

శివుమూర్తి

పునాదివి



ర్రలియుగే, ప్రదమపాశే, జంబూ, ద్వీపే, భరతవర్షే, భరతఖండే, అష్టిన వర్తమానేన వ్యావహారిక చాంద్రమానేన .. సంవత్సరాణాం.

నాదగు వేదాలా నమిరేపివ అ అగ్ర హరం ఒక కొండవార వీధలోఉంది. అక్కడ అమ్మి కులాలవాళ్ళూ తమ కుం వృత్తులు చేసుకుంటూ, దర్మాన్ని పెంపొం దిస్తూ, ఆదర్మాన్ని ఆనస్యించుకుంటూ, చల్లగా, హాయిగా జీవిస్తున్నారు ఏదానికి

మూడు కుంచాలవరం, నదహారణాం పంటా వారికి మామూలు బపోయేయి, కలి కాలం అయినా వారు దర్మాన్ని పిరిక వట్టు కొవి నాదగు కాళ్ళమీదా వడిపిస్తున్నారు. ఇది ఇలా ఉండగా ఆ ఊరు ఒకస్వామి వచ్చేరు. వారు వేదాల్ని, వేదాంగల్ని ఏనాడో నమితేసేరు. నకం కాస్త్రాల్ని విడిచి తాగేసేరు. వాకు చూపుంకి బంగా రం విసికి చేసినట్టు ఉంటారు. ఇన్ని ఉన్నా, వారికి 'నాదీ' అవి చెప్పుకోదానికి తోపినం మినహా ఇంకేమీరేదు.

వేదవేదాంగాలు చదివినవారికికూడా ఆకలివేస్తుంది. స్వామి పాలు మినహా ఇంకేమీ పుచ్చుకోదు. అంచేత ఒకవైక్య శిష్యానుజ్ఞ వారికి దూడతోనహా ఒక అవుని దానంచేశాడు.

అవు నల్లగా ఉంటుంది. దూడకూడా నల్లగానే ఉంటుంది. అవుకి ఎక్కడా మచ్చలేదు. దూడకి కూడాలేదు. దూడ నెమ్మదైంది. అవు యింకా నెమ్మదైంది. దాన్ని ఎంచేతో 'కామధేనువు' అని నిలవకుండా 'గంగిగోవు' అని నిలిచే వారు ప్రజ. అది ఏ పొంలలో మేసినా

ఎవరూ అడ్డుపెట్టరు. అయినా అది తన పేరు సారకం చేసుకోవడానికే అన్నట్టు ఎవరి పొంలలోనూ మేయక. 'దొంగ పాలు' యజమానికి యివ్వడం యివ్వం లేక, అది కొండవార వచ్చికలో మేసేది. కొంతదిగువ ఏట్లో నీళ్ళుకాగేడి. గడ్డి, నీళ్ళూ కలిపి చిక్కటి పాలు యిచ్చేడి. మంచికాలం యిలా కొంత గడిచేక ఆవేళ మధ్యాహ్నం యూమున్నురైంది.

గంగిగోవు మేస్తున్న నీటిలోవచ్చిక టూమ్మీద పరుడుతున్న మేఘంలా ఉంది. దానిమీద నడివ కొండనీడ - నీటి నీడలా. నల్లగా ఉంది. దూరంనుండి చూస్తే వచ్చిక లో మేస్తున్న గంగిగోవు-వెన్నకంపెనీ ఎడ్యర్లరైకమెంట్ బొమ్మ అవులా అం దంగా. అరోగ్యంగా ఉంది.

అంతలో గంగిగోవు తంపితి చూసింది. కొండనీడ చింతకోవు చివరకి వచ్చేసింది. అంటే "అమ్మ బాబోయ్! అక్రమానికి వెళ్ళిపోవలసిన కాలం వచ్చే సిందన్నమాట. గంగిగోవుకి యింకా ఆకలి తీరలేదు. అయినా అది దొంగ గొడ్డు కాదుకాబట్టి ఇంటికి వెళ్ళడానికి వాగువేపు పరిగె తింది.

వాగు నీటిలో కొండరంగు కరిగినట్టు నీరు నీలిగా ఉంది. కొండమీది ఓపడల సారం అంకా గ్రహించినట్టు ఆ నీరు చాలా చల్లగానూ, ఉత్తేజకరంగానూఉంది.

గంగిగోవు నాలుగు గుక్కలు నీరు తాగిందోలేదో, దానికి వాగు గట్టుమీదినుండి ఒక భయంకరమైన అరుపు వినిపించింది. ఆ అరుపుకి నీరు గడ్డకట్టి పోయింది. అప్పుడు గంగిగోవు చూడతో ఉంది వుంటే దాని కడుపులో నిల్లరచ్చిపోయేది.

అరోగ్య ఆనారోగ్య మోస్టిశులలో మహిళలు

అరోగ్య మోస్టిశులలో మహిళలు

అరోగ్య మోస్టిశులలో మహిళలు

అరోగ్య మోస్టిశులలో మహిళలు



కని కులేరం (ప్రీవేట్) లిమిటెడ్

కని కులేరం, మద్రాసు-౪

కని కులేరం అనేరక డ్రాగ్య (పిలప్పిలి) సిండుకాక సిండుకాక. వుండ. ౧౯౫౦-౧౯౫౧. సిండుకాక

గంగిగోవు తలవైతేనరికి దానికి దగ్గర్లోనే ఒక నల్లరాతిమీద ఒకవింతజంతువు నిలబడిఉంది. అది రాజుగర్లా దర్బాగా ఉండకమే కాకుండా. అప్పుడే విద్రలేచిన రాజుగారిలా బద్ధకంగాకూడా ఉంది.

గంగిగోవు అమాయకంగా ఆజంతువు వేపు చూసింది.

“నేను పులిని” అంది ఆ జంతువు.

“మిమ్ముల్నికలుసుకున్న నేను అదృష్టవంతురాలిని” అంది ఆవు.

“నాకాకేకేపోంకి” అందిపులి.

“పాలిచ్చేదా?” అంది అమాయకంగా ఆవు.

“మేం పులిపాలు తప్ప తాగం అది కారంగా వ్రకటించింది పులి.

“ఇక్కడ గడ్డి చాలా రుచిగా వుంటుంది.”

“గడ్డి గోవులు తింటాయి” విరసనగా నవ్వింది పులి.

“మరిమీడ....

“గోవుల్ని తింటాం. మీకూ. మాకూ వరస్పర విరోధం. కావలిస్తే వంచాగం చూసుకో”.

ఆవుకి మాటరాలేదు. పులివిచూస్తే అది అబద్ధమాడేరకంలాలేదు.

“నామీద ఆబద్ధమేమో చూడు. విన్ను మెల్లిగా వంజాతో ఒక దెబ్బకొడ తాను. ఆ తర్వాత పూర్తిదెబ్బ తట్టుకో గలనేమోచూడు” అని అరనెకేండు అగకుండా గంగిగోవు తలమీద పావు బలంతో ఒక దెబ్బకొట్టింది పులి.

ఆవుకి యినవరాయిలో తలమీద ఏవరో రాక్షసుడు కొట్టినట్టు అయింది. తల వగిలిపోయినట్టు రక్తం చిమ్మింది.

కోకిలి

కళ్ళలో రక్తంవడి ఎదురుగా ఉన్నపులి రక్తంలో స్నానంచేసిన దానిలా భయం కరంగా కనిపించింది.

“నువ్వు నల్లదానివి. అంటే మంచి దానివి. తెలివైనదానివి అన్నమాట. నేను నిన్ను అరక్షణంలో వంపగలనని యీ పొటికి గ్రహించే వుంటావు. ఇంతమంచిదానివి నిన్ను ఎక్కువ బాధపెట్టి వంపదలుచుకోలేదు. నువ్వు పెనుగుబాదకుండా ఉంటే మూళ్ళీమ పొల్లో పనిపూర్తిచేస్తాను” అందిపులి పనిలోకి దిగడానికి సిద్ధపడుతూ.

ఆవు పవిత్రమైన ఆక్రమ వాతావరణంలో పెరిగింది చావుఅంటే యీ బహిక బంబాబనుండి ఆత్మవిముక్తి పొందడం అని ఏనాడో గ్రహించిన దవడంవల్ల. పులి అన్నమాటకు జడవలేదు. కాని దానిమనసు ఒక్కసారి ముడిపడి నటు బాధపడింది తనపిల్లని తల్లుకోగానే.

అంచేత “ఓ పులి పుంగవా! నేను గోవుని, అంటే జీవరాసుల్లో పవిత్రమైన దాన్ని. నీ ఆకలి తీర్చేఅవకాశం ఇచ్చిన నీకు ఎలా ధవ్యవాయి చెప్పకోవాలో తెలియడంలేదు. నువ్వుకొట్టిన చావు దెబ్బతో నితకడం చావుకన్న దుర్భరంగా ఉంది. కాని ఒక్కమనవి. ఇప్పుడు నీ అంత ఆకలికోనూ నాదిగ్ధ ఆక్రమంలో కిరకిరలాడుతూ ఉంటుంది. కాబట్టి నాకు వ్యవదియిస్తే దాని ఆకలి తీర్చి షణంలో వచ్చేస్తా. అప్పుడు నువ్వు కొమ్ముల్లో సహా తినేయ్యా అంది.

పులి ఆలోచిస్తూ కళ్ళుమూసుకుంది.

“నీకు దూకవుందని నేను నమ్మను” అంది కళ్ళుతెరవకుండా.

“నాయా చేసిన పొడుగు చూడు”
 తనన్నమాట విజమన్న నమ్మకంతో
 అంది గంగిగోవు.

“చేటపెయ్యంకి చేసే జాతిసిడి”
 అంది ఎగతాళిగా పులి.

అవు అంతరాత్మ. ఆత్మారీమానం
 దెప్పితిన్నాయి. “నా దూడవి నాతోకూడా
 తెస్తే ఆది బతికేఉందవి నమ్ముతావా”
 అంది అవు రోషంగా నోట్లోకి కారిన
 రక్తాన్ని కక్కుతూ.

“అలా అయితే నమ్ముతా. కానినేగం
 వచ్చేయ్” అనుమతించిందిపులి.

తర్వాత హంకాడు చకచకా అరిగి
 పోయేను.

బాధతోనూ. అట్టతతోనూ గంగి
 గోవు అక్రమానికి పరిగెత్తింది. తన
 దూడకి అతిసారి తనివెలిరా పాబుఇచ్చు
 కొంది. పాలిస్తున్నప్పుడు దాని రక్తం
 దూడమీద తూడా వడింది.

ఆ తర్వాత గంగిగోవు పిల్లతోనూ
 హాజరైంది పులిదగ్గర

“నీ విజాయితీకి నేను మెచ్చేను”
 అని పులిదాన్ని అభినందించింది.

తర్వాత - ముందదూడనీ. తర్వాత
 అవునీ తినేసింది.

నీ ముఖానికి
 మనస్థితి అక్కరలేదు.



Nital
 టాప్

తెలివైన ముఖం మీకు
 కావాలి అంటే దీనిని
 తప్పింక అనుభవించండి.
 దీనిని అనుభవించినప్పుడు
 మీ ముఖం మీద గాంధీ
 సెల్ ఫోన్ లాంటి ముఖ
 మార్పులు కనిపిస్తాయి.

- ముడి, కనిపించే ఇతర అక్కరలేదు కలిగించే కం
 గణం కలిగివుంటుంది.
- ముఖం మీద చుట్టూ
 ఉన్న అన్ని అక్కరలేదు
 ముఖం మీద కనిపిస్తాయి.
- 2/3 గంటలకు ముఖం
 కలిగించే కం
 ముఖం మీద కనిపిస్తాయి.
- నిజాం ముఖం మీద
 కనిపిస్తాయి. అందుకు
 ఎవరికైనా ఈ విషయం
 తెలిస్తే దీనిని తప్పింక
 అనుభవించండి.

అన్ని ప్రకృతిమూలక విషయాల అందుకోవడానికి దీనిని
 అనుభవించండి.
 డాక్టర్ కాన్ (2) రిసెర్చ్,
 కొలంబస్, గాల్ఫర్స్

విషాక్

చెవి చుక్కలు
 తామర మండలి




ఇప్పుడు కష్టంగా కనిపించే
 ఇతర చెవి చుక్కలతో పోలి
 పనిచేయదు.

- ముఖం అవసరం
- ముఖం
- కష్టంగా కనిపిస్తాయి
- ముఖం కలిగి

- ముఖం కలిగించే
- అనుభవించండి
- నిజాం ముఖం మీద
- కనిపిస్తాయి. అందుకు
- ఎవరికైనా ఈ విషయం
- తెలిస్తే దీనిని తప్పింక
- అనుభవించండి.

అన్ని ప్రకృతిమూలక విషయాల అందుకోవడానికి దీనిని
 అనుభవించండి.
 డాక్టర్ కాన్ (2) రిసెర్చ్,
 కొలంబస్, గాల్ఫర్స్