



శ్రీ పంతులు

ఆమె యెవ్వరో యెవరికీ తెలియదు. ఒంటరిగా మావూరువచ్చి దిగింది. బ్రాహ్మణ వీధిలో ఒక పెంకు టిల్లు అద్దెను తీసుకొంది. ఆమె తెచ్చుకొన్న దల్లా ఒక ట్రంకు పెట్టె - ఒకపరుపు మాత్రమే.

మావూరంత పెద్దవూరు కాదు. అందువల్ల ప్రతియింటి విషయమూ ప్రతి వారికీ తెలుస్తుంది. రెండు రోజులు గడిచినవి. ఎక్కడ చూసినా ఆమెవిషయం మాట్లాడే వాళ్లే. వంటయింట్లో, భోజనాల దగ్గర, సావిట్లో, పడక టింట్లో - చివరకి చెరువుదగ్గర కూడా ఆమె ప్రస్తావనే.

చివరకు వూళ్లో పెద్దలంతా 'ఆమె ఎవరనే సమస్య తీరుద్దామ'ని గ్రామసావిడిలో చేరారు. గ్రామసావిడి అంటే మాయింటి ఎదురుగా వేపచెట్టు చుట్టూ కట్టిన అరుగు. అక్కడ సోమయాజులుగారు ధిమాయించి కూర్చున్నారు. ఆయన నిశ్చలంగా - సాలోచనంగా - ఏకాగ్రంగా - ఒకసారి అందగైతూ చూసి తలపంకించి పెదవి విరిచి వూరుకున్నాడు. ఆ ఒక్క చేష్టలో ఏ ముందో కాని అందరూ నిశ్చబ్ద మయిపోయినారు. రెండు నిమిషాలు గడిచినవి. సోమయాజులుగారు తిరస్కారంగా "పనికి మాలిన నాగన్నలు," అన్నాడు. మళ్ళీ "నిజమే -

కొత్తమనిషి - అందులో ఆడమనిషి ఒంటరిగా వచ్చింది... అసలు గోపీనాథుడు డాయింటి నెందుకు అద్దెకిచ్చినాడు? ఇచ్చినవాడు యిప్పటికేనా ఆమనిషి ఎవరో కనుక్కొన్నాడా? ... ఏమిటీ - అడగడం మర్యాదా హిసంగా వుందను కున్నాడూ? ఈ యింట్లో చదువులు వచ్చి కొంప తీసినవి. అసలు గోపీనాథుడు కాకినాడలో చదవడమే తప్ప" అని సోమయాజులు వుగ్రుడయి యీ వుపన్యాసం మొదలు పెట్టేసరికి అందరూ గడగడలాడి పోయినారు. అందరికీ గోపీనాథుడి మీద ఆమితంగా కోపం వచ్చింది.

చూపులే పనిచేస్తే గోపీనాథుడు బూడిద అయిపోవాలిందే.

గోపీనాథుడికి సుమారు పాతిక సంవత్సరాల వయస్సు వుంటుంది. బి. ఏ. అయి నాల్గు సంవత్సరాలనుంచి కాపగం చేస్తున్నాడు. ఒకరికింద పనిచేయ వలసిన అవసర మేమిటనుకొని సొంత సేద్యము చేసుకొంటూ సుఖంగా వున్నాడు. ఎంత స్వతంత్రముగా ప్రవర్తించే వాడయినా యిందరు తనమీద తప్పపట్టే సరికి ఏమీ తోచక "నన్నేమి చేయమంటారు" అని అడిగాడు.

"ఆమె ఎవరో-ఎందుకీవూరు వచ్చిందో కనుక్కో" మన్నారు అంతా.

"సరే. ఇప్పుడేనా"

"తక్షణం"

వెంటనే తేచి గోపీనాథుడు ఆమె యింటికి బయలు దేరినాడు. సాయంత్రము ఆరు గంటలు కావచ్చింది. కొద్ది కొద్దిగా చీకటి పడుతున్నది. అతని వెనక సోమయాజులు తప్ప అందరూ గుంపుగా బయలు దేరారు. ఆమె యింటికి పదిబారలో దూరములో అందరూ ఆగి పోయినారు. గోపీనాథుడు మాత్రము వెళ్లి తలుపు తట్టినాడు.

స్నానం చేస్తున్నది కాబోలు కట్టుకున్న తడిగుడ్డతోనే వచ్చి తలుపు తీసింది. ఆ సమయంలో గోపీనాథుణ్ణి చూసేసరికి ఆమె కాళ్ళర్యము వేసివుంటుంది. ఆజేవు

రిలవి. ముఖముమీని కొంచెం గాధం నుండో నుడిపుల
టూరి.

ఆమె ముఖముండోనికీ ముసకాశం యిప్పుటండోని
“మీదేవురు - నీవెవరు - ఎందుకు పచ్చాపు యీపూరు?”
అని గోపీనాథుడు గర్జించినాడు.

ఈ ప్రశ్నలు ఆమెకేమీ బోధపడట్లు లేదు. ఒక్క
సారి అతని వయపు ప్రశాంతంగా - ఏమీ తొణకకుండా
చూచి చిరునవ్వు నవ్వింది. కోకిల స్వరముతో “లోపలికి
దయచేయండి. సావకాశంగా విందురుగాని” అంది.
గోపీనాథుడు జవాబు చెప్పకుండా లోపలికి వెళ్ళాడు.
ఆమె తలుపు గడియ వేసిన చప్పుడయింది.

ఇద్దరూ లోపలికిపోయి అరగంట అయింది. గోపి
బయటికి వచ్చాడు. అతని ముఖంలో ఒకకొత్త భావం
అవుపడు తున్నది. ఒక్కక్షణం ఆయింటి మెట్లదగ్గర
ఆగి ఏదో ఆలోచించుకొని గుంపుదగ్గరకు వచ్చాడు.
“ఆమె ఎవరో ఏమిటో అంతా చెప్పలేదు” అన్నాడు.

ఈ జవాబు చెవులు నిక్క బెట్టుకొని కాచుకొని
వున్నవాళ్ళ కందరకూ గునపంలాగా తగిలింది. “అంటే
చెప్పవన్న మాట” అన్నాడు వుగ్రంగా ఒకడు. ఎవరికీ
ఏమీ ప్రత్యుత్తరం చెప్పకుండా చరచరా యింటి వేపు
గోపి వెళ్లి పోయినాడు.

* * * * *

ఆరోజు నా పుట్టినదినం. ఒక్కడినే కొడుకు నవడం
వల్ల మాఅమ్మ ప్రతిపుట్టిన దినానికి విందు చేసేది.

రాత్రి భోజనాలు అయినవి. ఏవో కబుర్లు చెప్పి
కొంటూ మాఅమ్మా - నాన్నా కూచోని వున్నారు.
అక్కడే వింటూ నేనూ కూచున్నాను. ఇంతలో ఏదో
సందర్భములో “అయితే ఆమె ఎవరండీ” అని అమ్మ
మానాన్నను అడిగింది.

“ఆమెది కాకినాడ - ఆమెతండ్రి చాలాపేరు ప్రతి
ష్టలు గలవాడే” అన్నాడు నాన్న. ఆమె సంగతి
రాగానే ఎంతో ఆత్రంతో నేను దగ్గరకు జరిగాను.
నాన్న చెప్పేది విందా మచుకొన్నాను. ఇంతలో అమ్మ
నావైపు చూసింది. “కిష్టా - నీవు వెళ్లి పడుకో”

అన్నది. నాకు కాల్ - కళ్ళు వేసింది. ఎంతో సరదాగా
నిలచానును కళ్ళే యిట్టే చూపునును పోయింది.
కెప్పుడూ పోయి పడిపోయాను.

మర్నాడు పొద్దునే తేచి స్కూలికి బయలు దేరాను.
ఎండాకాలము ఆవడమువల్ల బడి ఏడుగంటలకే. పదేళ్ళకే
మూడోఫారం చదువుతున్నానని నాకెంతో గర్వంగా
వుండేది. అందువల్ల ఎవరితో సావాసము చేయకుండా
ఒంటరిగా బళ్ళోకి దిక్కులు చూసుకొంటూ వెళ్ళేవాణ్ణి.

ఆరోజూ అలాగే బయలు దేరాను. ఆమె యింటి
దగ్గరకు వచ్చాను. అగుమ్మంవేపు చూసేసరికి ఆమె
ఎదురుగుండా అవపడ్డది. ఆమె విచారంగా వున్నట్లు
నాకు తోచింది. నాకు తెలియదు ఎందువల్లనో కాని
ఆమెవేపు ఆలాచూస్తూ నిలుచుని పోయాను. ఇంతలో
ఆమె నావేపు చూసి చిరునవ్వు నవ్వింది. నేనూ నవ్వు
కుంటూ చర చర వెళ్లి పోయాను.

బడికి పోయానన్న మాటేగాని మనసు ఆమె మీదనే
వుంది. ఆమె నవ్వు నామనస్సులో నాటుకుని పోయింది.
ఆమెకళ్ళు - ఆవిచార సూచకమయిన కళ్ళే నాకు కనిపిం
చడము మొదలు పెట్టినవి. ఏమీతోచదు. ఏమాలో
చించినా ఆమె కళ్ళే - ఆమె ముఖమే తోచేది. అంత
అందమయిన ఆమెను నేనెప్పుడూ చూడలేదు. ఆమెకు
విచారం ఎందుకో నాకర్థము కాలేదు. బడి అయి
పొయ్యేదాకా ఎట్లాగో గడిపాను. ఇంటికి వెళ్ళేటప్పుడు
ఆమె గుమ్మంవేపు చూశాను. ఆమె కనిపించ లేదు.
నాహృదయము కొట్టుకొన్నది. ఆమెను చూడాలనే
యిచ్ఛ - అభిలాష యొక్కవయి పోయింది.

మళ్ళీ రెండురోజుల దాకా ఆమె నాకు కనబడలేదు.
రోజూ వచ్చేటప్పుడూ పొయ్యేటప్పుడూ ఆగుమ్మం వేపే
చూస్తూ వుండేవాణ్ణి. లోపలికి పోయి ఆమెను చూడవలె
ననిపించేది. కాని ఎందుకో భయము వేసేది. కాని
మూడోనాడు సాయంత్రము బడినించి తిరిగివస్తూ వుండగా
ఆమె అకస్మాత్తుగా కనిపించింది. ఆమె గుమ్మంలోపల
నిలుచుని వుంది. ఎవరితోనూ మాట్లాడుతూ వుంది. నాకు
కొంచమే వినబడది.

“నన్ను కలిపించండి. మీరు పండితులు - పెద్దలు” అంటూ చెప్పి, ఇంకా నేను వాళ్ళలాటి బియ్యం విలువపెట్టాను.

నన్ను చూసి నవ్వింది. నేనూ నవ్వాను. చాలా రోజుల నుంచి కాచుకొని వున్న నాకు ఆమె కనబడి - నన్ను చూసే చూడడమతోనే నవ్వేసరికి నేను గాలిలో ఎగిరి పోతున్నట్టుగా తోచింది. అప్రయత్నంగానే ఆమెయింట్లో ప్రవేశించాను. ఆ మాట్లాడుతున్న మనిషి ఎవరో కాదు - సోమయాజులే.

నేను లోపలికి వెళ్లగానే ఆయన బయటికి వెళ్లిపోయినాడు. నన్ను చూసి యింకా నవ్వింది. నాకు ఎంతో సంతోష మయింది. “లోపలికి రావూ” అంది. కలలో నడిచినట్టు ఆమె వెంట లోపలికి పోయినాను. ఆమె ఏవేదో తినడానికి పెట్టింది. మొదట మొహమాట పడ్డాను. ఆమె బుజ్జగించింది. అన్నీ తిన్నాను. ఆమె వేవే వూరికే చూస్తున్నాను. ఎంతసేపు చూసినా చూడవలెననే అనిపించింది.

ఆమె నావంక అట్లాగే చూస్తూ దగ్గరగా కూచుని “నీపేరేమిటి నాన్నా?” అంది.

“కృష్ణమూర్తి”

మళ్ళీ ఒక్కక్షణము వూరుకొన్నది. ఆమె మళ్ళీ నావేపు చూస్తూ నాబుట్టులో వేళ్లుపెట్టి నిమరుతున్నంత సేపూ నాకేదో హాయిగావుంది.

ఆమె కాఫీ తేస్తానని లోపలికి పోయివచ్చిన నిమిషం నాకేదో వెలితిగా తోచింది. ఇట్లా ఒక అరగంట గడిపాను. “ఆలస్య మయింది, ఇంటికి పోతాను” అన్నాను.

“అప్పుడే”

“ఆలస్యముగా వెళితే అమ్మ తిడుతుంది”

ఆమె నావేపు ఒక్క అరనిమిషము చూసింది.

“సరే” నన్నాది. నేను లేచి బయలుదేరి గుమ్మం చేరాను. “కీర్తూ” అని ఆమె పిలిచింది. “ఎందుకూ” అంటూ వెనక్కు తిరిగాను.

“అట్లాగే” అన్నది. క్షణికంకేళ్ళ గానే దంగి నన్ను యుద్ధం పెట్టబెట్టింది. చాలాసార్లు కన్నీడు కుట్టే పట్టుకోవచ్చునని నా కెంట్లో మరణోపాయాలు వుండవలసిందిగా చప్పలెను సిగ్గుపెట్టినది.

“రేపు మళ్ళీ వస్తావా?”

“ఆఁ” అంతకంటే పలక లేకపోయినాను. ఆ ముద్దులలో మనసు ఏమిటో అయిపోయి ఇంటికి వెళ్లేదాకా ఏమీ తోచలేదు. ఎన్నడూ ఎరగని సంతోషముతో యింటికి చేరాను.

* * * *

ఆ రోజు నుంచి ప్రతి సాయంత్రము ఆమె యింటికి పోవడము అలవాటయి పోయింది.

ఆరోజు ఆదివారం చీకటిపడింది. ఏడున్నరగంట లవుతుంది. ఇంకా వంటకాలేదు. నాకేమీ తోచడము లేదు. చాలా అకలికూడా అవుతున్నది. ఆమె యింటికి పోవలె ననిపించింది. వెళ్లి తలుపుతట్టాను. ఆమెవచ్చి తలుపు తీసింది. అయితే ఆమె గాభరాపడుతూ వున్నట్టువుంది.

“ఏంకీర్తూ యిప్పుడెందుకు వచ్చావు” అంది. ఆమెను చూస్తే నాకూ చాలా కొత్తగా తోచింది. చీరే ఏదో చుట్టుకొని మాత్రము వుంది. రెవికే లేదు. మంచి సువాసన వస్తున్నది. కాని ఆచిరునవ్వు మాత్రం అలాగే వుంది.

“నాకు అకలి అవుతున్నాది” అన్నాను

“ఉండు. ఇక్కడే వుండు - లోపలికి మాత్రం రాకేం” అంటూ లోపలికిపోయి ఒక పొట్లం తెచ్చి నాచేతిలో పెట్టింది. లోపలికి నేనెందుకు పోకూడదో నాకర్థం కాలేదు. నేను అట్లాగే ఆమెవంక చూస్తూ నిలుచున్నాను. ఆమె మళ్ళీ నవ్వుతూ “రేపుసాయం త్రము తప్పకుండారా, చాలాసేపు కూచుండువు గాని చీకటి పడింది. జాగ్రత్తగా యింటికిపో” అన్నది. తలుపు వేయబోయింది. నేను కదలలేదు. ఆమెవేవే చూస్తూ నిలుచున్నాను.

“ ఏంకీకూ ” అన్నది.

“ నన్ను ముద్దు పెట్టుకోస్తూ ” అన్నాను ఎంతో దీనముగా.

బాగా అదుము కోంటున్నది. నాకేంటో ఖులాసాగా వుంది. అట్లాగే ఎప్పుడూ వుంటే పోకాలని సిందింది.

“ చాలునా ముద్దులు ” అన్నది.

“ ఊహు చాలవు ”

మళ్ళి గబగబా మొహ మంతా ముద్దు పెట్టుకొన్నది.

“ ఇప్పుడు చాలులే. రేపు మళ్ళి రా నాన్నా ” అన్నది మెల్లిగా. ఇంకా రోజూ నన్నెత్తుకొని అదు ముకొంటూ ముద్దు పెట్టుకో వాలసిందని చెబు దామని నిశ్చయించుకొన్నాను. ఈ సందడిలో పొట్లం సంగతే మరిచి పోయినాను. పొట్ల ము నాకందించి నన్ను పం పివేసింది.

* * *

గోపీనాథుడు ఆమె సావాసము చేశాడనీ - చెడి పోయినాడనీ వూళ్లో ఆల్లరి అయిపోయింది. అతను చాలా మంచివాడనీ - అయి తే అతన్ని చెడగొట్టినదనీ - అతన్ని వలలో వేసుకొని ఆడిస్తున్నదనీ - వాడికేదో మందుకూడా పెట్టి వుంటుం దనీ అందరూ అనుకొంటూ వుండేవాళ్లు.

అసలు గోపి భార్య

ఆమె పక్కన నవ్వింది. నాదగ్గరకు వచ్చింది. అమాం తంగా ఎత్తుకొన్నది. ఆమె మెత్తని రొమ్ములమీద అదిమి పెట్టుకొని లెక్కలేనన్నిసార్లు ముద్దు పెట్టుకొన్నది.

కెప్పుడూ ఏదో జబ్బే. ఇప్పుడుజ్వరం వచ్చింది. ఎన్ని మందు లిచ్చినా నయం కాలేదు. పదిహేను రోజులో ఏదో జ్వరముతో బాధపడి పడి చివరకు చనిపోయింది.



నీవు కంటి మీదయినా పెట్టలేదు. నిశ్చలముగా వున్నాడు. కళ్ళు కుప్పకొని పక్కనకుగా చేశాడు. ప్రభువు గోపాన చుట్టూ సంతోషం మీదా చేయించాడు. అలాంటి సాహసం అతని సోమయాజులూ మొదలయిన వాళ్ళంతా వ్రాళ్ళో సావడి దగ్గర చేరారు. నేనూ చుట్టుకవతల వైపున చాపవేసు కొని వాళ్ళ కబుర్లు వింటూ పడుకొన్నాను.

వాళ్ళకబుర్లు వినేసరికి నాగుండెల్లో రాయి పడ్డది. వీళ్ళకు ఆమెమీద అంత అనుమానమూ కోపమూ ఎందుకో! ఏదో ఒక ప్రత్యేక కారణము వుండి వుండాలి. అదంతా నాకెందుకు?.....

ఆలోచనారాత్రి యప్పటిలాగే ఆమె నిద్రబోతూ వుంటుంది... అర్ధరాత్రిని ... అమ్మయ్యో ... నాకేం తోచలేదు.

ఆమె కీసంగతి వెంటనే చెప్పవలె ననిపించింది. గబుక్కున లేచి పిచ్చిపట్టిన వాడిలాగా ఆమె యింటికి పరుగెత్తాను. నా హడావిడి ఆమెచూసి “ ఏమిటి కిష్టా ” అన్నది.

“ లోపలికిరా ” అన్నాను.

లోపలికి తీసుకొనిపోయి నన్ను కూచోపెట్టి పక్కన కూచుంది. “ సంగతేమిటి? ” అన్నాది.

“ ఇవాళ రాత్రి...” అంతకన్న చెప్పలేక పోయినాను, ఆ దృశ్యము నాకళ్ళ ఎడట కనిపిస్తున్నట్టుగా వుంది. ఆయిల్లు కాలిపో తున్నట్టు, ఇంట్లో ఒంటరిగా కేకలు వేస్తూ వున్నట్టు తోచింది. నాకళ్ళలో నీళ్లు గిర్రున తిరిగినవి. ఆమె రొమ్ములకు నాముఖము అనించి ఏడవడం మొదలు పెట్టాను.

ఆమె కేమీ అర్థము కాలేదు. నన్ను ఒళ్లోకి తీసుకొని బుజ్జగిస్తూ “ అసలు సంగతి ఏమిటో చెప్పు - ఏడవకు - ” అన్నది.

“ నీవు గోపిగాడి భార్యకు విషంపెట్టి చంపించినావట. సోమయాజులూ వాళ్ళూ అనుకొంటున్నారు. వాళ్ళకు నీమీద విపరీతమయిన కోపంగా వుంది...”

ఆమె నవ్వింది. “ అవును సోమయాజులకు నామీద కోపముగానే వుంటుంది ” అన్నది.

“ అది కాదు. పన్నుకున్నాను - నీవు తెలియదు. వాళ్ళు యీరాత్రి నీవు ఒంటరిగా పడుకొని నిద్రపోతూ వుంటే గాని... నీవు వెళ్ళి వెళ్ళి వెళ్ళి వెళ్ళి వెళ్ళి... కిళ్ళాత్రిక మాయంటికి వెళ్ళి పడుకో - మోనాన్నతో చెబుతాను. ఏమీ అనదులే ” అన్నాను.

ఆమె చిరునవ్వుతో - “ నేను రానులే ” అన్నది. నేను మళ్ళీ ఏడవడం మొదలు పెట్టాను. ఆమె నాకళ్ళ నీళ్లు తుడుస్తూ “ చీ వూరుకో - చిట్టె మొగపిల్లలు ఏడుస్తారూ ” అంది. కాని నాకు వస్తూవున్న దుఃఖము ఆగలేదు. ఆమెగొంతు నారెండు చేతులతోటి కాగలించుకొని కన్నీళ్లు కార్చడం మొదలు పెట్టాను. ఆమె ఏమిటో చెబుతున్నాది. అయితేనాకేం తెలియడం లేదు.

ఉన్నట్టుండి ఒకస్వరం నాకు వినబడ్డాది. నేను వెనక్కు తిరిగి చూశాను. ఎదురుగా గోపీనాథుడు కనుపించాడు. అతను నవ్వుతూ “ ఇదేమిటి? ” అన్నాడు.

“ కిష్ట సంగతేదో చెప్పడానికి వచ్చాడు ” అన్నది. ఆమె అతనికంతా చెప్పింది. ఆ చెబుతున్నంత సేపూ నా దుఃఖం పోయింది. ఆమె మాట్లాడు తుంటే ఆకదిలే పెనిమలను చూస్తూ ముగ్ధుణ్ణి అయిపోయినాను. నావేదనను ఆమె కంఠములో వున్న పృథుత్వం వుపశమింప చేసింది.

“ అయితే ఏమి చెయ్యాలి ” అన్నాడు గోపీనాథం.

“ నేనీ వూరు వదిలి వెడతాను ”

“ ఈ రాత్రే? ”

“ ఆఁ ”

“ ఒంటరిగా ”

“ ఆఁ ”

“ వీలులేదు ” అన్నాడు గోపి. “ అయితే మార్గాంతరము ఏమిటి? ” అన్నది ఆమె.

“ అట్లా అయ్యేట్లయితే నేనూ నీతో వస్తాను ”

“ ఈవూరు వదిలివేళే ”

“ నీకోసం ఏదయినా వదిలివేస్తాను ”

