



పనుషులు 'మళ్ళి'

బజార్లోని జనాన్ని చూస్తూ, వాళ్ళని
 భేదించుకుంటూ నడుస్తున్న గవ
 త్రాజు చటుక్కున ఆగిపోయాడు.
 మెఱువులా ఆతని చేయి తన జేబులో
 ఉన్న మరో చేతిని పట్టుకుంది. ఆ
 తెయ్యి పొయ్యూడుకునే కొయ్య గొట్టం
 మాదిరి తగిలింది గవత్రాజు చేతికి.
 చేతి మణికట్టును ఆరచేతిలో బిగించి
 చూశాడు గవత్రాజు. వాడికి పద్నాలుగు
 ఏళ్లుంటాయి. బక్కపలచగా, నల్లగా
 ఉన్నాడు. ఊట్టు కొబ్బరిపీచులా

ఉంది. కళ్లు భయం భయంగా గవత్రాజు
 పంక చూస్తున్నాయి.

“దొంగ వెధవా... జేబులు
 కొత్తావా” అని వాడి గూబ పగల
 గొడ్డామని అనుకున్న గవత్రాజు ఏమీ
 చెయ్యకుండా వాడి వైపు చూస్తూ ఉండి
 పోయాడు అప్పటికే నలుగురైదుగురు
 వాళ్ళిద్దరి చుట్టూ మూగేరు.

“ఏమైంది?... ఏ మైం” దని
 అడిగారు.

పిల్లవాడి కళ్లలో నీళ్లు తిరిగాయి
గవర్రాజుకు జాలి కలిగింది

“జేబు దొంగతనం చేశాడా?...
తన్నుండి వెధవని! దొంగముఖం
వాడూను !!..” అన్నారెవరో.

జనం ఇంకా మూగిపోతున్నారు-
బెల్లం మీది ఈగల్లా. వాడిని కొట్టాల్సిన
ఇద్దరు ముగ్గుర్ని ఆపాడు గవర్రాజు.

“నాతో రా” అన్నాడు ఆ
అబ్బాయితో.

“సార్...నన్ను పోలీసునికి అప్ప
జెప్పకండి సార్” దీనంగా వేడు
కున్నాడు.

“పోలీసుల దగ్గరికి ఎందుకు సార్..
మనమే నాలుగు తంటే సరిపోతుంది.
మళ్ళీ ఎప్పుడూ దొంగతనం చెయ్యడు”
అన్నాడు వడ్డీ వ్యాపారి సేత్ ధనీరాయ్.
అవునని కొందరూ కాదని కొందరూ
అన్నారు.

ఆ అబ్బాయి చెక్కిళ్లమీదుగా కన్నీళ్లు
కారడం మొదలయింది.

“ఏం వరవాలేదు. నిన్ను పోలీసు
ంకు అప్పజెప్పను... నాతో రా”
అన్నాడు గవర్రాజు. వాడు ఆశ్చర్య
పోయాడు. గవర్రాజు అడుగులు
ముందుకువేశాడు. చుట్టూ చూగిన
జనం నోళ్లు తెరుచుకుని చూస్తూ
గవర్రాజుకు ధారి ఇచ్చారు. గవర్రాజు
ఆ అబ్బాయితో ఇంటికి బయలుదేరాడు.

అక్కడి చేరిన జననికి గవర్రాజు
ప్రవర్తన ఏమీ అర్థం కాలేదు

“నీ పేరేమిటి?”

“నరసిమ్మా...” బెదురు చూ
గవర్రాజుకు సమాధానం ఇచ్చాడు.

“ఎక్కడంటావు?”

“మనీదుకాద!” నరసిమ్మ గుండెల్లో
బితుకు బితుకు మంటుంది. యింటికి
తీసుకెళ్లి తీరికగా తంజాడేమోనని
భయం వేసింది. ఇంకా ఏమేమీ అడుగు
తాడో... ఈ విషయాలన్నీ పోలీసులకు
చెప్తాడేమోనని భయం వేసింది. కాని
గవర్రాజు ఇంక ఏమీ అడగలేదు.

గవర్రాజు మౌనంగా నడుస్తున్నాడు.
అతని చెయ్యి మాత్రం గట్టిగా
నరసిమ్మ చేతిని పట్టుకొని ఉంది.
నరసిమ్మ మధ్య మధ్య భయంగా
గవర్రాజు ముఖంలోకి చూస్తున్నాడు.
ఇంతలో గవర్రాజు ఇల్లు వచ్చేసింది.

రాళం తీసి లోపలికి ప్రవేశించారు
ఇద్దరూ. గవర్రాజు వీధి తలుపు గడియ
వేశాడు. నరసిమ్మకి ఇంకా మనసులో
భయంగానే ఉంది. గదిలో చీకటిగా
ఉంది.

లైటు వెలిగింది !... ఉలిక్కి
పడ్డాడు నరసిమ్మ. గవర్రాజు దీక్షగా
నరసిమ్మ ముఖంలోకి చూస్తూ నిల
బడ్డాడు.

“ఇక్కడే ఉండు. బయటికి పోవ
డానికి ప్రయత్నించావంటే పోలీసులకి



రిపోర్టు యిస్తాను - తెలిసిందా ?" అని ప్రక్క గదిలోకి వెళ్ళాడు. ఒకటి, రెండు నిమిషాల తరువాత చేతిలో రెండు ప్లేట్లతో వచ్చాడు. వాటిలో యాపిల్ పళ్ల ముక్కలు, రెండేసి ఆరటి పళ్లు, కొన్ని బిస్కెట్లు ఉన్నాయి. ఒక ప్లేటు క్రింద కూర్చుని ఉన్న నరసిమ్మ ముందు పెట్టి తినమన్నాడు. వాడి కళ్లు నమ్మలేనట్లు గవర్రాజు వంక చూశాడు.

"ఈ... తిను" కాస్త గట్టిగా అన్నాడు గవర్రాజు.

గబ గబ తినడం మొదలుపెట్టాడు నరసిమ్మ. వాడు యాపిల్ పండు

ఎప్పుడూ తిని ఎరగడు. యిప్పుడు వాడి మనసులోని భయం దూది పింజల్లా ఎగిరిపోయింది. గవర్రాజు వాడికేసి పరిశీలనగా చూస్తూ తింటున్నాడు. ఇంత చిన్నతనంలోనే దొంగతనాన్ని జీవనాధారంగా ఎందుకు చేపట్టాడో తెలుసుకోవాలని అనివించింది గవర్రాజుకు. అందుకనే వాడిని ఇంటికి తీసుకువచ్చాడు.

నరసిమ్మ ముందున్న ప్లేటు ఖాళీ అయింది.

"ఆ మూల కూజా ఉంది... అదిగో... ఆ దేబులు మీద గ్లాసు

ఉంది మంచిసీళ్లు త్రాగు" అన్నాడు
గవరాజు

మంచిసీళ్లు త్రాగి మూతిని చొక్కా
ఎత్తి తుడుచుకుంటూ నిలబడ్డాడు
నరసిమ్మ.

"కూర్చో..."

క్రింద చతికిలబడ్డాడు నరసిమ్మ.

గవరాజు సోఫాలో కూలబడి

రాములు వంకే తదేకంగా చూస్తున్నాడు.

అయిదు నిమిషాలు మానంగా గడిచి

పోయాయి.

"నువ్వు జేబుదొంగగా ఎందుకు
మారావు?"

హఠాత్తుగా అడిగాడు గవరాజు,

సూటిగా నరసిమ్మ ముఖంలోకి చూస్తూ.

న ర సి మ్మ బిత్తరపోయాడు.

అస్పష్టంగా మనసులోనే ఏమేమో

గొణుక్కున్నాడు. తల ఎత్తి గవరాజు

వంక చూశాడు.

"నన్ను పోలీసులకు పట్టియ్యకండి
సార్" అన్నాడు దీనంగా.

"నువ్వు నిజం చెప్తే నిన్ను ఏమీ
చెయ్యకుండా వదిలేస్తాను.

నరసిమ్మ తల వంచుకున్నాడు.

కాస్సేవడికి తల ఎత్తి చూశాడు. వాడి

చెక్కిళ్ల మీదుగా కన్నీరు కారుతుంది,

"మూడురోజులనుండి తిండి లేదు
సార్."

"అరెరె... పాపం... మీ ఆయ్య
ఏం చేస్తాడు?"

"మాకు నాన్నలేడు సార్ అమ్మ
ఉంది ఇద్దరు చెల్లెళ్లు, ఒక తమ్ముడు

ఉన్నారు సార్ అమ్మకు జెర
మొచ్చింది. ఈ యాలకు నాలుగు

రోజులొతుంది సార్. మా అందరికీ
మాడు రోజుల నుండి నీళ్లే సార్"

అన్నాడు కళ్లు తుడుచుకుంటూ.

గవరాజుకు చాల జాలివేసింది.

కాని పైకి మాత్రం కనబడనీయలేదు.

"అయితే మాత్రం దొంగతనం

చేస్తావా?... ఏదో పనిచేసుకుని గంజి

త్రాగి బ్రతకాలి గానీ... ఈ సారికి

ఏదో చేశావుగానీ ఇక ముందు దొంగ

తనం చేయకు... సరే?" అన్నాడు.

"ఇంకెప్పుడూ చేయనండీ!"

దొంగతనం పాపం... ఇంకెప్పుడూ

పరులని దోచుకోవద్దు అని చెప్పామను

కున్న గవరాజు వీపుమీద ఎవరో

చెర్నాకోలతో కొట్టినట్లయి మాట్లాడుండా

ఉరుకున్నాడు.

గవరాజు జేబులోంచి పది

రూపాయలనోటు తీసి నరసిమ్మ

దగ్గరికి వచ్చాడు.

"ఇదిగో... ఇది పట్టుకెళ్లి బియ్యం

కొని యింట్లో ఇవ్వు" అన్నాడు.

నరసిమ్మ సందేహించాడు.

"పరవారేదు... తీసుకో" అంటూ

నరసిమ్మ చేతిలో నోటు కుక్కాడు.

నరసిమ్మ ముఖం మతాబులా వెలిగి

పోయింది.

'ఇంకెప్పుడూ దొంగతనం చెయ్యవు కదూ?'

తల ఆర్థంగా ఊపాడు నరసిమ్మ

"నరే తర్కగా బియ్యం కొని యింటికి పట్టుకెళ్తు"

నరసిమ్మ గవ్వరాజుకు నమస్కారం చేసి తలుపు తీసుకుని వీధిలోకి తూసిగలా వెళ్లిపోయాడు

గవ్వరాజు తలుపు వేసుకొని సోఫాలో కూలబడిపోయాడు. అతని మనసునిండా ఆలోచనలే.

నరసిమ్మ దొంగతనం చెయ్యడంలో తప్పేమీలేదు. మూడు రోజులనుండి వాళ్ళింట్లో ఎవ్వరికీ తిండిలేదు. కాయ కష్టం చేసి సంపాదించుదామంటే వాడింకా చిన్నవాడు వాళ్ళమ్మ జ్వరాన పడింది. కడుపు మాడుతుంటే కంక అంతకన్నా ఏం చెయ్యగలడు. నరసిమ్మ దొంగ తనం చెయ్యబోయాడంటే ఆర్థం ఉంది. ఒంటరివాడు... తనకి... తనకి ఇంకా డబ్బు ఎందుకు?... ఎవరికోసం?... ఏమి చేద్దామని?... తనకు ఇంకా డబ్బు సంపాదన అనవసరం!!

గవ్వరాజు జేబులోంచి సోట్ల కట్ట బయటకు తీశాడు. అదంతా నరసిమ్మకు ఇచ్చినా అతనికి నష్టంలేదు... కానీ ఇవ్వలేదు... కేవలం పదిరూపాయలు మాత్రమే ఇచ్చాడు.

ఆలోచిస్తున్నకొలది గవ్వరాజు బుర్ర బొంగరంలా గిరున తిరగసాగింది. అందుకనే అనుకుంటాడు అలా ఆలోచించకూడదని. గవ్వరాజు ఇది

వరలో చాలాసార్లు అనుకున్నాడు. కాని తెల్లవారేసరికి అంతా మర్చిపోతాడు

ఏమైతే నరే రేపటినుండి తను మారిపోవాలనీ, అక్రమ సంపాదన తనకు అనవసరమనీ అనుకున్నాడు గవ్వరాజు.

మూడు ప్రొద్దున్న ఆఫీసుకు బయలుదేరాడు గవ్వరాజు. మనిషి ఆఫీసుకు అరమైలు దూరంలో ఉన్నా మనసు మాత్రం ఆఫీసులోనే ఉంది.

ఆ రోజు ఆఫీసుకు విచ్చయ్య వస్తానన్నాడు. అతని పని ఒకటి గవ్వరాజు ద్వారా జరగవలసి ఉంది. తన పని చేసివెడితే ఆయిదు వేలిస్తానన్నాడు. ఆ రోజే తెచ్చి యిస్తానన్నాడు. ఈ రోజుల్లో మడికట్టు కుని కూర్చుంటే లాభంలేదు... వాడికి డబ్బు బాగా ఉంది. తను చేసిపెట్టే పనివల్ల లాభం బాగా వస్తుంది. తనకు కొంత యిస్తానన్నాడు. అంతే!... ఆసలు అన్యాయం లేని దెక్కదా ఈ రోజుల్లో అని ఆలోచిస్తూ ఆఫీసు వైపుకు నడుస్తున్నాడు గవ్వరాజు.

గవ్వరాజును అంతదూరంలో చూసిన నరసిమ్మ, స్నేహితులతో అప్పటిదాకా తను క్రితం రోజు చూసిన రెడవ ఆట సినిమా కథ చెప్పడం ఆపి

"అదుగోరా.. నే చెప్పలే అతనే ఆ వెర్రిబాగులోడు" అంటూ గవ్వరాజుని చూపించాడు.