చెప్పలేని కథ

ఆటో లోంచి దిగి, ఆ బంగళా వైపు నడిచాను. ఆదో పోష్ లొకాలిటీ, నేమ్ ప్లేట్ మీద సదానందరావు.. మినిస్టర్ ఫర్... అనిఉంది. గేటుముందున్న వాచ్ మాన్ కి నా విజిటింగ్ కార్డు తీసిచ్చాను. నన్ను అక్కడే, ఉండమని చెప్పి లోపలకి వెళ్ళాడతను.

సిగరెట్ కాలుస్తూ నిలబడ్డాను. సదానందరావు నా బాల్య మిత్రుడు. ఇద్దరం డిగ్రీ వరకు ఒకే కాలేజీలో చదివాం. తర్వాత అతను రాజకీయాల్లోకి వెళ్ళాడు నేను జర్నలిజంలోకి వెళ్ళాను. సొంతంగా ఇల్లు కట్టుకొని రాజధానిలో స్థిరపడ్డాడతను. నేను సొంతఇల్లనేది లేకుండా చాలా పట్టణాలు తిరిగాను. జీవిత గమనంలో లోయలూ, పర్వతాలూ చూశాను. ఇన్వెస్టిగేటివ్ జర్నలిస్ట్‌గా నాకు పేరుంది.

వాచ్ మాన్ వచ్చి అయ్యగారు రమ్మంటున్నారని చెప్పి గేటు తీశాడు. లోపల సిమెంటు చేసిన రోడ్డుకి రెండువైపులా రకరకాల పూల మొక్కలున్నాయి. పోర్టికోలో విదేశీ కారుంది. కాలింగ్ బెల్ నొక్కిన రెండు నిముషాలకు ఒక యువకుడు డోరు తీశాడు. హాల్లోకి వెళ్ళాను.

వాల్‌టు వాల్ కార్పెట్, ఖరీదైన సోఫాలు, ఆయిల్ పెయింటింగ్స్‌తో చాలా నీట్‌గా ఉందాహాలు. సోఫాలో కూర్చొని, టీపాయ్ మీదున్న మేగజైన్ తిరగేస్తున్నాను. సదానందరావు లోపల్నించి వస్తూనే విష్ చేశాడు. నేనుకూడా విష్ చేశాను. అతని మొహంలో నన్ను గుర్తుపట్టిన ఫీలింగ్ ఏమీలేదు.

"నేను మీకు గుర్తున్నానా?" అడిగాను.

"పత్రికల వాళ్ళని మర్చిపో వడమేమింటి" అన్నాడతను నవ్వుతూ.

"అలాకాకుండా పర్సనల్‌గా..."

రెండు నిముషాలు ఆలోచించాడు సదానందరావు. తర్వాత అన్నాడు.

"నిన్ను చాలా సార్లు చూశాను. కాని అంతకు ముందెప్పుడో, నీతో పరిచయం ఉన్నట్టు జ్ఞాపకం ఉంది. సరిగ్గా గుర్తు రావడం లేదు."

నేను చిన్నగా నవ్వాను. గుర్తులేదని అనడం రాజకీయనాయకుడికి నిషిద్ధం.

"నేను సారథిని. ఇద్దరం డిగ్రీచదువు ఒకే కాలేజీలో పూర్తిచేశాం"

పులిపాక శ్రీరామచంద్రమూర్తి

సదానందరావు మొహం వికసించింది. లేచివచ్చి నా చేతులు రెండు పట్టుకొని అన్నాడు.

"పత్రికావిలేకరిగా నువ్వు బాగా తెలుసు అలాకాకుండా ఎక్కడో బాగా పరిచయం ఉన్నట్టు గుర్తుందన్నానా; కాని ఎక్కడో గుర్తులేదు. యూఆల్‌రైట్... ఎనీహౌ...ఆఫ్టర్ ఎ లాంగ్ టైమ్...ఎలా ఉన్నావు? పిల్లలు ఎంతమంది?..."

చిన్నానాటి మిత్రుణ్ణినే గౌరవంకంటే, నావిజిటింగ్ కార్డే ఎక్కువ గౌరవం తెచ్చిపెట్టిందని తెలుసునాకు. సదానందరావు అప్పటికీ ఇప్పటికీ బొజ్జలో తప్ప ఎందులోనూ ఏమీ మారలేదు. అవే ఎర్రటి కళ్ళు, వెడల్పాటి మీసాలు, లావాటి పెదాలు, బిరుసైన జుట్టు...లాల్చీ ధోవతి మాత్రం కొత్తగా వచ్చాయి.

"గుడ్ మార్నింగ్ పత్రికలో రిపోర్టర్‌గా పని చేస్తున్నానని నీకు తెలుసనుకుంటాను ఇద్దరు పిల్లలు."

"జర్నలిస్ట్‌కి, పొలిటీషియన్లకి, సరిపడదే; ఇంటర్వ్యూ చేద్దామని వచ్చావా?"

"నో...నో...జస్ట్ టు హేవ్ఎ ఫ్రెండ్లీ టాక్...నా మిత్రుడు మంత్రి అయ్యాడంటే నాక్కూడా గర్వకారణమే" అన్నాను. సదానందరావు నవ్వాడు. ఏదో స్వంత పని మీద వచ్చానన్నట్టుంది ఆ నవ్వు.

"జర్నలిస్టులు ఊరికే వస్తారని నేననుకోను. కార్టూన్లకి, న్యూస్‌కి, వ్యాసాలకి ఆధారం మేమే కనక ఏదో ఒకవిషయంలో కూపీ లాగడానికే వస్తారు. నువ్విలా వచ్చావని నాఉద్దేశం కాదు. జనరల్‌గా చెబుతున్నాను. అవునూ! నువ్వే కదూ

ఆ స్టీల్ స్కాండల్ బైట పెట్టింది?"

అప్పనన్నట్టు తలూపాను.

"సారథి అంటే ఎక్కడో పేరు విన్నట్టు గుర్తుంది కాని నువ్వేను కోలేదు"

ఐ మస్ట్ ఫైట్ ఎగనెస్ట్ కరప్షన్, నెపొటిజమ్ ఎట్సెట్రా. అందుకే దాన్నిలా బైటకు పెట్టాను" అన్నానునేను. సదానందారావు తమాషాగా నవ్వాడు.

"మీకు ఫోన్‌కాల్ సర్" యువకుడు వచ్చి చెప్పాడు.

"వన్ మినిట్. ఇప్పుడే వస్తాను" అని లోపలి గదిలోకి వెళ్ళాడు సదానంద రావు. రెండు నిమిషాల్లో వచ్చి సోఫాలో రిలాక్స్‌డ్‌గా కూర్చున్నాడు.

"పదవి రాకముందే హాయిగా వుండేది, ఏ గొడవాలేకుండా. ఇప్పుడన్నీ బాధ్యతలే" అన్నాడు సదానందరావు. ఆ మాట అంటున్నప్పుడు అతని గొంతులో బాధలేదు. గొడవచేస్తున్న పాపని ముద్దుగా కసిరినట్టున్నాయి.

ఏమిటన్నట్టు చూశాను నేను.

"మావాళ్ళు నలుగుర్ని పోలీసులు స్టేషన్లో పెట్టారు. వదిలెయ్యమని ఫోన్ చేసి చెప్పాను" "పోలీసులమీద రాజకీయాలనేవి పడకూడదు" అన్నాను నేను వ్రాసిన పెద్ద వ్యాసం గుర్తుకు తెచ్చుకుంటూ. సదానందరావు నవ్వాడు.

"వ్యాసాల్లో రాయొచ్చుగానీ, ప్రాక్టికల్‌గా కుదర్దు. తనవాళ్ళని నలుగుర్ని రక్షించలేనివాడు ప్రజలకి ఏం న్యాయం చేస్తాడని అనుకుంటారు ప్రజలు. ఇలా రెండు మూడుసార్లు జరిగితే, మళ్ళీనేను ఎలక్షన్లో పోటీ చేయాల్సిన అవసరం ఉండదు."

"మనం ఆలోచించాల్సింది అదికాదు అనుకుంటాను. మనవాళ్ళనయినా, ఇతరులైనా, తప్పొ ఒప్పో అనేది" ఆలోచించాలను కుంటాను."

రాజకీయం వేరు, జర్నలిజం వేరు. రెంటికీ చాలా భేదం ఉంది" యువకుడు ట్రేలో కాఫీ తెచ్చి టీపాయ్ మీద పెట్టాడు

"అక్కర్లేదు" అని అతనితో చెప్పి లేచి నిలబడ్డాడు సదానందరావు. "ప్లీజ్ కమ్" అని నాతో చెప్పి పక్కగదివైపు దారితీశాడు. నేను అనుసరించాను.

అదో ఏ.సీ. రూమ్. ఆకుపచ్చని కాంతి ఆగదంతా పరుచుకొని ఉంది. చిన్న టేబుల్‌కి ఎదురెదురుగా కూర్చున్నాం. యువకుడు కీ ఇచ్చిన బొమ్మలా స్కాచ్ విస్కీ, గ్లాసులూ, ఐస్‌జార్ ఇంకా ఏవో పదార్థాలు సర్ది నిశ్శబ్దంగా బయటికి వెళ్ళాడు.

గ్లాసులునింపి, ఛీర్స్ చెప్పాడు సదానందరావు. చల్లని ద్రవం చల్లగాగొంతులోకి జారింది. పది నిమిషాలు నిశ్శబ్దంగా గడిచాయి.

"ఆ స్టీల్ స్కాండల్ ఏమైంది?" హఠాత్తుగా ప్రశ్నించాడు సదానందరావు.

"అసెంబ్లీలో గొడవైంది. ప్రతిపక్షాలు నిరసనగా వాకౌట్ చేశాయి."

"ప్రభుత్వం కమిషన్ వేసింది. తర్వాత....?"

"ముఖ్యంగా ప్రజలకి తెలిసింది" అన్నాను నేను తృప్తిగా.

"వాళ్ళకి చాలా విషయాలు తెలుసు. మనిద్దరం ఇప్పుడిలా స్కాచ్ ముందు కూర్చున్నామని కూడా తెలుసు. రెండేళ్ళో, మూడేళ్ళో ఆ కమిషన్ ఓ నివేదిక సమర్పిస్తుంది. అలాంటి నివేదికలు కొన్ని పడివున్నాయి ప్రభుత్వం దగ్గర

అన్నాడు సదానందరావు నవ్వుతూ.

"ప్రజలకళ్ళా తెలియచేయడమే మా డ్యూటీ. ఫలితాలతో పనిలేదు."

"దట్స్ హిపోక్రసీ..." అతనేదో చెప్పబోతూ ఉండగా తలుపుమీద మునివేళ్ళతో కొట్టిన శబ్దం వినిపించింది. "కమిన్" అన్నాడు సదానందరావు. యువకుడు లోపలికి వచ్చాడు.

"ఎక్స్‌క్యూజ్ మి సర్. మీకోసం సిటీ కిళ్ళీకొట్లసంఘం ప్రెసిడెంటు, సెక్రటరీ వచ్చారు."

"ఏమిటి కారణం?"

మీతోనే చెబుతారట"

"వస్తున్నాను." అని అతనితో చెప్పి "వన్‌మినిట్" అంటూ బయటికి వెళ్ళాడు సదానందరావు. నేను సిప్ చేస్తూ [illegible] చూస్తూ కూర్చున్నాను.

అప్పుడు ఎక్కడినో అవినీతి కుంభ కోణం బయటపడుతుంది. నాలాటి వాళ్ళు [illegible] బయటపెడతారు. అసెంబ్లీలో గొడవ జరుగుతుంది. [illegible], [illegible] [illegible] రాస్తారు. [illegible] వస్తుంది. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]!

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]రావు [illegible] ప్రతినిధి [illegible] [illegible] నాకాశ్చర్యంగా [illegible]. [illegible] చూస్తేనే నాకాశ్చర్యంగా [illegible]. అతను కాలేజీలో క్లాసులో ఉండగా [illegible] [illegible]! [illegible] [illegible], [illegible], అల్లర్లలో [illegible] వేసాడు. [illegible] గొడవచేయటం, [illegible] [illegible] లెక్చ

[illegible] నాకు తెలుసు. అతని తండ్రి బాగా ఆస్తిపరుడు. రాష్ట్రంలో ఉత్పత్తి అయ్యే పంచదారలో సగభాగం ఆయన ఫ్యాక్టరీలో ఉత్పత్తి చేసేది. సదానందరావు ఒక గర్ల్ స్టూడెంట్‌తో స్నేహంచేసి, గర్భంచేసి, వదిలిపెట్టినప్పు [illegible] నాకు తెలుసు. తర్వాత [illegible] [illegible] తెలివిగానే, ఓ కిడ్నాపింగ్ కేసులో [illegible] పేపర్లో చదివాను. తర్వాత [illegible] [illegible] [illegible] పైకి పోకి [illegible] మార్పు [illegible]. అతని జీవితంలో, అనుభవంలో [illegible] [illegible] చోటు [illegible] [illegible]. కాని అతనిలో [illegible] [illegible]... [illegible] [illegible]....

లోపలికి వచ్చాడు. సదానందరావు [illegible] [illegible]. గొంతులో [illegible] [illegible].

"[illegible]... [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] కోసం [illegible] [illegible] చేయాలి...."

"[illegible]. పబ్లిక్ రోడ్డులో [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]."

"[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]రావు [illegible] చాలా సింపుల్" అన్నాడు. సదానందరావు సిగరెట్ ముట్టించి.

"అసలు ఓట్లు ఆలోచన తప్పు. మరో ఆలోచన ఉందా!"

"ఏం ఉండాలి?" అడిగాను. సదానందరావు ఆశ్చర్యంగా.

"ప్రతి విషయంలోనూ [illegible]

చీరలు

పెళ్ళి కుమార్తెలు ఇష్టపడే రంగులు,
రక రకాల డిజైన్లు, వారి కోసం
ప్రత్యేకంగా తెప్పించిన సరిక్రొత్త స్టాకు.

**వెంకటరమణ
బనారస్ సిల్క్ హౌస్**
(గద్వాల్ షాపు).
జనరల్ బజార్, సికింద్రాబాదు, ఫోను :- 73548

ప్రోత్సహించడం తప్పుగదా! అది తప్పని తెలిసికూడా"

"ఎన్ని వ్యాసాలు చూడలేదోమ్ సాహతీ! దేశంలో చాలామందికి ధన్‌బాద్ మాఫియాల గురించి తెలుసు. కుంభకోణాలు, ప్రాస్టిట్యూషన్, గూండాయిజం, హంతకులు, రేపిస్టులూ, బీహార్ జైల్లో పరిస్థితులూ అన్నీ తెలుసు. అస్సాం ఆందోళన, పంజాబ్ సమస్య, పశ్చిమాసియాలో మారణ హోమం, ఆయుధపోటీ, సెంట్రల్ అమెరికా సమస్య అన్నీ తప్పేనని తెలుసు. కాని వాటికే ఎక్కువ ప్రోత్సాహం ఉంది. నువ్వు కేవలం వ్యాసాలు రాస్తావు అంతే" అన్నాడు సదానందరావు నవ్వుతూ.

"నేను రాస్తాను. మీరుచెయ్యాలి. ఇది నా డ్యూటీ. అది మీ డ్యూటీ. మీ ధర్మం మీరు సక్రమంగా చేయనందువల్లనే పరిస్థితి ఘోరంగా ఉంది" అన్నాను నేను. మరో మంత్రి అయితే నేనిలా మాట్లాడగలిగేవాణ్ణికాను. సదానందరావు నా మిత్రుడు ఆడిగాక అతనికి నా ఆశయాల గొడవ తెలుసు.

"ఇన్ని నిజాలు ప్రజలకి తెలియచేస్తున్నావు గదా! నాకెక్కువ సపోర్టు ఉందా? నీకుందా ప్రజలుంటారా?" అన్నాడు సదానందరావు శాడిస్టిక్‌గా. వైన్ ముందు మనుషులు మనుషుల్లాగా, మృగాల్లాగా ప్రవర్తిస్తారు. సదానందరావు మొదటి దశలో ఉన్నాడు.

"నాకే ప్రజల సపోర్టు ఉంది. అన్నాను నవ్వుతూ. అతను [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] స్తుంది.

నేను [illegible] [illegible] మోగింది.

"హలో"

అవతలి కంఠం [illegible].

"రేపు [illegible] [illegible] [illegible] చెప్పాను. [illegible] ఉంచాలి.

"గుర్తుంది..గుర్తుంది... మీటింగ్ వై పెద్దరు మనవాడే. మీకేం భయంలేకుండా చూడు"

"రేపు ఉదయం మరోసారి ఫోన్ చేస్తాను. అంది కంఠం.

"అవసరం లేదు. నాకు గుర్తుంటుంది"

"నీకో నాత్మతృప్తి కోసం..."

"ఓకే..." రిసీవర్ క్రెడిల్ చేసి నా వైపు చూశాడు.

"ప్రజలు ఎప్పటికీ మీవైపు ఉంటూ వస్తుంటారు. చేవతనం భరించలేని స్థితిలో ఎవరు తిరుగుతారు"

మనం ఏసీరూమ్‌లో స్కాచ్ ముందు కూర్చుని 'ఎదురుతిరగడం' గురించి మాట్లాడటం చాలా హాస్యాస్పదంగా ఉంటుంది. నీకు ఎదురుతిరగమని చెప్పే నీ వెనక ఎవరూ లేరు. నా వెనుక వందల మంది ఉన్నారు. ఎందుకని?"

నేనేం మాట్లాడలేదు. సదానందరావు చాలా ఆర్ద్రంగా, హిపోక్రసీ లేకుండా మాట్లాడుతున్నందుకు నాకు ఉత్సాహంగా ఉంది.

"ఎందుకంటే నావల్లవాళ్ళకి ఉపయోగం ఉంది. పనులు జరుగుతాయి. ఉద్యోగం ఇప్పించగల్ను. ఉన్నది పీకించగల్ను. ట్రాన్స్‌ఫర్ చేయిస్తాను, ఆపేస్తాను. కేసుల్లో ఇరుక్కొన్నవాళ్ళని బైటకి లాగగల్ను. కావాలంటే ఇరికించగల్ను. పర్మిట్లు, కోర్టున్యాయాలూ, కాలేజీసీట్లు, వరదబాధితులకు విరాళం, పట్టా కాగితాలు, కావలసిన డాక్యుమెంట్లు తెప్పించటం, దించటం ఏదైనా చేయగల్ను. నారఫ్ నువ్వింతమలో ఏదైనా ఉపయోగం ఉందా? లేదు...ఏంచెయ్యలేవు. కాకపోతే ఓ కుంభకోణం వెలుగులోకి తెస్తావు. ఇది పోవాలనీ, అదిచావాలనీ వ్యాసాలురాసి, ఫోటోలతో ప్రచురిస్తావు. కాని నావల్లవాళ్ళ పనులు అవుతాయి. అందుకే ప్రజలు నీమాటవిన్నా ముమ్మాటికీ నామాటే వింటారు. నాకే ఓట్లేస్తారు. నేనే దొంగని, వ్యభిచారిని, హంతకుణ్ణి మోస గాణ్ణికానీ, నాకేఓట్లేస్తారు కావాలంటే ఎన్నికల్లో నిలబడదాం. ఎవరు గెలుస్తారో చూద్దాం."

చాలా ఆవేశంగా అన్నాడు సదానందరావు. ఆకుపచ్చనిలైటు వెలుతుర్లో అతని కళ్ళు విచిత్రంగా మెరిశాయి. నేను తనవైపు నిశ్శబ్దంగా చూశాను.

"కానీ ప్రజలు ఎప్పటికో తెలుసుకుంటారు."

"తెలుసుకుంటాయి. కాని మన ప్రజలు తెలుసుకోరు. ఎందుకో తెలుసా? తెలీదన్నట్టు అడ్డంగా తలూపాను.

హఠాత్తుగా ఏదో నెంబర్ డయల్ చేసి మాట్లాడ్డం ప్రారంభించాడు సధానందరావు.

"రెండు కలెక్ట్ చేశాను."

"చాలదు" అంది అవతలి కంఠం. సదానందరావు. ఓక్షణం మాట్లాడలేదు.

"కనీసం ఐదు. ఆర్డర్స్ అలా ఉన్నాయి"

"చాలా కష్టం"

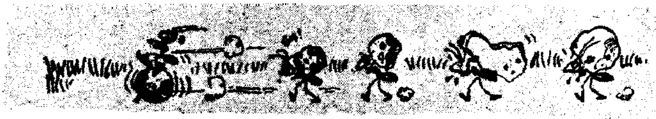
"కష్టమో నిష్ఠూరమో తప్పదు. వారంరోజుల్లో పూర్తిచేయాలి."

"ఓకే" ఫోన్‌పెట్టి మొహం తుడుచుకున్నాడు సదానందరావు.

"పార్టీ ఫండు కోసం పైనించి ఆర్డరు. రాజకీయం అంటే డబ్బు. డబ్బంటే రాజకీయం. వి హేవ్ది మోస్ట్ ఎక్స్‌పెన్సివ్ డెమాక్రసీ అండ్ విషస్ బేరిట్" అన్నాడు సదానందరావు చాలా తేలికగా.

"ఇదంతా మారాలని ఉందినాకు."

"కాని మారదు. ఎప్పటికో ప్రజలు తెలుసుకుంటారన్నావు కాని తెలుసుకోరు.



ఎందుకో తెలుసా! ఎందుకంటే మా లోనూ, హిపోక్రసీ ఎక్కువ. మావాళ్లూ నాలు వాళ్ళు నమ్మరని తెలిసినా మేం చెబు తాం. వాళ్ళు నమ్మినట్టు నటించి ఓట్లే స్తారు. హిపోక్రసీ ప్రజల్లో తగ్గే వరకూ ఏమార్పూరాదు"

"కాని నిజమైన ప్రజానాయకుడు వస్తాడు.

సదానందరావు ఒకసారి పగలబడి నవ్వాడు.

"రాడుగాక రాడు. ఎక్కడినించో వస్తాడను కోకపోతే నువ్వే ఎందుకురాకూ డదూ? ఎవడో అంతామార్పు తీసుకొచ్చి, ప్రజల్ని గొప్పగా మార్చాలి. మీరు దాని గురించి వ్యాసాలు రాస్తారు. నీకు ఇల్లూ, ఉద్యోగం, భార్యా పిల్లలు, ఇలాంటి స్కాచ్ పార్టీలు కావాలి. కాని ఎవడో వచ్చి ఉద్ధరించాలి, ఎవడో రోడ్లువేయించి మంచి విద్య అందించి, చైతన్యం తీసుకు రావాలి. నువ్వు మాత్రం కుర్చీలోంచి కదలవు. మీ మేధావులకున్న జబ్బే ఇది. మీకు అన్ని సౌకర్యాలు, సుఖాలూకావాలి. మళ్ళీ ప్రజలూ, బీదరికం, ధరలూ, కుంభ కోణాలూ కావాలి. మాకంటే, ప్రజ లకంటే, మీలోనే ఎక్కువ హిపోక్రసీ ఉందనుకుంటాను."

నేను చాలాసేపు ఏం మాట్లాడలేదు.

"ఏమేవో చెప్పాలని లేదు [illegible] రాష్ట్రంలో [illegible] ఏం [illegible] ఉండదు. ఒకవేళ మీరూహించే ప్రజ నాయకుడు వస్తే, వాడి మీదికి అంతా నెట్టేసి తాము తప్పుకుంటారు మన ప్రజలు"

"చాలా బిట్టర్‌గా మాట్లాడుతున్నావు" అన్నాను గొంతు పెగల్చుకుని.

"అంటే చాలా చేదు నిజాలు చెప్పా నన్నమాట. మేధావులు చనిపోయాక వాళ్ళ గురించి చాలా హడావుడి చేస్తారు ప్రజలు. వాళ్ళకి కాంస్య విగ్రహాలు, వాళ్ళ మాటల టేపులూ, రచనలూఅన్నీ భద్రపరుస్తారు! గొప్పగొప్ప స్టేట్‌మెంట్లి స్తారు. బిట్టర్‌నెస్ నామాటల్లోలేదు సారధీ! ఎందులో ఉందంటే..." అని ఆపి, చాలా సేపు ఆకు పచ్చని లైటువైపు చూశాడు సదానందరావు. తర్వాత నిదా నంగా అన్నాడు.

"మీ మేధావులు బతికి ఉన్నన్నాళ్ళూను వాళ్ళ వెనక నిలబడ్డ ఈ ప్రజలకి కొన్ని వేల సంవత్సరాల్నుంచీ లేరేదు. ఇదే అసలు సిసలైన బిట్టర్‌నెస్. వీళ్ళంతా మేధావులూ, విప్లవవీరులు, రాష్ట్రస్థాయి నిజంగా ప్రజల్ని ప్రేమించే వాళ్ళు [illegible] పక్షాన నిలబడరు. [illegible] రోజున మేమూ, [illegible] శాశ్వతంగా [illegible]

నా భుజం తట్టి [illegible] లోకి తీసుకున్నాడు [illegible] ఏం [illegible] చాలాసేపు [illegible] పోయాం.