

బానిస



నల్లకు నివృత్తానాథ్

నెల చివరరోజుల్లో బిచ్చం ఇచ్చింది
 పడకం రామారావుకి కూమాలి.
 అయినా ఆ రకమైన బిచ్చం మాత్రం
 ఇటీవల ఎన్నడూ చేయలేదు. చురుసటి
 రోజు నెల జీతం చేతికొస్తుంది అయితే

ప్రస్తుతం పతిలో చిల్లిగవ్వయినా
 లేకుండాపోయింది.
 ఆరుగంటలకే అప్పునుండి బయట
 పడ్డాడు. స్నేహితులతో బజార్లలో బాబా
 ఖాసీ కొంటూ రాత్రి తొమ్మిది గంటల

1984 చక్రపాణి అవార్డు కథల పోటీలో ప్రథమ బహుమతి పొందిన కథ

కల్లా ఇల్లు చేరుకోవటం ఆలవాటు. అలాటిది ఈ రోజు జేబులు ఖాళీగావడంతో మనసంతా చికాకుగా వుంది.

అపీసుకీ, ఇంటికి ఇంచుమించు నాలుగైదు కిలోమీటర్ల దూరం. సిటీబస్ ఎక్కితే పదిహేను నిమిషాలు ప్రయాణం. కాని సీతెట్ కొనేందుకు యాభైపైసలుంటేగా; నడక తప్పనిసరయింది.

జేబులో వున్న చిల్లర పోగేసి మూడన్నర గంటలకు ఫ్యాన్ చేత మూడు సిగరెట్స్ తెప్పించుకుంది. గంటలోనే 'పుష్'న పూదేశాడు. అప్పటినుండి ఇప్పటిదాకా మళ్ళీ సిగరెట్ దొరకలేదు.

రామారావు బజార్లో నడుస్తున్నాడన్న మాటేగాని బ్రహ్మచర్యం పనిచేయటం లేదు. చివరిగా సిగరెట్ తాగి మూడు గంటలవుతున్నది. సక్రమంగా వుంటే ఈపాటికి ఒక పది సిగరెట్స్ పూడేసి వుండేవాడు.

మనసు గుబులు గుబులుగా వున్నది.

"రాస్కెల్! ఎంత మోసంచేశాడు!"

ఇప్పటికి వందసార్లయినా తిట్టుకున్నాడు రాజుని.

జీవితంలో ఎన్నో విషయాల పట్ల అంతగా లేని యిండుచూపు సిగరెట్స్ విషయంలో ఎప్పుడూ వుంటుంది. రోజువారీ బియ్యంలో మొదటిగా జాగ్రత్త పడేది ఒక్క సిగరెట్స్ గురించే. ఆ తర్వాతనే ఏదయినా సరే!

మధ్యాహ్నం లంచ్ అవర్లో రాజుని అడిగాడు. "రాజూ! పది రూపాయిలు సర్దవోయి. రేపిస్తాను." అని.

"చిల్లర లేదు. యాభై నోటుంది. సాయంత్రం వెళ్లేప్పుడు మార్పిఇస్తానే." అన్నాడు రాజు.

ఈ రోజుకు గండం గడిచినట్లే ననుకున్నాడు రామారావు. ఐదు గంటలదాకా స్కింతగ పైళ్ళల్లో తలదూర్చాడు. ఐదు దాటుతూనే సిగరెట్కోసం తడుముకున్నప్పుడు రాజు సగతి గుర్తొచ్చింది.

అతను మర్చిపోయి వెళ్ళిపోతే కొంపలంటుచుంటాయని, 'తనొచ్చేవరకు వెళ్ళొద్దని' ఫ్యాను ద్వారా ప్రక్కనెక్స్ట్ లో వున్నరాజుకు కబురుపెట్టాడు.

ఫ్యాన్ వస్తూ పిడుగుపాటు వార్త తెచ్చాడు. "ఇంటి చగ్గర్లుండి ఎవరో బంధువులొస్తే ఇప్పుడే హడావుడిగా వెళ్ళిపోయారంటే!" అంటూ.

రామారావు నీరుగారిపోయాడు. కొద్ది నిమిషాలు శాశ్వతేతులాడలేదు. ముళ్ళ మీద తూర్పునట్లే వున్నది సీట్లో. లేచి వెళ్ళామంటే యముడిలా సూపర్నెంట్ కనిపిస్తున్నాడు.

"ఈ ఫైర్ ఉదయమే పుటవ్చేయాలి. వెరీ ఆర్జంట్" అంటూ ఆరగంట క్రితమే మెడకు కట్టాడు.

ఒక గంటలో ఆ పని ముగించి సూపర్నెంట్ ముందు పడేశాడు. ఆయన్నే చేబడులు అడగుదామా అనుకున్నాడు.

'అప్పు స్నేహానికి ముప్పు' అన్నది ఆయన సూక్తి. చస్తే ఎవరికీ పైసా చోటు పెట్టడు. అడిగి లాభం లేదనుకున్నాడు.

పోయినవాళ్ళు పోగా, ఇక నెక్లన్ లో వున్నది మాత్రం ఎందరూ కాగితాల్ని ఇంకా గెలుకతూ అకౌంటెంట్ వరదయ్యా, శరత్ వున్నారు. వరదయ్య నడిగితే ఇస్తాడేమో కాని నలుగుర్లో పరువుంచడు.

"ఏమిటండీ: రామారావు ఎప్పుడూ అప్పలకోసం ఎగబడుతుంటాడు. దుర్వ్యసనాలు గత్రా పున్నాయేమిటి?" అంటూ ప్రతివాడి దగ్గరా వూదరకొచ్చేస్తాడు.

అందుకే ఆతన్నదగమాడ రనుకున్నాడు. తన దగ్గరుంటే శరత్ పది రూపాయలు ఇవ్వకపోడు.

"శరత్: పది రూపాయలుంటే ఇస్తావా: రేపిచ్చేస్తాను. చొత్తిగా సిగరెట్స్ కి లేకుండా పోయాయి." అడిగాడు రామారావు.

శరత్ ఓ నిమిషం ఎగబడిగా చూశాడు. అతని పల్చటి చొక్కాజేబులోనుండి పది నోటు వినిపిస్తూనే వుంది. ఇస్తాడనే ఆశ వర్ణాడు.

"సార్టీ బ్రదర్: నీ అవసరం మరొకటి ఉంటే కాదనలేకపోయేవాడ్ని" అన్నా నిర్మోహమాటంగా.

రామారావుకి చిర్రెత్తుకొచ్చింది. 'ఏం చేసుకుంటేనేం, ఇస్తున్నది ధర్మం

కాదుగా?' అందామనిపించింది. వాడి బుద్ధి ఎరిగి అబద్ధం చెప్పి పబ్బం గడుపుకొనక తెలివితక్కువకసంతో నోరు జారాడు.

ఈ మధ్యనే శరత్ సిగరెట్స్ కాగడం మానేశాడు. ముఖ్యులైన స్నేహితులకు టీ సార్టీ ఇచ్చి, ఏవో ఘన కార్యం సాధించినవాడిలా ఉపన్యాసం కూడా ఇచ్చాడు.

'డియర్ ఫ్రెండ్స్: ఈ రోజు సార్టీ ఇస్తున్న కారణం మీకు చాలా చిన్నదనిపించవచ్చు. ఈ మాత్రానికేనా అని హేళన చేసినా, నా తృప్తికోసం చేస్తున్నది కనుక అందుకు బాధపడను.

'సిగరెట్స్ కాగడం మానేశాను. నాలో ఎంతోకాలంగా నేళ్ళూసిన ఈ బలహీనతను వదిలించుకోవటం నా జీవిత సరిధిలో ఒక గొప్ప విజయంగానే భావిస్తున్నాను. స్మోకింగ్ హేబిట్ ఈనాడు ఒక నామన్ ప్యాషన్ అయిపోయింది. దురల్యాటుగా భావించని రీతిలో ఇది మధ్యతరగతి జీవితాన్ని అతలాకుతలం చేస్తున్నది.

'మీ అవసరంగా ఇంతకాలం ఈ వ్యసనానికి బానిసలా లొంగిపోయాను. మానసిక అనందాన్ని పొందుతున్న భ్రమలో నేను పీల్చే ప్రతి పీలుపుకు నా కుటుంబ సౌఖ్యం ఎంతో దహించబడుతున్నదో గ్రహించేందుకు నాకు ఇన్నాళ్ళు పట్టింది.

'అ సిగరెట్స్ కోసం ప్రతి నెలా తగలజేసే రెండవందల రూపాయల్ని ఏ బాంకులోనో దాచుకోగలిగితే ఇరవై సంవత్సరాలకీ అది మొత్తం ఒకలక్ష అరవై మూడు శేల రూపాయలు ఇపుడు తుందంటే మీరు ఆశ్చర్యపోవచ్చు. దాన్నిబట్టి ఈ లబ్ధి వాడు వద్యతరగతి కుటుంబాలను ఆర్థికపరంగా సంతోషం దెబ్బతీస్తున్నదో అర్థంచేసుకోవచ్చు. ఈ పార్టీ ఉద్దేశం, నాలా ఎవరైనా మానుకోగలిగితే మిత్రుడిగా సంతోషించటానికే.' ఉద్యోగంతో ముగింపాడు కరకె.

అలవాటున్నవాళ్ళు పరిహాసితే, అలవాటులేని కొందరు ప్రశంసించారు ఆ రోజు.

అలాంటివాడు సిగరెట్స్ కోసమంటే ఎందుకిస్తాడు? చిన్నబుచ్చుకుని ఇవతలకు వచ్చాడు రామారావు. బజార్లో తెలిసిన ముఖం కనిపించకపోతుంటే అన్నదైర్యంతో అపీసు వదిలి బయటకొచ్చే శారు.

ఎనిమిదిగంటలు కావస్తున్నా ఒక్కడూ తెలిసినవాడు తారసపడలేదు. 'ఏమైపోయారీ వెధవలంతా? అవసరమున్నప్పుడే ఒక్కడూ కనిపించి చావగూ' చాలాసార్లు విసుక్కున్నాడు.

సిగరెట్ పీల్చి మూడు గంటలు దాటుకున్నది. నాలుక ఒకటే పీక్కుపోతున్నది. చివ్విలాసంగా సిగరెట్

పొగ వదుల్తూ బజార్లో ఎవడు కనిపించినా ప్రాణం గిజిగిజలాడుతున్నది.

రోడ్డుప్రక్కన కూర్చుని అడుక్కుంటూనే వీడిదమ్ము కొడుతున్న ముష్టి వాడ్ని చూస్తూనే వళ్ళుమండింది రామారావుకి.

'నాలుగంటల జీతగాడైవుండీ, అప్లై రాలి సిగరెట్ పీకలకోసం ఎంతపేసట్టు ది విలవిలలాడి పోతున్నాడు.' తన మీద తనకే కోపం వస్తున్నది రామారావుకి.

అకర్షణీయమైన రంగులతో ఖరీదైన సిగరెట్ పేకెట్ ఒకటి రోడ్డుమీద కనిపించింది. 'పొరపాటుగ ఎవరైనా నిండు పేకెట్ రోడ్డుమీద పారేసుకు వుండ కూడదూ?' పేరాళతో దాన్ని అసంభవి తంగా తన్నేడు, దాటిపోతూ.

ఖాళీపెట్టె కనుక్కున నవ్వివట్లుగా ఎగిరి ముందు నడుస్తున్న ఒకామెకి తగిలింది ఆమె చివాలన వెనుదిరిగి చురచురా చూసింది. ప్రక్కన నడుస్తున్న వాళ్ళు 'నీ కేం పోయేకాలంరా?' అన్నట్లుగా చూసేరు.

రామారావు ప్రాణం బిక్కచచ్చి పోయింది. తను కాదన్నట్లుగా ముఖం తిప్పకుని ఎటో చూస్తున్నట్లుగా నిలబడ్డాడు ఓ నిమిషం.

"ఎక్స్యూజ్ మి సర్! మాడెస్ వుంచే ఇస్తారా?" అడిగాడొకతను వినయంగా. అతని వేళ్ళువద్య కడులాడుతున్న

సిగరెట్ చూస్తుంటే అసూయ వేసింది రామారావుకి, 'ఇదో రకమైన ముష్టి. వెదవకానా శిశుపెట్టె లేనివాడివి సిగరెట్ కాల్యడం దెనికొకే' మనసులోనే కసిగా తిట్టుకుంటే 'సారీ! లేదు...' అంటూనే ముందుకు నడిచారు.

కాలం గ. మున్నకొలది రామారావుకి తిక్క-తిక్కగా వున్న. అసూయతో పిచ్చి పక్షులు రున్నట్లుం. దివ్యతమైన ఆలోచనలతో మనసు దారితప్పుతున్నది.

అనందంగా సిగరెట్ పీలుస్తూ వెళ్తున్న ప్రతివాణ్ణి చెంపలు వాయిద్దా మనీ, దారిపొడవునా కనిపిస్తున్న కిళ్ళి బంకుల్ని ధ్వంసం చేద్దామనీ, సైన్ బోర్డులనిండా బురద చిమ్మాలవీ.... ఇంకా పిచ్చిపిచ్చి ఊహలు.

నోటికొచ్చినట్లు తిడుతూ బజార్లో పరగెత్తాలనీ అనిపిస్తుంది. కసి... కసికసి తనమీదనూ, ఈ లోకంమీదనూ, ఈపాటి అవసరానికి అల్లాడిపోతున్న తన దౌర్భాగ్యం మీదనూ ద్వేషం రగులుతుంది.

"హల్లో! రామారావుగారూ!" ఎవరిదో పిలుపు వినబడుతూనే ప్రాణం లేచి వచ్చినట్లయింది. జీవితంలో ఎన్నడూ కలగనంత ఫ్రీతో ప్రక్కకు చూశాడు.

గారవళ్ళు బయటపడేలా ఇకిలిస్తూ సంజీవరావు. ఆ ఫ్రీల్ కాస్త అకన్న చూస్తూనే జావగారిపోయింది. రామారావు అసహ్యించుకునే అతి కొద్దిమందిలో

అకనొకడు సాటి ఉద్యోగుల దగ్గర చేబడుళ్ళు చేస్తూ, అవసరమైన వాళ్ళకు వందకు పదిరూపాయల చొప్పున వడ్డీలకు తిప్పుతుంటాడు.

"ఏమండీ! బొత్తిగా నల్లపూసయి పోతున్నారూ 'నిపించటం లేదేం?' పలకనింపగా సిప్పుతూ, జేబునుండి సిగరెట్ పేకెట్ తీసి ఒకటి వెలిగించు కున్నాడు.

మొదట పీలుపు తాడాకు కమ్మని పొగ వాసన రామారావుని చుట్టేసి పుల్లెక్కించింది.

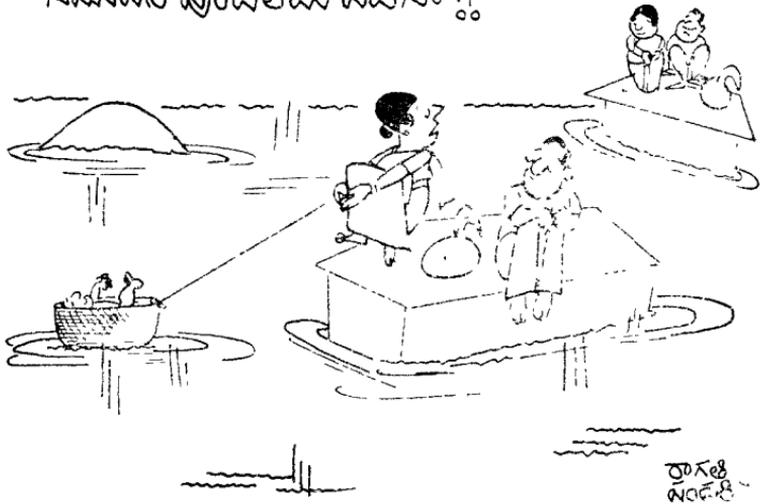
'మేనర్ లెస్ బ్రూట్!' సిగరెట్ ఆఫర్ చేయించుకు మనసులోనే కసిగా తిట్టుకున్నాడు. వాణ్ణి క్రింద పడేసి జేబులోనుండి పేకెట్ లా క్కుని, మేనర్స్ నేర్చుకోమని చెప్తామన్నంత ఆవేశం వచ్చింది.

అంతలోనే నిగ్రహించుకొని, "సారీ! అర్జంటు పనుంది" అంటూనే ముందుకు కదిలాడు రామారావు.

అప్పటికే ఎనిమిదిన్నరయింది. నడిచి నడిచి రామారావుకి కాళ్ళు పీక్కుపోతున్నాయి. నరాలు పట్టులేక చమ్మబడు తున్నట్లుంది. తెలిసినవాళ్ళు కనిపిస్తారన్న ఆశ వదులకొని, గత్యంతరం లేక కాళ్ళిడ్చుకుంటూ ఇంటికి దారితిశాడు రామారావు.

ఉదయం ఆపీసుకు వచ్చేప్పుడే ఇంట్లో గాలిస్తే పైసా దొరకలేదు.

నీలగిరికి దండయాత్ర ఆనాటి - లోసాలో బిక్కి
 నననయం నుండలేదు నదినా !!



కనుక ఇంట్లో దొరుకుతుందన్న ఆశ లేదు. కోరిక అతని నరనరాన్ని మెలికలు తిప్పతున్నది.

ఇంటి పరిసరాలలో వున్న కిళ్ళి బింక్ చూస్తూనే 'లేపిస్తానంటే అప్పు ఇవ్వకపోతాడా?' అన్న ఆశ చిగురించింది రామారావుకి.

అడపాదడపా అక్కడ సిగరెట్స్ కొంటూనే వుంటాడు. అప్పుగా ఎన్నడూ అడగలేదు గనుక మొహమాటంతోనైనా ఇస్తాడని అభించాడు. హుషారు తెచ్చుకుంటూ కొట్టుకేసి నడుస్తున్నంతలో కొట్టువాడి గాపుకేకలు చెవివబడి ఆగి పోయాడు.

"ఏవిటయ్యా నీతో మొహమాటం! అంతగా డబ్బులేవని దేబరించకుంటే తాగటం మానెయ్యరాదూ! పెట్టి అమ్మి తే

మా కొచ్చే రాభం పదిపైసలుండదు. పదులూ, పాతికలూ బాకీలు పెట్టి మేం చిప్పెత్తుకు తిరగాలి. వెళ్ళెళ్ళు...." అరుస్తున్నాడు ఎవరినో.

"బాబ్బాబు, కాదనకు! నా బాకీ రెండ్రోజుల్లో అణా పైసల్లో తీర్చేస్తాను. గంటనుండి వీడిముక్కన్నా దొరక్క చచ్చి పోతున్నాను." ప్రాధేయపడుతున్నాడు అతను.

"నీ డబ్బూ వద్దు. నువ్వు వద్దు! నీలాదోళ్ళకు బాకీతెట్టి ఇప్పటికీ చేతులు కాల్యుకున్నది చాలు. పోవయ్యా అవతక! కు" చీత్కరిస్తున్నాడు.

రామారావు అక్కడ క్షణం నిలవలేకపోయాడు. ఆ చూటలు తననంటున్నట్లే గణగణా ఇంటికేసి నడిచాడు. ముందుగదిలో పిల్లలిద్దరూ చదువుతూ

కనిపించారు. భార్య వంటింట్లో వుండన్న ఉద్దేశంతో నేరుగా వంటింట్లోకి నడిచారు. రామారావు.

“స్నానానికి వేడ్చీళ్ళు పెట్టమంటారా?” అడిగి ది సుశీల.

అడ్డంగా తలూపాడు రామారావు “పాలుంటే ఓ కప్పు టీ పెట్టి ఇవ్వు.” అడిగాడు.

“పెట్టుకొస్తాను అంటే బట్టలు మార్చుకోండి.” టీ పెట్టడంలో విసున్న మైంది సుశీల

రామారావు బెడ్ రూంలోకి వచ్చి బట్టలు మార్చుకున్నాడు పొరపాటున విడిసిన చొక్కాజేబుల్లో అడుగుబొటాగు చిల్లర ఏమిన్నా ఫుండేమోనన్న ఆశతో వెదికి చూశాడు. ఫలితం లేకపోయింది.

నిడిత్సాహంగా బెడ్ మీద వాలి పోయాడు. అంతలో సుశీల టీ కేసి తీసు కొచ్చి ఇచ్చింది.

“సుశీ! ఇంట్లో చిల్లర డబ్బులేమన్నా వున్నాయా?” అడిగాడు.

“నిక్కడికి! లేకనే ఉదయం కూర గాయలవాడికి పుప్పేళాను. ఈ నాలుగు రోజులుగా వున్న పదిరూపాయలు మీరే సిగరెట్లకోసం తగలేళాను” అంది సుశీల.

రామారావు వుసూరుచున్నాడు.

వేడివేడి టీ కప్పులో పడటంలో కోరికతో చున్న తహతహలాడి పోతున్నది. ఆ కతి తీర్చుకునే మార్గం తోచక పిచ్చై తినట్లు జాట్లు పీక్కున్నాడు.

కాలు నిలవక లేచి ముందు గదిలోకి వచ్చి కూలబడ్డాడు.

పుస్తకాల షెల్ఫ్ లో వున్న రెండు కిడ్నీ బ్యాంక్ బొమ్మల్ని చూస్తూనే రామారావు ప్రాణం కోరిక రెక్కల్ని తొడుక్కుంది. వాటిల్లో ఏ కొద్దయినా చిల్లర వుండకపోదనుకున్నాడు.

లేచి వెళ్ళి ఒక బొమ్మ చేతిలోకి తీసుకుని కదిలించి చూశాడు. పైసా కూడా అందులో లేనట్లుంది. చిరాగ్గా వదలకు విసిరిపడేసి రెండవదాన్ని అందుకున్నాడు.

పిల్లలిద్దరూ పుస్తకాల్లోంచి తల్లెత్తి చూశారు గామారావు కేసి రెండో బొమ్మ తండ్రి చేతిలోకి తిసుకోవటం చూస్తూనే చిన్నవాడు విశ్వం గాభరాపడ్డాడు. తండ్రి ఉద్దేశం వాడికి తెలుసు

రామారావు బొమ్మను కదిలించేసరికి చిల్లర గిల్లుమంది. విజయోత్సాహంతో మనసు చిందులునేసింది. తెరిచేందుకు సంబంధం తిప్పుతున్నంతలో విశ్వం అమాంశం తండ్రి దగ్గరకు దూకి బొమ్మను లాగేసుకున్నాడు.

అనుకోని అవాతరానికి రామారావు ఉలిక్కిపడ్డాడు చిరాకును అణుచుకుంటూ విశ్వం దగ్గరకు వెళ్ళాడు.

“విన్నూ! అప్పుగా ఇవ్వరా! వడ్డీతో నహ రేపిచ్చేస్తానుగా!” బ్రతిమాలటం మొకరెట్టాడు.

“నూరూ! నే నివ్వను.”



“రేపు జీతాలొస్తాయిరా! బోలెడు దబ్బులొస్తాయి. ఇచ్చేస్తానంటున్నాగా!” బుజ్జగిస్తున్నాడు.

“వూఁహూ! ఇదివరకు ఎన్నిసార్లు ఇలా చేయలేదూ! అన్నయ్య దబ్బులన్నీ కాజేలావు!”

“ఈసారి నిజంగా ఇస్తానురా! మా బాబు కాదూ!”

“అఁ ఇచ్చినట్టే ఇచ్చి ఎన్నిసార్లు లాగేసుకోలేదు; నేనివ్వనంటే ఇవ్వను.” బొమ్మను కాళ్ళ మధ్యన ఇరికించుకొని ఇంకా బిగుసుకున్నాడు.

రామాలావు సహనం కొల్పోకున్నాడు. అయినా అగ్రహించుకుంటున్నాడు.

“విన్నూ! రేపు సీనిమాకు కూడా తీసికెళ్తానురా! ఇంకేం కావాలన్నా

కొనిస్తాను. ” ప్రాధేయపడసాగాడు కొడుకును.

అ మాటలు విశ్వం చెవికెక్కడం లేదు.

“నాకూ, అన్నకూ క్రికెట్ బ్యాట్ కొనిస్తానని మాయజేసి డబ్బులన్నీ లాగేసుకున్నావు. మరి కొన్నావూ?”

ఆ మాటలకు తడుముకున్నాడు రామరావు. “లేపే కొనిస్తానురా!.... ఇవి మాత్రం నేనిచ్చినవి కాదట్రా!”

“కాదు. మావయ్యా, దాబాయి, పిన్ని వాళ్ళొచ్చినప్పుడు ఇచ్చినవి దాచుకున్నాం, క్రికెట్ బ్యాట్ కొనుక్కుండామని. మేం చూడకుండా అమ్మ కూడా కాజేసింది.” ఉక్రోశంగా అన్నాడు విశ్వం.

“సిగరెట్లకు కూడా లేవురా! త్వరగా ఇవ్వకుంటే కొట్టుమూసేస్తాడు ” విసుగ్గా అన్నాడు రామరావు.

“మూస్తే నాకేం!.... టోడీ ..సిగరెట్లు ఈ డబ్బులు నీవేంకాదు. నావి నా యివ్వాలి. వెళ్ళు... ఫో! .. ” విచలించి ముఖం తిప్పుకున్నాడు విశ్వం.

రామరావు గుహం దెబ్బతిన్నది. నేరెడలేని నెరడని ఇంకగా ప్రాధేయ పడటమేవి అనుకున్నాడు. కోపం లో మనసు స్పాటికం తప్పింది

“ఇదేం నీ తాతగారీ సొమ్ముట్రా! వెధవకానా, ఇవ్వకుంటే చంపేస్తాను.

ఇలాతే!” మీదపడి గుంజుకోబోయాడు రామరావు.

బొమ్మ అందకుండా రామరావు చేతుల్ని కాళ్ళతో విసురుగా తన్నివదేశాడు విశ్వం.

అ మొండితానానికి రామరావుకోపంతో వళ్ళుమరిచిపోయాడు రామరావు. శివ మెత్తినవాడిలా లేచి గోడకున్న బెల్లు అడుకున్నాడు.

“ఎంత పొగల్రా, రాస్కెల్ నీకు!” అడస్తూ బెల్లుతో చావబడసాగాడు.

పెద్దవాడు రవి భయంతో లోపలికి పరిగెత్తాడు. బెల్లుదెబ్బలు తింటూ ఏడుస్తున్నా విశ్వం బొమ్మ మాత్రం వదలి పెట్టటంలేదు. ఈ గంభరగోళానికి సుశీల వంటింట్లోండి పరిగెత్తుకొచ్చి అడ్డం పడబోయింది.

రామరావు భార్యను అవతలకు తోసేసి, ఏదేళ్ళ పనివాడన్న ఇంగిత జ్ఞానం కూడా లేకుండా విఘంటించాడు. సుశీల బావురుమని ఏడుస్తూ, విశ్వాన్ని కొగిలిలోకి తీసుకొని దెబ్బల్ని కాచుకుంది. ఆమె వంటిమీద దెబ్బలు పడ్డాయి.

“ఇడియట్! చిన్నవాడని మారాం చేస్తుంటే నెత్తికి ఎక్కుతాదా! చంపి పారేయాలి.” ఆవేశంతో రొప్పుతున్నాడు.

సుశీల విశ్వం చేతిలోని బొమ్మను బలంగా గుంజుకొని విసిరికొట్టింది. “చీ!చీ! మీరు మనిషా, పశువా! మీక్కా

ల్నింది చిల్లరేగా. తీసుకెళ్ళి కగలెట్టండి." అరుస్తూ ఏడుస్తూనే విశ్వాస్తి హృదాయానికి హాత్తుకున్నది.

"నాన్నా! తమ్ముడ్ని కొట్టకు. జవిగో తీసుకో." అంటూ లోపల్నుంచి పరుగెత్తుకు వచ్చాడు.

"ఎక్కడివిరా నీకు?" గర్జించాడు రామరావు.

"తాతయ్య వచ్చినప్పుడు ఇచ్చేడ గా. మిగిలితే దాచుకున్నాను," అని చెప్పాడు ఏడుపుముఖం పెట్టి.

రామరావు బెల్లు అవకలకు విసరేసి, రవి చేతిలోని చిల్లర అందుకున్నాడు. "చావు వెళ్లవని ఈసారి వెదవ్వేసాలు వేశావంటే గొంతు చిసికేస్తాను. నీ ముష్టిపిచ్చులుంతుకో." అంటూ బొమ్మను కాలిలో వాడికేసి తన్ని బయటకు వెళ్ళిపోయాడు.

విశ్వం వెక్కిళ్ళుపెట్టూ ఏడుస్తూ న్నాడు. వాడి కఠిరంమీద బెల్లు దెబ్బలకు ఎర్రగా కమిలిపోయి వాతలు తేలి ది.

రామరావు పడినిమషాల్లో కొట్ట దగ్గరకు చేరుకున్నాడు. చిల్లరకు సరి పడా నాసిరకం సిగరెట్స్ తీసుకున్నాడు. అబగా ఒక్కటి వెలిగించుకొని గుప్పు గుప్పన పొగ వదలుతూ, తృప్తిగా ఈ ప్రపంచాన్నే మరచిపోయాడు.

అంతవరకున్న తపన, ఆరాటం కొంతవరకు తగ్గింది. వెంటనే మరోటి వెలిగించాడు. దమ్ముదమ్ముకూ పొగ

గుండెల్నిండా పీల్చుకుంటుంటే మనస్సు తేలికపడి గల్లో విహుంస్తున్నట్లుంది. అక్కడక్కడనే పచార్లు చేస్తూ నింపాదిగా పీల్చాడు. అప్పుడగాని మనిషి కాలేకపోయాడు రామరావు.

బదుగంటల కాలం మనసును అధీనంలోకి తీసుకొని అల్లకల్లోలంచేస్తూ పెత్తనం చెలాయించిన పొగదయ్యం తాత్కాలికంగా వదలివెళ్ళింది. మనస్సు స్వాధీనంలోకి వచ్చింది.

తేవలం చిల్లరదబ్బుకోసం కన్ను కొడుకునట్లు ఎంత బాగానుషంగా ప్రవర్తించాడో అప్పుడే స్ఫురణకొచ్చిన్నది. వెంటనే గంటికి చెళ్ళే దుకు మనిసొప్పక కొద్దిసేపు తిచ్చట్లాడిన త్వరిత వెళ్ళాడు.

రవి నెద్రపోతున్నాడు. దుక్ఖ విశ్వం వంటిమీదనడిసిన వాతల్ని నూనెగుడ్డతో సున్నితంగా అద్దుతుంది. వాడి బుగ్గల మీద కన్నీటి చాకిలు కనిపిస్తున్నాయి.

తన రాక్షసత్వపు ముద్రల్ని అలేత పసిమిదేహా మీద ప్పష్టంగా చూడగలిగాడు. హూదయాన్ని ముల్లతో పొడిచినట్లు చురుకుచున్నది. చూడలేక ముఖం తిప్పకన్నాడి.

"అసిగరెట్ తాగడమే అన్నిటికన్నా మీకు ముఖ్యమైంది. అందుకోసం ఇంతగా పసివాన్ని చావగొట్టాలి." కళ్ళొత్తుకుంటూ అన్నది సుశీల.

రామరావు నోరెత్తలేకపోయాడు. బెద్మీద వాలిపోయి కళ్ళు మూసు

కున్నాడు. తను విచక్షణా రహితంగా రెచ్చిపోయాడుగాని, ఇంకొద్దినేపు బ్రతిమాలితే వాడే ఇచ్చికందేవాడనిపించింది.

“కేవలం ఆకాశాయితనంగా చదువుతున్న రోజుల్లో నేర్చుకున్న సిగరెట్ అలవాటును నయానా, భయానా ఎందరు చెప్పినా మానలేదు.

“ఎందుకీ సాక్షు ఆలవాటు సునం తిన్నట్లు, ఒకరికి చెట్టిసిట్లు, ఇట్లా పళ్ళు గుల్ల కావటమేగా, కల్పదం మానేస్తే వెల రెండున్నా ఇట్టి అలవాటులు కుంటాయి” సుశీ విన్నసార్లు ప్రాధేయ పడినా పళ్ళు చీపుకుట్టినట్లనిపిస్తేగా:

“విళ్ళి స్పృహం చేసినాంది. భోజనం వద్దిస్తాను.” అన్నది సుశీల వచ్చి.

రామారావు ఆ లోచనంబుంది తేరుకొని, స్పృహం చేసేందుకు వెళ్ళాడు.

“నాకే వద్దిస్తున్నావు; నువ్వు తినవే?” అన్నందుకు కూర్చుంటూ అడిగాడు.

“నాకు ఆకలిగ వేదు. మీరు తినండి.” అన్నది సుఖం తిప్పుకుంటూ

అమెకు ఆకలి లేరపోవటానికి కారణం రామారావుకి తెలుసు. తన తొందర పాటుకు క్షమాపణ చెప్పకొని ఓటమి న-గీకరించటం చిన్నతనమనిపించింది.

తిన్నట్లు నాలుగు ముద్దలు కతికి లేచి వెళ్ళాడు.

కళ్ళుమానుకు పకీకున్నాడన్నమాటే గాని నిద్రపట్టలేదు సరిగా.

విశ్వం ఉలికిపాటుగా నిద్రమేలు కొంటూ భయంతో అస్పష్టంగా కలవ రిస్తున్నాడు. ఆ పసివాణ్ణి ప్రేమగా చేర దీసేందుకు అహం అడ్డువస్తుంది.



ఉదయానికల్లా విశ్వానికి జ్వరం వచ్చింది. శరీరం వచ్చివుంటుంటూ మంట వుండుంటే వుండుంటే బాధగా మూలుగు తున్నాడు. రామారావు ఒక ప్రక్క అపీ సుకు తయారవుతూనే లోలోన మూగ వేదన మధివిస్తున్నాడు.

“అపీసుకి వెళ్ళే సాయంత్రమేగా వచ్చేది. విమ్మకి జ్వరంగా వున్నట్లుంది” రామారావుతో చెప్పింది సుశీల.

బార్య కళ్ళల్లోకి సూటిగా చూసే సాహసంలేక, రామారావు దోషి లా ముఖం చాటుచేసుకున్నాడు. హాస్పిటల్ కి వెళ్ళాలంటే డబ్బు కావాలి. జీతాలు సాయంత్రానికి గాని అందవు. ఏం చేయాలో స్ఫురించలేదు వెంటనే.

“సుశీ! క్రితంసారి జ్వరం వచ్చి నప్పుడు వాడగా మిగిలిన బిళ్ళలు ఒకటో, రెండో వుండాలిగా. ప్రస్తుతానికి అవే మింగించు. మధ్యాహ్నం లంచ్ అవర్లో వస్తాను.” బిళ్ళలు వెతికి సుశీలికిచ్చాడు.

సుశీల మౌనంగా అందుకొని విశ్వం చేత మింగించింది.

రామారావు బయటకు వెళ్ళుతోతూ విశ్వంకేసి చూశాడు. ఆ పసివాణ్ణి వంటి

మీద ఎర్రబారిన వాళ్ళల్ని చూస్తుంటే హృదయం తెలికినట్లు అనిపిస్తోంది. వాడనుభవిస్తున్న బాధ ముఖంలో కనిపిస్తున్నా వున్నది.

“మధ్యాహ్నం తప్పకుండా వస్తాను. జీతాలందుకున్న హుషారులో ఇల్లలే మర్చిపోతారా!” ఎత్తిపొయ్యిగా అన్నది సుశీల.

ఆమె చూడబడ రామారావు హృదయంలో నూటిగా నాటుకుట్టాయి. కన్న తండ్రి నువ్వకారం అలా రావచ్చు తెరల్ని తొలగించుకున్నది. మంచంపైన విశ్వం ప్రక్కనే కూర్చోని నువ్వటిమీరే లాకి చూశాడు. వేడిగా వున్నది.

తండ్రి చేతిస్పర్శకు విశ్వంలో కాస్త కదలిక వచ్చింది.

“వీలుచేసుకొని మళ్ళాలో ఓసారి వచ్చిపోతాను. అంతగా ఇబ్బతం లేదనుకుంటూ కేంగారుపడకు. కాటూనే లేచి బయటకు వెళ్ళేందుకు నాలుగంట గులు వేశాడు.

ఆ మాటలకు కనులు విప్పిర్చిన విశ్వానికి వెళ్తున్న తండ్రి తకించాడు. “నాన్నగారూ!” ఓపికనంతా కూడదీసుకుని అరిచాడు.

ఆ పిలుపుకు వెళ్తున్నవాడల్లా వెనుదిరిగి వచ్చాడు రామారావు. “ఏం నాన్నా! ఏం కావాలా!” అడిగాడు ప్రేమగా స్పృశిస్తూ.

యువ

విశ్వం చేతులు దిండుక్రిందకు వెళ్ళాయి. ఇటూ ఇటూ తడిమి భద్రంగా నాటకాన్ని కిడ్నీక్యాంక్ బొమ్మను బయటకు తీశారు.

“నాన్నగారూ! ఇందులో గట్టులన్నీ తీసుకో... మళ్ళీ ఏం ఇవ్వనవసరం లేకపోయింది. తీసుకో చూరి!” అన్నాడు చేయి కదులిన జాబ్బతూ.

ఆ విశ్వం వాడి ఆమాయాత్వం, ప్రేమ, క్షమా గుణం రామారావు హృదయాలన్ని చలించజేసాయి. ఉద్యేగంతో శ్వం బంధం మీదకు వదిలి ముద్దులు పెట్టాడు. వెచ్చని కన్నీటి చుక్కలు వాడి ముఖంపైకి రాలాయి.

“విన్నూ... నాన్నా... ఏం చెప్పోరా!” దుఃఖంతో నొంకం పూడుకుపోతుంటే, ఎక్కువ వుండలేక బయటకు నడిచాడు, కన్నీటిని కురిపేళ్ళతో అడ్డుకుంటూ.

“వెంటా ప్రేమించి పొందయ్యే తప్ప ఏ కన్యావేదనూ లేని నా చిన్నారి బొమ్మల్ని చూస్తుంటే నువ్వెక్కడో చలాంటి వాళ్ళను చూస్తున్నా. రామారావు.

ఒక ద్వంద్వనాటి బానిసై రాక్షసుడిలా ప్రవర్తించి ఉనెంత అల్లుడై నాదో దోధననీగి, అనాడు శరత్ మాటల చెనుకునున్న ఆవేదనా, వాస్తవికతా రామారావు నునను ప్రభావితం చేస్తున్నాయి.

ఆత్మవిశ్వాసానికి, బలహీనతనూ మధ్య అతని మనసు పూగినలాడుతున్నది.

అపీసుకు వెళ్తునే గానీ కలిసి
 యాభై రూపాయలు అప్పు తీసుకొని
 ఓ గంట పర్మిషన్ పెట్టి ఇంటికి వెళ్ళాడు.
 అప్పటికే జ్వరం కాస్త అగ్గుముఖం
 పట్టున్నట్టుంది

“సుశీ! విన్నూని హాస్పిటల్ కి తీసు
 కెళ్ళి చూపించు. సాయంత్రం త్వరగా
 వచ్చేస్తాను.” డబ్బు సుశీల చేతిలో పెట్టి
 అపీసుకు వచ్చేశాడు.

సాయంత్రం ఐదున్నరవుతూనే ఇల్లు
 చేరుకున్నాడు రామారావు.

తండ్రిని చూస్తూనే పిల్లలిద్దరూ,
 “నాన్నగారు వచ్చేశారోచ్...!” సంతో
 షంగా అరివారు.

విశ్వం హుషారు చూస్తూనే
 రామారావు మనసు కుడుటపడింది.
 “నాన్నలూ!... జ్వరం తగ్గిపోయిన
 ట్టుందిరా!” చేతుల్లోకి తీసుకు చూశాడు.

వళ్ళు చల్లగా వున్నది. విశ్వం
 ముఖం కూడా తేటగా కనిపించింది.
 నిశ్చింతగా వూపిరి తీసుకున్నాడు
 రామారావు.

“డాక్టర్ గారు మండిచ్చారు నాన్న
 గారూ! అందుకే బుడుంగున తగ్గింది

జ్వరం.” అన్నాడు తమాషాగా ముఖం
 పెడతూ.

రామారావు రాకను వంటింట్లోనుండే
 పసిగట్టి, సుశీల బీకప్పుతో వచ్చింది.

అపీసునుండి వస్తూ తెచ్చిన బ్రెడ్,
 దిన్నట్టు పిల్లలిద్దరికీ చచ్చాడు. షెల్ప్
 దగ్గరకు వెళ్ళి కిడ్నీ డాక్టర్ బొమ్మలు
 తెస్తుంటే పిల్లలూ, సుశీల ప్రశ్నార్థకంగా
 చూస్తుండబోయారు.

“విన్నూగా! ఇవి నీ బొమ్మకు
 రవీ.... ఇవి నీ బొమ్మకూ....” అంటూ
 తీతం డబ్బుల్లో కొంత తీసి వాటిల్లో
 వేశాడు.

ముగ్గురూ రామారావు కేపీ చిత్రంగా
 చూస్తున్నారు.

“కపోతే.... ఇవి అమ్మకూ. ”
 మాట సాగదీస్తూ మిగతా డబ్బు సుశీల
 చేతిలో పెట్టాడు, బీ కప్పు అందుకొని.
 పిల్లలిద్దరూ పకపకా నవ్వారు. “మరి
 నీకూ...!” అడిగాడు విశ్వం తండ్రిని
 అనుకరిస్తూ.

“నో! బిచ్చుకు అమ్మే ఇస్తుందిగా?”
 అన్నాడు తనే నవ్వేస్తూ. సుశీల కనులు
 అనందంతో సజలమైనాయి.

ఆ తర్వాత కీవికంలో మరెన్నడూ
 రామారావు సిగరెట్ అంటుకోలేదు.

