

లాభకుడు దాల్చి

వర్షం!

ఒకటే వాన... ధారాపాతంగా... గాలి హోరూ కలగలసి... ఆ వర్షంలో స్కూటర్ డ్రయివ్ చేసుకుంటూ రైన్ కోటు ఉన్నా తడిసి ముద్దయి పోయి ఇంటికెలా వచ్చానో నాకే తెలీదు. స్కూటర్ లోపలికి తెచ్చి స్టాండ్ వేసి - హెల్మెట్ తీసే పరికి - ముఖానికి పూర్తిగా చమటలు పట్టేశాయి.

శ్రీమతి గబగబా తలుపులేసి రైన్ కోటు విప్ప కోడంలో సాయపడింది. తర్వాత చొక్కా తీశాను... బవీను మాత్రం వంటికి అంటుకుపోయింది.

చిన్నప్పడు వానలో బట్టలుతడుపుకొస్తే అమ్మ చివాట్లయడం గుర్తొచ్చింది...!

ఏం చిన్నతనం...?

తీయని కలలా... పేజీలు తిప్పేసిన పుస్తకం లా.. క్రమంగా దూరమైపోయిన మధురమైన పాటలా... బాల్యం... నా చిన్నతనం... ఆ చిన్న తనపు గుర్తులేవీ?

మస్తీష్కంలో తప్ప మరెక్కడా మిగలేదు... స్వే...

శ్రీమతి టవల్ అందించింది.

తుడుచుకుని హోల్లో అడుగుపెట్టాను.

కుర్చీలో చేరగిలబడి కళ్ళు మూసుకున్నాను. మూసిన కళ్ళముందు ఏవో అస్పష్టమైన చీకటి వెలుగుల మిశ్రమాలు...!

నిశ్శబ్దం!

వర్షం హోరు తప్ప మరేం వినపడ్డంలేదు... కాస్తేపు రిలాక్స్ గా వాలి! కను రెప్పలు మూయ గానే మనిషికెంత విశ్రాంతి!... అదేం చిత్రమో! దాన్ని ఒకింత భంగపరుస్తూ... గాజుల గలగలతో కలిసిన కప్ప సాసర్ చప్పుడు.. ఎదురుగా శ్రీమతి... వేడి పెగల కాఫీ కప్పలో... ఆబగా అందుకున్నా...

రెండు మూడు సిప్పలు అయ్యాక - వెన్ను లోంచి పుడుతున్న చలి తగ్గి... పూరణ కలిగింది...



కవిత

“ఎక్కడైనా కాస్తేపు ఆగి రాలేకపోయారా?” అంది శ్రీమతి మామూలుగా. శ్రీమతుల రోటీస్

డైలాగ్... ఏమిటో ఆ మాత్రం బుర్ర బయటి కళ్ళే మగాళ్ళకి లేవట్టు...

“బయల్లేరాక.... మధ్యదారిలో మొత్తేపింది” కప్పు ఇస్తూ అన్నా.... సీ గరెట్ వెలిగించాను.

గుండెలనిండా పొగపేల్చి వదిలాను... వంట్లోకి కాస్త ఉషారు వేడి వచ్చినట్టయింది.

మళ్ళీ కాస్తేపుకళ్ళుమానుకోవాలనిపించింది. “ఓరేయ్ అబ్బాయ్! కళ్ళు తిరిగిపోతున్నాయి.

వళ్ళు తిరిగిపోతోంది... కాస్త నా బాల్లెట్లు పట్రా రా నాయనా...” అమ్మ అరుపులు.

ఏవో ప్రశాంతలోకాలలో విహరిస్తున్నవామీద— హబాత్తుగా బండలు దొర్లించినట్టయింది.

అదిరిపడ్డాను! తమాయింతుకుని ఈలోకం లోకి రావడానికి కొంచెం సేపు పట్టింది.

“ఓరేయ్! నాయనోమ్!... నా మాట విని పించుకోవేమిట్రా!... వచ్చిపోతున్నారా నాయనా!...” మళ్ళీ అమ్మగారి దీర్ఘాలు.... చెడ్డ చిరాకేసిందా క్షణంలో...

వంటిమీద కొరడా జలిపించినట్టవిపించింది.

“అలాగే అమ్మా... తెస్తాను... గొడవ చెయ్యకు...” విసుగు, కోపం, సాధ్యమైనంత అణచుకుని చెప్పాను.

“నాలోజల్లుంచి చెప్తున్నాను... తెస్తానంటావు కాని తేపు... ఇంకా ఎప్పుడు తెస్తావు? నేనుచచ్చాకా?” ముసలావిడ రెట్టించింది నాకెదురుగా సోఫాలో కూర్చుంటూ...

అంతే

నాకోపం కట్టలు తెంచుకుంది.

“అ... అలాగే అనుకో... మళ్ళీ చచ్చాకే తెస్తాను...నీ మందులన్నీ... అన్నట్టు చచ్చాక మం

దులవసరం ఉండదులే... నన్ను విసిగించకు.. వెళ్ళు...”

“కన్నతల్లికి మాత్రం తేవడానికి కుదరదు... అడిగితే విసుగు... అడక్కపోతే సరాకు...అపో..పో ఏం కొడుకుల్ని కన్నాను?” ముసలావిడ మరో విధంగా రెచ్చిపోతోంది.

“అమ్మా! ఏమిటా వెలకారాలు! అసలే ఆఫీసులో కొట్టుకుకొట్టుకుని వర్షంలో తడిసి ముద్దై చచ్చిచెడి ఇంటికొస్తే పది నిమిషాలు ప్రశాంతంగా ఉండనివ్వాలి? ఏమిటి గొడవ?”

“అవున్నే... నేను మాట్లాడితే గొడవగావే ఉంటుంది...”

“విజమే... నాకు వీలైనప్పుడు తెస్తాను.. లేకపోతే లేదు... నన్ను పదే పదే అడగొద్దు... నీకిష్టమైతే ఉండిక్కడ... లేకపోతే రాజిగాడి దగ్గర కెళ్ళిపో” అనేపి విసురుగా నా గదిలోకెళ్ళిపోయాను.

క్షణం తర్వాత నా మాటలు నాకే అదోల అనిపించాయి.

ఏమనుకుందో ఏమో మళ్ళీ రెండు రోజులు మా అమ్మ నాతో మాట్లాడలేదు. నన్నేమీ అడగలేదు.. అసలు పలకరించలేదు.

నేను కూడా ముఖావంగా ఊరుకున్నాను.

ఆ తర్వాత నాకే అనిపించింది. ఆ మందులేవో తెచ్చి పడేస్తే సోలా అని.. గొడవేమిటంటే అన్నీ ఒక చోట దొరకవు. నాలుగుచోట్ల తిరగాలి.. అందుకు బద్దకించేస్తున్నా.... ఏమైనా ఆ రోజు అమ్మ మందులు తేవడానికి విశ్రయించుకున్నా...

ఆ సాయంత్రం మందులు కొనుక్కుని ఇంటి కొచ్చేసరికి శ్రీమతి చెప్పిన వార్త విని నిశ్చేష్టడి నయ్యా...

ఆ మధ్యాహ్నమే అమ్మ విజయవాడ మా తమ్ముడింటికి వెళ్ళిపోయిందట!

* * *

అమ్మ విజయవాడ వెళ్ళిపోయి ఏడాది కావస్తోంది.

ఈ ఏడాదిలో ఎన్నో మార్పులొచ్చాయి మా ఇంట్లో..

అప్పుడప్పుడు మా తమ్ముడు రాసే క్షేమ సమాచారాలు తప్ప అమ్మగురించిన విశేషాలేవీ తెలియడంలేదు.

చెప్పొద్దూ.. తెలుసుకోవాలని నాకూ అనిపించలేదు!

కారణం నా ప్రపంచంలో నేనుండటం— మరి కాస్త బిజీగా ఉండడం.. దీనికి తోడు మా ఇంట్లో కొత్తగా వచ్చిన మరో ప్రాణి.

ఎవరో కాదు—

వాడే— నా కొడుకు...

వాడికి ఆరు నెలలు వస్తున్నాయి.

అమ్మ నా సోలికే అని అందరూ అన్నప్పుడు కాస్త గర్వంకలుగుతుంది. నా ముక్కునాకే అనిపించింది... వాడిలో నేనే కనిపిస్తున్నానని...

వాడిచిన్నతనంలో నా చిన్న తరహా...

నేను కూడా చిన్నప్పుడు వీడిలాగే ఉండేవాడి నేమో!

“కరెక్ట్... ఇలాగే ఉండేవాడివి.. కాదు... కొంచెంతేదాలున్నాయి”

ఈ విషయం చెప్పేవారు?

ఎవరు? అవును.. ఎవరు చెప్పాలి? ఇంకెవరు? నన్ను కవిపెంచిన అమ్మ.. ఆమె చెప్పాలి. ఈ ప్రపంచంలో ఆ విషయం నిర్ధారణ చేయ గల ఒకే ఒక వ్యక్తి మా అమ్మ... అనిదెలా చెబుతుంది?

“నా ఇంటికి రావడం లేదు... ఎక్కడో దూరావ ఉంది.”

“మనవడు పుట్టాకైనా చూడానికి రావచ్చుగా!” రాలేదు...

“దీనికి కూడా నేను ఆహ్వానించాలా?”

“సొంత కొడుకు ఇంటికి రావడానికి ఇన్విటేషన్ కావాలా?”

“మనవడిని వచ్చి చూడమని కొడుకు తల్లిని ఆహ్వానించాలా?”

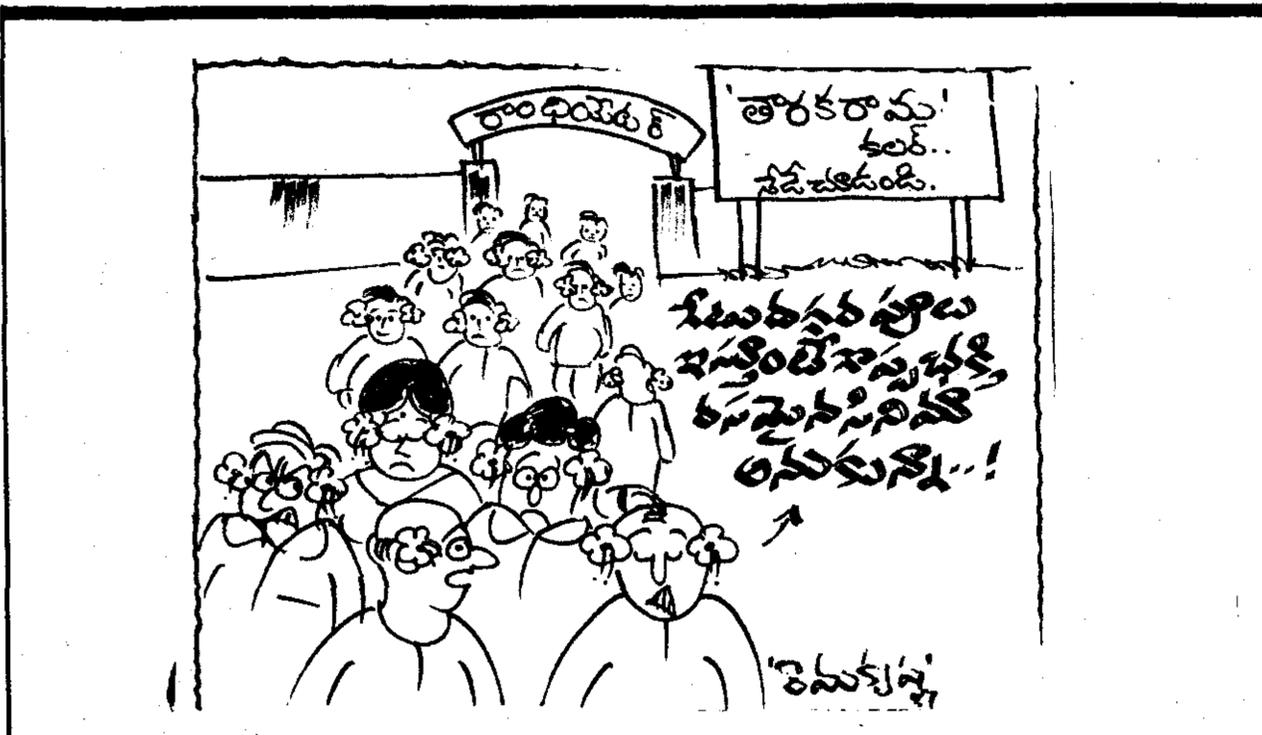
“తల్లికొడుకుల మధ్య కూడా ఫార్మలిటీసా?” చెప్పొద్దూ— నాకూ కోపం వచ్చింది.

మా తమ్ముడికి ఆడపిల్లలేగాని కొడుకులు లేరు.

ఇన్నేళ్ళకి మా కుటుంబంలో వంశాంకురం! పోనీ నామీద కోపం వస్తే మనవడేం చేశాడూ! పెద్దావిడ వచ్చి దీవించద్దూ!

దీనికి‘కూడా పిలుపులు కావాలా?”

దీనికి‘కూడా పిలుపులు కావాలా?”



ఆ మాట అన్నాను మా ఆవిడతో...
 ఏ మూడ్లో ఉందోగాని- వామీద గయ
 మంది!

"అవునండీ.. ఎంత మీ అమ్మయితే మాత్రం
 మీరు సామ్యం మొహం మీద అంటే బాధప
 డదూ! మళ్ళీ ఎలా వస్తుంది మీ ఇంటికి? ఆ
 మాత్రం ఆలోచనలేదా? మిమ్మల్ని ఎవరేనా
 సామ్యం మీళ్ళి వాళ్ళింటకెళ్తారా మీరు? అలాగే
 ఆవిడను.."

"అది కాదోయ్.. ఎంత మాటా మాటా
 అనుకున్నా మేం తల్లి కొడుకులం కాకపోకదా?"

"అయితే మాత్రం అడ్డాల్లో ఉన్నంతపేపే
 బిడ్డలు.. గడ్డాలొచ్చాక బిడ్డలు కారని మర్చిపోయా
 రా?"

"ఇవాళ ఏకేం పూనింది? పట్టవగలు చుక్క
 లు పొడవడం అంటే ఇదేవేమో!... బహుపరాక్..
 భార్యగారూ! అత్తను వెనకేసుకొచ్చిన కోడల్ని
 సృష్టిలో మొదటిసారి ఇక్కడే చూస్తున్నా..." వచ్చే
 శామ.. ఏం చెయ్యాలో తెలిక శ్రీమతి కూడా
 నవ్వేసింది.

"ఇంత మామూలు విషయం కూడా మీరు
 ఆలోచించలేదా?.. ఏదో పెద్దావిడ.. చాదస్తం కొద్దీ
 ఒకటికే రెండు సార్లు అడిగిందే అనుకోండి... దాని
 మీద మీరు పేర్ల రాద్ధాంతం చేయాలా? అందుకే
 ఆవిడ మనస్సు విరిగి వెళ్ళిపోయింది..."

"అహో!.. ఏమీ నా శ్రీమతి గారి మనస్తత్వ
 పరిశీలన? విశ్లేషణ?" చప్పట్లు చరిచాను.

"మీరు వెలకారాలాడితే వేవల మీతో
 మాట్లాడను..."

"సరే... ఆడను.. కూర్చో... ఏకిన్ని తెలివి
 తేలులు ఎలా వచ్చాయా అవి ఆలోచిస్తున్నా...
 అంతే"

"అదేమిటి? తెలివితేలులు ఏమన్నా పోస్టులో
 వచ్చే పార్కిలా ఏమిటి?!"

"అది కాదులే.. ముప్పొడు ఇల్లాలిగా మరో
 మెట్టెక్కి తల్లిని ఆయ్యావుగా... అంచేత మరో
 తల్లి విషయాన్ని తెలిగ్గా కవిపెట్టేశావు.. కరెక్టుమ్మీ"

"అదుగో మళ్ళీ పరాచికాలు..."

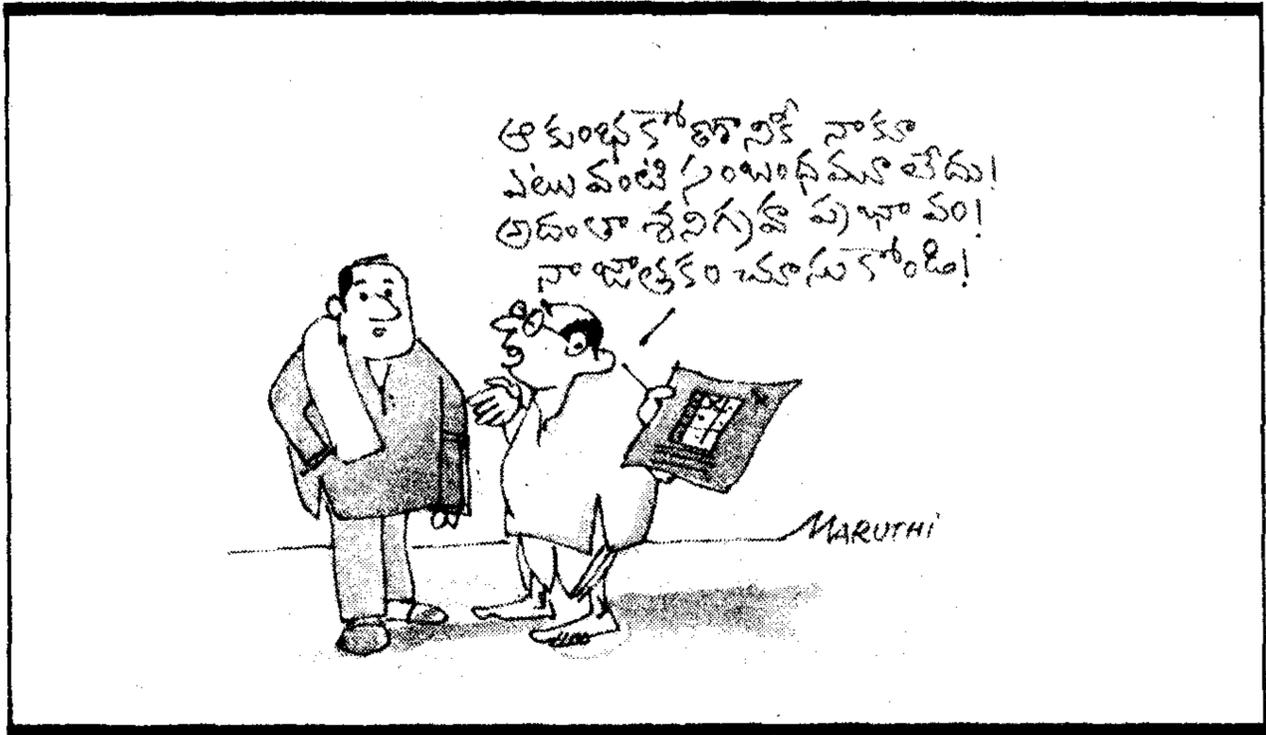
"కాదోయ్... ఇది నచ్చి వాస్తవం.."

"మీతో ఇంక వాదించదల్చుకోలేదు... వస్తా...
 పిల్లలు ఏడుస్తున్నాడు..."

నిస్కమించింది శ్రీమతి.

వేమ ఆలోచనల్లో పడ్డా...

సిగరెట్ పాగరింగుల్లా ఆలోచనలు... పెద్ద
 రింగు.. మరో చిన్న రింగు.. దాంట్లో మరో బుల్లి
 రింగు... అది క్రమంగా పెద్దదై గదివిండా అలుము
 కున్నాయి. ఏటి మధ్యలో నా కొడుకు మొహం...



నా ముఖాన్ని వాడిముఖంలో వెతుక్కుంటూ
 వేసు...

నా చిన్నతనం గుర్తొచ్చింది...!

కానీ నా చిన్నతనం ఫోటో ఒక్కటి లేదు...!

ఉంటే ఈనాడు నాకీ తానత్రయంఉండకపోవ...!

నా చిన్నప్పుడు ఫోటోలు తీయించనిమా నాన్నమీద

భలేకోపం వచ్చింది. నా బాల్యం ఇది.. ఆపుడు

వేసిలా ఉన్నా.. అని చెప్పకోడానికి గాని, చూసిం

చుకోడానికి గాని రెండు మూడు ఫోటోలుంటే

ఎంత బావుండును? నా పర్సనల్ ఫోటో ఆల్బమ్

మరింత సమగ్రంగా ఉండి ఉండేది. వివిధ దశల్లో..

వయస్సులలో తేడా, ముఖ కవళికల్లో మార్పు

లు... మొత్తం చిన్నతనమంతా ఏడియో ఫిల్మ్లా

కళ్ళకు కట్టినట్టుండేది... కానీ ఏం లాభం! మా

నాన్న నిర్లక్ష్యం వల్ల ఏమీ మిగలేదు... ఎప్పుడూ..

ఎక్కడా ఏ కెమెరాలోనూ ఇరుక్కోకుండా నా

చిన్నతనం అంతా గడిచిపోయింది. ఇప్పుడు అను

కుని ఏం ప్రయోజనంలేదు...

కానీ నా కొడుక్కి అలా చేయకూడదు... ప్రతి

ఏలా వాడికి తప్పకుండా వాలుగయిదు ఫోటోలు

తీయించాలి.. ఏటివి ఆల్బంలో భద్రం చేయాలి...

గట్టిగా తీర్మానించుకున్నా...

ఏ వ్యక్తి బాల్యాన్ని సారేసుకోకూడదు.. గుండె

అట్టుడుగుసారల్లో నిక్షిప్తం చేసుకోవాలి...

మరి వేమ సారేసుకున్న బాల్యం...?

వెతుక్కోడానికి ఒక్కటే మార్గం... నా కొడు

కు!

వాడి బాల్యంలో నా బాల్యాన్ని చూసుకుని

సంతోషించాలి..!

ఇది చిన్న కోరిక...!

నామమడిలా చిన్నగా మొదలై విజృంభించడం

మొదలెట్టింది.

అసలు నాడు నాలా ఉన్నాడా?

నా పోలికలున్నాయా?

ఉంటే ఏమేరకు? ఆలోచనల ప్రశ్నలు వన్ను
 నిలబడనీయలేదు...

తరిమేశాయి...

శ్రీమతికి చెప్పేసి! మర్నాడే విజయవాడ

రైలెక్కేశాను... అమ్మకోసం...

* * *

రెండు రోజుల తర్వాత

మా అమ్మతో తిరిగొచ్చిన నన్ను చూసి మా

శ్రీమతి చిన్నగా వచ్చింది తలుపు తీసి.. చంకలో

ఉన్న నా కొడుకు చిక్కుడు గింజల్లాంటి కళ్ళతో

చిత్రంగా చూస్తున్నాడు.. నన్ను చూసి చేతులు

చాపుతున్నాడు...

అమ్మవంక చూశాను...

ఆమె దృష్టంతా వాడిమీదే.. వేలిలోపెట్టి

ఎప్పుడు క్రిందపెట్టిందో తెలిదు- అమాంతం

వాడివెత్తుకుని ముద్దులు కురిపించింది.

"ఒరేయ్! ఏమిటో అనుకున్నాను గానీ..

ఏడంతా నీ పోలికేరోయ్! చిన్నప్పుడు అచ్చుగుద్ది

పట్టుమవ్వా ఇలాగే ఉండేవాడివి..."

ఎన్నో రోజులుగా...

వెంలుగా...

నాలో రగులుతున్న ప్రశ్నకు అమ్మ ఇన్స్టాంట్

జవాబు...!

హమ్మయ్య! నా కొడుకు చిన్నప్పుడు అచ్చం

వేమన్నట్టే ఉన్నట్టు! నా పందేహంతిరిపోయింది...

ఇకమీదట వాడిలో నన్ను వేమ చూసుకోవచ్చు.

ఆ ఊహ ఎంతో గమ్మత్తుగా, హాయిగా ఉంది

నాకు. నా మాట్ వేమ, అమ్మ పెట్టెలోపల

పెట్టాను.

బాబు అమ్మ భుజాలమీద తల వాలుకుని

నిద్రకువక్రమించాడు.

ఇప్పుడు నాకెంత తృప్తిగా ఉందంటే.. అవలేం

చేయాలో తోచడం లేదు...