

కదుపునొప్పి విప్పిచెప్పిన  
హాస్పిటల్ ప్రహసనం!

సర్కారు వైద్యం



“విమండోయ్! మీ ఫ్రెండు పుల్లారావు గారు కబురుపంపించారు! పాపం రాతంతా కదుపు నొప్పి. ఇప్పుడు గవర్నమెంట్ హాస్పిటల్ కు వెళ్లాలట. ఎలా వెళ్లడమో తెలియదట. మిమ్మల్ని తోడు రమ్మన్నారు” శ్రీమతి సుప్రభాతం.

“ఎలా వెళ్లడానికే ఏముంది. ఏ సీట్ బస్సుకింద పడ్డా తిన్నగా గవర్నమెంట్ హాస్పిటల్ కి పోతాడు” చూపించాను నా తెలివితేటలు.

“చాలెండి జోకులు. పాపం ఆయన ఎంత బాధపడుతున్నారో. టిఫిను తయారయ్యింది. త్వరగా స్నానంచేసి, టిఫిను చేసి వెళ్లండి” భారతనారిలోని జాలికి పరోపకార బుద్ధికి విదర్శనం.

ఆలి ఆజ్ఞను అమలుపరిచాడు.



వేమ వెళ్లసరికి పుల్లారావు మంచంమీద కూచున్నాడు. రాతంతా నిద్ర లేకపోవడం వలన మనిషి కొంచెం నలిగినట్లు కనిపించినా ఎక్కువ జబ్బున్నవాడిలా కనిపించడంలేదు! నమ్మ చూడగానే చేటంత మొహం చేసుకుని ‘రారా, రారా’ అని ఆహ్వానించాడు.

“ఏంటా అందరినీ అందరగొట్టేస్తున్నావట. ఏం సంగతి”

“ఏం లేదురా. రాతంతా ఒకటే కదుపునొప్పి. భోజనం మామూలుగానే చేశాను. చిరుతిళ్లు తినలేదు. మూడు బర్సల్స్ మాత్రం వేసుకున్నా, ఆరు సోదాలు తాగినా తగలేదు. తెల్లవార్లు గిలగిల కొట్టుకున్నాను. ఇప్పుడు కొంచెం సర్దుకున్న దనుకో. ఈ ప్రయివేటు డాక్టర్ ఫీజులూ,



వాళ్లు రాసిన మందులూ భరించలేంకదా. అందుచేత గవర్నమెంట్ హాస్పిటల్ కు వెళదామనుకుంటున్నాను. వాకు కొత్త. నువ్వు పహాయంగా వుంటావని పిలిపించాను" మ

రో ప్రశ్న అడిగే అవసరం లేకుండా అన్ని వివరాలూ ఇచ్చేశాడు.

"సరేలే, తొందరగా తయారవు. క్యూలో ముందుంటాం" అన్నాను.

వాడు బట్టలు మార్చుకోడానికి లోపలికె  
ళ్లాడు. ఇంతలో వాడి శ్రీమతి మెల్లగా వచ్చి  
“అన్నయ్యగారూ, ఒక్కమాట” అన్నది.

“నువ్వు బెంగ పెట్టుకోకు చెల్లమ్మా.  
నేను చూపించి తీసుకొస్తాగా”

“మీరొచ్చారు. ఇక నాకు భయంలేదు  
అన్నయ్యగారూ. కానీ ఒక్క విషయం.  
ఆయనను అడగడం బాగుండదనుకుంటు  
న్నాను. ఈ నెల లైఫ్ ఇన్సూరెన్స్ ప్రీమియం  
కట్టాలి. కట్టారో లేదో, వెళ్లది గవర్నమెం  
ట్ హాస్పిటలు కదా”

“ఛ. ఛ అలాంటివేం పెట్టుకోకు  
చెల్లమ్మా. కట్టే వుంటాడులే”

“మరొక్కమాట. ఆ పోలీస్ పెళ్లికాక  
ముందు తీసుకున్నారు. వాళ్లమ్మ పేర  
రాశారు. మరి ఇప్పుడు నా పేర మార్చారో  
లేదో”

“మరేం ఫర్వాలేదు. అదీ నేను చూసు  
కుంటానుగా” ఇంకా ధైర్యం వెబుదామను  
కుంటుంటే పుల్లారావు వచ్చేశాడు.

ఇద్దరం రోడ్డుమీదికి వచ్చాం. లక్ష్మీగా  
ఎదురుగా ఖాళీ రిక్తా కనిపించింది.

“ఏయ్ రిక్తా. గవర్నమెంట్ హాస్పిటల్  
కు వస్తావా. రానూ పోనూ  
ఎంతమ్మన్నావు”

“బాబూ. గవర్నమెంట్ హాస్పిటల్ కు  
రానూ పోనూ కుదరదు. పోయేందుకు  
అయిదు రూపాయలు ఇప్పించండి. మీరు  
తిరిగొచ్చినప్పుడు మాటాడుకుందాం” అ  
న్నాడు చిరునవ్వు నవ్వుతూ.

ఆ నవ్వులోని వ్యంగ్యాన్ని తెలుసుకోవడా  
నికి నాకో క్షణం పట్టింది.

రిక్తా ఎక్కికూర్చుని, పోనీయమన్నాను.



హాస్పిటల్ గేటులోంచి మా రిక్తా  
పోతుండగా ఎదురుగా బేండ్ మేళంతో ఒక  
ఊరేగింపులాంటిది కనిపించింది. పాపం  
ఎవరో పెద్దింటి మనిషి పోయాడులా వుంది  
అనుకున్నా. కానీ ఆ బాబాయి వేరుగా  
వుంటాయికదా. రిక్తా అబ్బాయివడిగాను.

“అప్పుడప్పుడు ఈ హాస్పిటల్ నుంచి  
పూర్తిగా నయమై కొందరు వెళతారు.  
అలాంటివారిని ఇలా తీసుకెళ్తారు” తన  
జ్ఞానాన్ని నాకు పంచేడు.

“అంటే మిగతా అందరూ...” నా  
భయం బయటపడింది.

“ఛ. ఛ. అలాగనుకుంటారేమిటి బా  
బూ. కొందరు కొంచెం నయమవగానే  
పోతారు. మరికొంతమంది డాక్టర్ల నర్సింగ్  
హోములకు పోతారు. ఇంకొంతమంది బయ  
టపడితే బాధలతోనేనా బతకవచ్చునని పోతా  
రు. బెడ్లు అవసరమైతే కొంతమందిని  
పూర్తిగా బాగుకాకముందే పంపేస్తారు” అ  
న్నాడు.

నా ప్రాణం కుదుటపడింది.

అవుట్ పేషెంట్ హాలుముందు రిక్తా  
దిగింది. డబ్బులిచ్చి పంపేశాను.

ఎదురుగా క్యూ. వీటీ రాయింతుకోవడా  
నికి ఒక సాతికమంది వుంటారు. సినిమాహా  
లుదగ్గరా, కిరసనాయిలు డిపోదగ్గరా వందల  
మంది క్యూకు అలవాటుపడిన నాకు ఆనం  
దం కలిగింది. పుల్లారావును ఒకపక్క  
కూచోపెట్టి, క్యూలో నించున్నాను. పావుగ  
ంటలో నా వంతు వచ్చింది.

“ఏం జబ్బు” ఉరిమింది. కిటికీ అవతల  
కూర్చున్న యమభటుని అసిస్టెంట్ లాంటి

ఆకారం.

"నాకేం జబ్బులేదు" అన్నాను. ఆకారాన్ని చూసిన తత్తరపాటుతో...

"అయితే ఇక్కడికి సినిమా టికెట్టు కోసం వచ్చావా?" మరో ఉరుము.

"అబ్బే కాదండీ. మా ఫ్రెండుకు కడుపునొప్పి అందుకని వచ్చాం"

"అయితే అతని వివరాలు చెప్పు. నేను టీ తాగడానికెళ్లాతి"

చెప్పిన వివరాలు ఒక పెద్ద పుస్తకంలో రాసుకుని, నాకొకటి ఇచ్చి, పన్నెండో వెంబరు కిటికీదగ్గరకెళ్లమన్నాడు. వెళ్లాను. అక్కడ క్యూ తక్కువగానే వుంది. రెండు నిమిషాల్లో నావంతు వచ్చింది.

"కుడివైపా, ఎడమవైపా" యమభటుడి అసిస్టెండుకు అన్నయ్యలాగున్న ఆకారం గర్జన.

వివరాలు చెప్పకపోతే మళ్ళీ కోప్పడతాడని భయంతో—

"అయ్యా మా ఫ్రెండు పుల్లారావు.

తండ్రి చెల్లారావు. పురుషుడు, వయసు 35 సంవత్సరాలు. జీతం 2500. ఎత్తు 5 అడుగుల రెండంగుళాలు. బరువు.... "

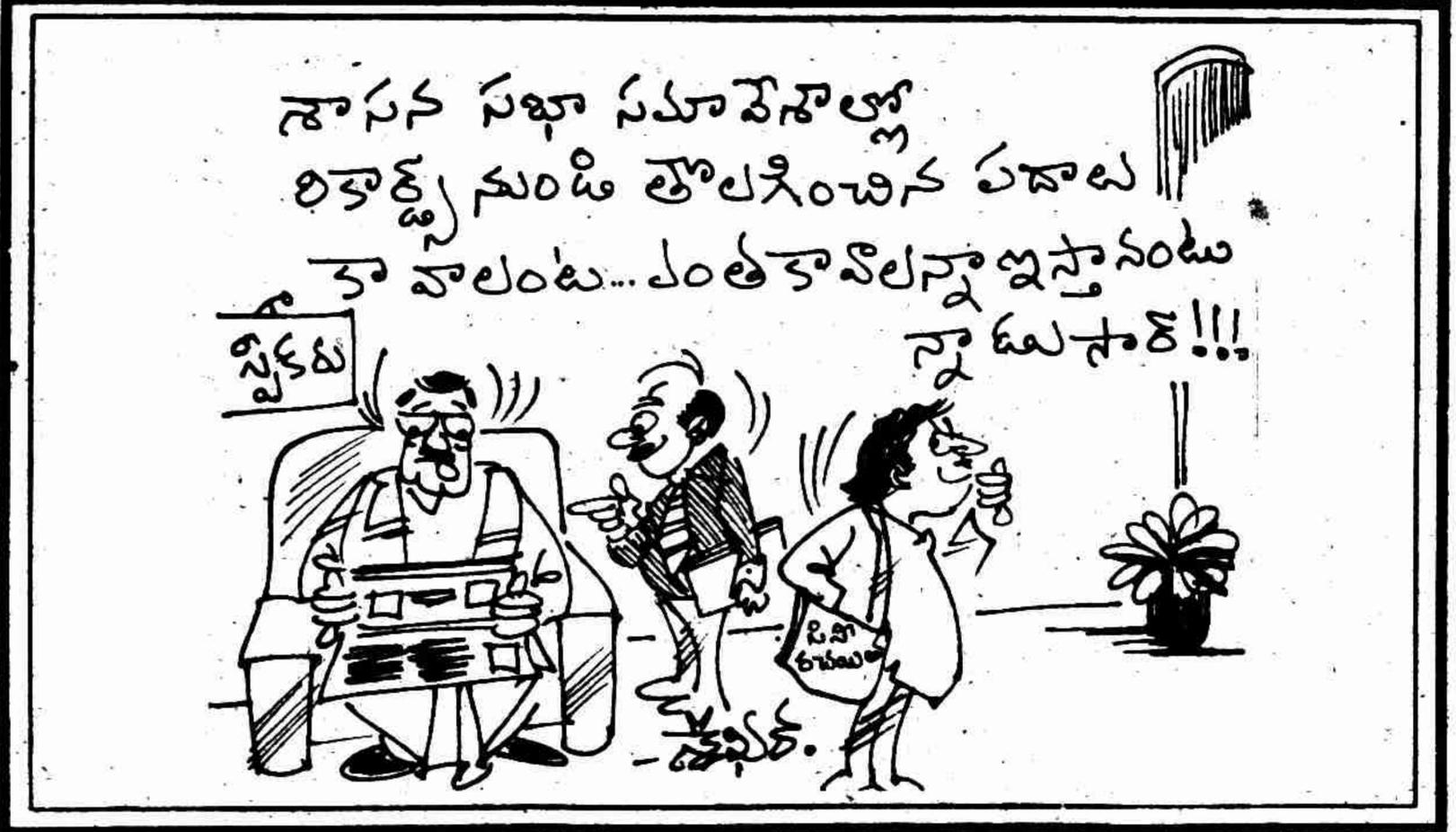
వికరవు పెడుతున్నాను.

"అవన్నీ ఎవడడిగాడయ్యా. కపుపునొప్పి కాకపోతే కాలునొప్పికి ఇక్కడకు వస్తారా. బోర్డు చూడలేదూ. ఏవైపు నొప్పి, కుడివైపా, ఎడమవైపా"

"కుడివైపే" తొందరగా చెప్పేశాను. కుడి ఎడమైతే పొరపాటులేదోయ్ అనుకుంటూ.

నా చీటీమీద ఏదో రాసి ఇరవై మూడో వెంబరు రూముకెళ్లమన్నాడు.

పుల్లారావును తీసుకుని ఆ రూముకెళ్లాను. పేషెంట్లూ, వాళ్లతో వచ్చిన వాళ్లూ బెంచిమీద కూచున్నారు. తెల్ల యూనిఫారం వేసుకున్న అబ్బాయి వచ్చి నా చీటీ చూసి ఒకటోకెమ ఇచ్చాడు. పద్దెనిమిదో వెంబరు. ఇప్పుడు ఆరో వెంబరు పేషెంట్ను చూస్తున్నారట. అంటే ఇంకా గంటైనా పట్టవచ్చు.



ఈ లోపల ట్రేట్‌మెంట్ విషయాలు కనుక్కుందామని ఆ అబ్బాయిని మాటల్లో దింపాను.

“మాడుబాబూ. డాక్టరుగారు పేషెంట్‌ను చూడగానే మందులు రాసిచ్చేస్తారా”

“ఇవ్వరండీ. పరీక్షలు చేయించుకోవాలి. యూరినూ, బ్లడ్నూ, సుగర్నూ, బీపీ, ఇసిజీ, డిడిటీ, ఎస్‌టిడి, ఓపీక్యూ అన్నీ పరీక్షలు చేయించుకోవాలి”

“మావాడిది అంత పెద్ద జబ్బుకాదు. చిన్న కడుపునొప్పి”

“ఏదైనా తప్పదండీ! ఈ పరీక్షలన్నీ గంజిపేటలోని సుమిత్రా లేబోరేటరీలో చేయించుకుని, రిపోర్టు తెస్తే మందులు రాస్తారు”

“ఆ టెస్టులు చేయడానికి మిషన్లూ అవీ ఆసుపత్రిలో వుండవా?”

“వుంటాయి, కానీ పనిచేయవు. చేసినారీల్వూ, కెమికల్వూ వుండవు. ఉన్నా టెక్నీషియన్లు సెలవులో వుంటారు. వాళ్లు డ్యూటీలో, వున్నా సరైన రిపోర్టు వస్తుందని గ్యారంటీ లేదు”

“పోనీ దగ్గరలో ఎన్నో లేబోరేటరీలు వున్నాయికదా. గంజిపేట అంటే పదిమైళ్ల దూరం”

“అక్కడి రిపోర్టులే కరెక్టుగా వుంటాయి. మరే రిపోర్టు మా డాక్టరుగారు వమ్మరు”

“ఆ రిపోర్టులు తెస్తే వెంటనే మందులు రాసేస్తారా?”

“రిపోర్టులు చూసి అవసరమైతే హాస్పిటల్లో చేర్చుకుంటారు. తరువాత అవసరమైతే ఆపరేషన్ చేస్తారు”

“హాస్పిటల్లో వెంటనే చేర్చుకుంటారా?”

“బెడ్ ఖాళీగా వుంటే చేర్చుకుంటారు. ముప్పయ్యో నంబరు రూములో అడిగితే బెడ్ ఖాళీగా వున్నదీ లేనిదీ చెబుతారు”

“చేర్చుకున్న వెంటనే అవసరమైతే ఆపరేషను చేస్తారా”

“లేదు. డాక్టరుగారు వారానికొకసారి ప్రతీ క్షుకవారమూ ఆపరేషను చేస్తారు. ఆయన నర్సింగ్ హోములో ప్రతిరోజూ చేస్తారు. అర్జెంటునుకుంటే అక్కడ చేరాలి” అంటూ మరొక పేషెంట్ వస్తే టోకెను ఇవ్వడానికెళ్లాడు.

మన బర్నూ రావడానికింకా టైముందికదా. ఈ లోపల బెడ్ విషయం కనుక్కుందామని, పుల్లారావుని అక్కడే కూచోమని ముప్పయ్యో నంబరు రూమువైపు వెళ్లాను.

తోవలో మా ఆఫీసులో పనిచేసే వెంకటావుగారు కనిపించారు.

“ఏమండోయ్ వెంకటావుగారూ ఏంటిలా వచ్చారు”

“మా ఆవిడను డెలివరీకి చేర్చామండీ. ఇప్పుడే ఆపరేషన్ థియేటర్‌లోకి తీసుకెళ్లారు. టీ తాగొద్దామని బయలుదేరాను”

“అక్కడ ఆపరేషను చేస్తుంటే అక్కడుండకుండా ఇలా తిరుగుతున్నారేంటి?”

“అదే నేను డాక్టరతో కష్టాల్లోనూ, సుఖాల్లోనూ ఆవిడను వదలనని పెళ్లివాడు ప్రమాణం చేశాను. అంచేత మీతోపాటు నేనుకూడా ఆ రూములోనే వుంటాను అంటే వాళ్లు ససేమిరా వీల్లేదన్నారు”

“బాగుందండీ, పక్కనే అంటే, ఆ రూములోనా. ఆ గది దగ్గరుంటే, ఏదైనా మందులూ అవీ కావలిస్తే తేవచ్చునుకదా”

“సరేలండి. తొందరగా టీ తాగొస్తాను. లేటైతే ఈ లోపలి ఆపరేషను పూర్తయితే, మొన్న సుబ్బారావుగారిలా నేనూ బాధపడాలి”

“సుబ్బారావు గారికేమయిందండీ”

“వాళ్ళావిడని పురిటికి జాయినుచేశారు. అదే డైముల్ మరో మూడు డెలివరీలు జరిగాయి. పుట్టిన పిల్లలందరినీ ఒకే రూము లో తొట్టెల్లో వేశారు. అతను వెళ్లి మా పాపేదీ అంటే, అందరూ ఇప్పుడు పుట్టిన వాళ్ళేకదా, ఏదో ఒక పాపమ తీసుకోండి అన్నారట” అని తొందరగా గేటువైపెళ్ళాడు.

నేను ముప్పయ్యవ నంబరు రూముకెళ్ళా మ. అక్కడొకాయన పేపరు చదువుతూ కూర్చున్నాడు.

“సార్ మా వాడిని హాస్పిటల్లో చేర్చాలి. ఒక బెడ్ కావాలి”

“పది రోజులవరకూ ఖాళీలు లేవు. ఇందాకే మినిస్టరుగారి ఫోను వస్తే వారం రోజుల తర్వాత డిశ్చార్జికావలసిన పేషంట్ని

ఈరోజే డిశ్చార్జి చేసి బెడ్డిచ్చాం” నీకంత ఇన్ ఫ్లూయన్స్ వుందా అని ఛాలెంజ్.

“మరెలాగండీ. మావాడివెలాగైనా చేర్చాలి” నా అభ్యర్థన.

“మీరు మూడునందలిస్తామన్నా బెడ్ ఖాళీ లేదండీ” నాలుగు నందలిస్తే దొరుకు తుందన్న సూచనా ఇది.

ఇంతలో మొన్న మా ఆఫీసులో పుల్లారా వుకు బీసీ కోటాలో ప్రమోషన్ వచ్చిన సంగతి గుర్తొచ్చింది.

“అయ్యా! మా ఫ్రెండ్ బి.సి కాండిడే టండీ. వాళ్ళకి 27 శాతం రిజర్వేషన్లుంటాయికదా. ఆ కోటాలో ఖాళీ వుందేమో చూడండి”

“ఆ రూమ్లు ఇక్కడ వర్తించవండీ” అంటూ విసురుగా పేపరు సడేసి, బయట కు వెళ్లిపోయాడు. నా యక్ష ప్రశ్నలతో విసిగిపోయినట్టున్నాడు.

సరేలే, వార్డులో అడుగుపెట్టేము. ఒక బెడ్ మట్టూ చాలామంది చేరి ఆత్యతగా

## గొప్పది

“భార్య గొప్పదా? బ్రాందీ గొప్పదా?” బోసుబాబు అడిగాడు మరో డోసుబాబుని బార్లో.

అప్పటికే చాలా రౌండ్లు పూర్తిచేసిన అతను ఇలా చెప్పాడు.

“ఖచ్చితంగా బ్రాందీయే గొప్పది! ఎందుకంటే అది తల్లొకి మాత్రమే ఎక్కుతుంది! భార్యలా తలపెకెక్కదు!”

—ఎం.ఆర్.శకుంతల (సికిందరాబాద్)



చూస్తున్నారు. వాలోని స్వార్థం తలెత్తింది. ఈ బెడ్ ఖాళీ అయితే, అవసరమైతే మావాడికి పనికివస్తుందికదా! దగ్గరకెళ్లి అందులో ఒకాయన్ని పక్కకి పీలిచి అడిగాను.

“ఏంబాబూ. ఆ పేషంట్ మీ బంధువా. చాలా సీరియస్ గా వున్నటుందే! చాలా బాధగా వున్నారు”

“మా బంధువు కాదండీ. ఇతనికి ఇంతకుముందు సీరియస్ గా వుంటే బెడ్ ఖాళీ అవుతుంది, మావాడిని చేరుద్దామని కాచుక్కుచున్నాం. ఇప్పుడతను తేరుకుంటున్నాడు. అందుకే మా బాధ.”

నేనే దానవుడిననుకుంటే వీళ్లనేమనాలి. మరికొన్ని వార్డులు తిరిగాను. బెడ్లు ఖాళీ లేవు. కొందరు కిందనే పడుకున్నారు. ఈలోగా టైమయిపోయిందని పుల్లారావు వద్దకు వచ్చాను.

అప్పుడే అతని టర్ను వచ్చింది. అతని లోపాలు నేనుకూడా లోపలికెళ్లాను. పుల్లారావుని పడుకోబెట్టి డాక్టరుగారు పరీక్ష చేస్తున్నారు. కళ్లు, నాలుక, పెదవులు, కాళ్లు, చేతులు చూస్తున్నారు. కడుపు నొప్పి అయితే ఇవన్నీ ఎందుకో చూడడం అనిపించింది. ఎంతయినా మన అజ్ఞానం మనదేకదా.

డాక్టరుగారు పరీక్షల లిస్టిచ్చి ఎక్కడ చేయించాలో చెప్పారు. రెండు రకాల మాత్రలూ, ఇంజక్షన్లూ రాసేరు. ఇంజక్షన్లు కొనుక్కొచ్చాను. ఇంజక్షనిస్తుంటే పుల్లారావు ‘అమ్మా’ అని అరిచాడు.

“కొంచెం జాగ్రత్తగా ఇవ్వండి సిస్టర్. అసలే మావాడికి భయం”

“మాకు తెలుసండీ. జాగ్రత్తగా ఇవ్వక

ఆయన చేతిలో సూది విరిచేస్తే దాని ఖరీదు మా జీతంలో కట్ చేస్తారు. మొన్న అలాగే జరిగింది”

“మరి ఆ సూది అలాగే వుండిపోయిందా?”

“ఎందుకుండిపోతుంది. అరవిందా వర్సింగ్ హోమ్ లో చేరి, ఆరు వందలు ఖర్చుపెట్టి తీయించుకున్నాడు. లేకపోతే చచ్చిపోడూ” మాటాడుతూనే ఇంజక్షనిచ్చి, పుల్లారావు చేతిలో దూదిపెట్టి వెళ్లిపోయింది దాన్ని ఏం చేయాలో చెప్పకుండానే.

బయటకొచ్చాం. మందులు కొన్నాం. మర్నాడుదయాన్నే టెస్టులకెళ్లాలని నిశ్చయించుకున్నాం. తోవలో హాస్పిటల్లోని ముచ్చల్లన్నీ పుల్లారావుకి చెప్పాను.



మర్నాడు ఉదయాన్నే ఆరు గంటలకు పుల్లారావింటికెళ్లాను. ముసుగేసుకుని పడుకున్నాడు.

“లేరా పరీక్షలకెళ్లాలికదా” అంటూ లేపాను.

- “ఏం పరీక్షలు రా”
- “యూరినూ, బ్లడ్డూ వగైరా”
- “ఎవరికిరా”
- “నీకే”
- “నాకెందుకురా”
- “నీకు కడుపునొప్పి వచ్చిందికదరా”
- “నాకు కడుపునొప్పి ఎప్పుడు వచ్చిందిరా”

“నేను ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ నిలబడ్డాను. వాళ్లవిడ కాఫీ కప్పుతో వచ్చింది.

“ఆ టెస్టుల లిస్టూ, ఆ ఆసుప్రతిలో పాట్లూ చూసిన తర్వాత, ఆయన కడుపునొ

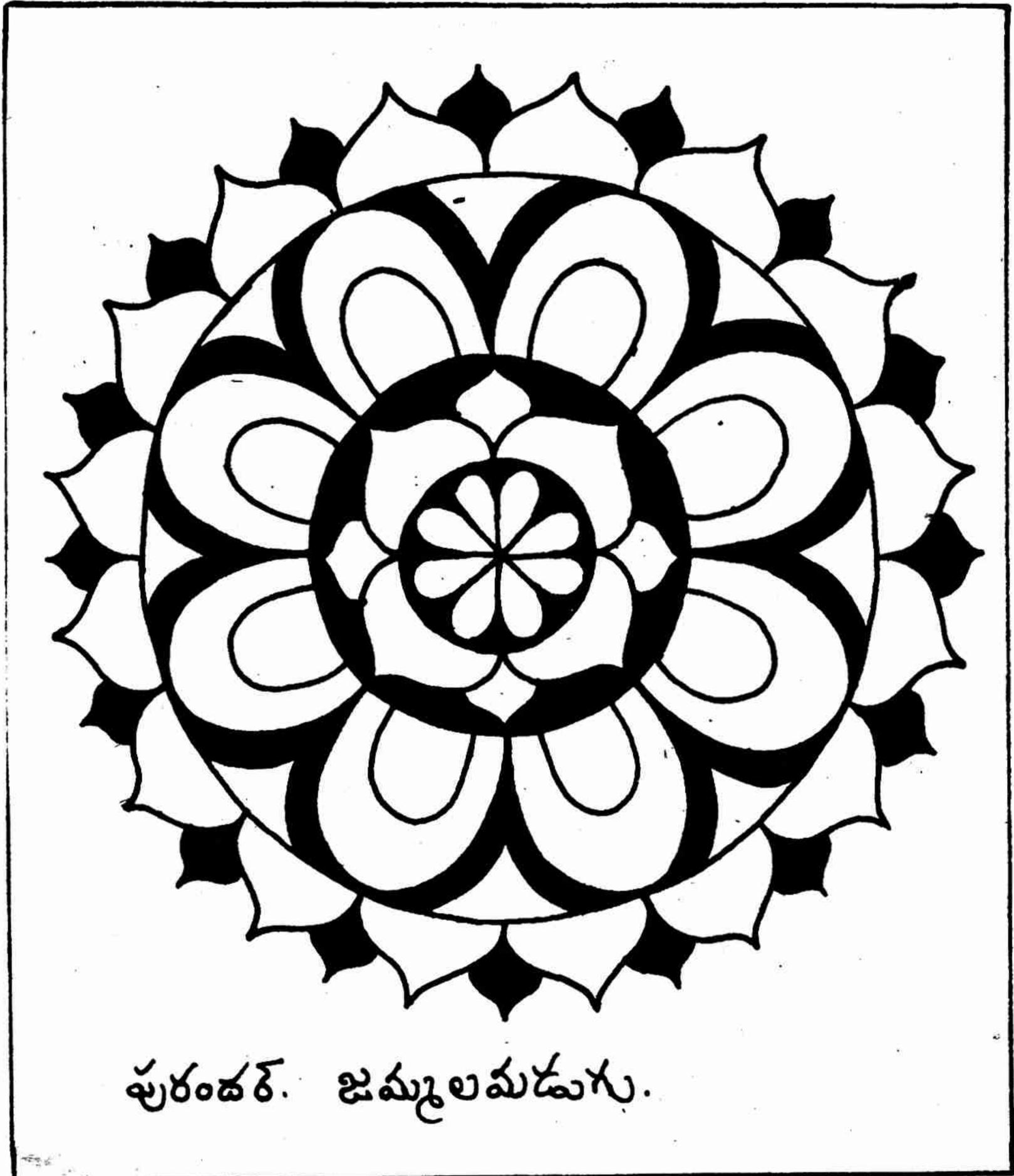
పీ మాయమైపోయిందన్నయ్యగారూ. ఇక ముందే బాధ వచ్చినా నోరు మూసుకుని పడుకుంటాను అని శపథం చేశారు. పాపం, కష్టపడి వచ్చారు. కాఫీ తాగండి" అంది.

వేరే చేపేదిలేక కాఫీ తాగి ఇంటికి బయలుదేరాను.

నిన్న ఆసుపత్రిలో చూసిన అగచాల్లను గుర్తు తెచ్చుకుంటూ.



(ఇది ఏ వ్యక్తినిగానీ, ఏ సంస్థనుగానీ ఉద్దేశించి వ్రాసినదికాదు. ఇందులోని పాతలూ, సన్నివేశాలూ, సంస్థలూ కల్పితాలు. కామెడీని సృష్టించడానికి వ్రాసినవి మాత్రమే. ప్రభుత్వానికీ, ప్రభుత్వ హాస్పిటల్స్ సిబ్బందికీ క్షమాపణలతో - రచయిత)



పురందర. జిమ్మలమడుగు.