

వాడు ధైర్యశాలి, మంచి నేర్పరి, అతనిదగ్గర మంచి పిస్తోళ్ళున్నవి. అర్థమైందా? అని మళ్ళీ ఆమె పెద్దగా నవ్వుతుంటే నా బిడ్డ జలదరించింది.

“వెళ్లను. గార్డియాను నేను ద్వేషిస్తున్నాను, కాని అతను నా సహచరుడు. ఏదో ఒకరోజు బహుశా అతని పీఠ నీకు వదిలిస్తాను. కాని ఆ వ్యవహారం మా యిద్దరిమధ్యా మా డేశపద్ధతిలో తేల్చుకుంటాం. నేను యాదృచ్ఛికంగా జిప్పేనై

నానుగాని, కొన్ని విషయాల్లో నేను అచ్చమైన నెనాట్రోజాలివాడిగానే వుంటాను” అన్నాను.

“దానికామె నీవు ఒట్టి తెలివితక్కువవాడివి. మూఢుడివి, అసలైన పెయిల్లోవి. చాలాదూరం వుమ్మెయ్యగలను గనుక తాను చాలా పొడుగు వాడనని అనుకున్న మరుగుజ్జులాంటి వాడివి. నీకు నేనంటే ప్రేమలేదు. వెళ్ళిపో!” అన్నది.

(ఆనువాదం : కె. యస్. శివరావు)  
(వచ్చేసంచికలో ముగింపు)

స్కెచ్

చిలుక జోస్యం

విశ్వమిత్ర

త్రికాణా రోడ్డున నడుస్తున్న మంగయ్యని పంజరంలోవున్న చిలుక ఆకర్షించింది. ఏమీ తోచకా, ఆసలు ఏమిటి వస్తుందో అనీ, మంగయ్య ఓ అణా పంజరం కెరుడుగా వున్న కార్డుమీద వేశాడు. అది చూసిన చిలుక లైటి కొచ్చి తమాషగా ముక్కుతో ఓ కార్డు లాగింది. ఆ కార్డుని మంగయ్యకి చదివి వినిపించాడు ఆ చిలుక యజమాని. ఏమిరేమిటో చదివి అఖిరికి ‘నీ మరణానికి నీరు కారణమౌతుంది’ అని చదివాడు, అది విని వులిక్కిపడ్డాడు మంగయ్య. తనకా నీటిగండం!

మంగయ్య నడుస్తున్నాడన్న మాటేగానీ మనసు మనసులోలేదు. ఏడాదికితం జరిగిన ఓ సంఘటన జ్ఞాపకం వచ్చింది.

ఆ రోజున—మంగయ్య ఏదో తాడు పేసు కుంటున్నాడు. అకస్మాత్తుగా ఏవో కేకలూ, జనం పరిగెత్తటం చూసి పేనుతూ వున్న తాడుని అలాగే వొదిలేసి రోడ్డువెంబడి, జనం పరిగెత్తేవైపున పరిగెత్తాడు. అలా చెరువు గట్టు మీద జనం గుంపులగా కనపడేవరకూ పరుగు ఆపనేలేదు. జనం మధ్యలో తలదూర్చి చెరువు వైపు చూసేటప్పటికి చెరువు మధ్యలో నీళ్ళమీద రేల్వారా పొడుగాటి జ్ఞాబుమాత్రం కనపడింది. ఆ చెరువు లోతు తెలిసిన, అపూరి గజీతగా క్లెవరూ సాహసించలేక పోతున్నారు.

తర్వాత రెండుమూడు నిమిషాలకి, చెరువు మధ్యలో తలెత్తిన మంగయ్యని చూసి జనమంతా “హుషార్ మంగయ్య హుషార్” అని అరిచిన ఆరువులు మంగయ్య జన్మలో మరచిపోలేదు.

జనమంతా బ్రహ్మార్యం పట్టారు. కాని ఒడ్డుకు చేరేదాకా మంగయ్యకే నమ్మకంలేని, ఆ రోజు సంఘటన తలుచుకొంటే మంగయ్య కిప్పటికీ కాళ్ళల్లో బలమవుతుంది.

అటువంటి సాహసంచేసిన తనకేనా నీటి గండం! మంగయ్యకి నవ్వొచ్చింది. జాతకాలమీద నమ్మకంలేదు మంగయ్యకి కానీ... కానీ... ఏదో మూలకుంచీ భయం పట్టుకుని పీడిస్తూవుంది.

తన చిన్నప్పుడు మొట్టమొదట ఈత నేర్చు కొనేటప్పుడు చెరువు వొడ్డుని అందుకోబోయి కాలుబారి చెరువులో పడ్డాడు. అప్పుడు అద్వైత వశాత్తు అందిన కొండ్రాయి అంది వుండకపోలే తన నీటిగండం నిజమయ్యేదే! ఏమో! అలాటి ప్రమాదం ఏమైనా వుండేమో ముదు ముందు, ఏమైనా ఇహముందు కాస్త జాగ్రత్తగా మనుషుల కోవటం ఎందుకైనా మంచిదే.

“కాస్త జాగ్రత్తగావుంటే సరి! ఇకా దీన్ని గురించి అలోచించుకోవటం ఆనవసరం!” అని అనుకొన్న మంగయ్యకి ఇంటికెళ్ళి అన్నం తెని కుక్కి మంచంమీద వాలగానే మళ్ళీ అలోచన కందిరిగల్గా లేదనయ్.



తెక్కగట్టి దాన్ని గురించి అడేవనిగా ఆలోచించి బాధపడడం చాలా కోలేదు మంగయ్య.

తర్వాత ఇలాటివి రెండు మూడు జరిగినయ్యే గాని మంగయ్యేమీ వాటిలో సంబంధం కల్పించుకోలేదు. నిజానికి మంగయ్య మనసులో చాలా బాధపడేవాడు. తను తలుచుకొంటే చాలామంది చచ్చిపోకుండా చెయ్యగలిగేవాడేగానీ వచ్చిన చిక్కల్లా ఇది తన ప్రాణానికి సంబంధించిన విషయమవటమే!

ఓసారి మంగయ్య వివోవనిమీద దూర ప్రయాణం చేయాలన్నప్పుడు అది నడిచేసేవికాలం. వైగా దోవంతా ఎడారిలా వుంటుంది. కాని తప్పదు. ఒకే బిగువున నడవాలి. అందుకేమీ సందేహించలేదు మంగయ్య. అన్నం, రొట్టెలూ మాటకట్టుకొని తాజేటికాయలో నీళ్లునింపుకొని బైల్లేరాడు.

మొదటిరోజునడక సాఫీగానే సాగిపోయింది. రెండోరోజుకూడా బైల్లేరాడు. కొంతదూరం నడిచాక తను తెచ్చుకున్న రొట్టెలూ ఒప్పీలిని మంచినీళ్లు తాగాడు. రొట్టెలు అయిపోయేటప్పటికి ఇంకో రెండు మూడు కోసులు నడవాలింది వుంది. ఫరవాలేదనే ధీమాతోనే బైల్లేరాడు మంగయ్య. తాజేటికాయలో నీళ్లుకూడా కొద్దిగానే వున్నయ్యే. కానీ ఎండోస్తకొద్దీ కొంచెం కప్పనుకే అనిపించింది. దాహం విపరీతంగా వెయ్యటంవల్ల వున్న కాసినినీళ్లూ ఖాళీ చేశాడు మంగయ్య. కాస్త ఎక్కడైనా కూర్చుంటామన్నా ఒక్కచెట్టుయినా కనపళ్ళేదు. దూరాన వివోచెట్టూ, నీళ్లూ వున్నట్టుగా వుంటే తన దోవ కాకపోయినా, కాసేపు కూర్చుంటామని అటు వెళ్ళాడు, కానీ ఎంతదూరం పోయినా అలాగే అనిపించింది. నీళ్లుకూడా ఐపోవటంతో మంగయ్యకి నడక మరీ కష్టమనిపించింది.

ఇకొంచెం దూరం పోయాక ఇహ అడుగు ముందుకు వెయ్యలేక పోయాడు. ఇసుకలో అడుగు

తీసి అడుగు వెయ్యటం బ్రహ్మ ప్రళయం అయింది. వైసెతలా, కిందకాళ్ళూ ఎండోకి మాడిపోతున్నయ్యే. సాలి గూట్లో చిక్కుకున్న ఈగలా అయ్యాడు మంగయ్య. సాలీడల్లే సూర్యుడు తన పడునైన కిరణాలతో పొడుస్తున్నాడు. ఇహ నడవలేక ఆక్కడే కాసేపు కూర్చుంటామని కూలబడ్డాడు. దాహం వేస్తోంది. నీళ్లులేవు కోపంవచ్చి తాజేటికాయని నేలకేసి కొట్టాడు. ముక్కలు ముక్కలయింది. నాలుక పిడచగట్టుకు పోతోంది... పెద్దగాలి వీచింది. దాంతో ఇసుక మంగయ్యకంటే రెట్టింపు ఎత్తు లేచింది. కళ్లు మూసుకుపోయాాయి దూరాన ఎక్కడో ఓచిన్న మేఘం తనవైపు వస్తోంది. ఆశగా అటు చూశాడు మంగయ్య. కానీ కొద్దిసేపట్లోనే అది తన మీసగానే దాటిపోయింది. నిస్సహాయంగా ఇసుకలో పడుకొని మంగయ్య పిడచకట్టుకుపోయిన తన నాలికని చాచి, దాటిపోయే మేఘం వంక జాలిగా చూశాడు.

మంగయ్యకి ఇంకా ఆలోచించే శక్తిపోలేదు. కాని తను ఇహ బతకడని తెలుసు. ఆకస్మాత్తుగా మంగయ్యకి తన ప్రాణంండం జ్ఞాపకం వచ్చింది. మంగయ్య మొహంలో చిన్ననవ్వు వెలిసింది! చాలాకాలం క్రితం "నీ మరణానికి నీరు కాకా చూతుంది" అనే ఆ చిలుక జ్యోతిషం జ్ఞాపకం చేసుకుంటూ మంగయ్య కొన్ని నిమిషాల క్రితం తను నేలకేసి కొట్టిన తాజేటికాయవంక వింతగా చూశాడు. ఆరోజు రాత్రే నయద్రంలో పడవ తలకిందులై, కప్పపడి ఈతకొట్టి దాహంతో తను వొడ్డుకు చేరి మూర్చనపోయినపిడకల కూడా గుర్తుకు వచ్చింది. ఆనాడు తను చూస్తుండగా చెరువులో ఈత చేతకాక కాళ్లుచేతులూ గిజగిజ తన్నుకుని చచ్చిపోయిన మర్రాడు, మంగయ్య మనసులో మెదిలాడు.

నీళ్ళొసం ఆకాశంవైపు నోరు తెరిచి, మళ్ళీ ఆ నోటిని ముయ్యనేలేదు మంగయ్య...

'సర్వమంగళగుణ సంపూర్ణ' అయిన ఆదర్శ స్త్రీ దొరికితే తప్ప వెళ్ళి చేసుకోవని భీష్మించుకుని కూర్చున్నవాడికి దేవుడే దిక్కు. తీరా అటువంటి యువతిని వెళ్ళాడిన తరవాత దేవుడుకూడా అతణ్ణి రక్షించలేడు. —(బెన్ టిల్లెట్)