

అంక



అంకవెయ్యకొచ్చినప్పుడందరినీ

త్రసు వేరయ చుస్తున్నాడు. తన కళ్ల వార్తలు చదువుతున్నాయి.
కాబ్బి....తన ఎనసు తన అధీవ.లో లెడు.

మరెక్కడుండి?

“ఇండ్ల ప్లానులు అమ్మబడును.”

ఇళ్ళు.... రెండు రకాలు.... సొంతిళ్ళు అద్దిళ్ళు.... తనకి సొంతిళ్ళు లేదు. అద్దిళ్ళు మాత్రమేవుంది.

అద్దె.... ఏదై కాదు అది నా భయస్సు.... ఎవడు బతికేడు మూడేదైలు ఇంబద్దె మూడేదైలు మరి తన ఊతం? మూడొందలు.... ముప్పి మూడొందలు.... ఇంబద్దె మాత్రం నూట ఏదై....

ఇంటి యజమాని.... రాతి గొడవ.... కిండు నెల్ల అద్దె.... నెలాబరు.... 25వ తారీఖు... ఫస్టాస్టే మూడునెల్ల అద్దె బాకీ.... పొపం పెరిగినట్టు....

అయిదు రోజుల్లో ఫస్టాస్తుంది.... పట్టుకు ఆపినా రాకమానదు. అయిదు.... తన సర్వీసు యింకా అయిదు సంవత్సరాలే వుంది. అయిదుగురు పిల్లలు పంచరత్నాలు.

తను చిన్నతనంలో కవిత్వం రాసేవాడు తనన్నేహితుల పెళ్ళిళ్ళకి ‘పంచరత్నాలు’ రాసి బహుకరించేవాడు.

“పెళ్ళి” పెళ్లి చెయ్యాలి తన మూడో ఊతురు ‘గీత’ పెళ్లి చెయ్యాలి. దాని గీత బాగులేదు. తన గీత బాగుంటి ఏడ్పిం దనా? తండ్రికి కూతురేగా కాని ఆపరంజి టొమ్మ అందాల రెమ్మ షళ్ళి కవిత్వం ఉబుకుతోంది.... ఏయీ! మనసూ! గొడవపెట్టకు... బీకామ్....

బాను ... బీ.కామ్.... తనకొడుకు బీ. కామ్ గ్రాడ్యుయేట్ బ్యాంకులో ఉద్యో

గం.. ఉద్యోగం వచ్చిందనే యిలుమార్పాడు మునుపైతే ముచ్చటగా ఒకటిన్నరగది, ముప్పైయూపాయలు.

తన కష్టానికి బదిలీ లేకపోయినా తన కొడుక్కి బదిలీ, అదీ ప్రమోషన్మీద ఆ మాట వినేసరికి తనకి మూడు రోజులు నిద్రపట్టలేదు. కొడుకుని వొదిలి వుండ లేనన్న బెంగతోకాదు భయంతో. హైద్రా బాద్ బదిలీ అక్కణ్ణించివాడు పైసా పంపించలేడు. ఇక్కడ సంసార చక్రం కాస్తూడ ముందుకు నడవను.

అశోకా మూవీస్ వారి ‘సంసారచక్రం’ నేడే విడుదల. ‘నీలగిరి కాఫీనే వాడండి’ ‘ఇదిగో కాఫీ తీసుకురా....’

పొగలు నెగలుకక్కే కాఫీ వచ్చింది. నాలిక చురుమంది మరో ‘సిప్’ మొహం వెగటుగా మారిపోయింది.

“హైద్రాబాద్ లో పంచదారలేషన్” “పంచదార” ... కాఫీలో పంచదార తక్కువైంది. లేకపోతే అసలే వెయ్యి లేదేమో... ఏమో...

“ఇదిగో కాస్త పంచదార...” “అ... లేమా...” బాను ‘లేమ’ ... చెంబాడు పంచదారలేని బతుకు తనదీ వో బతుకేనా వెళ్ళవబతుకు...

వెళ్ళవ... తన వెదవ కొడుకు.... కాదు కాదు తన కొడుకు వెదవ డబ్బు పంపలే నంటూ వుత్తరం రాస్తాడా?

“ఉత్తరం” గీతని చూద్దానికి వచ్చిన

పెళ్లివారు, కానీ, టిఫెన్లు భోజనంలా మెక్కి అమ్మాయెలావుందని అడిగితే రాస్తామంటూ కడుపులు తడుపుకంటూ నెగ్గారు.

“కడుపు” తన పెద్దమ్మాయి కడపుతో వుంది, పురిటికి తీసుకెళ్ళమంటూ విచ్యంకుడు పుత్తరం రాసాడు.

తన విచ్యంకుడికి రెండు పూట్లా మస్తుగా టిఫెన్ వుండాలి. లేక పోతే భోజనం ఆరగిడు. అంతేకాకుండా ఆకలి కూడ వేస్తుందిట.

“అబ్బో” తనకాకలి వేస్తుందిన్నడు ఒకటి...రెండు... మూడు... తొమ్మిది. అసీ...కి పైమైంది. అపీసుకెళ్ళే...మందు టిఫెన్ చేసి వెళ్ళడం తనకి అలవాటు. పై...కి టిఫెన్ తీసుకురావటం గీతకి అలవాటు.

దాని అలవాటులో ఏదైనా పొరపాటు బడిందా...న గ్రహపాలు బాపురక

పోతే దానిదా పొరపాటు కల్లోకూడా అది పొరపాటు చెయ్యదే.

‘కల’ తనకోసారి కలవచ్చింది. అది మామూలు క కాదు ‘ఈస్టేషన్ కలర్ లో’ తనకి లాప్రీలో లభియాయలు వచ్చినట్టు ఈ వెజన ఉద్యోగం వదిలేసి చక్కగా బిజినెస్ పెట్టినట్టు స్ట్రీట్ లో, అంబాసిడర్ కారుకొన్నట్టు ఆ చార్లర్ ఈ ఇరుకునందులో ఈ గుమ్మం ముంపి కారాపి లోపలికి వస్తుంటే చుట్టుప్రక్కల వెధవలు తొంగి తొంగి చూస్తుంటే “స్టాప్ లజ్జడికాడిసి. బిజినెస్ చేస్తున్నావ్. మంచి సొంత కారుంది. ఈ దిక్కమాటిన యిరుకు నం దు లో మున్నిసాటిటి మురిక్కాలన ప్రక్కన వెలిసిపోయిన రంగు సన్నం మేవలో అదీ అచ్చం ఉన్నావా! డిటీ డీహె బి వో.బ్ డిలివర్” అంటూ అడ్డం తిరిగింది మనసు.

...ంటే కలకి అర్థంలేదు. ఉంటే

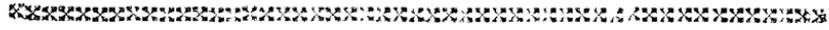
Enjoy Once !

Phone : 22081

HOTEL SWAPNA BAR

11th Line, Arundelpet
GUNTUR - 2

Have a pleasure in Open Garden !



JYOTI

DECEMBER '73

అదికరెలా అవుతుంది. నిజమవుతుంది.

“కలనిజమాయగా....కోరిక తీరెగా....

అమ్మా ఆకలేస్తోంది. కాస్త సెద్దెన్నం
వుంటే పెట్టించండమ్మా వీడిలో ముష్టి
వాడి గోం.

మళ్ళీ నా ఆకలి గుర్తొచ్చింది.

“అమ్మాయ్ టిఫిన్ వట్టా చైమ్మె
పోతోంది” తన ఆరుపు వంటింట్లో సితకి
వినిపించేవుంటుంది, ఈపాటికి ఏవుప్పానో
కలియబెతుతూవుంటుంది.

వెళ్లిన రబ్బరు బంతి తిరిగొచ్చేసింది.

‘లేదు’ ఏమిటిలేదు. ఉప్పాకి నూకలేదు.
రొట్టెలకి పీడిలేదు. మరేముంది
‘లేదన్న’ పదం రెడీగావుంది.

తనది వెధవ బతుకు.

మేగిరం అఫీసుకి వెళ్ళకపోలే ఆ వెధవ
దిబ్బలాడుతాడు....కాదు. ఏడుస్తాడు. తన
వర్గీసంత వయసులేని వెధవ తనకి బాసా:

పైగా చిన్నంతరం పెద్దంతరం లేకుండా
తిడతాడా:

• • •

అఫీసు గడిచారం ‘అకలో’ అంటూ
నీరసంగా అనింది.

అవురావుడమంటూ తను రైనింగ్
హల్లోకి పరిగెట్టాడు. డైనింగ్ టేబుల్
చూస్తుంటే కుతునిండిపోతోంది. తన
జన్మలో ఇలాంటి టేబుల్ కనీసం
అందులో పదోవంతు ముక్క కావగలదా:

లేదు....కారణం తనది వెధవబతుకు.

ఈ వెధవనికా కారణేదేం? ఎవరా
వెధవ? అప్పారావెధవ. ఎవరా అప్పారావు?
అఫీసులో పూను.

అదగో వచ్చాడు వెధవ. తప్పు తప్పు
అన్న పూర్ణేర్లుడు సాక్షాత్తు అన్నం తీసు
కొస్తున్నాడు. వాణ్ని ‘వెధవ’ అని తిడితే
పట్టెను చచ్చడి మెరుకులుకూడా వుండవు.
చచ్చెప్పుడూ చచ్చడి మెతుకులే
తీంటాడు.



With best compliments :

Phone : 22330

SRI VENKATARAMANA WINES

WHOLESALE AND RETAIL WINE MERCHANTS

Naaz Theatre Buildings, Kothapet

GUNTUR - 1

Wide-range of all varieties to your taste !

Please visit once !!

సీత కారేజీ దగదగా తోమింది.

ఈ మొదటి గిన్నెవచ్చి చావదు, ఆఖరి గిన్నెలో అన్నం గిన్నెనొక్క మరీ పెట్టింది. కిమ్మని వాసన సాంబారు వాసన. అరవ సాంబారు. సుంపన్ సాంబారు తింటున్నాడు వాసనక్కర్లేదని ఆ వాసన తన కారేజీలోంచి కాంనానికి కారణం నీళ్ళవారు వచ్చిపెనవ పచ్చడి ప్రత్యక్ష సాక్ష్యం.

పోనీ పై నెల్లో ఏదోదో?

'ఆళి' మనిషిని బతికిస్తుంది.

పై గిన్నె ఖాళీ ఏదో కాయితంవుంది, కొంపతీసి తన పెళ్లం ప్రేమలేఖ రాయ లేదుకదా.

"కారేజీలో 'ప్రేమలేఖ' చక్కటి పొంపిక నవల.

ఉత్తరం:—

కందివన్న అయిపోయింది. కూర కొంనాన్ని దబ్బులులేవు.

సీతమ్మ.

ఇంటికెళ్ళేటప్పుడు కాపీ పుస్తకం కొనాలి, ఆ చేత్తోటే వో పెద్దబాలకిక్.

ఆఖరికి యినాళ తనకి పచ్చడి మెతుకులే గతన్నమాట. వాడుకూడా పచ్చడి మెతుకులే తింటూవుంటాడు.

అదేమిటి! పచ్చడి అన్నం జార్రేస్తున్నాడు. అది పచ్చడనంకాదు గజి... గజిసిక్కు తాగుతున్నాడు. వాడు పచ్చడి మెతుకులకూడా నోచుకోలేదన్నమాట మరి వాటికి ఆనాత్యప్తిలేదా?

చెయ్యెత్తి నాకుంటున్నాడు. అర్జనుడికి శ్రీకృష్ణుడు ఆభయ హస్తం చూపస్తూ గీతోపదేశం చెప్తున్నట్లనిపించింది.

అవును నా గీత బాగోలేదు. లేకపోతే నా అంబాల అపరంజి బొమ్మ 'గీతకి పెళ్లి' తిపోవడమేమిటి? చంబాడు పంపడానికి, ప్లేటుడు టిపెనకి ఆఖరికి కూలా అర్జునేకుండా ఈ పచ్చడి మెతుకులేమిటి?

ఆ పచ్చడి మెతుకులుకూడా లేని వాళ్లెందరో!

పచ్చడి అన్నం కలుపుతూ అన్నం రాపు వేపు చూసాడు. వాడి మొహంజో నిర్మలత్వం కట్టపడుతోంది.



"మేము అద్దెకుంటున్న యిల్లు అన్ని మనుకులతోనూ చాలా బాగుంది. అయితే యి.టి. ఓవర్ మాత్రమే బాటు. ని 'ఓవర్'గా అడిగేస్తున్నాడు" "అలాగా?"

అవును! గతవారంవోజుల్లోనూ పదిసార్లయినా వచ్చి అడిగివుంటాడు వెదవ "