

అమ్మాయిగోరూ - అబ్బాయిగారూ!

“ఏమిటా సింహాద్రి?..మీవూ రొచ్చిన మర్నాడే శుద్ధ 'బోరు' కొట్టేస్తుంది?” వేసవి శాలవలకు బస్తీనుంచి కాలక్షేపం కోసం సర్దగా పల్లెటూరు వచ్చిన కృష్ణ, పాలేరు కుర్రాడితో విసుగ్గా అన్నాడు.

“బోరం చే ఏటండబ్బాయిగోరూ?..” వట్టిగడ్డిని గొడ్ల దగ్గర వేస్తూ అడిగాడు సింహాద్రి.

“ఉహ్!...అంచేనా...ఏమీ ఉసు పోకపోవడ మన్నమాట...ఏం తోచక పోవడం రా...”

“అట్టాగయితే నిన్నటికి మల్లె చేలోకి పోయి ముంజెలూ గట్టా తిందాం నడం డబ్బాయిగోరూ!...”

“మంచోడివే!...నిన్న సాయంత్రం తిన్న ముంజెలన్నీ పొట్టలో పేరుకు పోయినియ్ రా... రాత్రంతా తిన్నది అరక్క నిద్ర ఒహటిలేదు...చూస్తుంటే అసలుకే అజీర్తి చేసినట్టుంది...”

“పోనీ...సరదాగా కాలవగట్టుకేసి పోయి ఈత కొట్టుకుందాం రండి బాబూ!...”

“వ్వు...ఆ ఈడటం మనకి రాదుగా..”

“నేనున్నానుగదు బాబూ...నేర్పించేదా?...”

“ఒద్దులే... ఛా... ఈ మాయదారి పల్లెటూరికి రావడం శుద్ధ...”

“అట్టాగనకండోయ్.పోనీ సూడండి. గిత్త ఖాళీగా ఉన్నది...బండికట్టుకుని పోయి ఊరంతా సూద్దాం...నందయ్య గోరి సినేమా హాలు...”

“మీవూళ్లో ఏముందిరా చూసేందుకు? ఆ సినేమా హాలు నీకు కొత్తగాని... పోనీ, చూడు సింహాద్రి... ఇవ్వాళ సర్దగా నేను బండి తోల్తాను..... ఏమంటావ్?”

“ఏటండోయ్ కిష్టబాబుగారూ! బస్తీలో యిత పెద్ద సదువు సదివి,

పొడుగు లాగా యేసుకున్న మీ బోబోరు బండి తోల్తుంటే...''

“పోనీ ఈ పొడుగు లాగా, పొడుగు చొక్కా విప్పేసి నీలాగే పంచె, బనీను, తలగడ్డ కట్టుకుంటాను...” సింహాద్రి మాటకు అడ్డుతగిలి అన్నాడు కృష్ణ.

“మా భలే మాటాడారండి కిష్టబాబు గారూ !...” కృష్ణ నరదాగా అలాగ అంటున్నా డనుకుని అన్నాడు సింహాద్రి.

“చవ్...చూడు...బదు నిమిషాల్లో తయారై పోతా.....నువ్వు బండి కట్టి రెడీగా ఉండాలి...” అంటూ షర్టు, పాంటు విప్పేసి, పంచెకట్టి, తలకి తువ్వాయి చుట్టబెట్టుకొని, మూలనపడున్న కిర్రు చెప్పలను వేసుకుని బండి దగ్గర కొచ్చి నిల బడ్డాడు కృష్ణ.

“అహ్హా...మా భలేగుండారండి కిష్టబాబుగారూ !...అచ్చు మా పెదకాపు గోరి పాలేరులాగుండారు...” కృష్ణ వేషం చూసి నవ్వుతూ అన్నాడు సింహాద్రి.

“మరేమనుకున్నావ్ ?...చూడు... లోపలి కెళ్ళి అమ్మగారితోను, చెల్లెమ్మ గారితోను నే నలా సినేమా హాలు దగ్గర కెడుతున్నానని చెప్పి రెండడుగుల్లో వచ్చేయ్...ఆ సందు మొదట్లో బండి ఆపుతాను...” అంటూ బండిని ముందుకు పోనిచ్చాడు కృష్ణ.

* * *

“అబ్బాయిగోరూ ! ఈ కాలవ గట్టు

మీద బండిని మీరు తోల్లేరండి ... మీరా పక్కన కూచోండి...”

“ఓరి సింవ్వాద్రి...అందాకా నన్నలా పిలవకురా ! ‘హోయ్ కిష్టయ్యోయ్...’ అని పిలుసుకో...” ‘సింహాద్రి మార్కు ఖాష’లో మాట్లాడుతూ అన్నాడు కృష్ణ

“మా భలేవోరండో కిష్టయ్యగారో!..” అంటూ బండి వేగాన్ని హెచ్చించాడు సింహాద్రి.

కాలువ గట్టుమీదుగా కుదుపుతో పోతున్న బండిలో సింహాద్రికి ప్రక్కగా కూర్చుని పల్లెటూరి వాతావరణాన్ని చూసి ఆనందిస్తున్నాడు కృష్ణ.

“ఏటండి కిష్టయ్యగోరూ ! ఆలోసి స్తుండారు ?” ప్రారంభించాడు సింహాద్రి.

“ఒరేయ్ సింవ్వాద్రి. .బండి నే దోల్తా గని, మీ పల్లెటూరి పాటొకటి పాడ కూడ దట్రా?...’ సింహాద్రి స్థానంలో తను కూర్చుంటూ అడిగాడు కిష్టయ్య.’

“ఓ ... దానికేముండాది బాబూ... దంచుకొట్టేస్తాను..అయితే వినుకోండి..” అంటూ గొంతెత్తి పాట ప్రారంభించాడు సింహాద్రి.

“...ఓ...ఓ...హోయ్...కాంతమ్మో . బండెల్లపోతుంది... హోయ్...సూరికాంతమ్మో...

బండెల్లపోతుంది... కాంతమ్మూ కూతురూ...

బండిమీదున్నాది...

కాంతమ్మ అలుడూ...

బండి దోల్తున్నాడు...

హోయ్...కాంతమ్మో...

బండెల్లిపోతుంది...

ఇలుతాకె టెట్టి...

పెళ్ళిచేసింది...

చేలు తాక టెట్టి...

సారె పెట్టింది...

టొట్టు చీరా పెట్టి...

సాగనంపింది...

హోయ్...కాంతమ్మో...

బండెల్లిపోతుంది...

కాంతమ్మ కూతురూ...

బండిమీ దున్నాది..."

"ఓరి సింవ్వాద్రీ...యేదిరా బండిలో కాంతమ్మ కూతురు?" పాటను మధ్యలో ఆపుతూ అన్నాడు కిష్టయ్య.

"అది పాటండి కిష్టయ్యగోరూ!... నిజంగా కాంతమ్మ కూతురుంటాదేటనలు? సూడండి... అల్లడుగో... మీరొచ్చేరు నిన్న...చేషను...నడండటుకేసి పోయి నాయుడోరి పొలమ్మీంచి అమ్మోరి గుడి వైపెడదాం... " అంటూ బండిని టెషను వైపుకు పట్టించాడు సింహాద్రి.

* * *

"హూ... కు గ్రామం! :! ఛా... ఒక్క రిజయైనా...అధమం ఓ ఒంతుద్ది బండైనా ... లేదేమిటి? ... అ యి నా పాలేరును టెషనుకి పంపమని ఉత్తరం వ్రాస్తే, ఎవరూ రాకపోతే అర్థమేమిటి?"

'ఎయిర్ బ్యాగ్'ని భుజాన్ని వేసుకుని, సూట్ కేసును చేత్తో పట్టుకుని పది నిముషాలనుంచి టెషను ఆవరణలో బండి కోసం నిరీక్షిస్తున్న 'శారద' చిరాగ్గా విసుక్కుంటూ అటూ యీటూ చూడ నారంభించింది.

"అరె ... ఆ వైపునుంచేదో బండి వస్తున్నట్టుండే..మన పాలేరుదేనేమో." అనుకుంటూ ఆశగా అటువైపు చూస్తూ నిలుచుంది శారద

* * *

"వోరి సింవ్వాద్రి ... సూడు ... యెవరో అమ్మాయిగోరు! ... బండి కోసరం నుంచున్నారు గామోసు ... కడదామా?"

"ఓ...నడండి బాబూ!...యివ్వాక మన గిత్తకి మేతడబ్బు లోచ్చేస్తయ్.. " కృష్ణ అభిప్రాయాన్ని అర్థం చేసుకో లేని సింహాద్రి ధనాశచేత 'డిః' కొట్టాడు.

"ఏబండమ్మాయి గోరూ! బండోచ్చేదా?... " హుషారుగా అడిగాడు బండి తోల్తున్న కుర్రాడు.

"పోనీ...ఇందులోనే వెడదాం..." బండి తమ పాలేరుది కాదని నిరుశ్వాహ పడిన శారద సమయానికి అదైనా కనపడి నందుకు సంతోషపడింది.

"వ్రెపెసిడెంటు గారిల్లు తెలుసా?" అడిగింది శారద.

“ఆయన్నిలు తెలిపితే యింకేటమా?” బండి నాపిన కిష్టయ్య ఆదేశానుసారం సింహాద్రి శారద దగ్గర సూట్ కేసు నందుకున్నాడు.

“ఈ బండిగాని ఇటు రాకపోతే మన పని ఎలాగుండేదో!” అనుకుంటూ బండెక్కింది శారద.

“వెసిడెంటుగోరు మనకేమోతా రమ్మాయిగోరూ?” సంభాషణ ప్రారంభించాడు కిష్టయ్య బండిని పోనిస్తూ.

“... ఆయనా? మా పెదనాన్న గారోయ్...” ఆ వాతావరణంలో ఎలా మసలుకోవాలో తెలిసి ఉండటంచేత మామూలుగా జవాబిచ్చింది శారద.

“మనదేవూ రమ్మాయిగోరూ?...” మళ్ళీ అడిగాడు కిష్టయ్య.

“రాజమండ్రీ...”

“హో... యిప్పుడొచ్చిన పాలబండి రాజమండ్రం నుంచేనన్న మాట రోయ్ సింవ్వాడ్రీ...” వెనక్కు తిరిగి ప్రక్కనున్న సింహాద్రితో అంటున్న కిష్టయ్య మాటలు అదోలా అనిపించినయ్ శారదకు.

“ఆ... ఆ... అట్లాగే ఆస్తందం డోయ్ కిష్టయ్యగోరూ! ... సూడండీ... ఊసిపోయేందుకు యిందాకటి పాటగాని యిప్పుడు పాడమన్నారా?...” సర్దాగా నవ్వుతూ అడిగాడు సింహాద్రి.

“ఓయబో... అదించే అమ్మాయి గోరు అగ్గిపైరైపోరూ? ... సూడం డమ్మాయి గోరూ ... యేమైనా సదూ

కుంటున్నారా?...” సంభాషణను ఎలాగైనా పొడిగిద్దామని అడిగాడు కిష్టయ్య.

“ఆ...” బండిలోంచి బయటకు చూస్తూ పరాగ్గా అన్నది శారద.

“ఓ యెనిమిదో కళాసుదాకా సదివే రనుకుంటాను...” ఆ మాయకంగా అన్నాడు కిష్టయ్య.

“ఉహుహూ... భలే... కాదోయ్... నేను... బియ్యెస్సీ... అంచే... ఊ... పదిహేనో కళాసన్నమాట... చదువు తున్నాను.” వస్తున్న నవ్వును రుమాల్లో దాచుకుంటూ అన్నది శారద.

“అమ్మబాబోయ్! అంత సదూ సదుకుని యేం చేస్తారమ్మాయిగోరూ? ఆశ్చర్యపోతున్నట్టు మొహం పెట్టి అన్నాడు కిష్టయ్య.

“ఏముందీ! ... ఉట్టినే... సరదాగా చదువుకుంటున్నాను...”

“... నేనూ సిన్నప్పుడు మూడో కళాసుదాకా సదూకున్నా నమ్మాయి గోరూ!... నాకు సదూకున్నోరంచే చాన యిష్టమండీ...”

“మరయితే ఇంకా బాగా చదువుకుని ఈ బండితోలే బదులు బస్టిలో ఉద్యోగం చేసుకోలేక పోయావా...” ‘సరదాగా మాట్లాడుతున్న కిష్టయ్య కాలక్షేపానికి భలే పనికొస్తాడు’ అనుకుంటూ అడిగింది శారద.

“ఏం చెయ్యమంటారండీ! ... సదూసెప్పమంచే యిస్కూలు బడి

పంతులు అయిదు రూపాయిలు యిమ్మంటాడు. ఇంకేం సదూతాం సెప్పండమ్మాయిగోరూ!...” పట్టిపట్టి మాట్లాడేడు కిష్టయ్య.

“ఏం? ... నీకు చదువుకోవాలనుందా?...” ఉత్సాహంగా అడిగింది శారద.

“మా చెడ్డయిదిగా ఉండండమ్మాయి గోరూ!... సెప్పే వాళ్ళెవరూ లేరు గాని...” ఉదాసీనంగా అన్నాడు కిష్టయ్య.

“...చూడు... నీపేరేమిటన్నావ్... కిష్టయ్య గదూ?...”

“భలేభలే... అది మీకెలా ఎరుకయ్యిందమ్మాయిగోరూ?”

“మరి... ఇతని పేరు సింహాద్రి కదూ?”

“ఓయబో... ఎట్లా కనిపెట్టే పేరండోయ్?” అరుపు తెచ్చుకున్న ఆశ్చర్యంతో అన్నాడు కిష్టయ్య. అదంతా అమాయకత్వంగా లెక్క కట్టుకున్నది శారద.

“చూడు కిష్టయ్యా... ఇందాక మీ రిద్దరూ మాట్లాడుకుంటున్నప్పుడు ఒకళ్ళనొకళ్ళు పిలుచుకున్నారుగదూ...”

“అమ్మాయిగోరు మా చెడ్డ తెలివైనోరు...” కళ్ళతోబాటు తల కూడా తిప్పతూ అన్నాడు కిష్టయ్య.

“అబ్బాయిగోరు మా భలే అట కడ్తున్నారు.” ఇంకొసారి అనుకున్నాడు సింహాద్రి



విగళన శాస్త్రమును నడకట్రుత్తి

“ఏమయ్యా! 420. నే చెప్పినకని ఆడ్రన్ కనుక్కొచ్చావా అంట...?”

“అందుకనే సార్! నే వెళ్ళినకి అతగాడు ఆ డ్రెస్ లేకుండా గైర్ హాజరయ్యాడని... అదే మీకు చెప్పాలని...”

“అయితే మాడవోయ్ కిష్టయ్యా... నీకు చదువుకోవాలనుందన్నావ్ గదూ... రేపటి నుంచి ఇంకో ఇద్దరు ముగ్గురుతో కలిసి ప్రెసిడెంటుగారింటికి రాకూడదూ? సర్దాగా చదువు నేర్పుతాను?...” నిరక్షరాస్యతను దూరంగా పారడ్రోలాలని చిన్నప్పుడు శారదకొక చిన్న ఆశయ ముండేదిట. ‘అందుకు అనుకూల పరిస్థితి ఏర్పడే సూచనలు కన్నడుతున్నయ్ గదా’ అనే అభిప్రాయంతో అన్నది శారద.

“ఓల్ రైటుగా నండమ్మాయిగోరూ.. మీరూరికే సదూ నేర్పిస్తే, రోజూ మిమ్మల్ని బండెక్కించి మా ఊరంతా తిప్పతానండోయ్... యేరా సింవ్వార్ద్రీ... మనిద్రం యెడదారేంటి?” సింహాద్రి

వైపు కళ్ళతో సంజుచేస్తూ అన్నాడు కిష్టయ్య. ఆ మాటలు విన్న శారదకు పల్లెటూరి ప్రజలంటే ఎంతో అభిమానం కలిగింది. “అబ్బ...ఈ పల్లెటూరి వాళ్ళవి ఎంతమంచి హృదయాలు : కుళ్ళు, కల్రుషం లేని అమాయకమైన మాటలతో పూర్వ పరిచయం లేని వారిచేత కూడ ఎంత తొందరలో ఆకర్షింప బడతారు!!... అవే మాటలుగాని పట్నంలో ఓ కాలేజ్ స్టూడెంటు తనతోగాని అనుంటే ?... ఛా !..ఎంత అనభ్యక్తంగా ఉంటుంది? . ఆ మాటలే ఈ పల్లెటూరి బండివాడి నోటి లోంచి వెలువడితే వాటిలో ఎంత అమాయకత్వం వ్యక్తమౌతున్నది !!”

“యేంటండమ్మాయి గోరూ : ఆలో సిస్తుండారు ?...డబ్బిచ్చుకోకుండా సదూ నెప్పరేబండి ?” ప్రశ్నించాడు కిష్టయ్య.

“అబ్బే...లేదోయ్...అదేంకాదు... రేపటినుంచి మీ రిద్దరూ తప్పకుండా రండి...ఊ...?..నేనీ వూరు విడచి వెళ్ళేసరికి మీకు వున్నకం చదవటం నేర్పి తీరుతాను...” ఆశయ సిద్ధికై కంకణం కట్టిన ధోరణిలో అన్నది శారద.

“మీరు భలే ఘంచి అమ్మాయిగో రండి!...మీలాంటోరుంటే మన దేశం యెంతో బాగుపడి పోతుందండి ... కదండమ్మాయి గోరూ ?...”

“సరేగాని ... నువ్వు బాగా చదువు కుంటే ... ఎలాంటి ఉద్యోగం చేయాల నుంది ?” తనను పొగిడే దైరక్షన్ నుంచి

అతని దృష్టిని మళ్ళిద్దామని అడిగింది శారద.

“ఏముందండీ !...బస్టిలో మీలాటో రింటి కాడ యేదో జవాను పని చేసు కుంటాను...సదూ నెప్పిన మీరు యేదో నోఖరీ యిప్పిస్తారు గదమ్మాయిగోరూ?”

...అరగంట తర్వాత బండి ప్రెసి డెంటు గారింటి ధగ్గర ఆగింది. బంధువుల పలకరింతల్లో కలసిపోయిన శారద, కిష్టయ్య కిష్టవలసిన ‘బాడుగ’ మాట మరచి పోయింది. ‘అమ్మాయిగోరు’ లోనికెళ్ళేసరికి, సింహాద్రి డబ్బులకోసం అనుసరించబోయేడు.

“సదూనేర్చుకుందుకు రేపు మాపిటి కొచ్చేస్తానండమ్మాయిగోరూ !...” ఓ కేకవేసి, నవ్వుకుంటూ తిరుగు ప్రమాణం కట్టాడు కిష్టయ్య. సింహాద్రితో సహా :

* * *

“ఏమోయ్ పెద్దమ్మ కొడుకూ : ఇప్పటిదాకా ఏంచేశావ్ ?” సింహాద్రికి బండి వప్పజెప్పి వీధిగదిలోకివెళ్ళి బట్టలు మార్చుకుని బయటికొస్తున్న కృష్ణ నడిగింది పిన్నిగారమ్మాయి ఉమ.

“మీ మహానగరంలో ఇవ్వాల నాకు భలే కాలక్షేపమయిందనుకో...ఆహా : ఆ కాలువగట్టూ ... ఆ పరుగిడుతున్న నీరూ !... ఆ చల్లని పిల్లవాయువులూ.. మనస్సులో మధురానుభూతులు రేపే ఆ...”

“బి బస్ బస్ ... నీకు కవిత్వం వచ్చునని ఈ మధ్య పత్రికల్లో చదివేనే... కాళ్ళు కడుక్కుని ఛోజనాన్ని సిద్ధపడు.” వేశాకోశంగా అన్నది ఉమ.

“ఇదిగో ఉప్పా! నే నవలకే మంచి వాణికాను...నాతో అనవసరంగా ... మరి ... ఊ... గొడవ పెట్టుకోవద్దు... తెల్సా?...” గరాబంగా అన్నాడు కృష్ణ.

“చెప్పేరు ... ఇకనడవండి...” అంటూ కృష్ణకి తువ్వాలు అందిచ్చింది ఉమ.

* * *

కొత్తపలకా, బలపం పుచ్చుకుని మర్నాడు సింహాద్రితోసహా ప్రత్యక్ష మయ్యాడు కిష్టయ్య ప్రెసిడెంటుగారి పెరట్లో...

“ఏమోయ్...నిన్నబండికి డబ్బులు పుచ్చుకోకుండా వెళ్ళిపోయావ్?” అడిగింది శారద.

“...సదూనేర్చుతారుగదండీ!...” అంటూ వినయంగా పలకవైపు చూశాడు కిష్టయ్య.

“ఏదీ...కొత్తపలకేమిటి?... మరి నీకేదోయ్ సింహాద్రి...”

“మా కిష్టయ్యగారు నేర్చుకుండాకయింటికాడ నాకు నేర్పిస్తానన్నారం డమ్మాయిగోరూ!” కిష్టయ్యవైపు ఒక్కసారి, శారదవైపు ఓసారి చూస్తూ అన్నాడు సింహాద్రి.

శారద వ్రాసిచ్చిన అక్షరాల్ని, వర్ణ క్రమాలను ఆయిదు నిముషాల్లో చూడకుండా వ్రాసేసేడు కిష్టయ్య.

“భలే తెలివై నోడివోయ్...నీలాంటివాడు చదువుకుంటే చాలా బాగా రాణిస్తాడు...” కిష్టయ్య ‘ఏక సంఖ్యా గ్రాహి’ అనుకుంటూ ఓ రిమార్కు పాస్ చేసింది శారద.

“యేదోరెం డమ్మాయిగోరూ! ... సూడండి... యీ తెలుగుమాటలకేటిగానండి, ఓ నాలుగింగిళిషు ముక్కలు నేర్పిద్దురూ!...”

“నీకప్పుడే ఇంగ్లీషెండుకోయ్... పూర్తిగా తెలుగు చదవటం రానియ్ మరి...”

“అబ్బే...నాకో రెండు ఇంగిళిషు ముక్కలొచ్చునండమ్మాయిగోరూ!”

“ఏవీ... మాడ్లాడు చూద్దాం...” ఉత్సాహంగా నవ్వుతూ కిష్టయ్య మొఖం లోకి చూస్తూ అన్నది శారద.

“ఏ బీ సీ డీ యప్... మా తాత గుండా టవ్...” కిష్టయ్య ఇంగ్లీషులో మాట్లాడేసరికి గలగల మన్నది శారద. శారద నవ్వు విన్న కిష్టయ్య, శారద నిలబడినచోట నేలమీద ఏదో వెదక నారంభించాడు.

“ఏమిటోయ్... వెదుకుతున్నావ్?” ఏమీ అర్థంకానట్లు చూస్తూ అడిగింది శారద.

“హిహీహీ... మీలాటి అందమైనోరు నవ్వితే నవరత్నాలు రాలతయ్యని సీనేమాలో సూపెస్టేడండమ్మాయిగోరూ! అందుకని యేమైనా...”

కిష్టయ్య చమత్కారానికి అంటున్నాడో, అమాయకంగా అంటున్నాడో అర్థం చేసుకోలేకపోయింది శారద.

“...మంచివాడివే... రత్నాలుగాని అలా నవ్విసంతలోనే రాలితే... మన దేశానికీ కరువెందుకు?... ఈ పంచ వర్ష ప్రణాళిక రెండుకు?...”

“అదేంటండో... యేదోకొత్త మాటాడినారు?...” అడిగాడు కిష్టయ్య.

పంచవర్ష ప్రణాళికలను గురించి, వాటి లాభాలను గురించి ఏకధాటిగా చెప్పనారంభించింది శారద. లోపల విసుగ్గా ఉన్నా పైకిమాత్రం ఎంతో వినయంగా, ఉత్సాహంగా వింటున్నట్టు నటిస్తూ. శారద కళ్ళలోకి అలా... చూస్తూ కూర్చుండి పోయాడు కిష్టయ్య.

‘ఎందుకొచ్చిన గొడవరా నాయనా’ అన్నట్టు చూస్తూ అటువైపు తిరిగి కూర్చున్నాడు పింహాద్రి.

అరగంట తర్వాత ముగించింది శారద... “అదన్నమాటోయ్..... అందుకే అందరూ చదువుకోవాలి...సనే...మళ్ళీ మీరు ఎల్లండి రండి...ఊ?!” అన్నది శారద.

“అదేంటండో... మరి రేపో? ” రేపుగాని శారద దర్శనం దొరకదేమో

నని లోపల విచారపడుతున్న బయటికి మాత్రం చదువంటే ఎంతో ఇష్టమున్నట్టు మొహంపెట్టి అడిగాడు కిష్టయ్య.

“అబ్బే... రేపు నాకు కొద్దిగా పనుంది...అలా ఊళ్ళో స్నేహితులింటి కెళ్ళాలి...మళ్ళీ మీరు ఎల్లండి వచ్చేయండి.....”

“పోనీ బండి తెచ్చేదాండమ్మాయి గోరూ? ” చేతులు నలుపుకుంటూ అడిగాడు కిష్టయ్య.

“అబ్బే... అక్కరేదోయ్.....” ముక్తసరిగా అన్నది శారద.

“మంచి దమ్మాయిగోరూ! దండా లండో!...” అంటూ బయల్దేరాడు కిష్టయ్య.

“ఏ కోశానా కల్మష మనేది లేదీ పల్లెటూరి ప్రజల్లో...” గట్టిగా నిశ్చయించుకున్నది శారద.

* * *

“ఉమ ఉన్నదాండీ?” -నీటుగా డ్రస్ చేస్తుకుని వీధిగుమ్మంలో వెనుకకు తిరిగి నుంచుని లోపలివాళ్ళతో మాట్లాడుతున్న కృష్ణని అడిగింది అమృతంలాంటి కంఠం.

చటుక్కున వెనుకకు తిరిగాడు కృష్ణ. “అరె!...ఎవరిది! !... శారద! ! !... శారదేమిటి, తన పిన్నికూతురుకోసం రావడమేమిటి?... వీళ్ళిద్దరికీ అసలెలా పరిచయం?... ” ఇంకా ఎక్కువ ఆశ్చర్యపోతూ నోరు పదిలేయటానికి

అవకాశమివ్వకుండా. కృష్ణవైపు తమాషాగా చూస్తూ మళ్ళీ అదే ప్రశ్న అడిగింది శారద.

“ఆ... ఆ... ఆ... రండి... కూర్చోండి” తడబడుతూ శారదను లోపలి కాహ్వనించి ఉమను గట్టిగా పిల్చాడు కృష్ణ

“ఏమిటోయ్ పెద్దమ్మకొడుకూ... ఎందుకలా పీకకోసిన మేకలా అరుస్తావ్...” అంటూ వచ్చింది ఉమ

“హేయ్. ఉమ్మీ... నేనే... హుషారుగ కుర్చీలోంచి లేస్తూ అన్నది శారద.

“హోయ్. శారూ! ఎప్పుడోచ్చేవ్?... ఎంత సేపైంది?... ఏమిటి సంగతి?...” గబగబా ఇంకా ఏవేవో అవే మార్కు ప్రశ్నలడుగుతున్న ఉమ మాటల సందడిలో పెద్దమ్మకొడుకు సంగతి మర్చిపోయింది

ఓ పదివిముషాల తర్వాత ‘ఆయనెవరే’ అనడిగింది గామోసు శారద అయోమయంగా ఓ మూలన కుర్చీలో కూర్చుని ఆలోచిస్తున్న కృష్ణను శారదకు పరిచయం చేయటానికి ఉపక్రమించినది ఉమ.

“వారైరు లో మా పెద్దమ్మగారు లేరూ... వాళ్ళ సుపుత్రుడు మిస్టర్... ‘కృష్ణ’.. వుడ్ బి మాస్టర్ ఆఫ్ సైన్సెస్. ఒరేయ్ కృష్ణడూ :... ఈ అమ్మాయి నా చిన్నప్పటి ఫ్రెండురా... మన వూరి



“ప్రాక్టీసు బాగానే ఉంటోందిరెండి. మాయింట్లోనే ఆంకకుముందు నెలనెలా పందరూపాయలు దాక్కిలిపీజుకు ఖర్చవుతుండేది. ఇప్పుడదంతా మిగులుతోంది”

ప్రెసిడెంటుగారి చుట్టం... పేరు... శారద...

“హల్లో. హోడుయుడూ?...” ఆలవాటు ప్రకారం చెయ్యి ముందుకు పోనిచ్చి ఓ అరజ్జణం తర్వాత చేతులు జోడించి ‘నమస్తే’ అని పళ్ళికిలిద్దామనే సదుద్దేశంతో, చేతులను వెనుకకు తీసేసుకోబోయాడు కృష్ణుడు.

“హల్లో... హోడుయుడూ!...” ఏమాత్రం సంకోచించినట్లు మొహం పెట్టకుండా కృష్ణుడి చేతికి చేయి అందిచ్చి ‘షేక్ హ్యాండ్’ పుచ్చుకున్నది శారద. మందస్మిత వదనారవిందంతో.

‘నైస్ గర్ల్!...’ మనస్సులో అనుకున్నాడు కృష్ణుడు.

“అది!... చదువుకున్న సభ్యత: అనుకున్నది ఉమ

“చదువుకుంటున్నా రనుకుంటాను..”
ప్రక్కకు చూస్తున్నట్టు నటిస్తూ అడిగాడు
కృష్ణ.

“అవునండి ... బియ్యోస్నీ...రిజల్ట్స్
కోసం ఎదురు చూస్తున్నాను...”
చిరునవ్వుతో జవాబిచ్చింది శారద

“ఏయ్ శారూ! రావే మా అమ్మకి
కన్నుడుదూగాని...” శారద చేయి పట్టు
కొని అన్నది ఉమ

“ఇప్పుడే వస్తానండి...” అంటూ
ఉమను అనుసరించింది శారద

ఇంకేం! ఒంటరిగా కూర్చున్న కృష్ణుడి
మనస్సులో ఆలోచనలు పరుగెత్తాయ్.

“అదన్నమాట పరిస్థితి! ... శారద
లన పిన్నిగారమ్మాయికి స్నేహితురాలు.
మరి తనకు...అమ్మాయిగోరు. . .
లప్లీ...చాని ఇచ్చుడెలా. . మళ్ళీ పారం
చెప్పించుకుందుకు వెడితే తనను
ఆనమాలు కడుతుండేమో. . ఆ...
మనిషిని పోలిన మనుషు రెండరుండరు,
ఇంతవరకు ఆట బాగానే సాగింది గనుక
దీనికి ‘ది యెండ్’ బొద్దు త్వరలోనే
కట్టేయాలి.. సరే...” ఏవేవో ఆలోచ
నలు, స్లాస్టుతో ఓ అరగంట అతికష్టం
మీద గడిపాడు కృష్ణుడు.

“అంతేనే...మళ్ళీ వస్తాగా...కాని
చూడు...పీరై నప్పుడు తప్పకుండా మా
పెదనాన్న గారంటికి వచ్చేయాలి:.....
ఊ...” ఉమతో అంటూ, కృష్ణుడు
కూర్చున్న గది దగ్గరకు వచ్చింది శారద

“వెడతానండి మిస్టర్..కృష్ణగారూ!”
శారద పలుకరింపుకు సమాధానం ఏ
విధంగా ఇచ్చి, సంభాషణను పొడి
గించాలో ఆలోచిస్తున్న కృష్ణ శారద
మాట విని ఉలిక్కిపడ్డాడు

“అరె...అప్పుడే...అయినా మీకీ
వూళ్ళో ఎలా తోస్తున్నది చెప్పండి! ..”
కాలరు మీదుగా చేయి పోనిచ్చుకుంటూ
అన్నాడు కృష్ణ.

“... ఏముందండీ! ... సాయంత్ర
మప్పుడు సర్దాగా ఈ గ్రామవాసులకు
చదువు నేర్పిద్దామని మొన్నటి నుంచీ
చెప్పటం ప్రారంభించాను...వీళ్ళు చాలా
తెలివైనవారు సుమండీ...”

“మంచి ఉద్దేశమే...” మొహం
అదోలాపెట్టి ముక్తసరిగా అన్నాడు
కృష్ణ.

ఇద్దరి దగ్గర నెలపు పుచ్చుకుని
బయల్దేరింది శారద, అలాగే చూస్తూ
నిలబడిపోయాడు కృష్ణుడు

“ఏయ్...ఏమిటా పని... తప్ప
గదూ?...” విరగబడినవ్వుతూ అన్నది
ఉమ.

* * *

“అమ్మాయ్ గోరూ! ... ఆ అబ్బాయి
గోరు ఈ చీటీ యిచ్చి రమ్మన్నారండీ!”
మర్నాడు ప్రైవేటు కొచ్చిన కిష్టయ్య
శారద కో తెటర్ ను అందిస్తూ అన్నాడు

“అరె...ఆయన నీకెలా తెలుసు
నోయ్...” ఉత్తరం తీసుకుని క్రింద

సంతకాన్ని చూస్తూ ఆ శ్చర్యంగా అడిగింది శారద.

“...మంచి రేనండీ! ఆరింట్లో వాడుగ బండి కడుతుంటాను గదం డమ్మాయిగోరూ! ... యిందాకటుకేసి వస్తుంటే ఆ బాబుగారి వుత్తరం మీకిచ్చి రమ్మన్నారండీ!...”

ఉత్తరం చదువుకున్న శారద ఓ రెండు నిముషాలు ఆలోచిస్తూ ఉండి పోయింది

“ఏటం డమ్మాయిగోరూ! అబ్బాయి గోరు అందులో ఏటి రాసేరు...” అడిగాడు కిష్టయ్య

“అబ్బే... నీకు... బాగా చదువు చెప్పమని వ్రాసేరు...” ఉలిక్కిపడి సమాధానం ఇచ్చింది శారద

“యేబోనండి... వాచ్చి రెండ్రో జులై నాది... ఆ బాబుగారికి నేనంటే మా చెడ్డ అభిమానమం డమ్మాయి గోరూ!...” తలగుడ్డను సరిచేసుకుంటూ అన్నాడు కిష్టయ్య

కిష్టయ్య వైపు శారద దీక్షగా చూసింది... “అరె... ఉమా వాళ్ళ కృష్ణ పోలికలు ఇతనిలో చాలా ఉన్నవే!... అదే పొడుగు... అదే వాటం... అబ్బా... అంతా ఒకటే... ఉహ్... కాని... అతనికీ ఇతనికీ ఎంత తేడా!... అది చదువు మూలంగానే గదా!...”

“అదేటండమ్మాయిగోరూ!... అట్టా సూత్తుందారు?” ఆలోచిస్తూ తనవైపు చూస్తున్న శారదను, సిగ్గుపడుతూ ప్రశ్నించాడు కిష్టయ్య.

“అబ్బే... ఏం లేదు... చూడు కిష్టయ్యా... నీకు ‘పేర్లు’ వ్రాసిస్తాను... ఇంటికి పోయి దిద్దుకో... రేపటి నుంచి పుస్తకం చదవటం ప్రారంభిస్తాగాని... ఊ!... ఇవ్వాల నాకు ఒంట్లో అంత బాగోలేదు... మళ్ళీ రేపు చెప్పతా...”

“అదీ పరిస్థితి! అబ్బాయి గోరి వుత్తరం చూసేసరికి అమ్మాయిగోరికి ఒంట్లో తలపో బొచ్చింది!...” అనుకున్నాడు కిష్టయ్య మనస్సులోనే నవ్వుకుంటూ.

పేర్లు వ్రాసిచ్చి లోపలికెళ్ళిపోయింది శారద. “దండా లండీ!...” అంటూ వచ్చేశాడు కిష్టయ్య.

* * *

“ఒరేయ్ సింహాద్రి... నా కిర్రుచెప్పి లేవిరా...” మర్నాడు నాలుగు గంటల ప్రాంతానికి పైవేటుకు వెడదామని తన గదిలో డ్రెస్ చేసుకుంటున్న కృష్ణ అడిగాడు

“ఉండం డబ్బాయిగోరూ! మన గిత్తని కట్టిన పాకలో పెట్టినాను...” అంటూ పెరటివైపు వెళ్ళాడు సింహాద్రి, బనీను, పంచె ధరించటం పూర్తిచేసి తలగుడ్డ కట్టుకుంటూ అద్దంముందు నుంచున్నాడు కృష్ణ.

దగ్గరగా వేసున్న గది తలుపులు కీర్తు
మన్నాడు...

“అర...ఎవరూ?... కిష్టయ్యా...”

ఎగా దిగా చూసింది శారద కృష్ణని.

“అపునందమ్మాయిగోరూ : కిష్టబాబు
గారు నన్నిక్కడ కూచోమని ఆ పక్క
గదిలో కెళ్ళారండీ :... ఉండండి...

పిలుసుకొస్తాను...” అంటూ బయటకి
వెళ్ళి ప్రక్కగదిలోకి దూరాడు కృష్ణ

“అర...చేతికి రిస్ట్ వాచ్ :...కాళ్ళకు
బాత్ రూమ్ స్వాండల్స్ :...ఏమిటిది ?

కృష్ణ గదిలో కిష్టయ్యా :...స్...బ...సీ...
అన్నట్టు ఇతను ఆయనగారి ‘మెస్సెం
జెర్’ గమా...అందుకునే గామోసు ఈ

చొరవ_కాని...చూస్తుంటే...” ఇంకా
అనుమానం గా ఆలోచించనీయకుండా

ఉమ జూట అడ్డాచ్చింది - “ఎవరూ!.
శారదా...అదేమిటే ?... తిన్నగావచ్చి

అన్నయ్య గదిలో దూరేవ్ ?... ఏమిటి
సంగతి? ... ఇంతకీ అన్నయ్యేడి?”

అదోలా నవ్వుతూ కళ్ళు చికిలించింది
ఉమ.

“అబ్బే ... ఇప్పుడే ఏచేసు...
నే నిలా వచ్చేను, మీ బండి కిష్టయ్య

అలా గదిలోకెళ్ళాడు... ఒక్క అర ..”
“ఏమిటి ?...బండి కిష్టయ్యా ? ...

ఎవరిది?...అసలు నువ్వేం మాట్లాడు
తున్నావే ?” శారదకు అడ్డుతగిలి

గంటకు వెయ్యిమైళ్ళ స్పీడుతో ఆశ్చ
ర్యంగా అడిగింది ఉమ.

“ఇయిగోనండీ కిష్టబాబు గారు
మీ కీర్తు సెప్పులు ... యిక నడండి

మరి ... బండి కచ్చేశా ...” అంటూ
గదిలోలికి వచ్చిన సింహాద్రి ఒక్కసారి

నోరు వదిలేసి గుడ్లప్పగించి నిలుచుండి
పోయాడు

“ఏమిట్రా సింహాద్రి ? ... ఏమిటీ
సంగతి ? కిష్టబాబేమిటి ? కీర్తుచెప్పలే

విటి?...చెప్పు!” గద్దించింది ఉమ
“అ...బ్...బ్...చే...లేదం

డమ్మాయిగోరూ :...మరి...మరే...”
వణికేడు సింహాద్రి

“ఏమిట్రా అలా ఒణుకుతున్నావ్ ?
సరిగ్గా చెప్పు...” కసిరింది ఉమ

పరిస్థితి అర్థం కాక గుడ్లప్పగించి
చూస్తూ నిలబడిపోయింది శారద

“మరేనండీ...మన కిష్టబాబుగారు .
మొన్న ... యేం ఊసుపోలేదు రా

సింహాద్రి ... బండి దోల్తాను ... అని
బందేసుకుని. ” అప్పటినుంచి ఈక్షణం

వరికు జరిగినదంతా పూసగుచ్చినట్లు
చేప్పేసేడు సింహాద్రి

నవ్వలేక కూర్చుండిపోయింది ఉమ.
కిష్టయ్య వేసిన టోపీలో పడినందుకు

ఉడుక్కుంటూ బుంగమూతి పెట్టింది
శారద

“ఏమిటే...అంత హాషారుగా
నవ్వుతున్నావ్?...ఎవరూ శారదా...
ఎంతసేపయిందమ్మా ఏచ్చి...” కాఫీ

తెస్తూ అన్నది ఉమా వాళ్ళఅమ్మ.

ఇంకా గట్టిగా నవ్వుతూ 'కృష్ణలీల' లను గురించి అమ్మతో చెప్పింది ఉమ.

"అయితే ఇంతకీ కృష్ణ ఏడి... అడిగింది ఉమావాళ్ళ అమ్మ.

"అదిగో... ఆ గదిలోకి వెళ్ళేడు బండి కిష్టయ్య..." కోపంగా చూస్తూ అన్నది శారద.

"మా శానా గట్టి నాటకమాడేరండీ... కిష్టబాబుగారు..." తనదేం తప్పలేదన్నట్లు చూస్తూ అన్నాడు సింహాద్రి.

* * *

"ఒరేయ్ పెద్దమ్మకొడుకూ! తలుపులు తియ్యరా... శారద వెళ్ళి పోయింది..." గది తలుపులు బిడాయించుకుని బయటికి రావడానికి భయపడున్న కృష్ణకి వినిపించేటట్లన్నది ఉమ

"ఏమీ వెళ్ళలేదు... ఇక్కడే ఉన్నాను. ఇంకా ఓ రెండు గంటలదాకా వెళ్ళబోనుకూడా" పంతం పడుతున్న ధోరణిలో అన్నది శారద.

"ఒరేయ్ కృష్ణదూ!... అర్థమయింది రా నీ బడియా... రా... బయటికిరా... నీకేం పర్వాలేదు...నే నున్నానుగా..." హామీ ఇచ్చింది ఉమ

తలుపులు మెల్లగా తెరుచుకున్నయ్. "హాల్లో మిస్ శారదా! ... హాడు యుడూ" ఈసారి లోపల్నుంచి నీటుగా తయారైన అసలు 'నిజంకృష్ణ' బయటికి వచ్చి నవ్వుమొహంతో శారదను విష్ చేశాడు.

"హా...బండి కిష్టయ్యా!...నీకు ఇంగ్లీషుకూడా వచ్చునే!... ఊ?... కృష్ణకీ, కిష్టయ్యకీ అదన్నమాట సంబంధం..." అన్న శారదమాటలు విని ఫక్కున నవ్వింది ఉమ

"చూశావా అమ్మా! అసలుసంగతి అర్థమైందిగదూ...ఇప్పుడే పెదనాన్న గార్కి ఓ ఉత్తరం వ్రాసేయ్...రావే శారూ...ఓహో...కాబోయే..."

"ఊ ఊ...నువ్వలాగంటావని నాకు ముందే తెలుసునే...నడు మా యింటికి పోదాం..." ఏదో అనబోతూ వరస కలువబోయిన ఉమను ఆపుజేస్తూ అన్నది శారద.

"అరె...అమ్మాయిగోరూ!...బండి పట్రమ్మంటారేటి...'' అనందంగా చూస్తూ అడిగాడు సింహాద్రి, కథ సుఖాంతమయ్యే సూచనలు కన్నడేసరికి

* * *

"ఊ! ఎక్కండమ్మాయిగోరూ! మా యిశాఖపట్నమంతా ఊరికే సూపెడతాను..." స్కూటర్ను స్టార్ట్ చేస్తూ అన్నాడు కృష్ణ

"అదికాదోయ్ కిష్టయ్యా!...ఇకనీకు మాత్రం ఊరికే చదువు చెప్పేదిలేదు.." వెనకాల కూర్చుంటూ 'కిలకీల' నవ్విన శారద నోటికి 'గలగల' మంటూ చేతి గాజులు పోటీకొచ్చినయ్... స్కూటర్ తుర్... మన్నది

