ఆ మారుమూల డేరాలో...మధ్యవయసు మళ్ళుతున్న గుండెల అడుగున అణిగి ఉన్న అమ్మతనం...

డదనే నా బాధ. కన్నతల్లికి కొడుకుకన్నా తాగుడు ఎక్కువైపోతే ఎలా అన్న దుగ్ధ.

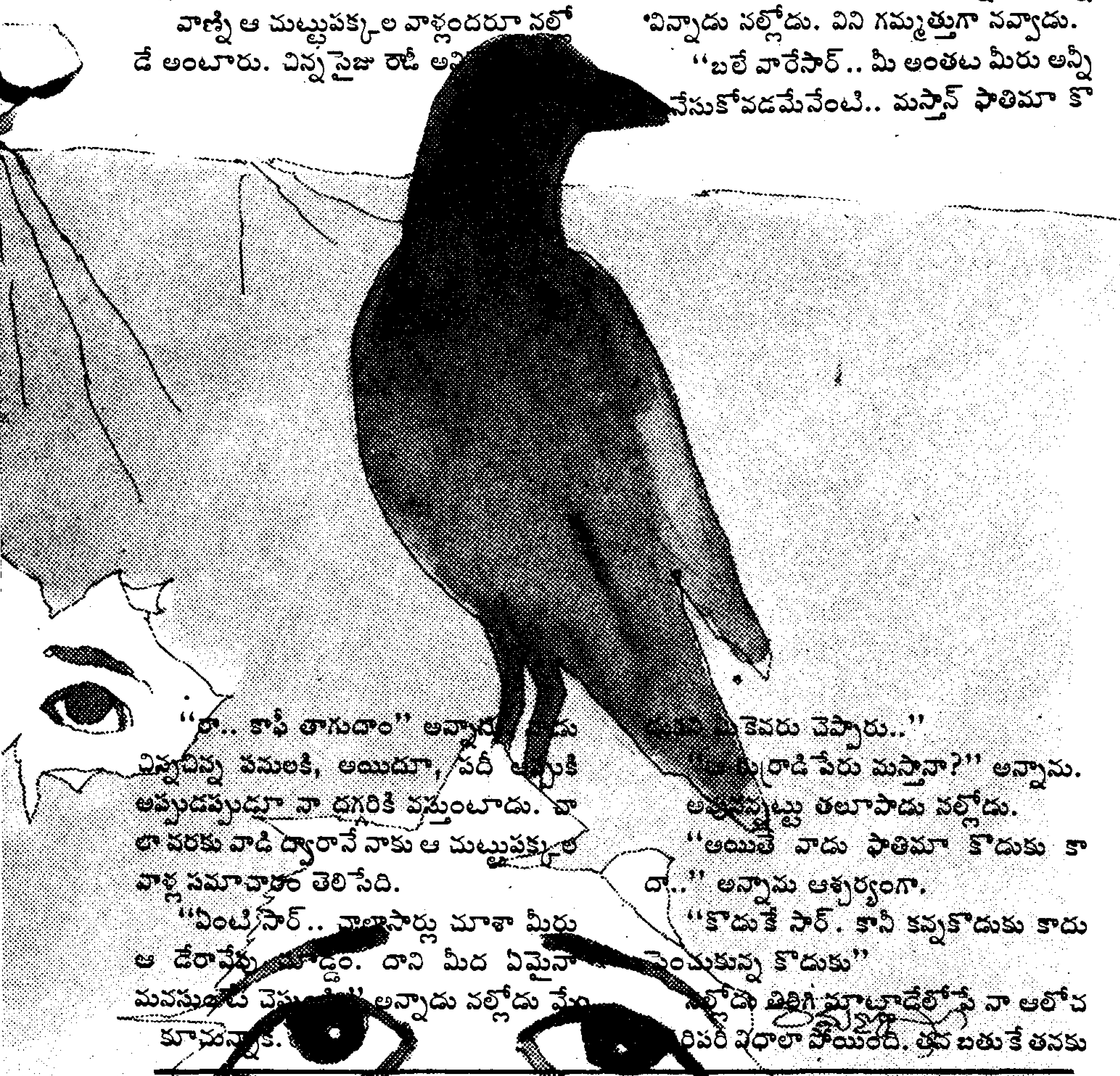
అదోరకం దైన్యం ఆ డేరా చుట్టూ... అటు వెళ్లకుండా వుండలేను.. వెళ్లి ఏం చెయ్యలేను.

కొన్నాళ్లుగడిచినా.. మళ్లీ అదేదారి.. అదే మలుపు.. డేరా వేపే చూస్తున్నాను.

''ఏంటి సార్ అటు చూస్తున్నారు'' అన్నాడు వెనకనుంచి.

వెనక్కి తిరిగి చూశాను. డేరా వేపు సాగిన నా చూపుల్ని పట్టుకున్నట్టు నవ్వుతున్నాడు నల్లోడు.

వాణ్ని ఆ చుట్టుపక్కల వాళ్లందరూ నల్లోడే అంటారు. చిన్న సైజు రౌడీ అని



''రా.. కాఫీ తాగుదాం'' అన్నాడు [illegible]డు చిన్నచిన్న పనులకి, అయిదూ, పదీ [illegible]కి అప్పుడప్పుడూ నా దగ్గరికి వస్తుంటాడు. వాలా వరకు వాడి ద్వారానే నాకు ఆ చుట్టుపక్కల వాళ్ల సమాచారం తెలిసేది.

''ఏంటి సార్.. చాలాసార్లు చూశా మీరు ఆ డేరావేపు చూడ్డం. దాని మీద ఏమైనా మనసుంటే చెప్పండి'' అన్నాడు నల్లోడు వే[illegible]కూపన[illegible]క.

వి. రాజారామమోహనరావు

''ఛీ...ఛీ'' అన్నాను గబుక్కున. ఫాతిమా స్త్రీ అన్న స్పృహ వుంది నాకు. కానీ ఆమె శరీరం స్త్రీ శరీరం అన్న భావన లేదు నాకు.

''మరేమిటి సార్'' అన్నాడు నల్లోడు నెమ్మదిగా ఏం చెప్పాలి.. ఏమిటో సరిగ్గా నాకే తెలియదు. అయినా ప్రయత్నం.

''ఫాతిమా అలా వుండడం బాధగా ఉంటుంది నల్లోడా. దానికన్నా ఆమె కన్న కొడుకు, ఆ తల్లిని అలా చూస్తూ బతకడం మరీ బాధగా ఉంటుంది. అసలే తండ్రిలేని పసివాడు. ఫాతిమాకి తన వొళ్లేమిటో తనకి తెలియనప్పుడు... అసలు తనకి బతుకే అక్కర్లేనప్పుడు ఈ కొడుకు మాత్రం ఎందుకు? ఇంత ఆరితేరిన తిరుగుబోతు కదా కడుపురాకుండా చూసుకోలేకపోయిందా? అన్నాను ఆవేశంగా. అంతే కాదు. ఇంకా చాలా చాలా అన్నాను. అన్నీ విన్నాడు నల్లోడు. విని గమ్మత్తుగా నవ్వాడు.

''బలే వారేసార్.. మీ అంతట మీరు అన్నీ చేసుకోవడమేనేంటి.. మస్తాన్ ఫాతిమా కొ[illegible]కెవరు చెప్పారు..''

''ఆ కుర్రాడి పేరు మస్తానా?'' అన్నాను.

అవునన్నట్టు తలూపాడు నల్లోడు.

''అయితే వాడు ఫాతిమా కొడుకు కాదా..'' అన్నాను ఆశ్చర్యంగా.

''కొడుకే సార్. కానీ కన్నకొడుకు కాదు పెంచుకున్న కొడుకు''

నల్లోడు తిరిగి మాట్లాడేలోపే నా ఆలోచ[illegible]రిపరి విధాలా పోయింది. తన బతుకే తనకు దిక్కులేని స్థితిలో ఫాతిమా ఆ కుర్రాణ్ని పెంచుకోటం ఏమిటో?

''అదో చిత్రం సార్.. పదేళ్లక్రితం మస్తాన్ గాడు నెలల గుడ్డుగా ఉండగా ఎవరో ఇక్కడ వదిలేసి పోయారు సార్. ఆ పసోణ్ని ఎవరో కావాలనే వదిలేశారని తెలిసేక మూడుగంటలు గడిచినా ఎవరూ ముందుకు రాలేదు. మా బతుక్కే గతిలేదు... వీడెందుకన్నారు.. అందరూ చూసి వెళ్లిపోయేవాళ్లు.. అలా మరో గంట గడిస్తే వాడు అప్పుడే వచ్చిపోయుండేవాడు. కానీ అప్పుడే అక్కడికి వచ్చిన ఫాతిమా విషయం తెలుసుకుని వెంటనే వాణ్ని ఎత్తుకుంది. అప్పట్నించీ అదేవాడి అమ్మ.. వాడే దాని కొడుకు.'' ఆ తర్వాత నల్లోడు చాలా విషయాలు చెప్పాడు. ఫాతిమాని ఎందరు ఎన్ని రకాలుగా మోసంచేశారో చెప్పాడు. బాగా బతికిన రోజుల్లో ఆమెతో మాట్లాడినా, కలిసి గడిపినా ఫాతిమా దగ్గర ఎంత ప్రేమ దొరికేదో చెప్పాడు.

అలా చెప్పి ''దాని మనసు చాలా మంచిది సార్., అందరి పట్లా అది చూపించిన ప్రేమే దాన్నిలా చేసింది సార్. మాకున్న బండతనం దానికిలేదు.. అందుకే ఇలా తాగి తాగి చస్తోంది'' అన్నాడు.

తల్లిగా ఫాతిమా ద్రోహం చేసిందనుకున్న నా వూహలూ, కోపం, జాలీ అన్నీ తారుమారయ్యాయి.

మస్తాన్ విషయంలో ఫాతిమా చేసినపని సామాన్యమైంది కాదు. దెబ్బలుతినే జీవితాలు చాలా వుంటాయి. కానీ అన్ని దెబ్బలూ తిని ఔదార్యం చూపించగలగటం.. మనిషిలా మెత్తగా మార్దవంగా ప్రవర్తించగలగటం తేలిక కాదు. ఇంతా తెలిసినా నా మనసులో ఇంకా వెలితిగానే ఉంది. అంతా సజావుగా జరిగినా నా మనసు అలా వెలితిగా ఎందుకుందని తరచి తరచి చూసుకుంటే.

ఒక పసివాడి జీవితం అపసవ్యంగా ఉందన్న బాధ కొంతవరకూ కారణం అయితే.. నాకు తెలుసునన్న భావన తాలూకు అహం దెబ్బతినడం.. ఒక స్త్రీని, అందులోనూ ఒక తల్లిని తక్కువ గా వూహించిన తప్పు.. మరింత పెద్ద కారణాలు.

ఎవరి తప్పులు వాళ్లు విశ్లేషించుకుంటే, నేను అన్న అహంకారపు పొరని దాటి తమలోకి తాము చూసుకుంటే చాలా మార్పులొస్తాయి. ఇప్పుడు ఫాతిమా మీద నాకు కోపంలేదు. అంత దుర్గంధంలోనూ తమ సువాసన వెదజల్లే తల్లి అనే భావముంది. అంతేకాదు మస్తాన్‌కి ఆ తల్లిని అటువంటి స్థితిలో కూడా బాగు చేయాలన్న తపన ఉందని తెలిశాక మరింత హాయిగా ఉంది. ●

SPEED SERIAL

సుకుమార్ అంటే అభిమానం ఏర్పడ్డ జైల్ సూపరింటెండెంట్ అతనికి అన్నివిధాలా సహాయం చేయదలిచాడు. సుకుమార్ రాగానే చెప్పాడు ఆరోజు.

'కమాన్ బాయ్ కూర్చో'

కూర్చోమన్నా సుకుమార్ కూర్చోకుండా చేతులు కట్టుకుని నిలబడే ఉన్నాడు. తనకి 'హంతకుడు' అన్న ముద్రపడింది కాబట్టి ఎంతలో ఉండాలో అంతలోనే ఉండాలన్నది సుకుమార్ ఉద్దేశం.

భవానిని తీసుకురమ్మని కబుర్కోపెట్టాడు సూపరింటెండెంట్. ఆమె కోసం వెళ్లిన సెంట్రీ వంటరిగా వచ్చి చెప్పాడు.

'రానంది సార్. సుకుమార్‌కి తన సమాధానం 'నో' అని చెప్పమంది.'

వెంటనే సుకుమార్ మొహం వాడిపోయింది.

'అలా అన్నదా?' అడిగాడు.

సెంట్రి వెళ్లిపోయాక చెప్పాడు సూపరింటెండెంట్

'సాధారణంగా ఇలాంటి వాటికి ఏ ఆడదీ వప్పుకోదు'

'కాని పిల్లలు కావాలన్న తపనతోనేగా భవాని వాళ్లని దొంగతనం చేసి, కన్నట్లుగా భర్తకి అబద్ధం చెప్పింది? అందుకని వప్పుకుంటుందనుకున్నాను' చెప్పాడు సుకుమార్ చిన్నగా నిట్టూర్చి.

కొద్దిసేపాగి చెప్పాడు బాధగా 'మా తండ్రికి గుర్తుగా నేనున్నాను. మా తాతకి గుర్తుగా మా నాన్న ఉన్నాడు. మా ముత్తాత గుర్తుగా మా తాతయ్య... ఇలా సృష్టి మొదలయినప్పటి నుంచి ఒకరి గుర్తుగా ఒకరు పుడుతూనే ఉన్నారు. కానీ ఆ చైన్ నాతో ఆగిపోవడం నాకిష్టం లేదు. ఎవరైనా నా కోరికను మన్నిస్తే నా గుర్తుగా, కొన్ని వందల ఏళ్ళపాటు లేదా వేల ఏళ్లపాటు ఈ భూలోకంలో అన్ని కాలాల్లో నా సంతతి ఉంటుంది. అలా ఉండాలన్నది నా ఆఖరి కోరిక. భవాని ఒప్పుకోనంత మాత్రాన నాకేం ఇది లేదు, ఇంకొకర్ని ప్రయత్నిస్తాను థాంక్స్ సర్'.

సుకుమార్ బైటకిరాగానే అతని కోసం వేచి ఉన్న సెంట్రి అతని పక్కనే సుకుమార్ సెల్ దాకా నడిచాడు. అతను సెల్‌లోకి వెళ్లగానే కటకటాల తలుపుమూసి బైట తాళం వేశాడు. సుకుమార్ తన చావు గురించి ఆలోచిస్తున్నాడు. తనకు ఏ రోజు విధిస్తారు మరణశిక్ష? వారంలోనా, నెలలోనా, సంవత్సరంపాటు ఆగాలా? మరణించాక తన ఆత్మ ఏమౌతుంది కొన్ని వందలసార్లు కలిగిన ఆలోచనే అది. సమాధానం దొరకని ప్రశ్నలాటి ఆలోచన నిరర్థకమైన ఆలోచన.

భవానీ నో అంది. ఇంకెవరు ఒప్పుకుంటారు. కాలేజీలో తనని ఇష్టపడ్డ... ఉమ... ఇష్టపడితే తల్లిదండ్రులు కుదిర్చిన పెళ్లి చేసుకునేదే, కాదు తన్నో పిచ్చివాడ్లా చూస్తుంది. ఈ కోరిక కోరితే భర్తచాటు ఆడదాన్ని అడగాల్సిన కోరికకాదిది.

వరలక్ష్మి?

ఉహు సంస్కారం లేనివారి నుంచి తనకు బిడ్డ వద్దు. రేపు వాడు పెద్ద ఖూనీకోరుగా తయారవ్వచ్చు. వరలక్ష్మి దగ్గర పెరిగితే, కనీసం జేబులు కొట్టేవాడిలాగానైనా..నాలుగు రోజులు గడిచాయి. ఈ నాలుగు రోజుల్లో సుకుమార్ జైల్లోని పదకొండు మంది ఆడఖైదీలను అడిగాడు భవానీని అడిగిన విషయమే కొందరు మర్యాదగా 'నో' అంటే, కొందరు అమర్యాదాగా 'ఛీ' కొట్టారు. క్రమంగా సుకుమార్ కోరిక జైలంతా పాకిపోయింది. అంతా ఆ విషయమే మాట్లాడుకోసాగారు. భోజనాల టైంలో అంతా అతని వంక ప్రత్యేకంగా చూడసాగారు.

ఓ రోజు సుకుమార్ సెల్ తలుపు తాళం తీస్తుంటే అడిగాడు సుకుమార్ గుండె ఝల్లుమంటుంటే.

'ఇవాళ?'

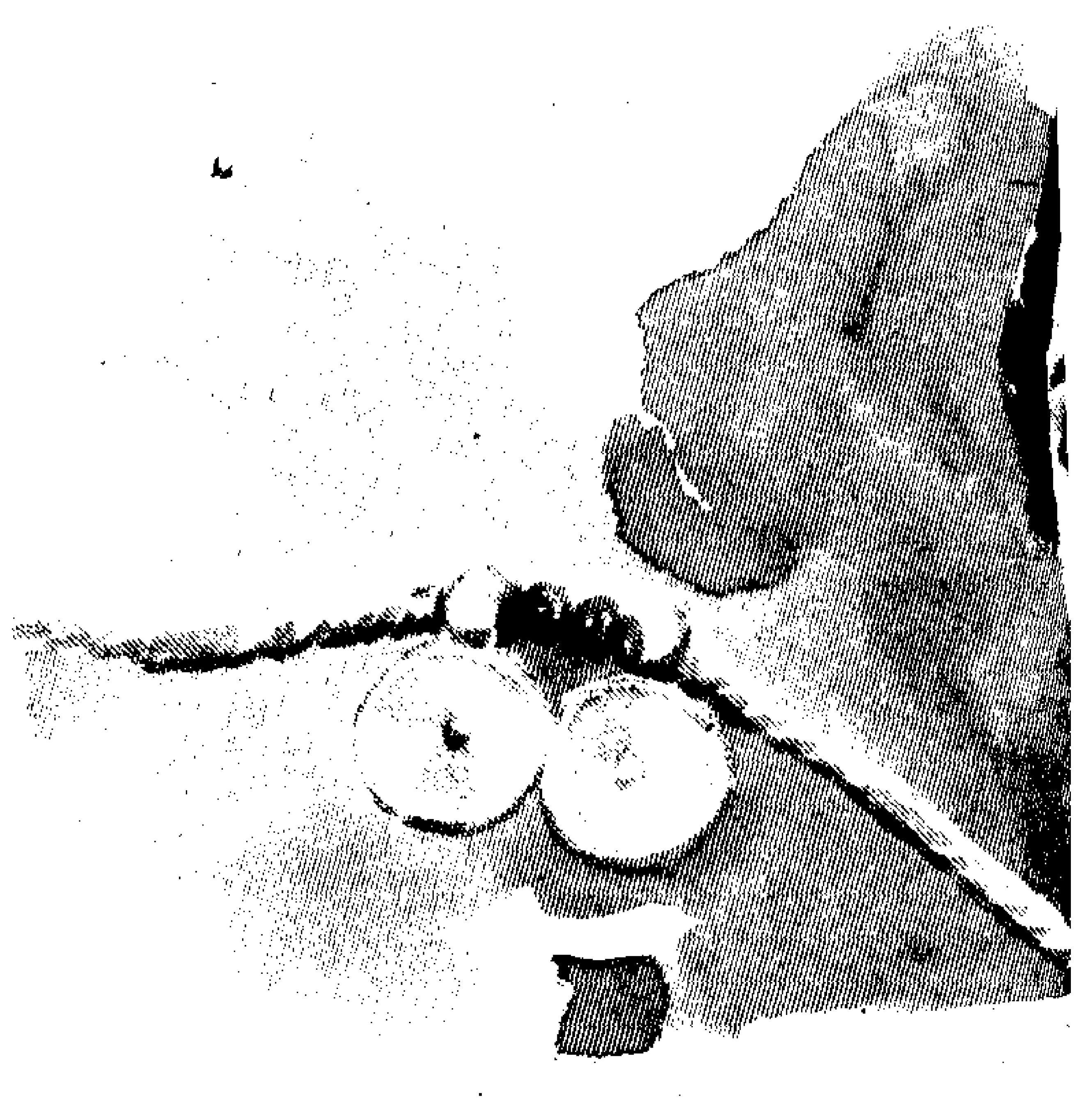
చిన్నగా నవ్వి చెప్పాడు సెంట్రీ.

'అదికాదు సూపరింటెండెంట్ నిన్ను అర్జెంటుగా తీసుకు రమ్మన్నారు'

'ఎందుకు'

'ఏమో రా'

అతని వెంట నడిచాడు సుకుమార్ సూపరింటెండెంట్ గదిలోకి అడుగుపెట్టగానే అక్కడున్న భవానీని చూసి చకితుడైనాడు సుకుమార్.



'రావోయి నీకో గుడ్‌న్యూస్' చెప్పాడు సూపరింటెండెంట్.

'సర్?' అడిగాడు సుకుమార్ ఎప్పటిలా చేతులు కట్టుకుని

'చెప్పమ్మా' అడిగాడు ఆయన భవానీవైపు తిరిగి

'మీరు చెప్పండి' సిగ్గుగా చెప్పింది భవానీ తలదించుకుని

'ఒప్పుకున్నట్లేనా?' అడిగాడు సుకుమార్ వెంటనే ఆశగా.

'అవునోయ్ మనసు మార్చుకుంది కంగ్రాట్స్'.

'థాంక్స్' సుకుమార్ ఆనందంగా నవ్వుతూ చెప్పాడు.

'మీరేర్పాట్లు చేయించండి' చెప్పింది భవాని. వెంటనే బైటికి వెళ్లిపోయింది.

గతవారం మల్లాది చెప్పిన కథ

కిడ్నాప్ నేరం మీద శిక్ష అనుభవించే భవానీ ద్వారా తనకి టెస్ట్‌ట్యూబ్ బేబీ కావాలని కోరుకున్నాడు మరణశిక్ష పడ్డ సుకుమార్.

మల్లాది వెంకటకృష్ణమూర్తి