

కొమ్మరికవింక

ఆఫీసు గోడ గడియారం ఐదు మాసెట్టగానే సీట్లోంచి లేచింది అపూర్వ. వ్యానిటీ బ్యాగ్ భుజానికి తగిలించుకుని, వేగంగా ఆఫీసు మెట్లు దిగి, బస్టాప్ కొచ్చి నిలబడింది. నిమిషం గడిచాక యథాలాపంగా ప్రక్కకు తిరిగింది. స్టాఫ్ కలర్ సేంట్ మీద అదే రంగు గళ్లున్న తెల్లటి షర్ట్ లుట్ చేసుకున్న ఓ ఇరవై ఏనిమిదేళ్ల యువకుడు నిశితంగా తననే గమనిస్తూండడం చూసి చట్టుక్కున చూపు తిప్పేసుకుంది. కాసేపయ్యేప్పటికే ఆ యువకుడు, కాస్తకాస్త జరుగుతూ, అపూర్వకి చాలా చేరువగా వచ్చి నిలబడ్డాడు. క్రీగంబ అతన్ని గమనిస్తోందామె. నల్లటి ఒత్తైస్త మీసాల క్రిందున్న అతడి ఎర్రటి పెదాలమీద 'హలో' అంటూ

కి కూడా చోటులేకుండా ఉంది లోపల. ఆ యువకుడు కూడా బస్సులోకెక్కాడో లేదోనని ఆసక్తిగా ప్రక్కకు తిరిగి చూసింది. సరిగ్గా తన వెనుకే అతడు నిలబడి ఉండడం చూసి, ఓ క్షణం తత్తరపడి చూపు మరల్చేసింది లుక్కున. ప్రాద్దున ఆఫీసుకెళ్లేప్పుడు తల్లో తురుముకున్న మల్లెదెండు బాగా వడిలి పోయినా... ఇంకా ఏదో గమ్మత్తైస్త పరిమళాన్ని వెదజల్లుతూనే ఉంది. ఆ సువాసనని ఆప్రాణిస్తున్నాడా యువకుడు. బస్సు కదిలి ఓ ఫర్లాంగు దూరం వెళ్లగానే ఆ వ్యక్తి అపూర్వ వైపుకి జరిగి ఆమె వెనుక భాగాన్ని ఆసుకుని నిలబడ్డాడు. గుండెలయ తప్పినట్లైంది అపూర్వకి. ముందుకు జరిగి ఎడంగా నిలబడాలనుకుంది. ఆ ఇరుకులో ఓ అంగుళం కూడా అటూ ఇటూ కదిలే అవకాశం లేదని అలాగే హెల్ప్ లెస్ గా నిలబడిపోయింది. ఆ యువకుడి శరీరం తాలూకు "మాస్టినెస్" తన జఘనం మెత్తదనాలకు "రాక్ హార్ట్" గా తగుల్తుండడం స్పష్టంగా తెలుస్తోందామెకు! సిగ్గునల్లో, మరిదేనివల్లోగాని, ఉన్నట్టుండి ఆమె చెక్కిళ్లనిర్రగా మారాయి. ఒంట్లో రక్తం రిప్పు రిప్పున పరిగెత్తుతూ వెంపల్లోకి గెంతుతున్న భావన! కొద్దిసేపు గడిచాక నడుం మీద ఏదో పాకితే, చేత్తో తడిమి చూసుకుంది అపూర్వ. అంతే! కొన్ని క్షణాల సేపు ఊపిరి తీయడం కూడా మర్చిపోయేంత షాక్! గుండె రెట్టెంపు వేగంతో కొట్టుకోవడం తెల్పిపోతోంది స్పష్టంగా. సింధూర పూరేకు మీద వారిన సీతాకకో విలుకలా... అతడి చేతివేళ్ల ఆమె తేత నడుం వొంపులో మృదువుగా కదుల్తున్నాయి!! ఆ వేళ్లని విసురుగా తోసేయాలనిపించింది అపూర్వకి. కానీ ఎందుకో ఆ పని చేయడానికి ఆమె చేతులు సహకరించలేదు. మెస్కరైజ్ డ్ గా ఉందామెకు. ప్రక్కనున్నవాళ్లవరలైనా గమనిస్తున్నారేమోనని చుట్టూ చూసింది. ఒకవేళ ఇటువైపు ఎవరైనా చూసినా, వాళ్లకేమి కన్పించకుండా... సైలెన్టు భుజాలమీది నుండి క్రిందికి జార్చి అతడి చేతివేళ్లకి 'తెరచాయి' ఏర్పాయి చేసింది! అదీ గ్రీన్ సిగ్నల్. అంతే! అతడి వేళ్లలో ఏదో కొత్త "వైతన్యం!" కొండ లోయల్లో మెలమెల్లగా కదలాడే గ్లేసియర్ లా అతడి చేతి వేళ్ల ఆమె నడుం నాజాకు తనాల మీది నుండి జారి ఎబ్బోషిన్ మీదికి కదిలాయ్. అద్దం మీద వేసిన పాదరసం బొట్టు జారినట్టుగా... అతని వేళ్ల ఆమె కడుపు నున్నదనం మీద నిలువలేక జరజరా క్రిందికి జారుతూ కుచ్చెళ్ల దగ్గర క్షణం ఆగాయి. పాలరాయి నున్నదనంలో పట్టులోని మృదుత్వం 'బ్లెండ్' చేసినట్టుగా... లేత తమలపాకులా సిల్కీగా ఉంది, అక్కడ ఆమె చర్మం! మాటలు వర్ణించలేని ఎరోటిక్ ఎక్స్టెన్సి ఆ యువకుడి అణువణువులో నూ రసన్నతాలు చేస్తుండగా.. చూపుడు వేలుని కుచ్చెళ్ల క్రిందికి జొనిపే ప్రయత్నం చేస్తుంటే "టెన్ పాసర్స్

ఎల్ ఓ (పాసిక్యూటెడ్" అప్పట్లుగా అతని చేనిని అక్కడే ఆపి పట్టుకుంది అపూర్వ! నేరం చేస్తూ నోరిసుకు రెడ్ హాండెడ్ గా పట్టుబడి పోయినట్లనిపించిందతనికో క్షణం. కానీ ఆ నోరిసు కూడా నేరంలో 'షేర్' తీసుకుంటున్నట్టుగా... ఆమె అతడి చేతి వేళ్లని అక్కడల్లించి తీసి, 'దిశమార్చి' పైకి దారి అన్న భాగం గుర్తులా ఇండికేటింగ్ గా గిల్లింది. ఇప్పుడా యువకుడి చేతివేళ్ల ఆమె పొట్టను దినుండి పైకి జరుగుతున్నాయి. క్షణంలో అతడి మునివేళ్లకి, ఆమె బ్లాక్ క్రింది ఆండు తగిలింది! అంతే! మళ్లీ ఆమె అతడి వేళ్లని గట్టిగా పట్టేసుకుంది. తీయని ద్రాక్ష పండు వోటి వరకూ తీసుకొచ్చి.. వెనక్కి లాగేసుకున్న భావన కలిగిందతనికి. కానీ ఆ డిజిస్ట్రాయింట్ మెంట్ ఎక్కువ సేపులేదు. 'హూట్ సెక్షన్ ఎనాడ్ డ్రైవ్ కాషన్' అన్న సైన్ బోర్డ్ లా ఆమె అతడి చేతిని గిల్లి... పదిలేసింది! అంతే! క్షణంలో అతడి వేళ్ల ఆ 'హూట్ సెక్షన్'లో నిద్రాణమైన కోరికల్ని ఇగ్నైట్ చేసేలా.. మాటుమాటు పిజికో తెరసేల్లో నిమగ్నమైపోయాయి! బ్లజు లాలూడు హుక్స్ తెగిపోతాన్ని కూడా గమనించలేని మత్తులో పడిపోయింది అపూర్వ. ఆ తర్వాత అతడు బూటులోంచి, చుడికార్చి బయటకు తీసి, మెల్లిగా ఆమె పాదం మీద ఆన్ వాడు. నైలాన్ పాక్స్ లోంచి, బొటన వేల్లో ఆమె పాదాన్ని సుతారంగా పుర్రుస్తున్నాడు ఆ "బొటనవేలు ముద్దులు" చాలా ట్రిక్లింగ్ గా అచ్చించి, తనకాలు పక్కకు జరిపేసుకుంది అపూర్వ. పక్కనున్నవార్లనిం తో నిశితంగా గమనిస్తే తప్ప జరుగుతున్న 'రహస్య రసోత్సవం' తెల్పుకోవడం కష్టం. అలా అంతమంది మనుష్యుల మధ్యే, పట్టపగలు ఓ అందమైన అమ్మాయి శరీరాన్ని కేరెస్ చేయడం అనేది ఆ యువకుడికి మునుపెన్నడూ ఎరుగని ఏదో అనిర్వచనీయమైన పుంకరింకల్ని చేపుతోంది!! ది ఫర్ ఫెక్ట్ ఫీరింగ్ ఆఫ్ హాపీనెస్!!

ఇంతలో తను దిగిల్చిన స్టాప్ దగ్గర నడుతుండడంతో అపూర్వ జాగ్రత్తగా అతని చేతివేళ్ల 'పట్టు'ని వదిలించుకుని, సైటు, నిండుగా భుజాల చుట్టూ కప్పలకుని కాస్త ముందుకు జరిగి నిమి ఎరుగవట్లై నిలబడింది. రెండు నిమిషాల తర్వాత అగింది బస్సు. బస్సు దిగినానే వార్డ్ లో టైం చూసుకుని ముందుకు కదిలింది వడివడిగా! అప్పుడు టైం ఆరవుతుంది! డిసెంబర్ నెం అవడంవల్ల అప్పటికే ఏకటి పలుచగా లోకాన్ని చుట్టుముడ్తోంది. నాలుగడుగులు ముందుకేసి, అనుమానంగా వెనక్కి తిరిగి చూసింది. ఆ యువకుడు కూడా ఆ స్టాప్ లోనే దిగి తన వెనుకే రావడం చూసింది! బస్సులో అతడు చేసిన 'చాఫ్' గుర్తొచ్చి, 'ఎంత రైర్లం ఇతనికి' అనుకుంది. నడకలో వేగం పెంచింది. అతడు కూడా వేగం పెంచి, క్షణంలో ఆమెను చేరుకుని, ఆమె వెనుకే నీడలా వస్తున్నాడు! ఏళ్లదర్చి గమనిస్తూ ఏళ్ల వెంటే... నిశ్శబ్దంగా "మరొకరు" వెంబడిస్తూ వస్తున్నారన్న సంగతి వాళ్లదర్చి ఎవ్వరూ గమనించలేదు!!!

దార్ల ఒక చోట రోడ్డుపక్కగా చోటకూర, పొట్లకాయలు తడిసిన గోనెపంపి మీద పట్టుకుని అమ్ముతున్న

కామెంట్లు
 ఉగాది కొంటె కథల
 హాటిలో సాధారణ ప్రచురణకు
 స్వీకరించిన కథ!

విష్ చేస్తున్నట్టుగా నన్నటి చిలిపి పలకరింపు నవ్వు! పెదాలు విడిపడకుండా నవ్వే ఆ చిరుదరహాసంలో లిపిలేని భాషల్లో వ్రాసిన ప్రేమలేఖల దొంతరలు!! అతగాడి చూపుకంటే, పెదాల నవ్వే ఎక్కువ ఎక్స్ ప్రెసివ్ గా, ఏవో కమ్మటి ఊమలు వెబ్బున్నట్టుగా తోచింది అపూర్వకి. క్రమంగా ఆ యువకుడు ఆమెకి అ తి సమీపంగా వచ్చి నిలబడ్డాడు. ఎంత సమీపంగా అంటే సాయంకాల పు చల్లగాలికి రెపరెపలాడ్తూ ఎగురుతున్న ఆమె పైట అంచు అతని భుజానికి తగుల్తోంది! కాస్త ఇవతలకు జరిగి అతడికి ఎడంగా నిలబడాలన్న ఆలోచన కలగలేదెందుకో ఆమెలో. ఏదో మధురమైన "మాగ్నెటిక్ ఫీల్డ్" లో బందీ ఐనట్టుగా ఉందామెకు. అతని చూపుల యారోస్ ఆమె ఒంటి 'కోణా'ల్లో సులిమెత్తగా దిగబడ్తున్నాయి. చూపుల ఎ(సె)క్స్ రేలతో, ఆమె 'ఇంబర్నల్ మార్కాలజీ' మీద రీ'సెర్చ్' చేస్తున్నట్టుగా లోతుగా... పెనెట్రేటింగ్ గా... ఇంటెలిజెంట్ గా... సెడక్టివ్ గా ఉన్నాయతడి కళ్లు!!

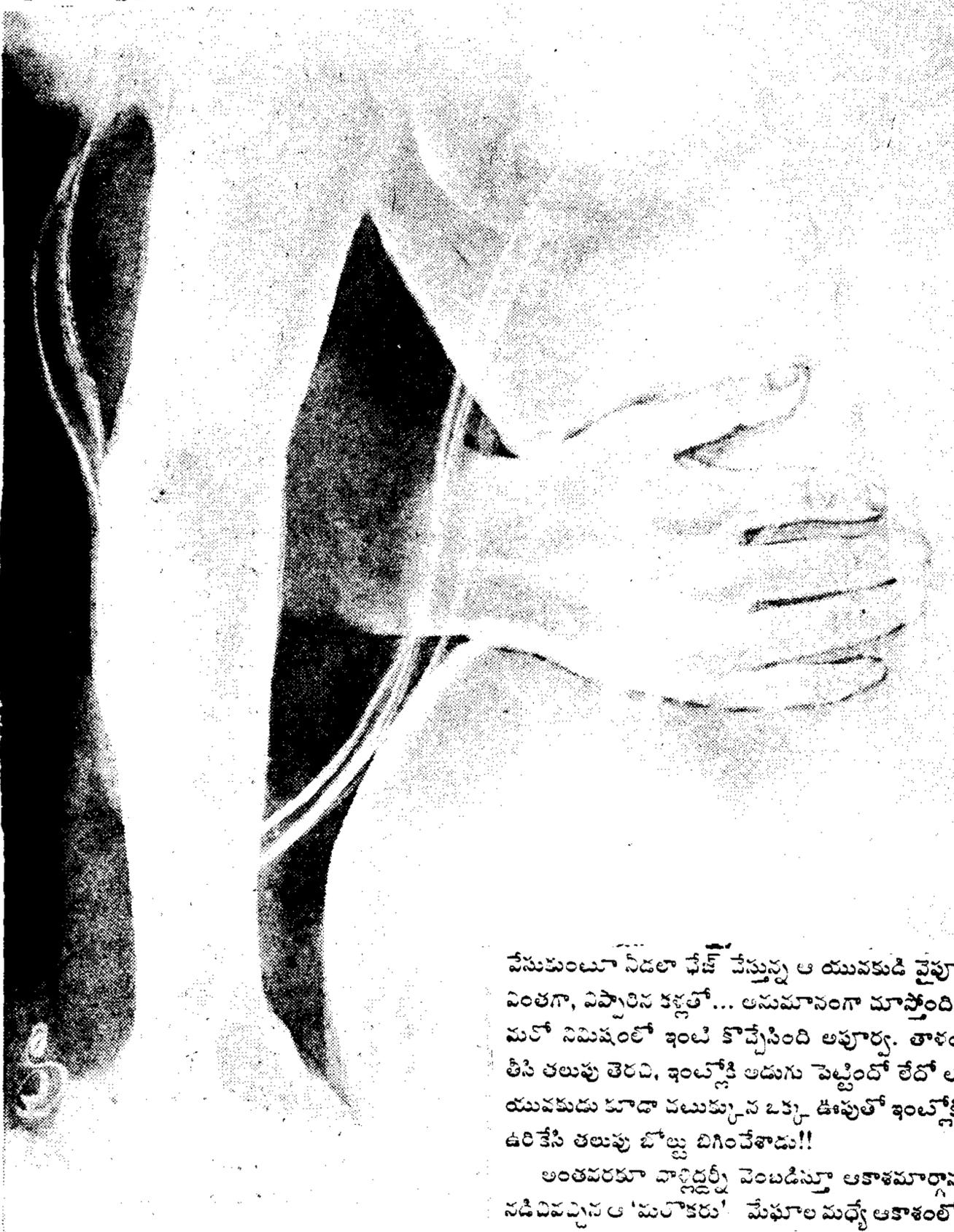
ఇంతలో ఆమె ఎక్కాల్చిన బస్సు రానే వచ్చింది. బస్సులోకి ఎక్కి నిలబడింది అపూర్వ. రోజూకన్నా ఎక్కువ రద్దీగా ఉందావేళ. కనీసం కుదురుగా నిలబడడాని

గొమ్మరి రమ్యం

వాడి దగ్గర ఆగింది అపూర్వ. ఆమె ఆగడం చూసి, ఆ యువకుడు చా ఆగాడు! వాళ్ళిద్దరూ ఆగడం చూసి ఆ 'మరొకరు' కూడా తన నడకకి బేక్ వేశాడు!

ఓ రూపాయి నోటిచ్చి ఆరు కట్టల తోటకూర తీసుకుంది అపూర్వ. రోడ్డు అంచుమీద ఆమె కోసమే వేచి ఉన్నట్లుగా నిలబడి ఉన్నాడా యువకుడు. ఆమె అక్కడ్నుంచి ముందుకు కదిలింది. వెనుకే ఆ యువకుడు డూ! వాళ్ళిద్దరూ కదలగానే 'మీ గుట్టంతా నాకు తెప్పలే' అన్నట్లు లేడి పిల్లని వేలాడే హంబర్లా వాళ్ళిద్దరీ అనుసరించాడు ఆ 'మరొకరు' కూడా!! 'ఏదో' జరగబో తోందన్న ఇంట్యూషన్ తో ఆమె గుండె చాలా వేగంగా కొట్టుకొంటోంది!

ఇల్లు దగ్గర పడుండగా, బ్యాగ్ లోంచి ఇంటి తాళాలు తీసి వేలితో పట్టుకుంది అపూర్వ. ఆమెకు మనస్సులో ఏదో గుబులుగా ఉంది. బస్సులో జరిగిందాన్ని ఎవరైనా గమనించి ఉంటారా అన్న ఊహ ఆమెను బాధపెట్టోంది రోలోపల. వక్కింటి మీనాక్షి బయట వరండాలో కూర్చుని అపూర్వవైపు, ఆమె వెనుకే అడుగులో అడుగు



వేసుకుంటూ నడలా చేజ్ వేస్తున్న ఆ యువకుడి వైపు ఎంతగా, విప్లవీన కళ్ళతో... అనుమానంగా చూస్తోంది. మరో నిమిషంలో ఇంటి కొచ్చేసింది అపూర్వ. తాళం తీసి తలుపు తెరచి, ఇంట్లోకి అడుగు పెట్టేదో లేదో ఆ యువకుడు కూడా చుట్టూ చూసి ఉన్నాడో ఇంట్లోకి ఉరికేసి తలుపు బోల్చి బిగించేశాడు!!

అంతవరకూ వాళ్ళిద్దరీ వెంటడిస్తూ ఆకాశమార్గాన నడిచివచ్చిన ఆ 'మరొకరు' మేఘాల మధ్యే ఆకాశంలో,

అలా అంతమంది మనుష్యుల మధ్యే ఓ అందమైన అమ్మాయి శరీరాన్ని 'కేరెన్స్' చేయడం అనేది ఆ యువకుడికి మునుపెన్నడూ ఎరుగని ఏదో అనిర్వచనీయమైన పులకరింతల్ని రేపింది!

నే అగిపోయాడు తలుపు తీసుకుని ఇంట్లోకి వెళ్లేవీలులే క! స్త్రీ పురుషుల రసబంధవాల్ని, తన వెన్నెం ఎక్సపోజిషన్ యాక్స్ తో మరింత రసవంతం చేసే ఆ పున్నమి చంద్రుడు మబ్బుల తెరల్లోంచి తొంగి చూస్తూ ఇప్పుడూ గదిలో ఏం జరుగుతుందో అన్న కుతూహలాన్ని అణచుకోలేక, ససజ్బాది తీవెలు పాకిపున్న ఆ ఇంటి పడగ్గది కిటికీ వైపు దారితీస్తున్నాడు సీపింగ్ లావోలా!!!

గదిలోపల అపూర్వని రెండు చేతుల్తోనూ అమాంతం ఎత్తేసి పడగ్గది వరకూ చేతుల మీద మోసుకుంటూ వెళ్లి బెడ్ మీద వాలాడా యువకుడు.

'అయ్యో వదలండి.. కాబ్బోనా కడుక్కోలేదేంకా... అపూర్వ మాటల్ని లెక్క చేయకుండా ఆ యువకుడు చెప్పాడు.

"బస్సులో చేసిన 'పిల్లరేజ్' తో బాగా ఇగ్నైట్ అయి పోయి ఉన్నానిప్పుడు. సువ్యంత అరచి గీ పెట్టినా ఎంత 'వో' వెప్పినా వదల్చుగాక వదల్చు. అయావ్ సారీ. క్షమించేసుకో" అంటూ ఆమె ఏద వాలిపోయి ఆ క్షమించేసుకున్నాడు.

"ఏమిటండీ మీరు మరీను. ఆఫీసునుండి ఇంటి కొచ్చేదాకా కూడా ఆగలేదా? బస్సులో ఏమిటా ఫోకీరీ చేష్టలు? ఎవరైనా చూశారంటే ఎంత సిగ్గుచేటు. చూవ్వ! ఎవరికం పైనా పడుందేమోనని భయంతో హడలి చచ్చాననుకోండి ఆ కాసేపునూ. అయినా పెచ్చె ఏదాది దాటి నా కొత్త అమ్మాయి వెవర్నో చూసినట్లుగా అలా రెచ్చిపోతారేం??"

"ఏదాది దాటినా, ఏభయ్యేర్లు దాటినా మువ్వ నా కంటితెప్పుడూ 'కొత్తే!' శోభనం నాటి ప్రిగ్గ అపూర్వే నా కంటికి కనిపిస్తుందెప్పుడూ. అయినా రొమాన్స్ పాలు కొంచెం ఎక్కువ ఉన్న భర్త దొరికిన లక్ష్మీ భార్యలు, ఈ పైపు బిడియాల్ని, సిగ్గుపడడాల్ని పరిత్యజించాల్ని ఉంటుంది మరి. అందులోనూ నాకు భార్యవైన నీకు ఈ స్మూతం ఇంకా ఎక్కువగా వరిస్తుంది. సో... కనీసం ఈ బెడ్రూమ్ లోవైనా, ఆ బ్లడ్ సిగ్గునీ, బిడియాన్ని, అసహ్యన్ని మర్చిపో! ఆ మూడు వదాల్ని అధమం ఇంకో మూడు గంటలవరకూ నీ డిక్షనరీలోంచి చెరిపెయ్. ఓకే?!" అన్నప్పుడు భార్య పెదాల్ని గట్టగా సీల్ చేసేశాడా కొంటే భర్త!!

