

# అడవి కల్యాణశివ

త్రైగు సినిమాలు మీరు పోకుండా చూసే మోహన్ బావమరుదులు శోభనం గదిని సినిమాలో తాగే అలంకరించారు శక్తివంశన లేకుండా అది చూసి మురిసిపోయి గదిలోకి రాబోయే శ్రీమతిని, తను గడపబోయే రాత్రి గురించి లెక్చి కలర్ కలకంటూ కళ్లు మూసుకున్నాడు మోహన్

ఎంతసేపు గడిచిందో కాని పెళ్లి కూతురు గదిలోకి వచ్చేసి తగు మోతాదులో సిగ్గుపడ్డా పాలగ్లాసు పట్టుకుని నిలబడింది

కళ్లు తెర్చి చూసి, అచ్చు సినిమాలో హీరోలాగా పెళ్లికూతుర్ని రిసీవ్ చేసుకున్నాడు

ప్రథమాంకం చాలా రొమాంటిక్ గా గడిచింది. ఆ తర్వాత - -

“జ్యోతి నీ అలవాట్లేమిటి?” ఎంతో మృదువుగా వైలుగా అడిగాడు

“అంబె?” సున్నితంగా కనుబొమ్మలు వంగాయి

“అంటే . నీకేమి చేసిటి ఇష్టం.. ఎలాంటిని ఇష్టం? సాధారణంగా చీరలు, నగలు నాణ్యాలు, సిగ్మలు, అలంకారాలు ఇలాంటి వాటన్నిట్లో నీకేది ఎక్కువ ఇష్టం అని ”

“నాకన్ని ఇష్టమే అనుకోండి కాకపోతే ” నసిగింది

“చెప్పు జ్యోతి. ” ముద్దుగా పట్టు పట్టాడు.

“అంబె సందర్భానుసారంగా నాకు బుద్ధివుట్టా వుంటుంది ”

హీరోయిన్ లాగా నవ్వింది ఆతని కళ్లలోకి చూస్తూ.

మోహన్ కి ఆర్థం కాలేదు.

“సరిగ్గా చెప్పు జ్యోతి.”

“అసలు విషయం మీకొకటి చెప్పాలి నాకంటూ ఓ ప్రత్యేకమైన కోరికలుండి ఇది కొనండి అని అడగను కాకపోతే నాకు బెబ్ కట్టే అలవాటు ఒకటుంది మా స్నేహితులతో ఎప్పుడూ పండాలు కట్టా వుంటాను. ఆఫ్ కోర్స్ . ఎప్పుడూ గెలుస్తావనుకోండి ”

“ఓహో. ”

“నాకు చోల్లుమంది స్నేహితులున్నారు. వాళ్ళేం చీరకొన్నా, నలుకొన్నా కావట్టికొన్నా, చీవరికి ఏ సినిమా చూసినా బెబ్బుకాసి మరీ వాళ్ల



కంటె మంచివి కొనుక్కుంటాను. అంతకు మించి నేను ప్రత్యేకంగా ఏమీ అడగను సుమా ”

వింటున్న మోహన్ గుండె ఆగి నంత పనయింది

ఏమిటి! ఇంతకు మించి అడగదా? ఇంతకంటె తనని ముంచడానికి వేరే ఏం కావాలి కనుక మొదటి రాత్రే ఆమె అలవాటుని విమర్శించడం ఎందు కని పైకి నవ్వాడు.

“అలా బెట్టు కట్టటం మించి నాకు చెప్పుకోదగ్గ ఆలవాటు ఇంకేం లేదండి. ” ఎంతో ముద్దుగా అన్నది జ్యోతి.

“ఉహూ... ప్రస్తుతం ఏదైనా బెట్టు కట్టావా? ” పైకి నవ్వుతూ అడిగినా లోలోపల తెగ మధనపడసాగాడు భార్యమణి అలవాటుకి, “అబ్బమీరెంత మంచివారండి నా బెట్లు గురించి ఇంత శ్రద్ధమాపించే భర్త దొరికడం నిజంగా నా అదృష్టం పెద్ద మా పనంత కొత్తరకం షిఫాన్ చీరట కట్టు కొచ్చి తెగపోజులిస్తుంటే మండిపోయి దాంతో బెట్టుకట్టాను ” ఎంతో వుత్సా

హంగా చెప్పింది జ్యోతి. జాబోతున్న గుండెతో, హీనస్వరంతో, “ఏమని కట్టాన?” - “ఎంవుంది రేపు సాయం త్రంకల్లా మాశ్రీవారితో అలాంటి చీర కొనిపించుకుంటాను అప్టరాల్ నాలు గొందలే కదా మావారు పెద్దవుద్యోగ స్తులు. నాకోరిక తీర్చరేమిటి అని బెట్టుకట్టాను ఆయ్యోయ్యో... అదే మిటండి అలా అయిపోతున్నా రేమిటి? ”

పరుపుమీదకి జారిపోయిన మోహన్ భవిష్యత్తులో తన భార్య బెట్లకి తనలా సహకరించాలో ఆర్థంకాక మూర్ఖుని నంత పనయింది.



## బలిమి

జీవన మహా ప్రవాహాని  
 తెడలిత శక్తి నిచ్చేది  
 ఎదలుపిండి నింపుకున్న  
 ధన మద బలం వాపు కాదు  
 స్పందన హృదిలో రగిలిన  
 మహోన్నత మానవత్వపు  
 చైతన్యపు చెలిమి బలిమి.

మాధవరపు వి.ఎస్. లక్ష్మి