



సంస్కృతి రామాయణమౌళి

క్లక్....

క్లక్....క్లక్.

ప్లాన్ మెరుపులు గదినిండా మిలమిలా
మెరిసి మాయమై....

“స్టైల్.... ఎ లిటిల్.... కొద్దిగా
నవ్వాలి.”

నవ్విందామె.

నవ్వుచూనే ఉండామె.

తెమెలాలు కళ్ళు తెరుస్తున్నాయి. క్లక్
....క్లక్.... ఒకటి.... రెండు.... బదు.

గది నిండా వికృతం.

క్లక్ల చప్పుడు.... మెరుపుల చప్పుడు
.... బయట కురుస్తున్న వర్షం చప్పుడు.
వర్షం వానన.

గదిలో బదుగురు మగ జంతువుల
వానన.

నడుమ ఓ త్రీ.... యవతి వానన,

అంతా వెరసి, కళాకారుల.... కళా
వానన.

ఒట్టి చూపులు చూపులు మాట్లాడుతూ,

“మీరు ఆ శాకెట్టు, బ్రా తీసేస్తారా?”

అమె కనురెప్పలను చటుక్కున లేబట్టి, చూపులతో ఆ ఐదుగురి శరీరాలను కనిగా కాలివంత పనిచేయబోయి... కమాయించుకుని ఒట్టి అర్థభూస్యంగా పరివారాలను పరికించి,

తెరచితిన్న కిటికీ రెక్కలను మూసి శాకెట్టు హుకొలను తీయడం మొదలెట్టి- మళ్ళీ చూపుతే,

కెమెరాలను కళ్ళకు అడ్డంపెట్టుకుని... అరిచే చూపులు.... ఆకలి చూపులు,

వన్టు..... త్రి

హుక్కు బిపోయి.... శాకెట్టు విడిచేసి బ్రా హుక్ పట్,

హాప్ నేకెర్ - స్పర్షన్లను.... నగ్నమైన వీపు న గ్న మైన హృదయం.

“చేతులు సైకెత్తి .. ముఖాన్ని యిటు వేపు తిప్పితారా?”

“.....”

క్లిక్

మెరుపు

క్లిక్ మెరుపు,

కానన్ - షాట్ హాట్ షాట్

షాట్ యాషికా షాట్ ప్లంక్ ...

మెరుపు మెరుపు లామె శరీరాన్ని తినే స్తున్నాయి.

“టక్ యిటు”

క్లిక్ -

“నవ్వు..... ఎ లిటిల్ స్మైల్.”

వచ్చింది.

వర్షం కురుస్తోంది.... బయట.

వర్షం కురుస్తోంది కళ్ళలో....

అమె కళ్ళలో.... గుండెలో నుండి

వర్షం.... కన్నీళ్ళ వర్షం.

బయటికి కనిపించని మౌనవర్షం....

నవ్వుల చాటున వెక్కెక్కిపడే, ఎగి రెగిరిపడే దుఃఖపు తుంపర-

నిగరెట్టు పొగలు మేఘాల్లా లేస్తున్నాయి:

“కిర్రర్ ర్ ... ర్”

కెమెరాలో ఏర్మ తిరుగుతోంది.

ఫోటోగ్రాఫిక్ కాంపిటిషన్లలో విలిచే ఎయిగెత్తి విలిచే బంగారు పతకం

కళాకారుల కళ్ళముందు కదులుతోంది.

కాత్తకోణాలు.... స్పృహక.... సహజ సిద్ధమైన రూపురేఖలు- విపుణక.

చేతుల వ్రేళ్ల నాబ్బపై విగుసుకుంటున్నాయి.

“రెడీ.... రెడీ....”

స్తనాల క్రిందనుండి....,

మెరుపులు.... కళ్ళు.... కళ్ళలో

సముద్రాలు..

కోణాల శోధన

క్లిక్.... క్లిక్

“మీరు కాస్త వెనక్కి వాలితారా..”

“.....”



“అ....అలా....ఇంకాస్త....వెనక్కి
....ఓ....ఓకే”

క్లిక్... క్లిక్.

“శాంక్యా....”-“ఎక్వలెంట్ పోజ్”
నవ్వు.

“మీ సహకారంవల్ల మాలో ఎవరో
ఒకరు గోల్డుమెడల్ తెచ్చారీసారి.”

నవ్వు....

ఏ భావనూ లేని, ఏ అర్థమూ రాని
ఒట్టి ఎడారిలాంటి నవ్వు.

ఎక్కడో ఓ ఉరుము ఉరిమింపి....
విడుగు పడినట్టుంది.

చప్పుడు చప్పుడు ఉరుముల
చప్పుడు.... విడుగు పడుతున్న చప్పుడు.

“మీరు....”

ఉరిక్కిపడ్డ చూపు.

“మీరు ఆ చీర....”

“... ..” అమె రెప్పలు,
గుండెలు కదబద్దున్నాయి.

ఎక్కడో లయ కప్పకోపి.

“మీరు ఆ చీరను కూడా విస్మయాలా”

“... ..”

“లంగా కూడా”

“.... ..”

“ఐ మీన్ నగ్గుంగా,”

“.... ..” వర్షం వర్షం....

వర్షం. ఉరుములతో కూడిన వర్షం.

చీర తుచ్చెక్కె జారాయి.

చేతులు లంగా నాడాలను ముడి విప్ప
దీస్తూ....

చీర జారి....లంగా జారి.,

శరీరం....వంపులు....వయసులు....

నిగనిగలు... సొగసులను పొదుపుతున్న
నగ్గుశరీరం బయటపడి,

చూపులు వేదెక్కుతున్నాయి.

మెదళ్ళు వేదెక్కుతున్నాయి - ఇదు గురు మగ కళాకారుల వడుమ నగ్గుంగా ఆమె నిలబడి.....,

“అ కాలు యిటు జరపండి కొద్దిగా పైతెత్తి”

జరిపింది.

“నవ్వాలి మీరు ... ముఖంలో కాస్త విరహం....”

అర్థమైందామెకు.

మాసిన గుప్పిల్లో చిప్పు కాని ముఖంపై నవ్వు ప్లాప్లాప్లాప్లా

“రైట్....”

క్లిక్.... క్లిక్.... క్లిక్

ఒకడు కూర్చోని.... ఒకడు నిలబడి.... మరోకడు నేలపై వెల్లికిలా వడుకుని.

కళాదృష్టికో రసస్పృష్టి జరుగుతున్న పుడు నీడమైన, తుచ్చమైన, కామసరమైన ఆలోచనలు రాకూడదు రావు ఆమెకు.

కోరికలు అంటే కాకుల్లా తెమెరాల్లో.. మొదళ్ళలో.

కాని.... గుండెలో ఈ రైళ్ళేమిటి. తెమెరా లదురుతున్నాయి. చెమటలు కారుతున్నాయి. వర్షంలో చెమట. చెమటలో భయం, భయంలో సిగ్గువర్షాలుంగలువడున్న మనిషికనం.

కాని....కవ్వడు.

క్లిక్... క్లిక్.

ఆమె ప్రకాంతంగా.... ఆకాశంలా...

వముద్రంలా.... ఒట్టి భూమిలా,

కొద్దిపేవు కొత్తదనం.... దడదడ....

సిగ్గు.... విడియం... తర్వాత - మామూలు

.... సాధారణం. ఏమీ అనిపించవకనం.

శూన్యం.... ఉత్త శూన్యం.

“మీరు వైద్ యాంగిల్ లో ఇలా.”

“.....” ఆలాగే,

తెమెాలు వేగంగా పనిచేస్తున్నాయి.

కళావంకంగా, ఏమాత్రం అసభ్యం

కాకుండా, కళాకారులుగానే ఫోటోలు

తీయాలని నమిష్టిగా అందరూ కలిసి

అనుకున్న అందరు....

ఏమి చేమిదో తీస్తున్నారు.

ఎక్కడెక్కడో తెమెరా క్లిక్కు

మంటోంది.

మెరుపులు శరీరాన్ని కప్పేస్తున్నాయి.

తినేస్తున్నాయి... అక్రమించేస్తున్నాయి.

విముషం.... రెండు విముషాలు....

మూడు విముషాలు.,

క్లిక్లు అగడంలేదు.... తెగడంలేదు.

— పదిహేను విముషాలు.

రోల్స్. తిరిగి.... తిరిగి.

ప్రేళ్ళు ఒత్తడం జరిగి జరిగి.

కళ్ళు దాహంకో చిట్టి చిట్టి,

నిశ్శబ్దం....

ప్రళయానంతర నిశ్శబ్దం.

నిగరెల్లు వెలిగి.... పొగలు క్రమ్మి...

నిటూర్పులు ఐనకొట్టి,

రకు మంటరెక్కడం కొత్తైనా మట్టంతలా
 ఒక పట్టుకొక్క - శివరాష్ట్రం చేకు !!



చీర నందివాడు—ఎవడో.

అమె మౌనంగా అందరివంకా ఆర్థ
 హీనంగా చూచి, చీరవండుకుని.... కం
 వండుకుని ఒంటిపై కప్పకు.....,

“ప్రతిరాత్రి ఎవడో ఒకదోస్తాడు.

వాడూ బట్టలిడిపిస్తాడు. నగ్నంగా దగ్గ
 తకు రమ్మంటాడు. పిసుకుతాడు. రక్కు
 తాడు. కొరుకుతాడు. ఇంకా చేసి ఓ నల
 థయ్యో, యాథయ్యో చేతిలో పెట్టి ఉదాయి
 స్తాడు. వీళ్ళు పాపం ఒట్టి బట్టలిడిపించి
 కనీసం ఒంటిని తాకనైనా తాకకుండా.
 మర్యాదగా రెండోదలరూపాయలిచ్చారు.
 మంచోళ్ళు.... పుణ్యాత్ములు పాపం...”

అమె మనసు వర్షిస్తోంది-కన్నీళ్ళమ.
 వర్షంలో అమె కూర్చున్న రిజ్జ
 కిర్రుకిర్రున నడుస్తోంది గతుకులరోడ్డుపై
 నుండి-

నరిగ్గా ఆ పమయానికి—

వీరసీసాలు ముందుపెట్టుకుని చిత్రన
 ముక్కలు నములుతూ అమె పోదోలో
 గోల్తుమెదల్ వంపాడించబోయే ఓ పోదో
 గ్రావర నోరు - “దాన్నేమన్నా ముట్టు
 కున్నామా పట్టుకున్నామా... రెండోదలు
 దొబ్బిపోయింది దొంగలంజ”
 అంటోంది.

వర్షం కురుస్తూనే వుండి ఆకాశం
 ఏడుస్తున్నట్టు.

