

పర్యవసానం

గుంటుపల్లి రాధాకృష్ణమూర్తి

“డాక్టరుగారూ!”
“ఎవరు?”

“డాక్టరుగారులేరూ?”నా భుజానపడుకున్న రామం నిస్త్రాణంగా మూలిగాడు. నా చెయ్యిపట్టుకుని ఆమృతచెవులకిచుట్టిన వూలుగుడ్డని సవరించుకుంటూ సీత సీరసంగా నిలుచుంది.

“లేదు” అని నిర్లక్ష్యంగా ఆ అబ్బాయి ఇంట్లోకి వెళ్ళిపోయాడు.

“బాబు, బాబూ! కాస్త నా మాటవినిపో. డాక్టరుగారు మళ్ళీ ఎప్పుడు వస్తారు?” అని నేను అతడిని తరుముకుపోతున్నట్లు అడిగాను. కాని అతను పలకకుండానే అంతర్ధానమైనాడు.

సీత చలికి గజగజలాడుతున్నది. రామం స్పృహతప్పి వాడిపోయినతమలపాకులా భుజాన మూలుగుతూపడిఉన్నాడు.

ఇంతలోకే గదిని చిమ్మటానికి వచ్చిన పనిమనిషి. “డాక్టరుగారు నిద్దరోతున్నారు” అన్నది. ఇంకా నిద్రేమిటి ఎనిమిదిగంటలపుకుంటే అని పించిందినాకు. రోగులు బాధపడుతూ గుమ్మంలో ఆపసోపాలుపడుతూకూర్చుంటే డాక్టర్లు నిద్రపోవడం ఔను. నిజమేగానీ, అది ఆయన ఇష్టం. ఒక హోదా, ఒకపేరూ వచ్చినతర్వాత మనిషి ఏ ఆట అడినా చెల్లుతుంది.

“అమ్మా, బిడ్డ మూసినకన్ను ఎరగకుండా పడి ఉన్నాడు. డాక్టరుగారిని లేపి రమ్మని చెబుదూ.”

“అమ్మబాబోయ్, నిద్రలేపడమే! డొక్కచీల్చేస్తారు.” అని చిమ్మటం ముగించుకుని, పనిమనిషి లోపలికి వెళ్ళిపోయింది.

మీనమేపాలు తెక్కపెడుతూ, బెంచీమీద కూర్చున్నాను. గాలికి బల్లమీది క్యాలెండరు కాగితాలు ఎగురుతున్నాయి. అవతల డాక్టరుగారి సంచీ, వైతస్కోఫూ, మందులప్రాపగాండా కాగితాలకట్ట, వాటిమీద ఒక పెద్ద గవ్వ.

గోడగడియారం ఎనిమిదోగంట కొట్టింది.

రామం ఉచ్చ్వాసనిశ్వాసల ఉష్ణం నా హృదయాన్ని దహిస్తున్నది. సీత కూచోలేక బెంచీమీద నడుంవాల్చి, కన్నుమూసింది.

ఇంతలోకే ఒక మెడికల్ రెప్రజెంటేటివ్ వేంచేసి, డాక్టరుగారి రివాల్వింగ్ చెయర్ దగ్గర ఉన్న కుర్చీలోకూచుని, సెక్టై సర్దుకుని, టోపీ బల్లమీదపెట్టి నలుదిసలా తేరిపారచూస్తున్నాడు.

ఎనిమిదింబావు. డాక్టరుగారు ఇంకా రాలేదు. లోపల ఆయన ఎవరిమీదో విరుచుకుపడుతున్నట్లు ఆయన సింహగర్జనలుమాత్రం వినబడుతున్నాయి.

నలభైవిశ్వ నడివయస్సుమనిషి, స్థూలకాయం, చామనచాయ కేరీరం, సిల్క లాల్సీ, గ్లాస్కో మల్లుపంచా, న్యూహంటు కళ్ళజోడూ, నెంటు వాసనలు గుప్పమంటున్నాయి. ఆయన వచ్చి రావటంతోనే బల్లకుఉన్న బెల్లు స్విచ్ నొక్కాడు. డాక్టరుగారి అబ్బాయి వచ్చి ఆ వ్యక్తిని లోపలికి తీసికెళ్ళాడు.

పదినిమిషాల్లో డాక్టర్లు బయటికివచ్చాడు. ఆయననుచూసి ఏజంటు లేచి నిలుచుని, “గుడ్ మార్నింగ్ డాక్టర్!” అని చిరునవ్వుతో అంటూ చేతినంచీ తెరిచాడు.

నేను ఆదుర్దాగా లేచి, “డాక్టర్ గారూ, అబ్బాయికి స్పృశిలేదు. ఎట్లా రక్షిస్తారో మీదే భారం” అన్నాను.

“ఏమీ ఫరవాలేదు. సీతారామయ్య చౌదరిగారి పినతల్లికి సుస్తీగా ఉందిట. చూసి ఇదుగో ఇక్కడున్నట్లు వచ్చేస్తాను” అని చెబుతూనే ఆయన కారుదగ్గరికి నడిచాడు.

“నర్సిటోస్, లినోటోస్, కార్షియటోస్, డైరోటోస్...” అంటూ ఏజంటు ఆయన వెనకాల పరుగెత్తాడు.

“చాల్లేవయ్యో, అంభంలోకుంభం అదివారంలో సోమవారం అన్నట్లుంది” అని డాక్టరు కారెక్కాడు.

“వెరిగుడ్డ కమీషన్ డాక్టర్” అంటూ

వెళ్తాన్న కారు వెనక దుమ్ములో నిలబడ్డ అతణ్ణి చూస్తే, పాపం అతని నూటూబూటూ హంగామాకు కూడా తగినమర్యాద లభించలేదే అని పించింది.

నిన్న సాయంత్రం ఫోన్ చేసినా, డాక్టరుగారు ఇంటికిరాలేదు. సినిమాకు వెళ్లారని కంపౌండరు చెప్పాడు. సినిమానుంచి వచ్చినతర్వాతరమ్మంటే అప్పుడు శ్రీవారు బేజారైవస్తారు ఎక్కడికీ విజిట్లకురారు అన్నాడు. అదీకాక, పోయినసెల జిల్లు ఇంకా చెల్లించలేదు. అదీ కొంచెం గుర్రుగానేఉండి ఉంటుంది.

రామం మూలుగుశబ్దం చాలీచాలని గొర్రెలోక జీతాల గుమాస్తాయొక్క చెలించీ ఫలితంలేని హృదయంలో గుచ్చుకున్న వేలకువేల ములుకోల్లలో ఒకటి అయితే నేనేం చెయ్యను? రామం మూలుగువంటూ, సీత ద్వైతంకంటూ కూచోవలసిందే. అంతకంటే చెయ్యగలిగిం దేమీలేదు. డబ్బు లేనివాడిని డుబ్బుకు కొరగానివాడిని.

ఈ డాక్టరు తాత్పరం చేస్తే మరొక డాక్టరు దగ్గరికిపోలేను. పోగలిగే త్రాణంకంటే ఈయనే సరిగా చూసేవాడు. డబ్బుకు మనిషి లొంగిపోతాడు. డబ్బుంటే కొండమీది కోతి దిగి వస్తుంది. అయితే ఒకటి. చావు బ్రతుకులతో చెలగాటం వైద్యం. మానవ మానసాలకు సన్నిహితమైన వృత్తి ఇది. బీదవాడిది ప్రాణమే. పేదవాడిది బాధే. చావు బ్రతుకులమధ్య తారట్లాడుతున్న బీదవారి ససికూనను కాదని, కాస్త సుస్థిగాఉన్న గొప్పయింటి ముసలిగువ్వను చూడబోవటం సమంజసమే గాబోలు!

“అయ్యా డాక్టరుగారు లేరూ?”

పరధ్యానంగాఉన్న నన్ను కిరుచెప్పల శబ్దం ఆకర్షించింది. ఆ తలపాగా ఆసామి “అయ్యా డాక్టరుగారు లేరూ?” అని మళ్ళీ అడిగాడు.

“లేరు. ఎక్కడికో వెళ్ళారు—”

ఆ ఆసామి అవతలి బెంచీమీద కూర్చుని చుట్టూమట్టించాడు. చుట్టూ కాల్యకుంటూ పరామర్శించాడు. “పంతులూ బిడ్డకేమిటి! జ్వరమా?”

“ఔం”నన్నట్లు తల ఊపాను.

“చీటికిమాటికి డాక్టరుగోసం పరుగెత్తకూడదు పంతులూ. చంటిసిల్లలకు జలుబూ పడిశంపడుతూ ఉంటాయి. కస్తూరిమాత్ర వెయ్యటమో, గోరో

జనం చాదిపోయ్యటమో—అట్లా చిటకాలు చేసుకోవాలిగాని, ఈ ఆస్పత్రి నీళ్ళకు డబ్బు ధారపోయ్యటం దారుణం” అని ఆరిపోయిన చుట్టరు వెలిగించుకొంటానికి ఆగ్నిపుల్ల గీచాడు.

“ఎంచేస్తాం నాయనా, ప్రతిసారీ ముంచుకు పోయేటట్టు జబ్బులు చేస్తుండే” అని నేను అన్నాను.

“మీరిట్లా అంటారుగానీ మా ఊరి మునసబు వీరయ్యగారు “మానేదానికి మందేలా, మాననిదానికి మందేలా” అని ఒళ్ళు జ్వరంతో మలమలమాడుతున్నా సరే న్నానం, సంధ్యా, అనుష్టానం, సుష్టుగా భోజనంచేసి తీరాలిందే... ఆయనకిప్పుడు డెబ్బైరేండ్లెళ్ళు” అతను ఉమ్మివేసుకొంటానికి వాక్టికోకి వెళ్ళి మళ్ళీవచ్చాడు.

“పంతులూ, మరోసంగతి. ఈ ఇంట్లో డాక్టర్ల తరఫాయేవేరు. నాలుగురోజులుదాకా, ఆ మందూ ఈ మందూ ఇచ్చి తరువాతగానీ మంచి మందు ఇవ్వరు.”

“ఛా. ఇంట్లో డాక్టర్లు అట్లాచెయ్యరు. ఏదో కర్మంచాలకపోతే రోగం నాలుగురోజులు వేధిస్తుంది అంతేగాని—”

“డాక్టరుగారింకా బయటికి రాకేదూ? ఇవాళ పొద్దుటినుంచి ఇక్కడికి రావటం ఇది మాడోమాటు. ఈ డాక్టర్లు ఓకయోగాన చిక్కరండీ!” అంటూ విసుకున్నాడా బుర్రమీసాల మనిషి. అతనితోపాటు ఆవారా బుష్కోటు వేసుకుని ఒక యువకుడు కూడా వచ్చాడు.

ఎవ్వరూ అడగకుండానే ఆయన మళ్ళీ ప్రారంభించాడు. “మొన్న మధ్యాహ్నం మా బాబుకు అన్నా అటాక్వస్తే, దగ్గరున్న డాక్టరు కదా అని రాంజీవగ్గరికివెళితే విజిటింగ్ ఫీజ్ ముడుపు చెల్లించేదాకా కదిలిరాలేదు. అంతదాకా పనివాడిద్వారా రాయబారాల, ఆయన అన్నం తింటున్నాడనీ, నిద్రపోతున్నాడనీ, ఇప్పుడు రాలేడనీ... ఏవేవో.”

“అవునుమరి. ఆయన మనిషే. ఆయనకూ కాసేపు విశ్రాంతి అంటూ ఉండుందా?” అని ఆవారా బుష్కోటు అందుకుంది.

“ఇవతల మనిషి చచ్చేనా, బతికేనా అని ఉంటే, నీ విశ్రాంతి ఏమిటయ్యా?” తలపాగా ఆసామి అన్నాడు.

“విజిటింగ్ ఫీజ్ అందగానే, విశ్రాంతిమాట కాస్తా ఎటుపోయిందో?” అని బుర్రమీసాలాయన వేళాకోళంగా అన్నాడు.

“డబ్బు గుంజుకునే విధాలమ్యూ ఇవ్వి!” అని ఒక నగ్గుసత్వాన్ని వెలిబుచ్చినట్లు విద్రవీగాడు తలపాగా ఆసామీ.

“అయితే. డబ్బు తీసుకోకుండా నీకు ధర్మంగా మందు లివ్వాలి? అలా కావలిస్తే ధర్మాస్పత్రికి పోవాలి. అంతేగానీ, ఇంతవనువు చదివీ, ఉత్తపుణ్యానికి మందులమ్మంటే ఎవరిస్తారయ్యా?”

“ఉత్తపుణ్యానికి మందులవ్వమని ఎవ్వరూ ఆనరు. అయితే కాస్తా వెనకాముందూ మంచి చెడ్డా చూసి మసలాలి. తారతమ్యం అనేది ఒక టుంది. అందరి బాధా ఒకటే అనేది గ్రహిస్తే చాలు.” నేనూ కలుగజేసుకోకుండా ఉండలేక పోయాను

ఆ బుర్రమీసాల జ్ఞాసామీ గాంధీ ఫోటో వైపు చూసి, వెనక్కిమళ్ళి వెస్టుకోటుజోబీలో చెయ్యి పెట్టుకుని, సరే పదరాఅబ్బాయ్. మూడు మాట్లు తిరిగిన వాళ్లకు, నాలుగోమాటు రావడం కష్టమా?” అని బయటికి నడిచాడు.

సీత తలనొప్పి అని తేచి కూచుంది. రామం స్థితిలో ఏమీ మార్పు కనబడలేదు. బయట కారు శబ్దం అయింది.

డాక్టరు నేరుగా కంపౌండరు గదిలోకి వెళ్లి ఏవో చెప్పి నాదగ్గరకు వచ్చాడు. రామం చెయ్యి చూసి, నాడి పరీక్షించాడు. సైతస్కృతులో రొమ్ముచూశాడు. టంగ్ డిప్రెసర్ తో నాలిక దించి గొంతుకు చూసాడు. ముక్కులో లైటు వేసి పరిశీలించాడు. పొట్టను చేతితో నొక్కి చూసినప్పుడుమాత్రం రామం కదిలి మూలిగాడు. కంపోడరు వచ్చి, ధర్మామీటరు చంకలో పెట్టి చూసి, “నూట ఒకటి” అన్నాడు.

“ఏమండీ అబ్బాయికి సీరియస్ గా ఉంది. జైహిండ్ లీబరేటరీలో రక్తమా, గొంతు పరీక్ష చేయించుకురావాలి. రిపోర్టు వచ్చేలోగా, వెంటనే ఈ సీరం ఇంజక్షన్ ఇవ్వాలి” అని చీటీ రాసి ఇచ్చాడు.

“అమ్మాయి మాట ఏమిటంటారు?”

“అమ్మాయిజాడ్యం నాకు అంతుముట్టకుండా ఉన్నది. నెలరోజులనుంచీ జ్వరం, దగ్గు, చెవి నొప్పి టూన్సిల్సు ఎస్ట్రాజ్జి అయినాయండీ వీలు చూసుకుని అవి తీయించేయాలి. జైహిండ్ లాబ్ లో రక్తం బి.యస్.ఆర్. కు పరీక్ష చేయించుకురండి. అమ్మాయికి ఎక్కువతీయించాలి. కపం కూడా పరీక్ష చేయాలి. చెవి నొప్పికి డాక్టర్ శ్రీమాన్ ఇ. యస్. టి. సెప్టిలిస్టు దగ్గరికి తీసి కెళ్లే మంచిది.”

“పోనీ సీత విషయం నింపాదిగా చూద్దాం లెండి. ప్రస్తుతం అమండే ఇవ్వమంటారా?”

“సరే. అదే ఇవ్వండి. అబ్బాయికి సీరం మాత్రం వెంటనే తీసుకురండి.”

“సరే” అని వెళ్ళాను.

రక్తం పరీక్షకు డబ్బూ, ఎక్కువకు డబ్బూ, ఇంజక్షనుకు డబ్బూ డాక్టరుకు డబ్బూ, సెప్టిలిస్టుకు డబ్బూ.

డబ్బు ఎక్కడినుంచి తీసుకురాను? డబ్బులేని బీద గృహాస్తుడికి బిడ్డల నెండుకివ్వాలి? ఇచ్చినా జబ్బులెందుకు చెయ్యాలి? డాక్టర్లు మనిషి తాహతును చూసి మాట్లాడలేరు.

వాళ్ళకు తెలిసింది బహుకొద్ది. వారి ఆజ్ఞానాన్ని కప్పిపుచ్చుకోటానికి ఇరవై అమ్మిడి పరీక్షలు చేయస్తారు.

నాకేమీ పాలుపోలేదు. అవసరానికి అప్పు పుట్టదు. మా ఆవిడ కంచాన్ని సాధుకారు అంగట్లో కొదవపెట్టి ఈ పరీక్షలకు నమర్పించాను.

రామం నికి సాయం త్రానికి శ్వాససీల్పుటం కష్టం అనిపించింది. మళ్ళీ డాక్టరుదగ్గరికి తీసి కెళ్ళాం. అయిన గొంతు, గుండెలూ పరీక్షించి “వెంటనే జనరల్ హాస్పిటల్ కు తీసి కెళ్ళాలి. గొంతు ఆపరేషన్ చేస్తేనే అబ్బాయి ప్రాణం దక్కుతుంది. తక్షణం టాక్సిలో తీసుకు వెళ్ళండి” అని అన్నాడు. తనకు ఏమికాబట్టని వేదాం తిలా మళ్ళీ కుర్చీలో కూచున్నాడు.

నా గుండె దడదడా కొట్టుకున్నది. ఆయన పొద్దున్న చేసిన తాతానానికి నాకు ఎంతోకోపం వచ్చింది. ఆ కోపావేశంలో నాలుగు జాడించి అడుగుదామయకున్నాను. కాని, దానివల్ల ప్రయోజనంలేదని అనుకుని, మింగలేక కక్కలేక టాక్సి కోసం బయటికి నడిచాను.