

సమయంకాని సద్భావం

(కథానిక)

కొద్ది కాలంలో ప్రారంభించబోతున్న మా కొత్త సంసారానికి యిక్కణ్ణుంచే ఎవరైనా పనిచేసే కుర్రాణ్ణి తీసుకెళ్ళాలని నేనూ, రేణు నిశ్చయించుకున్నాము. కూతురు ఎక్కడ యిబ్బంది పడుతుందోనని మా అత్తగారు “చూడునాయనా! అమ్మాయి చిన్నపిల్ల. నువ్వు పగలల్లా కాలేజీలో వుంటే ఒక్కరై, అందులో పసిపిల్లతో వుండడం ఎంతో కష్టంగా వుంటుంది. ఎవరినైనా మన తెలుగు ప్రాంతంనుంచే నాకరుసు తీసుకెడితే అమ్మాయికి సాయంగానూ వుంటుంది, చిన్న చిన్న వైపసులు చేయడానికి వీలుంటుంది” అని సలహా యిచ్చింది. గౌనాతి చాలా దూర ప్రదేశం, అందులో తెలుగువాళ్ళు ఏదో ప్రత్యేకమైన పనిమీద వచ్చిన కొద్దిమంది తప్పితే కనపడని దేశం కాబట్టి ఆ సలహా సహజంగానే తోచి మా అత్తవారింట్లో పనిచేసే లక్ష్మి తొమ్మిది ఏళ్ళ కొడుకు సూరిని వెంటతీసుకెడదామనుకున్నాము.

లక్ష్మి మొదట్లో సందేహించినా, చివరికి మా వట్టుదలవల్ల వాళ్ళ అబ్బాయిని మా వెంట పంపడానికి అంగీకరించింది. ఇంక సూరి సంతోషానికి పట్టవగ్గాలేవు. ప్రమాణం, కొత్త ప్రదేశాలు, అందులో రేణుతోను, నాతోనువుండడం యివన్నీ వాడి చిన్నిబుర్రని ఆనందంతో వుక్కిరి బిక్కిరి చేశాయి. వాడికి నాదగ్గర, నేను మా అత్తవారింట్లో ప్రవేశించక ముందునుంచీ రేణు దగ్గర ఎంతో చనువు. రేణుకూడ తనకు తీరుబడి అయినప్పుడల్లా వాడికి ఎక్కాలు, ఆ ఆలు, నేర్పుతూ, తనతో సినిమాలకి తీసికెడుతూ వాణ్ణి కూడా ఆ యింట్లో ఒక కావలసిన వాడుగా తిరుగుచేసింది. మా అత్తగారికి యీ మాత్రం స్వేచ్ఛ వాడికి యివ్వడం నచ్చకపోయినా, రేణు ఒక్కరై కూతురు కావడంవల్ల ఆమె వసులకు అడ్డొచ్చేదికాదు. బహుశా దీనివల్ల నేమోగూడా

లక్ష్మి సూరిని వంపడానికి ఆట్టే వెనుకాడలేదు. తరువాత నేను మా అత్తవారి కుటుంబంలో అల్లుడుగా అడుగెట్టిన తరువాత సూరి నాకూ రేణుకు విర్పడ్డ సంబంధం గుర్తించినవాడై ఆమె వద్ద చూపే చనువు నా దగ్గర వేళ్ళినప్పుడల్లా వ్యక్తపరుస్తుండేవాడు. “బాబుగారు” అంటూ నా వెంట తిరిగి నాకు కావలసిన చిన్న చిన్న పనులు ఎంతో శ్రద్ధగానూ, సంతోషంగానూ చేసిపెట్టాండేవాడు. వాడి చురుకుత్వం, అమాయి కత్తం చూసి వాడికి తగిన అవకాశాలు లేకపో బట్టి కదా ఆటువంటి వ్యర్థజీవితాన్ని గడుపు తున్నాడని ఎంతో జాలివేసింది. పాపం తండ్రీ లేడు; తల్లికష్టంమీదనే వాడూ, చెల్లీ, ఒక తమ్ముడుగూడ బ్రతకాలి. వేరే మొగడత లేనందున వాడిని ఎక్కడైనా పనిలో చేర్పించడ మన్నా పడలేదు. అసలు చదువు సంగతి వేరే చెప్పనక్కర్లేదు. రేణుదగ్గర నేర్చిన ఏ కొంచెము తప్పితే వేరే ప్రవేశమేమీలేదు. ఇటువంటి పరిస్థితులలోవున్నవాడంటే జాలికల్లడం సహజమే అనుకొంటాను. ఆ జాలే వాడంటే నాకొక ఆభిమానం విర్పడడానికి నాంది అయింది.

సూరిగూడా మాతో వుంటాడంటే ఎంతో షంగా వుంది. అదివరకల్లా వాడిమీదవున్న జాలి, యిష్టం యివ్వడొక కార్యాచరణరూపం తీసుకో డానికి చక్కటి అవకాశం విర్పడబోతోంది. నేను, రేణు, మా బేబివున్న మా చిన్న సంసారం వాడికి చిరపరిచితమే; వాడు చేయాల్సిన పనులు చాల తక్కువ. నేను కాలేజీ వెళ్ళిపోగానే యింట్లో పని దాదాపు ప్రంభించి పోయినట్టే. మా యింటావిడకు తోడుగావుండి, బేబీని ఆడించ డమే వాడిపని. ఈ తీరిక సమయంలో రేణు వాడికి శ్రద్ధగా రోజూ చదువుచెప్పి కొంతకాలాని కన్నా వాణ్ణి తనకాళ్ళమీద నిలబడేటట్టు

చెయ్యొచ్చు. నాకు వీలున్నప్పుడు రేణు కార్యక్రమంలో సహాయం చేస్తూ వాడికి యింతవరకూ జీవితంలో ప్రాతినిధ్యం అవకాశాన్ని కలిగించొచ్చు.

ఈ ప్రణాళికను మా శ్రీమతి వెంటనే ఆమోదించి. "నేనూ యింతవరకూ చదువు నేర్చుతుండడంలో వుద్దేశ్యం ఆదే. ఇక మీరుకూడా నాతోనే వుంటారు కాబట్టి వాణ్ణి ప్రాతినిధ్యం రావడానికి మీ సహకారం ఇంకా వుపకరిస్తుంది. వివాహం అయినా గాని వివాహం జీవితాన్ని వదిలి వేయడం వల్ల వచ్చే అనేక అన్యాయాలను ప్రసంగాల ప్రభావం వదిలనట్టుండే" అని గడ్డంకింద నాజూకైన వేళ్ళని పెట్టి కొంటేగా నవ్వించి.

తరువాత సూరిసిల్చి నెమ్మదిగా వాణ్ణి గురిచిన మా ఆలోచనలు చెప్పాను. చదువనే టప్పుటికి వాడిమొహం విప్పించింది. వాడిలోవున్న సహజమైన కుతూహలం మా చేతిలో ఒక పద్ధతిలో రూపొంది బోతోందని, సంతోష భారంతో "తప్పకుండా వస్తాను...మీరేం చేయమంటే ఆది చేస్తాను" అని స్పష్టంగా వ్యక్తంగా తన కోర్కెను వెలిబుచ్చాడు.

సామాన్యస్థితి కారణంపెట్టింది నేను, ఒళ్ళో తేలిని కూర్చోవే పెట్టుకున్న రేణుతోపాటు వెనుక స్థితిలో కూర్చుని మా మామ, ఆత్మగర్భితో మాట్లాడుతూ ఫర్ ప్రక్కన కూర్చున్న సూరిని, వాడితో మాట్లాడుతున్న లక్ష్మిని అనుకోకుండా చూసాను. నా చూపు ఎందుకో వెనుకకు మరలలేకపోయింది. లక్ష్మికళ్ళల్లో ఏదో చెప్పలేని మూగబాధ స్పష్టంగా కనపడుతుంది. తడబడుతున్న చేతివేళ్ళని కొడుకు తలలోదూర్చి "అల్లరి చేయకు బాబూ! బాబుగారు, అమ్మగారు చెప్పినట్టు వింటావుకదూ!" అంటుంది. నెమ్మదిగా దృష్టిని రేణు ఒళ్ళో కేరింతాలు కొడుకును బేబీవేపు మరలించాను. హఠాత్తుగా ఒక విషయం ఆలోచనలో మెరిసింది. ఇదివరకెన్నడూ నా ఆలోచనా పరిధిలో ప్రవేశించని ఆ విషయం నా మనస్సును ఎంతో కలవర పెట్టసాగింది. సూరిని నేను ఎంతో సదుద్దేశంతో తీసుకెళుతున్నా, వాడికి వాడి తల్లికి మధ్య పెనవేసుకొన్న అనురాగ సంబంధానికి నేనుతగిన శ్రద్ధ చూపలేదేమో! తల్లినుండి దూరంగా తీసుకపోయి నిజంగా

వాడి జీవితానికి కలిగించబోయే ఉపకారానికి బదులు ఏదైనా కొత్తభేదం, నష్టం కలిగిస్తానేమో!

జీవితాన్ని ఉన్నతస్థాయికి గొలిపినదానికి విద్యతప్పితే ప్రేమ, మమకారాల ప్రభావం ఎంత? వాటిని సరిదిద్ది వ్యాధయం మానవత్వంతో తోటికి సలాడడానికి తల్లికన్నా మార్గదర్శకులవ్వరు? ఇతరులు వర్షించేవాళ్ళల్లోను, కరుణ వ్యాధయం సంక్షోభిస్తే. ప్రత్యేకంగా చిన్నవయస్సులో, ఎంతవరకు వుపకారం నిస్తాయి? ఆసలు కొంచెమైనా పూరతుకలిగించగలమా? ఈ విధంగా సూరిని దృష్టిలో పెట్టుకొని ఎంత ఆలోచించినా, నా తూకంలో మాతృస్థానానికి ఏమీ సరి రావటంలేదు. ఎంతకీ ఆలోచనలు ఒకదరి చేరలేక పోతున్నాయి. అయితే వాణ్ణి యిక్కడే వదిలి పెట్టితే వాడు అలవాటుపడి ఇంతవరకు గడుపుతున్న జీవితం వాణ్ణి ఏవకకు తీసుకెడుతుంది? విమాత్రం ఆశాజనకంగా లేని వాడి భవిష్యత్తును నా శక్తికొద్దీ వెలుగొండేట్లు చేయటం, వాడికి ఒక సూతన జీవితభగం చూపించటం తప్పి? రేణుకు గూడ వాడంటే ప్రేమ, జాలివున్నాయి; అందులో కొత్తగా తల్లి అయింది; వాడి పసివ్యాధయపు నడకలను సులువుగా అర్థం చేసుకోగలదు. వాడిజీవితం సుఖవంతంగా గడవడానికి ఆమె సానుభూతి సహాయపడుతుంది. మళ్ళా ఇంకొక ఏడాదికల్లా సెలవలు ఇచ్చినప్పుడు తల్లిదండ్రుల కొచ్చెయ్యచ్చు. మొదటి సంవత్సరపు జీవితమే వాడికంతో ఆత్మవిశ్వాసం సమకూర్చి కేసించిన జీవితాన్ని స్వయంగా సరిదిద్దుకోవడానికి పునాది వేస్తుంది. ప్రశ్నలతోను, సమాధానాలతోను మెదడు వేడెక్కుతోంది. విభిన్నమైన ఈ రెండు రకాల శక్తులలో దేనికి స్పష్టమైన విజయం చేహారలేదు. ఈ మానసిక భేదత్పానికి స్వప్రీవాక్యం చెప్పడానికి, నన్ను కేసుసరిగా సమాధాన పరుచుకోలేకపోయినా, వాడితో ప్రయాణం సాగించడానికి సాహసించ దలిచాను.

* * *

మేము గౌహతి చేరటప్పటికి రాబోయేనూత్తు జీవిత వాహిని సాందర్యపు టాలోచనలు, ఎదురుమాన్యున్న విధ అనుభూతుల మాధుర్యం

రేణునుంచి ఆమె రెండురోజులక్రింద లోనయిన వియోగ విషాదాన్ని రైల్వోనే చదలిపెట్టేటట్లు చేసినయి. ఆమె కలలు నిజం కాబోతున్నట్లు మాయింటిపక్కనవున్న బెంగాలీ కుటుంబంవారు యీ “బహురాణి”కి బేబీకి యిచ్చిన స్వాగతం ఆమెను ఆనందంతో పరవశం పొందించినయి. సూరిగూడా రైల్వే ఎత్తైనపర్వతాలు, కొత్త భౌషల్య తోను, వేషాలతోను వున్న ప్రజల్ని చూసి, తనో వింతైన సుందరలోకంలోకి వచ్చినట్లు వుత్సాహంతో పురకలువేస్తున్నాడు. జీవితంలో భాగం పంనుకోదానికి, ప్రపంచపు తెత్తువల్లాలలో చేయూతనివ్వడానికి, సహధర్మచారిణి అనే పేరు ఆక్షరాలా ఆచరణలో పెట్టేందుకు రేణు; మా యిద్దరి గడిచిన సుఖజీవితపు ప్రతిబింబము మా బేబీ; మా సంస్కారంవల్ల జీవితంలోని ఆశలను కలలుగా వుండకుండా నిజాలుగా నిర్మించుకుందామని ఆశ్రుతతోవున్న ఆమాయిక బాలుడు నూ—నాతోవుండి అందరి మనుగడలు ఆనందంతో నింపడానికి ఎదురు చూస్తున్నారనే మధురభావన నన్నెంతో మురిపించింది. ఇంత సంతోషంతోను, సురంభంతోను వున్న మా మనస్తత్వాలు మా చిన్నకుటుంబం సుఖంగా స్థిరపడడానికి చాల దోహదమిచ్చాయి. ప్రత్యేకంగా సూరి వుత్సాహాన్ని చూసిన తర్వాత యీ కొత్త జీవితానికి చాలా త్వరగా అలవాటుపడి చాణ్ణిగురించిన మా వుద్దేశాలకు జీవం పోస్తాడనే ఆశకల్పింది. రెండునెలలు మాకు తెలియకుండానే గడిచిపోయినయి.

ఒకరోజున నేను కాల్జీజనుంచి యింటి కొచ్చేటప్పటికి సూరి ఒక్కడూ వాట్లో కూచుని వున్నాడు. మొహంమాస్తే దీన్ని గురించో చాలా నేపటినుంచి దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నట్లుంది. ఎప్పుడూ రవ్వుతూ, గంతుతూ వుండేవాడు ఆ సమయాన అట్లావుండడం నాకు కొంచెం ఆశ్చర్యం కలిగించింది. సలీమణి ఆ రోజున చెప్పిన పాఠాలను తీవ్రంగా నెమరువేస్తున్నాడేమో అనుకొని నవ్వుకొని లోపలికి వెళ్ళిబోతుంటే “బాబూ” అని వెనుకనుంచి పిలుపు వినిపించింది. పరిచితమైన ఆ కంఠంలోంచి వచ్చిన ఆ పిలుపు నా కెంతుకో వింతగా ధ్వనించింది. వెనుకకి తిరిగి

వాడిదగ్గరికి వెళ్ళాను. “ఇంక కొద్దిరోజులలో దసరా నెలవులు యిస్తారని అమ్మగారు చెప్పారు. ఇంటికి వెడతారా?” అన్నాడు. ఇంటిమీదకి గాలి కుళ్ళిందని, “కొత్త వింత పాత రోత” అనే సామెత నిజం అవబోతోందని గ్రహించడానికి అట్టే నేను వట్టలేదు. “వెడదామనుందా?” నిశ్శబ్దం సమాధానంఅయి కూచుంది.

మరునాడు “మీరూ, అమ్మగారూ, పాపాయి తప్పితే మనవాళ్ళ ఎవరూ యిక్కడ కనబడరండీ!” అనే బాధ కలిగించే సత్యాన్ని జాలిగా బయటపెట్టాడు. అంతవరకూ చాల చురుకుగా చదువుకొంటూ, బేబీతో ఆడుకుంటుండేవాడు తరచు దేన్నిగురించో వేదనపడుతూ, మందగొడిగా వుంటున్నాడు. వాడి పరిస్థితిలోని పరిణామాలను పరికించింది రేణుగూడ. సలహాకొచ్చింది “ఏం చేద్దామండీ” అంటూ. ఉపేక్ష ఆపాయకరమని గ్రహించాను. నెమ్మదిగా బుజ్జగిస్తూ “ఏంరా! అమ్మకు చూద్దామనుందా? ఇంటికెడతావా?” అన్నా సూరితో. అమ్మపేరు వింటప్పటికి ఎంత కాలంనుంచో భూగర్భంలోవున్న లానాద్రవంపతె ఒక్కసారి దుఃఖం పొంగుకొచ్చింది వాడిలోంచి. రెండుచేతులడ్డంపెట్టుకొని ఏడవడం మొదలుపెట్టాడు. రేణు దగ్గరకు తీసుకొని, కళ్ళుతుడిచి, “ఛా! తప్పుకదూ! అలా ఏడవచ్చా? చెప్పమ్మా, యింటికెడతావా?” అని లాలించింది. బొటనవేలు నేలకొస్తూ నెమ్మదిగా తలఆడించాడు అంగీకార సూచకంగా.

ఒక్కణ్ణి ఎలాపంపిచడమా, అంతదూరం ఒంటరిగా ప్రయాణం చేయగలడా అని సందేహించి ఎవరైనా మద్రాసువైపు వెళ్ళేవాళ్ళకోసం అన్వేషణ సాగించాను. అది ముగియక పూర్వమే వాడికి పెద్దపెట్టన జ్వరం వచ్చేసింది. దానికి లోడు గట్టిగా అమ్మనుగురించి వలవరిస్తూ ఏడుస్తున్నాడు జ్వరంలో. డాక్టర్ “గాధరాపడ వలసిందేమీలేదు. తగ్గడానికిమటుకు కొన్నిరోజులు పడుతుంది” అన్నప్పటికి మా ధైర్యం సడలిపోయింది. జ్వరతీవ్రత, వలవరింకలూ మమ్మల్నెంతో ఆందోళన పరుస్తున్నాయి. ఎందుకో దోషులుగా బాధపడున్నాం. నాబోవున్న సహజ లక్షణాలు నన్ను బయటపడకుండా చేస్తున్నయి

కాని రేణు నిబ్బరం పూర్తిగా విడిపోయింది. "వాడు వెడతానన్న రోజునే పంపిస్తే యీ వ్రువ ద్రవం రాకపోవును కదండీ" అంటూ ఎంతో కుమిలిపోయేది. "మనం ఏం లోపం చేసేమండీ. మన దగ్గర వుండలేక పోతున్నాడే?" అని అమామికంగా అడిగేది. తనవల్ల లోపం ఏమన్నా జరిగిపోయిందేమోనని వాడికి తగిన ఆదరం, శ్రద్ధ చూపించలేక పోయానేమోనని, దానివల్లే వాడింటికి పోతానన్నాడేమోనని ఆనుమానించేది. అంతేకాని వాడు నిజంగా దేన్ని వాంఛించి వెళ్ళడానికి నిశ్చయించుకొన్నాడో కారణం పూహించలేక పోయింది. ఆమెలో వున్న మాతృహృదయం ఆమె ఆందోళనను ఆధికం చేసింది. "రేణూ, నువ్వు ఆనవసరంగా బాధ పడుతున్నావు. నీవల్ల లోపమేదీ జరుగలేదు. నువ్వో కష్టం కలిగించాననుకోటం శుద్ధ పౌర పాటు. వాడికి కావలసింది దయగల్గిన యజమాను రాలూ కాదు; ఆదర్శపూరిత యజమాని అంత కన్నా కాదు. నూరి మనల్ని ఆ స్థానాలనుంచి వైకెత్తి ఆత్మీయులలో చేర్చలేకపోయినాడు. అది వాడి తప్పుకాదు; ఆ వయస్సులో కావలసింది కావాలని వాంఛించేదీ కని, పెంచి, ప్రేమించేతల్లి. ఆమె గాఢపరిష్కం గే వాడి ఆవేదన చల్లార్చేదీ, పుత్రాహుతి చేసేదీ. మన వాత్సల్యం, ఆభిమానం వాడికి యివ్వగలిగిన ఊర డింపు చాల తక్కువ. ఇప్పుడు మనం చేయ గల్గింది మనమేదో చేసామని, చెయ్యలేదని బాధ పడ్డంకాదు. వాడికి కావలసింది సాధ్యమైనంత త్వరలో సమకూర్చడమే" అనేటప్పటికీ ఏదో తెలియని సత్యం గ్రహించినట్లు ఆమె నయనాలు నూతనకాంతిలో మెరిసాయి. వాళ్ళ నాన్న గారికి నూరి పరిస్థితి వివరిస్తూ, లక్ష్మిని వంపమని ఆ సాయంత్రమే తెలిగ్రామిచ్చింది.

లక్ష్మివచ్చిన రెండురోజులలో నూరి జ్వరం పూర్తిగా తగ్గిపోయింది. మరి నాల్గరోజులకు వాళ్ళిద్దరూ పంపడానికి నేను, రేణు స్టేషన్ కు వెళ్ళాము. వాళ్ళు కంపార్టుమెంటులో కూర్చున్న తరువాత, అంతవరకూ ఆరని ఆవేదనను చల్లార్చేందుకు, మనస్సును తేలిక పరిచేటందుకు ప్రారంభించుంది వున్న నా భావసంఘర్షణను

లక్ష్మికి విశదపర్చాలనిపించింది. ఎదురుగుండా లక్ష్మి, కాదు, ఒక చెబ్బలిన్న మాతృవదనం కని పిస్తోంది. నూరిని యిక్కడకు తీసుకరావటంలో అంతర్యాన్ని చెప్పకోమని మనస్సు తొందర పెట్టింది. "నేను నూరిని ఒక పనిచేసేకు (రాడిగా మా వెంట యిక్కడకు తీసుకరాలేదు. వాడికి నీ దగ్గరవుండేవాటికన్నా ఎక్కువ ఆవకాశాలను కల్పించి వాడి భవిష్యత్తు ఆకాశనంగా తయారు చెయ్యవచ్చునే కోరిక బలీయంగా వుండడంవల్ల నిన్ను అడిగి వాణ్ణి తీసుకొచ్చాం. కాని ఒక విషయాన్ని ఆ సమయంలో విస్మరించాను. అంత చిన్నవయస్సులో కొడుకుని వాడితల్లిదగ్గరనుంచి, వాడి మంచినీ సమైవాసరే, తీసుకవెళ్ళడంవల్ల వాడి తేతమనస్సుమీద ఆ వియోగం కల్పించే ఫలితాల తీవ్రతను నేను గుర్తించలేకపోయాను. బయలుదేరేముందు నిన్నూ నూరిని చూసి, రేణు వడిలోవున్న వేదనీ చూసిన తర్వాత నాకీ విషయం ఒక మెగుపువలె స్ఫురించింది. ఎంత ఆలోచించినా "నూరి జీవితపు బాగుకోసం నువ్వు చేసే పని యిక్కడనుంచి వాణ్ణి తీసుకు వెళ్ళడంవల్ల కలిగే నష్టంకన్నా ఎంతో విలువైంది" అని నా మనస్సు చిన్న సమాధానం నన్ను తృప్తిపరచింది. మరుక్షణంలోనే మళ్ళా సందేహం వచ్చింది నేను చెయ్యబోయే పనియొక్క ఫలితాల్ని గురించి. కాని అప్పటికీ సమయం మించిపోయింది. నేను ఆ సందిగావ్ పులాంచి సప్తం గా బయటకుడకముందే మనస్సు నన్ను తాత్కాలికంగా సమాధానపరిచింది. ఇక్కడి కొచ్చిన రెండు నెలలకు తెలిసింది నా మనసు. ఇచ్చిన సమాధానం నిజంకాదని. నేను ఆదర్శాలకు పోయి మాతృత్వపు విలువలను మరిచి పోయాను; ఆ విలువలను లెక్కచేడంలో పార పాటుపడ్డాను. నీ ప్రేమ వాడిమనస్సుకు యిచ్చే మృదుత్వం, మానవత్వం ఎవరూ యివ్వలేదు. దాని కంటే నిజమైన విద్య, సంస్కారం ప్రపంచంలో యింకేదీలేదు. వాడి బసిగుండెనీ, నీ మాతృహృదయం నీ తెలియక గాయపర్చినందుకు క్షమించు" అంటుంటే రైలు కదిలింది. ఆకస్మాత్తుగా వచ్చిన నా మాటల డరవడికి నిష్వరపోయి లక్ష్మి అంటున్న మాటలేవో యింజనుకూతలో కలిసిపోయాయి. ★