

విట్టతగవు

“గాతమపుత్ర శాతకర్ణులవారి కాలం నుంచీ ఆవకాయ, కుండల్లోనే పెడుతున్నారు. నాకు తెలిసీ నాయనమ్మ కాలంనుంచీ జాడీలు ఉపయోగిస్తున్నారు. అంతేగాని ఫ్రీజిడయిర్ లో ఆవకాయ దాచుకోవడం అన్నది ముప్పయ్యో శతాబ్దము వచ్చినా జరగదు!” నిక్కచ్చిగా చెప్పేసింది పార్వతి. “అయినా గొడ్డుకాలాలూ, గోంగూర వచ్చళ్ళూ తినే వాళ్ళం, మార్కెట్టూ - గోడ పక్కనే ఆయిరి, ఇక చల్లని మంచినీళ్లు తాగితే మూడురోజులు ముక్కు మూసుకుపోతుంది, నానిగాడికి సరేసరి గొంతుక పూడిపోతుంది. ఇంక మన కెందుకు ఫ్రీజిడయిర్ ?” అని కోప్పడింది.

అయినా కృష్ణమూర్తి కోరిక చావలేదు.

“వేసంకాలం వస్తుందా - చక్కగా చల్లని నీళ్ళు, ఎప్పుడు కావలిస్తే అప్పుడు ఐస్ క్రీము, నా స్నేహితురాళ్లు వస్తే డ్రీంకులు - ఎంత బాగుంటుందనీ. అయినా నా కో స్నేహితుడు చెప్పాడు - గుత్తి వంకాయ కూరకూడా ఐస్ కోల్డుగా తించే చాలా బాగుంటుందట!” ఫ్రీజిడయిర్ అవసరాన్ని ప్రతిపాదించాడు కృష్ణమూర్తి. దానితో పాటే శీతల

యుద్ధంకూడా ప్రారంభం అయింది. తను వద్దన్నంతమాత్రాన, తన కోరిక తీర్చుకోవడం మానడు కృష్ణమూర్తి - ఆ సంగతి పార్వతికీ తెలుసు.

పార్వతి హృదయ పూర్వకంగా అంగీకరించితే తప్పించి తన సరదా తీరిన తప్పి ఉండవని కృష్ణమూర్తికీ తెలుసు. వచ్చిన చిక్కే అక్కడ.

పిల్లలిద్దరినీ నిద్దరోకొట్టి తెల్లని చీర, విరబూచిన మల్లెల మాల - చూడ రెండు కళ్ళు చాలవన్నంత ఆకర్షణీయంగా, కడిగిన ముత్యంలాగా గదిలోకి వచ్చింది పార్వతి.

పార్వతిచేత సరే అనిపించే అదను ఇదే అనుకున్నాడు కృష్ణమూర్తి. కాని పార్వతిది లోతుగుండె. పట్టిన పట్టు విడిపించి ఫ్రీజిడయిరు మీదనుంచి మనసు మళ్ళించి, ఆ డబ్బుతో ఎలాగైనా ఓ గజ్జెలపట్టెడ కొనిపించుకోవాలని అదే క్షణంలో పార్వతీ నిర్ణయించుకుంది!

వెండిఅంబు పరచిన నల్లని మేఘం కాస్తా వర్షించింది.

మాటా మాటా పెరగడం అలవాటే అయినా, కృష్ణమూర్తి ఇంత మొండి పట్టు పట్టినందుకు, తాను ఓడిపోయినందుకు బాధపడింది పార్వతి. “మీ ఇష్టం. మీ డబ్బూ - మీ సరదాలూ” అని తేల్చేసింది. భార్యతో మాట పట్టింపు వస్తే రెండుమూడు రోజులకంటే ఓర్పుకో

లేడు కృష్ణమూర్తి. అలా అని తల వగ్గడం అసలే ఇష్టంలేదు. “పోనీ దాని ఉపయోగం ఎలా ఉంటుందో చూసి కొనుక్కుందాం. అందాకా అద్దెకి తెస్తాను.” అని మధ్యేమార్గం సూచించాడు.

ఎప్పుడు పట్టు సడలించాలో తెలిసిన పార్వతి సరేనంది. ఈ సంది ఫలితమేమవుతుంది మధ్యాహ్నానికల్లా హాల్లో కూర్చున్న ఫ్రీజిడయరు.

పనివాళ్ళ దాన్నింకా పూర్తిగా సర్దుకుండానే దాని తలుపులో చెయ్యి ఇరికించి గావుకేక వేశాడు నానిగాడు. బాబిగాడు బిక్కిముఖం వేసి దూరంగా నిలబడ్డాడు.

సాయంత్రం హుషారుగా ఇంటికి వచ్చిన కృష్ణమూర్తికి ఇంట్లో తాండవిస్తున్న నిశ్శబ్దం ఆశ్చర్యాన్ని కల్గించింది. నానిగాడు, బాబిగాడు అతి ఒడ్దికగా కిటికీలో కూర్చుని ఏదో చెప్పుకుంటున్నారు.

“అమ్మ ఏదీ నానీ,” అని అడుగుతూనే వంటింటిలోకి దారితీశాడు కృష్ణమూర్తి.

పెనంమీద దోసెతో కుస్తీ పడుతూంది పార్వతి. అదిచూసి ‘హతోస్మి!’ అనుకున్నాడు కృష్ణమూర్తి. పార్వతికి ఎన్ని విద్యలైనా వచ్చాయి గాని పల్చగా నాయనమ్మ వేసిన మినపట్లు వేయడం మటుకు రాలేదు! పార్వతి చేతి దోసె



తిన్నప్పుడల్లా నాయనమ్మని మనసారా తలుచుకొనేవాడు కృష్ణమూర్తి.

“ఏం, బాబిగాడు అంతముద్దుగా కూర్చున్నాడు. కొట్టావా?” పార్వతి భుజంమీదనుంచి పెనంమీది దోసెకేసి చూస్తూ అడిగాడు కృష్ణమూర్తి.

“నా కనలు కరెంటు అంటే ఎంత భయమో తెలుసు కదా! ఈ వెధవలు పోయి ఆఫ్రజిడయరు వెనక కాళీఉంది. అని చేతులు పెట్టి చూస్తున్నారు... ఏమిటి ఆ చప్పుడు అంటూ ఒకటేగోల అనుకో. దాల్లో బాపురుపిల్లి ఉందని చెప్పాను,” అంది వచ్చేనప్పు ఆపు

కొంటూ. (బాబిగారు నానిగారు ఈ ప్రపంచంలో దేనికై నా భయపడతారంటే— అది ఒక్క బాపురుపిల్లికే. ఒక సారి బాగా రక్కివదలింది దో నల్లగండు పిల్లి. ఆరోజు మొదలు పార్వతి కొక ఆయుధం దొరికింది.) ఎంత అల్లరి చేసినా పిల్లలని కొట్టకుండా కంట్రోలు చేయగల పార్వతి నేర్పునకు అభినందనగా వంగి చెంపమీద ముద్దుపెట్టాడు. (భార్యాభర్తలు, అందునా పిల్లలు కలదంపతు లిలా ఉంటారా చిలిపిగా? అని కోప్పడకండి. అలా ఉండాలని నా కోరిక.) 'నే చెప్తానులే' అంటూ బట్టలు మార్చుకొందుకు గదిలోకి నడిచారు కృష్ణమూర్తి.

తండ్రి వెనకనే ఇద్దరుపిల్లలూ పడక గదిలోకి నడిచారు. ప్రశ్నలు వేయక పోయినా వాళ్ళ కళ్ళలోని ప్రశ్నలు అర్థం అయాయి కృష్ణమూర్తికి.

"నానీ నువ్వుగాని అల్లరి చేశావా?"

"లేదే!" అంటూనే తండ్రి దగ్గరకి గబగబ వచ్చాడు నానిగారు.

"నాన్నారూ, ఆ పెట్టెకి వెనక రన్నం ఉందా— దాట్లోంచి ఏవేవో కనిపిస్తున్నాయండీ," అన్నాడు.

పార్వతి ఎందుకూ భయపడిందో అర్థం అయింది కృష్ణమూర్తికి. అసలే కరెంటు అంటే దడిసే పార్వతికి ఈ ఫ్రెజిడయరు పిల్లలు ముట్టుకున్నా భరవా లేదన్న దైర్యం చెప్పేసరికే తాతలు

దిగివచ్చారు. అలాంటిది వెనక్కాలం వెళ్లు ముట్టుకున్నా మామూలుగా ఏం ప్రమాదం లేదని నచ్చచెప్పడం అంత సులభం కాదు. హిస్టరీయా వచ్చేస్తుంది పార్వతికి. (పిల్లలకి ఏం జరుగక పోవచ్చు— అది వేరేవిషయం.)

"నాన్నారూ! అక్కణ్ణుంచే ఏదో చప్పడపుతూండండి;" ఆశ్రంగా అన్నాడు నానిగారు.

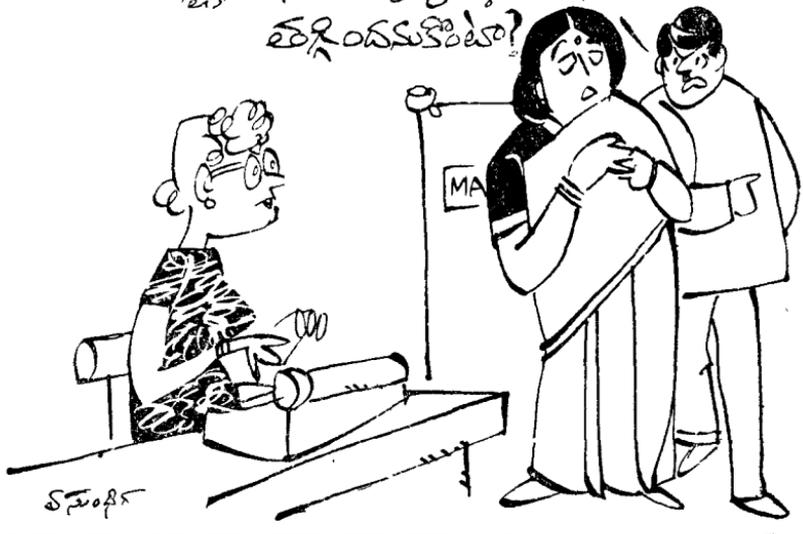
"అవును నానీ! అమ్మ చెప్పినట్టు అందులో బాపురుపిల్లే ఉండిఉంటుంది," అన్నాడు కృష్ణమూర్తి. నానిగారు నమ్మలేదు. వాడికి నమ్మకం కలగలేదు.

"నా కేం భయంఅనుకున్నారా? ఒక్క రన్ను తంచాను," అని పక్కమన్న బల్లని తన్ని చూపించాడు.

'చెడ్డ చిక్కొచ్చిపడిందే!' అనుకున్నాడు కృష్ణమూర్తి. నానిగాడికి అంతా వివరించి చెప్పవచ్చు, అర్థం చేసుకుంటాడు. కాని పక్కమన్న బాబి నేం చెయ్యడం? "బాబీ, నువ్వెళ్ళి నాన్నగారికి కాఫీ తెచ్చును," అని వాణ్ణి వంట ఇంట్లోకి సంపించాడు.

"చూడు నానీ, దాల్లో మిషను ఉంటుంది. ఎప్పుడైనా మనకి తెలియకుండా షాక్ ఇచ్చినా ఇవ్వచ్చు. అందుకే దాన్ని ముట్టుకోకూడదంది అమ్మ. అయితే నీలాగా బాబి పెద్దవాడుకాదుగా? అందుచేత వాడికి సంగతంతా చెప్పడం ఎందుకులే అని బాపురుపిల్లి ఉందంది

‘స్వేచ్ఛా’ని చూశావునా! యిహాని కేం గాదు
తగ్గిందనుకోవటా?



అమ్మ. నువ్వంటే పేద్దవాడివి. నీ కన్నీ
తెలుస్తాయి. కాని వాడి కెలా తెలుస్తుంది
చెప్పు!” అన్నాడు కృష్ణమూర్తి.
మంచమీద వెళ్లకీలా పడుకున్నాడు.

ఈమాట వినేసరికి నానిగాడికి గుట్టం
ఎక్కినంత గర్వం వచ్చింది. తనని
పెద్దవాడంటే అంత యిది వాడికి. నాని
గాడికి ఇంకో అందుకూడా సంతోషం
వచ్చింది. బాబిగాడిని బాగా ఏడిపించ
వచ్చు. మరీ భయపెట్టవచ్చు అనుకు
న్నాడు. అదే మొదలు...

బాబిగాడు అటు వెడితేచాలు కొంప
మునిగినట్టుగా అరిచేవాడు. ‘ఒరేయ్
కాగ్రత్త’ అంటూ.

రోజులు జరిగి పోతున్నాయి.
ఫ్రెజిడయరులో బావురుపిల్లి సంగతి

అంతా మరిచిపోయారు- ఒక్క బాబిగాడు
తప్ప. పాపం, వాడిది జాలిగుండె.
(నా పోలిక - అనుకుంటూ ఉంటాడు
‘అప్పుడప్పుడూ కృష్ణమూర్తి!’) అలా
పెట్టెలో ఉండిపోయిన పిల్లిమీద రోజు
రోజుకీ వాడికి జాలి ఎక్కువ అవుతుంది.
తల్లిని ప్రశ్నలు వేసి వేధించాడు.

“ఒక్కటికీ ఎలా తోస్తుంది?”

“దానికి ఆకలేస్తే ఎలాగా?” అంటూ
వాడి యక్షప్రశ్నలకి సమాధానం ఆలో
చించింది పార్వతి.

“నువ్వు చూడంలేదుగాని, నేను
అప్పుడప్పుడు దానికి పాలుపోస్తున్నాను
బాబీ,” అని అమాయికంగా చూస్తున్న
వాణ్ణి ఓసారి ఎత్తుకుని, ముద్దుపెట్టుకుని,
దింపేసింది పార్వతి.

ఒకరోజు మధ్యాహ్నం ప్లేటులో పాలు పోసి ఫ్రీజిడయిరు ప్రక్కగా పెట్టి దూరంగా పోయి గెడ్డంకింద చేతులాన్ను కుని చూస్తూ కూర్చున్నాడు. బాబిగాడు. అప్పుడే గదిలోంచి హాల్లోకి వస్తూ వాణ్ణి చూసింది పార్వతి.

“ఏం చేస్తున్నావురా?”

“నువ్వు నిద్దరోతున్నావా. పిల్లికి దాహంటా. పాలు పోశాను. వచ్చి తాగుతుందని చూస్తున్నాను;” ఫ్రీజిడయిరు మీదనుంచి దృష్టి మళ్ళించకుండా సమాధానం చెప్పాడు బాబిగాడు. పార్వతికి నవ్వాల్సింది. ఐనా నవ్వలేకపోయింది. ‘వెరినాగన్నకి ఎంత నమ్మకం?’ అనుకుంది.

“మనం చూస్తుండగా పిల్లి ఎక్కడేనా పాలుతాగుతుందిరా? దొంగతనంగా వచ్చి కళ్ళు మూసుకుని తాగేసిపోతుంది. నువ్వు పోయి పడుకో” అంది. అమ్మ అబద్ధం ఎందుకు చెప్తందని లేచి వెళ్ళి పోయాడు బాబిగాడు.

అది మొదలు అడపా తడపా ఇడ్లీ ముక్కలు, రొట్టెముక్కలు, చాక్లెట్లు ఫ్రీజిడయిరు ముందు ప్రత్యక్షం కాసాగాయి. రెండో కంటికి కనబడకుండా వాటిని తీసేస్తూంది పార్వతి. ఎప్పుడేనా బాబిగాడు చుట్టుపక్కల ఉన్నప్పుడు ఫ్రీజిడయిరు తలుపు తెరవబోతే ‘అమ్మా, పిల్లి లేస్తుంది,’ అని అదరిపడేలా కేక వేస్తాడు.

‘అమ్మా - ఏం చెయ్యడే; బాబిగాడు ఉట్టి పిరికి. నువ్వు తియ్యి ఫరవాలేదు,’ అని భరోసా యిస్తాడు నానిగాడు.

ఇంతకీ ఫ్రీజిడయిరులో ఉన్నవి మంచి నీళ్ళు సీసాలు; ఒకటి రెండు కూరగాయలు. ఫ్రీజిడయిరుకి ఇంట్లో ఉపయోగం ఉన్నా లేకున్నా, బాబిగాడికి చెప్పిన అబద్ధం ఎలా సరిచేయడం అన్నది తోచడంలేదు పార్వతికి. అస్తమానూ వాడి ధ్యాస దాల్లో ఉన్న పిల్లి మీదే. వాడి ఊహలకి రెక్కలు వచ్చి చిలవలూ పలవలూ అల్లకొంటున్నాయి. వాడికి పిల్లిమీద ఎక్కడలేని గౌరవం ఏర్పడింది. దాన్ని ఇంట్లో చూడడానికే భయపడేవాడు. వాడు పిల్లిని కంటితో చూడకపోయినా వాడి ఊహల్లో ‘దాని బొమ్మ అచ్చు వత్తి నట్టుగా ఉంది. చక్కని కళ్లు, బొమ్ముతోక, ఎన్నో వర్ణించి తల్లికి చెప్తాండేవాడు .. వాడి ఊహ ప్రపంచంలో ఆ పిల్లే - సింహం, పెద్దపులి. ఆ ఫ్రీజిడయిరే కీకారణ్యం.

రెండునెలలు గడిచాయి.

రెండునెలలు గడిచేసరికి పార్వతికి కృష్ణమూర్తికీకూడా ఫ్రీజిడయిరుంటే ముఖం మొత్తంది. ప్రాణం విసిగింది. డబ్బుపోసి ఈ తద్దినం కొనితెచ్చుకో నందుకు ఒకరి నొకరు అభినందించు కొన్నారు.

“సోమవారం వచ్చి తీసుకుపోమ్మ న్నాను. కాని బాబిగాడిపిల్లి ఎలాగ?”

రైళ్లంబే నాకెంభయింటేను మీకెయింతు...
అందుకోవేకపోయినంతే?



పార్వతి అందిస్తున్న తమలపాకులు అందుకొంటూ వీలైతే సుకుమారంగా వున్న ఆ వేళ్ళ కొనలని పంటితో నొక్కాలని చూస్తూ వేళాకోళంగా ఆడిగాడు కృష్ణమూర్తి. అప్పటిదాకా ఆ ప్రశ్న తలెత్తని పార్వతికి ఏం తోచలేదు - "ఏదో చెయ్యాలి," అంది యథాలాపంగా.

ప్రజిడయిరు పంపేస్తారని తెలిసింది బాబిగాడికి. వాడికి అందులో ఉన్న పిల్లితో ఎక్కడలేని అనుబంధం ఏర్పడింది. ఏడవడం ఇష్టంలేదు. (నానిగాడు లోకువ చేస్తాడని.) కాని ఏంచెయ్యాలో వాడి చిన్న మెదడుకి తోచడంలేదు. అన్నంకూడా సయించడంలేదు వాడికి.

కృష్ణమూర్తికి ఒక ఆలోచన తట్టింది. 'నీ కంటే నేనే నయం,' అని పార్వతిని ఎత్తిపొడిచాడు.

"బాబీ, నిన్న రాత్రి నువ్వు బాగా నిద్రపోతున్నప్పుడు ... పిల్లితో మాట్లాడాను," అన్నాడు ముద్దుగా భుజంమీద వేసుకు ఎత్తుకు తిప్పుతూ.

ఆమాట వినడంతో నితారుగా లేచాడు బాబిగాడు. వాడి కళ్లు ఉత్సాహంతో మెరిశాయి. నోట మాట రానంత ఆశ్రంగా అడిగాడు; "నిజంగానా?" అని. వాడిలోని బెంగ, ఆశ్రుత చూసి ... పార్వతి అబద్ధం ఆడినందుకూ, దాన్ని తను పొడిగించినందుకూ బాధపడ్డాడు కృష్ణమూర్తి.

అప్పటిదాకా ఉగ్రపట్టుకున్న దుఃఖం కట్టలు తెగింది; “నాన్నారూ, నా కా పిల్ల కావాలి.” అని తండ్రి బుజంమీద తలపెట్టి వెక్కి వెక్కి ఏడ్చేశాడు బాబిగారు.

“నువ్వు పెద్దవాడివే అవుతున్నావు. అలా ఏడవచ్చా బాబీ? ఆ పిల్లికి నువ్వంటే ఇష్టం. వెళ్ళేముందుగానే నీ కో చిన్న పిల్లి నిస్తానంది. జాగ్రత్తగా చూసుకోమంది;” కొడుకుని ఓదారుస్తూ అన్నాడు కృష్ణమూర్తి.

బాబిగారికి దుఃఖం తగ్గింది. చిట్టి చేతులమండలతో కళ్లు తుడుచుకున్నాడు. ‘నిజంగానా?’ అన్నాడు.

తలూపాడు కృష్ణమూర్తి.

పనివాడి నమ్మకం అతణ్ణి కదిల్చి వేసింది.

శోమవారం మధ్యాహ్నం అయింది. కృష్ణమూర్తిని ఇంట్లో ఉండమని బాబి గాణ్ణి తీసుకుని బజారుకు వెళ్ళింది పార్వతి. అదే సమయంలో కంపెనీ వాళ్లు రావడం చూసి బ్రతుకు జీవుడా అనుకున్నాడు కృష్ణమూర్తి.

విషాద సంగీతం లేకుండానే ఫ్రీజి డయిరు తిరుగు ప్రయాణం కట్టింది. పడక గదిలో నిద్దరలోఉన్న పిల్లికూనను

బుట్టతోసహా తెచ్చి ఫ్రీజి డయిరున్న స్థలంలో పెట్టి నిట్టూర్చాడు కృష్ణమూర్తి. ఆతని మనస్సు ఎంతో తేలిక అయింది.

బజారునుంచి వస్తూనే లోపలికి పరు గెట్టాడు నానిగారు. ఫ్రీజిడయిరు లేదు. కాని బుట్టలో గాఢంగా నిద్దరోతుంది పిల్లికూన. వాడి ముఖంలో మారిన రంగులా ఊణంలో ఏ కవీ వర్ణించలేడు. వాడి ఆనందం వర్ణనాతీతం. గొంతికలా పిల్లిపిల్ల పక్కగా కూర్చున్నాడు. ముట్టుకోనా వద్దా అన్నట్టు చెయ్యి ముందుకి చాపి వెనక్కి లాక్కున్నాడు. “ఏయ్, ఓ కంటితో చూస్తూంది నాన్నారూ.” అంటూ నెమ్మదిగా దాని వీపు రాశాడు. పిల్లిపిల్ల గుర్ గుర్ మనడం ప్రారంభించింది. ఆనందంతో మెరిసే కళ్ళతో తడబడే అడుగులతో వెనక్కి చూస్తూ ముందుకి నడిచి తల్లి దగ్గరకి వచ్చాడు బాబిగారు.

“అమ్మా, నా కీ పిల్లి నచ్చింది.” అన్నాడు. తిరిగి పిల్లిదగ్గరకి పరుగెత్తాడు.

ఎవరూ చూడం లేదుకదా అని పార్వతిని తన చేతుల్లోకి లాక్కుని ‘నువ్వే గెలిచావు; మనకీ ఫ్రీజిడయిరు అనవసరమే. కాని నాతో ఆడే అబద్ధాలు పిల్లలతో ఆడితే ఎంత గొడవో చూశావా?’ అంటూ వంగి చెంపమీద ముద్దు పెట్టు



కున్నాడు. కోపంగా చూడబోయింది పార్వతి. 'అయినా అబద్ధంవల్ల నష్టం జరగలేదే,' అనుకుంది.

'నేనే గెలిచాను, వెధవ ఫ్రీజిడయిదు. ఎందుకు పోసిన డబ్బు' అనుకుంది. వైకేమీ అనలేక అలాగే కృష్ణమూర్తి కేసి చూస్తూ ఉరుకుంది. (బహుశా

బాబిగాడిలాగే ఈయనా నమ్మేశారు అనుకుందేమో!)

"ఓ అబద్ధానికి ఫలితం పిల్లిపిల్ల ఈసారేనా అబద్ధం అడినలాంటి అడ పిల్లని కను," అని తన స్వంతభార్యే అయినా ప్రేయురాలినిలా కౌగలించు కున్నాడు కృష్ణమూర్తి.