

పోటీలో ఒకపార్టీ తగ్గుట. ఐతే వాంఛించ వలసి నది ఇంతకంటె ఎక్కువగానే దేశపు మొత్తాన వచ్చిన వోట్లనుబట్టి తాము రెండవపార్టీ అని ఎగిరిపడకూడదు. మొత్తపు ఓటు ఎన్నివచ్చినా ఒకచోట్లనైనా మెజారిటీ వోట్లు రాకపోతే ఒక్కస్థానమైనా లభ్యముకాదు. గత ఎన్నిక లలో అనేక పార్టీలు పోటీ చేయడమువలన వోట్లు విభజించబడుటయే తమ పరాజయానికి కారణంగా చెప్పుకున్నారు సోషలిస్టులు, ప్రజా పార్టీవారు. అయితే ఈవిధంగా పలువురు పోటీ చేయడము వచ్చే ఎన్నికలలోకూడా ఉంటుంది. కాంగ్రెసుకి ఓట్లు సంపాదించడానికి పండిత నైప్రూ ఉన్నారు; కమ్యూనిస్టులకి, మతోన్మాదులకి వారివారి సిద్ధాంతాలు ఓట్లని సంపాదించ గలవు. ప్రజా సోషలిస్టు/పార్టీలు ఇదివరలో తమ నాయకుల పలుకుబడిపై ఎక్కువ ఆధారపడినవి. సూతన ప్రజా సోషలిస్టు పార్టీవారు తమ విధా

నాన్ని, ఆశయాల్ని స్పష్టంచేసి వాటికే ఎక్కువ ప్రాముఖ్యము నివ్వాలి. ఈ సందర్భంలో ఒకట గమనించదగినది. సోషలిస్టులు తమ ఎన్నికల ప్రచారంతో ప్రతి సభలోను కమ్యూనిస్టులక ఓటు చేయడముకన్న కాంగ్రెసుకే ఓటు చేయ వచ్చునని పదేపదే చెప్పడమువలన వారు తమ ప్రత్యేకతకే ముప్పు తెచ్చుకున్నారు. కాంగ్రెసు కమ్యూనిస్టులు మాత్రమే ముఖ్యమైన పక్షాలని ప్రజలను కొనుటకు అవకాశం కలిగింది. తాము అనుసరిస్తున్న విధానము సరియైనదని తాము అను కొనుటయే చాలదు: అదినరియైనదని ప్రజలను నమ్మించి తృప్తి పరచవలెను.

కనుక ప్రజా సోషలిస్టు పార్టీ నిజముగా గాంధీజీ సలహాను పాటించి లోకసేవక సంఘ మును స్థాపించి, స్వార్థపరత్వములేని కృషిచేసి నిర్మాణ కార్యక్రమమువ్వారా ప్రజల మెప్పును పొందిననే దానికి భవితవ్యం ఉంటుంది.



**క థా ని క**

**ఓ డి పో యి న శ ర్మ**

పి. వి. పల్లి

శర్మ తన పదోయేటనే తల్లిదండ్రుల్ని పోగొట్టు కున్నాడు. పూర్తిగా నిరాశ్రయు డయిపో యాడు. ఉన్న ఒక్క మేనమామ, భార్యకి బానిస కావడం మూలన, శర్మని దరితీయలేక పోయాడు. అయితే శర్మతోపాటు అక్కచెల్లెళ్లు గాని, అన్నదమ్ములుగాని, మరెవరూలేరు. అప్ప టికి అతను ఘట్టసారం మాత్రమే పాసయ్యేడు.

రామానుజంగారు శర్మనిజూచి కరిగిపోయారు. అతనిముఖంలో సల్లకీణాటం ఉట్టిపడుతున్నాయనీ, యెప్పటికేనా పెద్దవాడు కాగలడనీ-తన యెలాగన్నా అతనినిచేరదనీ విద్యాబుద్ధులుచెప్పించాలనీ-అయన ఉబలాటపడ్డారు. ఆయన మొట్ట మొదటిసారిగా మాడడం, తన సహకారోద్య మంలో తనకి మారుగా అతను బాగా పనిచెయ్య గలడని, అప్పటికి తనుకూడా శక్తిహీనుడైపోతా ననీ-ఉద్యమం మరి కుంటుపడదనీ ఆయన ధృఢ సుకల్పం.

అయితే యిలాంటి మర్రాళ్ళనిద్దరినీ ఆయన లోగడ చేరదయ్యడం, పెద్దవారుకాగానే ఎదురు తిరిగి అతనిమీద దుష్ప్రచారం చేసి అతని దగ్గర నుండి వెళ్ళిపోవడం జరిగింది. అలాగూ శర్మ విష యంలో యాయన అనుకోలేదు. మాణిక్యమ్మ గారికి శర్మవిషయం బాగా నచ్చ చెప్పాడు. యింతకుముందు తననివిడిచిపెట్టి వెళ్ళిన యిద్దరూ బ్రాహ్మణోత్తరులగునక తమనినమ్మలేదని దంప తులు సమాధానపడ్డారు.

మాణిక్యమ్మగారుకూడా కాస్త దయాదాక్షిణ్యాలుగల మనిషి. తన యిద్దరు కూతుళ్ళూ తప్పితే మరి పిల్లలు కలుగరని ఒక జ్యోతిష్కుడు చెప్పినదాంట్లో ఆ మెకి నమ్మకం కలిగింది. తత్ఫలి తంగా రెండోది పుట్టిపడేళ్ళయినా మరిసంతానం కలుగలేదు. అంచేత శర్మని కొడుగ్గా భావించి, విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి, ఓ యింటివాణ్ణిచేసి ఒది లేద్దామని తనకూడా నిశ్చయించుకుంది.



జుగారి దగ్గరికి చేరుకున్నాడు. కాని మనిషిలో మార్పు కలిగింది. రెండు నెలలు గడిచినా-తను వచ్చి, యెటువంటి సహాయ కార్యములోనూ పాల్గొనలేదు. వచ్చింది మొదలు యేదో శృంగార ప్రబంధం పట్టుకుని కూర్చోవడం-యేదో ఆలోచనలలో ములిగిపోవడం తప్పి తే-మరోటి లేదు. నౌకరు సన్యాశి యెంతగానో ప్రయత్నించాడు శర్మ మనస్సును గాలించడానికి. మాణిక్యగారు కూడా సన్యాశితో పాటు ప్రయత్నించేరు. చివరికి కృతార్థులయ్యారు.

ఓనాడు రామానుజంగారు లేని సమయం చూచి, ఆ యిద్దరి ముందూ తన ప్రేమ గాఢని యోకరుపెట్టాడు. రత్నమ్మని పదలి ఒక్కక్షణం గూడా తను యిక్కడ వుండలేననీ, తనకి ఇక్కడ యేమీ చెయ్యడానికి మనసు పుట్టడంలేదనీ- రత్నమ్మోసం యెంతటి త్యాగానైనా చెయ్యగలననీ, యిట్లా ఓ ఉపన్యాసం మాదిరిగా వల్లిం చేశాడు.

మాణిక్యగారు స్తబ్ధురాలైంది. తను ముందు ఊహించినకన్న విపరీతంగా జరుగుతుందని ఊహించగలిగింది.

సన్యాశిఓనాడు శర్మని-ఒక రహస్య ప్రదేశం తీసుకుపోయాడు.

“శర్మగారూ-మీరు యిట్లా విచారం పెట్టుకుంటే ఉద్యమం సన్నగిల్లుతుంది. రామానుజంగారికి మీరు ఏమీ సహాయం చెయ్యడం లేదు. ఆయన యేమన్నా అనుకోగలడు” అన్నాడు సన్యాశి. సన్యాశికి యజమానిమీద అమితమైన విశ్వాసం.

“ఏమన్నా అనుకానీ సన్యాశి-నేను ఇక్కడ వుండానికి మనసొప్పటం లేదు-”

“మరి-?”

“పట్నం పోతాను. రత్నమ్మని పెళ్ళి చేసుకుని హాయిగా యే హైస్కూల్లోనో మేజీరీ చేద్దామనివుంది.”

సన్యాశి మొహం పాలిపోయింది. నోటంట మాట రాలేదు. అలా సూన్యంలోకి చూస్తూ ఓ అయిదునిముషాలుండిపోయాడు.

“మీరేదో ఆయనకి కుడి భుజంగా వుంటారనీ, మిమ్మల్ని ఓ ఉన్నత శిఖరంమీద కూచోబెడదామనీ, ఉద్యమమంతా మీ చేతుల మీదు

గానే నడిపించి తను విశ్రాంతి తీసుకుందామనీ అనుకున్నాడాయన. మీరు ఇలా సంచరిస్తారో ఆయన యిన్నడూ అనుకోలేదు.”

“నేనేం చేసేది సన్యాశి. రత్నమ్మకి యిక్కడ ఉండమంటే యిష్టంలేదు. ఆమెకోసం నేను యీ స్థలం విడిచిపెట్టక తప్పదు.”

“ఒక్కమాట. మీరు బాగా ఆలోచించండి మీరు యేదికూలేక అక్కడక్కడ తిరుగుతున్న సమయంలో మిమ్మల్ని చేరదీసి మీకవిద్యబుద్ధులు చెప్పించాడాయన. తండ్రికన్నా సునంగా చూచాడు మిమ్మల్ని. అమ్మగారుకూడ మాతృదేవీకన్నా అమితమైన వాత్సలంతో మిమ్మలను పెంచారు. మీరు సొమ్ము పంపమని ఉత్తరము రాసినప్పుడల్లా సంఘం సొమ్ము లేకపోయినా అక్కడక్కడా చందాలు పనులుచేసి మీకు పంపించేవారు. ఆయన ఎంతకష్టపడ్డాడో మీరు గమనించారా? ఓనాడు మీరు అర్థంతుగా యాభై రూపాయిలు పంపమని తెలిగ్రాం ఇచ్చినప్పుడు అమ్మగారి మంగళసూత్రాలమ్మి మీకు పంపడం నేనెన్నటికీ మరిచిపోలేను. అనాడు నాకు యెంతగానో బాధ అనిపించింది. అయినా బాబుగారి హృదయ వైర్మల్యానికి నాలోనేను యెంతగానో పొంగిపోయాను. ఇంకా అనేక విధాల మీకు నిర్వాకం చేశారే మీరు యాపజ్ఞీవితం సంఘం తరపున పనిచేస్తానని సంఘం పేర వ్రాసి యిచ్చిన బాండు సంగతి మరిచిపోయాారా?”

“నువ్వు ఎంతగానైనా చెప్పు యీ సమస్యలకన్న, నా ప్రేమాధిదేవత. రత్నమ్మ సమస్య గొప్పది. దాన్ని పరిష్కరించడానికి నేను వెళ్ళిపోతున్నాను.”

“పిచ్చివాడా! ఆ రత్నమ్మనే పెళ్ళిచేసుకో. ఎవరూ కాదనరు. ఆ పెళ్ళి చేయించే పూచీనాది. కాని బాబుగారికికూడా కాలం మళ్ళింది. ఇక ఆయన పూర్వంలా సంఘం గూర్చి పాటుపడలేరు. మిగతా సభ్యులు యేమంత గొప్ప వాళ్ళుకారు. సంఘంమాట అటుంచి యీఅద్భుతంయంత్రం యింకా యితర పనులూ చూచేవారెవరయ్యా? అంచేత నువ్వు ఆ అమ్మాయినే పెండ్లిచేసుకోని యిక్కడేవుండు. నేను-నా బొండ్లిలో ప్రాణం వున్నంతకాలం యిక్కడనుండి కదలను.

నేను నిన్ను జాగ్రత్తగా చూచుకుంటాను.”

“మరి అట్టే చెప్పక సన్యాశీ—”

సన్యాశి మరి మాటాడలేదు.

ప్రవాహానికి ఎదురీడడం కష్టం-ఎదురీడితే, అందులో కొట్టుకుపోతాం. కాని శాశ్వతంగా నిలిచేది ప్రవాహంకాదు. ఉధృతం తగ్గగానే మళ్ళీ యధారూపంలో, మెల్లగానే పారుతుంది నీరు.

రామానుజునికి తెలిసిందివిషయం. ఓనాడు “శ్రవణానందం” చదువుతుండగా, శర్మని సిల్పి అడుగుదామచుకున్నారు. కాని అషీగిసందువల్ల ప్రయోజనం వుండదని అచుకున్నారు. అయితే “శర్మ వెళ్ళిపోవడం”లో ఆయనకి కష్టం కలుగలేదు. విశ్వాసఘాతకు డైపోతున్నాడు శర్మ, ఇక ముందేలా బ్రతుకుతాడా, అని ఆయన విచారించేడు. తనమీద దుష్ప్రచారం లేవదీసి “యాయన కేం తెలుసు? యింతకన్న సంఘ సంస్కర్తల సేవ వున్నారు” యిలాంటిమాటలు తన స్నేహితుల ముందూ, తన విరోధుల ముందూ అంటూంటే, తెలుసుకొని యెంతగానో మధనపడ్డాడాయన. మాణిక్యమ్మగారు స్వహస్తంతో తన మంగళసూత్రాని చిప్పి, “దీనమిమ్మి ఆసామ్మి శర్మకి పంపాడి” అన్న దృశ్యం ఆయనముందు మెరిసింది. —కంటితడిపెట్టుకున్నారు. తన విధి తను నెరవేర్చారు. యే దిక్కులేనివాడికి రెక్కలువచ్చినట్లుచేశారు. యికవైనా జాగ్రత్తగా బ్రతుకుతే అంతేచాలు అనుకున్నారు.

ఓ ఆర్థ రాత్రి యెవరితోనూ చెప్పకుండా ప్రయాణం కట్టాడు శర్మ పట్టణానికి. ఓమంచి ముహూర్తం చూచుకుని ఓ హైస్కూల్లో ప్రవేశించాడు. రత్నమ్మ తన ప్రియురాలు. తన జీవితంలో యేమీ “లోటు” వుండదు. ఇక తన జీవితం ఓపూలబాటమీద నడుస్తుంది. నిర్మించుకుంటున్నాడు గాలిమేడలు.

రత్నమ్మకూడా అలాగే నటిస్తుంది. గోపాలా గారికి, తనకి ఎంతగానో రభస జరిగింది. అయినా రత్నమ్మ లక్ష్యపెట్టలేదు. తన స్నేహితుడు (రామానుజం)కి ఎదురుతిరిగిన శర్మనిచూచి అసహించుకున్నాడు. అయినా తను యేమీ చెయ్యలేకపోయాడు.

\* \* \*

ఆర్నాల్లు సంసారం బాగానే గడిచింది.

రత్నమ్మ ఒంటినున్న అయిదుతులాల బంగారమా, నెలనెలా శర్మతెచ్చే యాబై రూపాయిలూ జల్పాలకి విలాసాలకి సరిపోయాయి. ఇక యాభై రూపాయిలతో బే సంసారం గడవాలి. ఇది పెద్ద సమస్య. సంసారం సులభమనుకున్న శర్మ అలోచనలో పడ్డాడు. రత్నమ్మకి, తన అసమర్థత తెలుస్తూంది. యాభైకన్న తను యెక్కువ తేలేడు. రత్నమ్మ జల్పాలు మరి సాగవు. శర్మ మీద రోత బయలుదేరింది.

మంత్రవాక్యాలతో, మంగళవాయుద్యాలతో పదిమంది పెద్దలమధ్యా మంగళ సూత్రధారణం జరిగితే ఆ జీవితం సుఖాంతం అవుతుంది.

నీటికిమాటికి ఇంట్లో కలహాలు రేగుతున్నాయి. శర్మకి యేమీ పాలు పోవడంలేదు. ఒక్కసారి బుర్ర గిర్రున తిరిగింది. ఆనాడు సన్యాశి చెప్పిన మాటలు ప్రతిధ్వనించాయి. అతను చెప్పిన “ప్రతిమాట” తన గుండెల్లో “బాకు పోట్లు”గా అనిపించింది. అవును తను విశ్వాసఘాతకు డయిపోయాడు. యజమానిని తీరస్కరించాడు. అతనిమీద దుష్ప్రచారం లేవదీశాడు. భార్య పెడలోని మంగళ సూత్రమమ్మి తన చదువుకి ఖర్చుచేశాడు. ఆవిడ కూడా ఉదారురాలు! అలాంటివారికి ఎదురు తిరిగాడు. తన్ను యెంతో ముద్దుగా వెంచిన ఆ దంపతులని కాదని, యిష్టం వచ్చినట్టు సంచరించాడు. సన్యాశి చెప్పిన ప్రతివిషయ్యూ యదార్థం. తను ఇక సుఖంగా జీవించలేడు. తనని రత్నమ్మ సరిగా చూడదు. తను యిక అక్కడ ఆగలేకపోయాడు. రెండడుగులు వేశాడు గుమ్మం దిగి. రామానుజం గారు యేమన్నా ఆంటారా!—మనసు జంకింది. కాని ధైర్యం చెసి ముందుకి నడిచాడు.

రామానుజంగారు మంచంమీద, జ్వరంతో, బాధపడుతున్నారు. మాణిక్యమ్మగారు మంచం దగ్గర కూచుంది. సన్యాశి మరి కొంచెందూరంగా కూచున్నాడు.

మాణిక్యమ్మగారి కాళ్ళమీద పడ్డాడు శర్మ. బావురుమనియేడ్చాడు. లేవదీసింది మాణిక్యమ్మ. రామానుజంగారు ప్రక్కలో కూచుండబెట్టుకుని శర్మ కళ్లు తుడిచారు—దించిన తల యెత్తుకోలేదు శర్మ.