

మందు వాళ్ళల్లో ఒకాయన నవ్వాడు. తరువాత అందరూ నవ్వారు.

“విశ్వం సంగతి మీకు తెలీదుటండీ? వాడక్కడ ఒక మిల్లులో ఫిట్టర్ గా పని చేస్తున్నాడు.”

నామిత్రుడు తెల్లబోయాడు.

“నిజమే?”

“ఓ... అక్షరాలా వాళ్ళవాన్నని ఆడగండి కావస్తే.”

“పోనీండి... నేను మాత్రం దాని మాటలు నమ్మి ఇచ్చానంటారా ఏమిటి?”

“వాడిమాట తెవ్వరూనమ్మరు!”

“అంతే... ఏదో అవసరంలో ఉన్నాడు. మన ఊరువాడు. సరే అన్నాను. ఇంతకీ నాకు పరాయి వాడా? ఇచ్చిందిమాత్రం ఏపాటి?”

“అబ్బే... అంతే!”

క్లబ్బుకి వెళ్ళినప్పుడల్లా పెద్దమనిషి మిత్రులలో తరచు విశ్వాన్ని తిడుతూనే మాట్లాడుతూ ఉండేవాడు. “వాడు పట్టి మోసగాడేనండీ! నాకు తెలీదు గనకనా!... ఆయన ఎంతో ఆవస్థలో ఉంటే ఎందుకు సాయం చెయ్యకపోవాలి? అని ఇచ్చాను...”

ఈ ఘోరణిలో సాగేది సుభాషణ.

నవ్వుకొనేవాడిని.

రాఘవరావు మా పూరు పోస్టాఫీసులో గుమాస్తా. సాయంత్రం అతన్ని సారి కలుసుకుందామని ఆఫీసువైపు వెళ్ళాను. మని ఆర్డర్లు రిసీవయినవి తెక్క వేచుకుంటున్నాడు. కూర్చున్నాడు.

“ఈఫిగర్స్ ఓసారి డిప్టేట్ చెయ్ భాయ్ కిట్టడం లేదు” అంటూ మని ఆర్డరు ఫారాలు ఇచ్చాడు. వరుసని చెప్తూంటే ఒక మొత్తం ఎర్దుకోకొంచెం పరిచితంగా కనిపించింది, 316-8-0.

జ్ఞాపకంవచ్చించి త్వరగా చూశాను. “షి. విశ్వం, ఫిట్టర్ - ఆర్. సి. ఎర్క్ మెన్.” ఆ పెద్దమనిషిదే అడ్రస్. క్రింది అడ్రస్ కూడా చూశాను. మిత్రుడికి త్నమాపణ చెప్పి కూచన్ లో (వానినది చదివేను.

“బాబాయ్! నీదగ్గర నాటకం ఆడానని నీకు తెలీనే ఉంటుంది-నా ఉద్యోగం సంగతి. కానీ నిజం చెప్తే నా అవసరం తీరదని నాకు తెల్సును. అందులే అబద్ధం ఆడాల్సివచ్చింది. త్నమించు. డబ్బుపంపడం కొంచెం ఆలస్యం అయినందుకూ త్నమించు—విశ్వం.”

నాకు ఏదో చిత్రమైన గౌరవం కలిగింది. విశ్వం అంటే. ఇటుపైని ఆతని మంచితనం వీరందరూ తెలుసుకుంటారని అనుకున్నాను.

మర్నాడు మనీ ఆర్డర్ కేమెంట్ అయింది. కాని, ఆ సాయంత్రం క్లబ్బులో ఆయన విశ్వాన్ని మామూలుగానే తిట్టాడు. తరువాత చాలా సాయంకాలాలు మిత్రులతో ఆయన గడుపుతూ న్నప్పుడు, విశ్వం విషయం వచ్చినప్పుడల్లా ఆయన విశ్వాన్ని తిడుతూనే ఉన్నాడు.

ఆయన పెద్దమనిషి, విశ్వాన్ని తిడుతూన్న వాళ్ళందరూ పెద్దమనుషులు.. అదిమాత్రం నిజం-వాళ్ళందరూ విశ్వాన్ని “పూత్” అంటారు.

అదీ నిజమేననిస్తూంటుంది—అప్పుడప్పుడు!

స్కెచ్

స్వతిపథంలో జామిచెట్టు

న. రా. శివస్వామి

జామిచెట్టు! - పచ్చగా చల్లగా, చెట్టు ఎంతో నిండుగా వుండేది. తులసికోట పక్కని కొంచెం ఏటవాలుగా, తీవీగా నిలబడి జామిచెట్టు పెరటికెంతో శోభని చేకూర్చుతూ ఉండేది. గుబురుగావున్న ఆకులు - ఆకులమరుగున ఉన్న పింఠెలు, కాయలు-చిలకకొట్టు పళ్ళు-ఉడయాస్త

మయాల్లో చెట్టునాక్రయంగా చేసికొని కిలకిలా రావాలిచేసే పక్షులు - అన్నీ ఎంత అందంగా ఉండేవి!

* * *
“చెల్లీ నాకు రెండు కాయలు దొరికేయే.”
“నాకైతే మంచి చిలకొట్టుపండు దొరికింది!”
“నాకోముక్కియ్యవ్?”

“అబ్బా! నీకు చెబుతున్నాయి”

“నా దగ్గిరిది నీకొకటి చెప్పేస్తాను. నాకోముక్తి సావా?”

ఇలాగ రామం, రామంచెల్లి లక్ష్మీ వాదులాడుతూ ఉంటే “ఏమర్రా పరగడుపుని జామికాయలు తింటావేమిటి? పవండి చల్లన్నాల పెడతాను” అని గట్టిగా వాళ్ళమ్మ కేకలేసేది. అన్నా చెల్లెల్లిద్దరూ పంపకాలు పరిష్కరించుకొని అన్నా లకి పరుగెత్తేవారు. రామాని కప్పటికి వదేళ్ళు. అప్పుడు ఘంటుభారం గాబోలు చదువు తూండేవాడు.

* * *

“ఏమిరా రామం తెల్లవారింది జాచి చెట్టెక్కి కటుకు కాయలు తినడానికి? నిన్నరాత్రి వర్షం కూడా పడ్డాది. జారుగా వుంటుంది దిగరా” అని గట్టింట్లో పూజచేసుకుంటూన్న అమ్మ కేక వేసేది. రామం-రాగం తీస్తూ-“చిత్రకుటీలేని శివ పూజలేలయా...ఓం కేశవాయస్వాహా” రామం చెట్టుదిగూ, నారాయణాయస్వాహా నూరీ బజారకింకా వెళ్ళలేదూ? మాధవా ఏమే గిన్నెలతోమి పెట్టేస్తూ.” అమ్మ-“ఏంట్రా వేళాకాళాలూ నువ్వునూ తప్ప” రామం-“లేదమ్మా, ఒత్తినే ఆన్నాను” అంటూ చెట్టుదిగి గదిలోకి పోయే వాడు నవ్వుకుంటూ.

* * *

కాలేజీలో చేరిన తరువాత రామం యింటికి రావడం ఇది రెండోసారి. మొదట అన్నయ్య పెళ్ళికివచ్చి, వేళ్ళి అయిపోగానే వెళ్ళిపోయేడు. ఇప్పుడు నెలవలకొచ్చేడు. ఇంక రెండోసారి మాత్రం నెలవుతున్నాయి.

“ఏం మరిదీ, కాలేజీలో చేరినా, ఇంకా చెట్టెక్కడం గురడా పోలేదే” అన్నది పదినలక్ష్మమ్మ పొద్దుపే జామికాయలేరి తింటున్న రామంతో.

“వాడెప్పటికీ ఒక్కలాగున్నాడు. ఎప్పుడు పెద్దవాడైతాడో ఏమిటోనమ్మా!” అంది చీడిలో షాన్న అమ్మ.

“కేవేకదా అమ్మా! వెళ్ళిపోతాను. ఆ పూళ్ళోమరి ఎలాగూ ఏ చెట్టూ ఎక్కడానికిలేవు. ఆఖరి సారి వున్న చెట్టు జామికాయలు తిందాచుని-”

అని చెట్టు పలవమాడ నిలబడి సమాధానం చెప్పేడు రామం.

* * *

కాలచక్రం గిర్రున తిరిగింది. ఒకనాడు రామం పరాండాలో కుర్చీలో కూర్చొని ఏదో రాసు కుంటూఉండగా భార్య వరహాలువచ్చి “ఏమిటండీ. ఇంకా ఆలోచనేనా? ఎందుకు చెప్తున్నావో ఆమాత్రం పట్టించుకోకపోతే ఎలాగ? ఇప్పుడు వీడుచెయ్యి విరుచుకున్నాడు. రేసాచిన్నవాడు చెట్టెక్కి కాలా చెయ్యో విరుచుకుంటాడు. వేగిరం అప్పడివో, వీరయ్యవోకిచ్చి చెట్టు కొట్టిం చెయ్యండి” అన్నది ఏకధోరణిలో. ఇది అప్పుడే ఏ పదోసారో అనడం!

రామం కాలేజీచదువు పూర్తిచేసిన తరువాత ఎన్ని మార్పులో బరిగేయి-తనకి వరహాలుతోపెళ్లి అయింది - అమ్మచనిపోయింది - అన్నయ్యకింకో పూళ్ళో ఉద్యోగం దొరికితే కుటుంబంతో వెళ్ళి ఆక్కడే స్థిరపడిపోయేడు - తనకీద్దరు పిల్లలు, మోహన్, వేణూ-తనకి స్వస్థలం లోనే హైస్కూల్లో మాస్టరుద్యోగం దొరికింది. స్వంత యింట్లో కాలక్షేపం చేసున్నాడు. కిందటిరోజున మోహన్ చెట్టెక్కి పడిపోయి చెయ్యి విరుచు కున్నాడు. తను డాక్టరుద్దగ్గరికి జక్కూలో తీసి కెళ్ళి బేండ్జే కట్టించేడు. ఇంక అది మొదలు భార్య వరహాలు మంకుపట్టువట్టింది జామిచెట్టు నరికించమని. మోహన్ చెయ్యి విరుచుకుంటే చెట్టుదిమోనమా? దానికంతటిశిక్షా? రామానికెంత మాత్రం ఇష్టంలేదు చెట్టుకొట్టించడం. కొంత వరమా భార్యని ప్రతిఘటించేడు- నచ్చుచెప్పేడు- అబ్బే! వింటేనా అవిడ?

వరహాలు మర్నాడు పొద్దుపే అప్పడినిపిలి పించి చెప్పింది, “మొదలంటా కొట్టే”మని.

వచ్చని ఆకులతో, విచ్చిన పువ్వులతో, పలక బారిన కాయలతో, చిలకలు కొరికిన వళ్ళతో, మంచి గంధపు చెక్కలాంటి మ్రాసుతో, ఎన్నో వక్షులకి నివాసం అయిన ఆ జామిచెట్టు నిరాధారంగా భూదేవి ఒళ్ళోపడిపోయింది. రామం నిక్కలనిగి పుభావంతో ఆ పడిపోయిన చెట్టునుచూస్తూ నిలబడిపోయేడు.

“అమ్మయ్య!” అనుకుంది వరహాలు.