

“ఏమంటి, కాంతమ్మగారు! ప్రాద్దు  
 ట్నంది వెండుసారు కేకరాడు.  
 పనిలో ఉన్నావా?” అంది వక్కెంటి  
 సుబ్బ్రమణ్యుడు. చెంబులు తొల్చు  
 కంటున్న కాంతమ్మగారు.

“అనా... పాతా? మాయదారి వర  
 ద్యాసంలో ఏం చేస్తున్నానో నాకే తెలి  
 యటలేదు. ఇంకకూడా డబ్బు  
 రాలేదు సుభద్రమ్మగారు! అయినా,  
 ఈ మాయదారి గొప్పమెంటు వాళ్ళని  
 కూడా నమ్మలేకుండా ఉన్నామండీ...  
 కంచే చేయ మేసిందని ఒక వైపు

వచ్చుకుని కూర్చోబ్రోయేనరికి బట్టల  
 సొంబులు పలుకు తనిపించింది.

“వెదవి! ప్రాజాబు తో దే సు  
 న్నాడు....” అది లో వల వి సు  
 క్కుంటూ....

“ఏం సాయిబూ! వచ్చేవా? కా...  
 రా .... కాసిని మంచినీళ్ళు పుచ్చు  
 కుంటావా?” అంది. తేవి నవ్వు తెచ్చు  
 కుని, కాంతమ్మగారు బయటికిస్తూ.

“నీళ్ళు వద్దు .... హేమీ వద్దు అంటి!  
 నాదివాకి సాకి యిప్పందం కి కాంతమ్మ

# ప్రేక్షాబండ్ల

## అద్దకపు నానుసుంతకాపు

అప్పులాళ్ళు గోల చేస్తున్నారు. ఇహ  
 అయన మా పే నామీద కారాలు, మిరి  
 తూలు సూరుతున్నారు....” అని

ఉన్నురంటూ .... “వస్తా ....  
 నీ య్యం ఎ న. తో పొయ్యాలి....”  
 అంటూ, లోపలికి వెళ్ళిపో యింది  
 కాంతమ్మగారు.

ఎనద్దో బియ్యంపోసి కుంపటి గాలి  
 కెదురుగా తిప్పి మొహంమీద పట్టిన  
 తెమటను చెంగుతో అద్దుకుని, పీట

గారో! ఎంతకాలం మీకీ నా యి కా  
 వేస్తూహున్నారో! ఇయ్యాలి తేల్చి  
 సారేయండి! అన్నాడు సాయిబు  
 కోవంగా.

“ఏం చెయ్యమంటావు సాయిబూ!  
 నిన్ను పడిసార్లు తిప్పడం నాకుమాత్రం  
 యిట్టమా చెప్పి! అయినా ఈ గవర్న  
 మెంటు వాళ్ళకూడా యిలా చేస్తే  
 ఎలా? నెక్కాళ్ళక్రితం రావల్సిన డబ్బు  
 యినాటిదాకా రాలేదు. రేపో మాపో

పేటికలు విరచి, లోపలికొచ్చి తలుపేసుకుంది.



## 2

అన్నం వార్చి పక్కన పెట్టి, చిమ్మిలు తుడవడంలో నిమగ్నం బంది కాంతమ్మగారు.

అంతలో స్త్రీలు గిన్నెలవాడి పిలుపు వినిపించింది: 'చేస్తూ చేస్తున్నవని నదలి ఆత్రంగా బయటి కొచ్చింది.'

"చేస్తే... దానూ! రా ... లోపలికి రా—అన్నట్టు ఇద్దరినీ తపేలా పట్టుకొచ్చేవా మళ్ళీ మళ్ళీపోయావా? అంటూ లోపలి కాహ్యోనించింది రామ దాసుని.

"తెచ్చానమ్మా మంచికీళ్ళి ఇద్దరికూడా తెచ్చా తమకోసం స్పెషలుగా—" అంటూ రెండున్నీ బయట పెట్టాడు దాసు వాటిని చూసి ఉక్కిరి బిక్కిరై పోయింది కాంతమ్మ గారు.

"పాతికీడీ ఒక్కసారి దిగుతాయమ్మగోరూ! తమరేం చూడక్కర్లా! ఖరీదు ఎనభయి రూపాయలు! జగ్గ చిన్నది కనుక యిరవే! మొత్తం వంద!!" అన్నాడు, రామ్ దాసు గుక్కతిప్పుకోకుండా....

వెంటనే కాంతమ్మగారి ముఖం గొడుగులా ముడుచుకు పోయింది.

"ఏందమ్మగోరూ! వందేయి త్త

వచ్చేస్తుంది. దా చేయి మంగళవారం యిలా వచ్చినపుడు కనిపించు. నీ రెండోదలు నీకిచ్చేస్తాను..." అంది నచ్చచెబుతున్నట్టు.

"హేమీ మాటలండీ! పేటే రెండు మంగలవారాల్ని వస్తే ఆగే మంగల వారం అన్నార్! ఈ మంగలవారాల్ని వస్తే ఫిర్ ఆగే మంగలవారిం అంటార్! యిలాంటి బేసాల్ని నాల్గు వస్తే నూది వ్యాపారం జరుగ దివలా ...! ఒక్కనూట కాంతమ్మ గార్! ఆగే మంగలవారాల్ని వస్తాం! డబ్బు పూర్తిగ నెల్లు బెట్టక పోతే ఊర్కునేది కాదు! ఆ పై న మీ యిష్టం...."

అంటూ, విసవిసా వెళ్ళిపోయాడు, బట్టల సాయిబు.

ఒక్కసారిగా ఊపిరి పీల్చుకుంది కాంతమ్మగారు. "పోయే డమ్మా దిక్కుమాలాడు! ఒకటే గొడవ! వెధవ! పిదొదిలింది...." అంటూ

న్నారా; భావాలంటే బజార్లో వాకబు నేసుకోవచ్చు”

అదికాదు దానూ — నీమీద నాకనుమానం ఎప్పుడూ లేదు . . . కాని . . . యిప్పటికే నీకు నూట యేభయిదాకా యివ్వాలా? ఇప్పుటిదాకా ఈ మాయ దారి గోర్నమెంటూళ్ళు డబ్బు పంపలేదు . . . చుట్టి యిప్పుడు....”

“అదేబమ్మగోరూ : యిప్పుడు డబ్బునంగతి నే నెత్తానా? అదీ గాక కనకం దగ్గరుంటే నా డబ్బు యినప్పై తైలో ఉన్నట్టే; కమకి కావలసివస్తే నీకు లీసుకోండి డబ్బునంగతి తర్వాత నూపుకుండాం”

అన్నాడు రామదాసు అభిమానం ఒకకపోస్తూ.

“మానాయనో! నామీద నీ కెంత నమ్మకం రామదానూ! అన్నట్టు ఆ దస్తా గిన్నెంత బన్నావు?” అంది మరోగిన్ని చూపించి.

“ఎంతయితేనే బమ్మగోరూ; తమరు మనసు పడ్డారు; ఇక నాతట్టలో ఉంచుకోవన్నా ఉంచుకోను” అంటూ అదికూడా బయటపెట్టి.

“అమ్మగోరూ! ఆకలలి పీఠిలో సీతమ్మగోరు పిలుతుంటే వచ్చేసినా . . . సీతటి పడరావుంది . . . వదా అంటూ, గజగణ వెళ్ళి పోయాడు రామదాసు .

మనసులోనే రామదాసుని తెగ పొగిడింది కాంతమ్మగారు. పనులన్నీ ముగించుకుని, దీపం వెలిగించి వీడు



గంటలెంది, ఏడు రోజితే తనకోసం చూడొదని చెప్పాడు తాపిలారాణి తో కాంపుకెమ్మ భర్త. మరోపొవుగంట చూసి, ఆయనిక రాదని నిర్ధారణ చేసుకుంది

### 3

భోజనం ముగించి పక్కమీద వాలేసరికి ఎక్కడలేని ఆలోచనలు ఈగలా ముసురుకున్నాయి. ఇవ్వవలసిన షాకీలన్ని ఒక్కసారి సింహావలోకం చేసుకుంది. బట్టల సాయిలుకు రెండొంకలా, స్త్రీలు గిన్నెల రామదాసుకి అంబాదాంతో కలుపుకుని మహాఅవుతే మూడొందలు, బంగారానికి రెండువేలకంటె మించదు; బిల్లర్ మల్లరంన్ని కలుపుకున్నా దాదాపు రెండువేల అయిదొండలు; మహా అవుతే వైనమరొక వంద; ఈ మాత్రండానికే ఎండుకింత యిదయి పోకున్నారో ఆ మనిషి; భర్త మీద



ఏకాంతవాసం కానీయండి, లేదా ఆత్మీయుల  
 సరసన కానీయండి, మీకు ఆనందం కావాలి,  
 పుష్టికరం, సజీవకరం అయిన మాధుర్యమే కోకా  
 కోలా సాలాశం. ఎన్నటికీ ముఖము మొక్తని  
 రుచి. మంచులాంటి చల్లని కోకా-కోలా త్రాగండి.  
 అడుగడుగున కోకా-కోలా,  
 ఆనందానికీ కోకా-కోలా  
 కోకా-కోలా, కోకా-కోలా కంపెనీవారి రిజిస్టరు  
 చేయబడిన ప్రేతుమాట్కూ.

**కోకా-కోలా**  
**సాంగత్యం**  
**బ్రతుకే ఒక**  
**సారస్వం!**



ఎక్కడలేని చిరాకు కలిగింది కాంటమ్మగారికి. భర్తకి, తనకి ప్రాదుర్న జరిగిన మర్తన మళ్ళీ జ్ఞాపకం వచ్చిందావిడకీ. తను చేస్తున్న పనులన్నీ ఆయనకి దుభాగానే కనిపిస్తాయి. కానీ, ఆయనకేం తెలుసు. తన బాధ? మొన్న పేరంటంలో తాసిలాగుగారి పెళ్ళాం ఎంత గర్వంగా మాట్లాడిందని? తను యింట్లోకూడా పట్టు చీరలే కట్టుకని తిరుగుతుండటం! ఇంట్లో నీళ్ళు పోసుకోవాలి కి కూడా నీలు పుడెలే వాడితరట! అంతా బిదాయి! పెళ్ళో చేసుకొచ్చిన చంద్రహారాలు చూపించి వన్నెండు కాసులని చెప్పింది గర్వంగా! అసలు తనతో మాట్లాడితేనా? తను వాళ్ళాయన దగర కాంపు గుమాస్తా భార్యనని ఎంత గర్వంగా చూసేందని? ఈసారి పేరంటంలో తను చేయించుకుంటున్న పది హేను కాసుల చంద్రహారాలు చూపించి మొహం మాడ గొట్టాలి! అసలావిడ వైపు చూడకుండానే ఎవరి కోవో చెప్తున్నట్టు తను కొన్న నీలు సామాను, వజ్ర చీరలు, బంగారం గుచ్చించి నసాణాని కంటేలా ఏకటపు వెట్టాలి. .... ఈ గొడవలన్నీ ఆయనకేం తెలుసాయి? ఏమిట లేనేలే. వయస్సో మళ్ళీ పోతుంది. ఇప్పుడీ అడంబరాలన్నీ ఎందుకు? ఎవరు సంకోషించాలని ఒకటే గొడవ! అయినా కడుపు చించుకుంటే కాలుమీడ పడుతుందని, కావరావికొచ్చి పాతికేళ్ళు చాటింది. ఓ

మురు ముచ్చట అని ఎప్పుడయినా ఏడిసింది గనకనా? పండక్కి పట్టునికి కూడా ముతకచీరె, మట్టిగాణలు! ఈ నాటి కేవో కాలం కలిసి దబ్బు వచ్చిందని నాలుగూ అమృతకుండా మని తాను బిలాట పడుతుంటే ఆ మనిషికి బోలు ఉక్రోషం! అయినా తను నలుగుర్లోనూ గొప్పగా ఉంటే ఆయనకి మాత్రం గర్వంకాదూ! ఆ మనిషి ఆనూత్రం ఆలోచించరే? పైగా, యిప్పుడెందుకు? దబ్బు చేతిలో పడ్డాక చూసుకోవాలిదూ. అని మరో గొడవ! దబ్బు రాకే ముఖంబి! అంతగా అయితే పెక్కక్కయ్య కొడుకు. తావిగాడీ మచ్చకే పిడబు దోరు కట్టాడు. వాడిచేత ఒక్క నోటి సిప్పిస్తే దబ్బంతా కక్కుతారు! ఏ నింట్లో — ఆప్పులు.... అప్పులు.... అని! ఏకి మనిషి! దబ్బుచ్చేదాకా కూర్చుని, మళ్ళీ రేపే పేరంటమో వనే? ఏముఖం వెట్టుకుని వెళ్ళేది? ఇన్నీ ఆయనకి చెప్పడానికి తం ప్రాణం తోకకే ఉన్నోంది! అయినా ఈ గొప్ప మెంటు మళ్ళీ మాత్రం బుద్ధి ఉండక్కర్లే! మా ప్రయోజనాంతు పడిపోవటం బహుశాతి వచ్చింది. ఇదిగో మీ పేరంటం పేసిన నంటలు అని అప్పుడెవగా తెలుసుకున్నై, పంపిస్తానం, తెలిసాం యచ్చి ఆప్పుడే నెలదాటుపోంది! మళ్ళీ యిప్పుడే దాకా ఉట్టం, వస్త్రంలేదు! పైగా గవర్నమెంటు పేయ....

ఇలా సాగేయి కాంతమ్మగారి ఆలో



చనలు. ఆలోచిస్తూ, ఆలోచిస్తూ ఏ అర్థ రాత్రుకో నిద్రపోయింది.

## 4

తెల్లవారింది....

కాంకృత్యాలు పూర్తిచేసుకుని, పంట చెయ్యడానికి పొయ్యిరాజేస్తున్న కాంతమ్మగారికి బంగారంకొట్టు రమణయ్య గొంతు వినిపించింది....

“వచ్చారా! రండి....రండి....మీ మాపే అనుకుంటున్నాను. నగ తెచ్చారా?” అంటూ రమణయ్యగార్ని లోనికి ఆహ్వానించింది, కాంతమ్మ గారు.

“అహో! మీరు ఫలానా రోజుని చెప్పడం, కాకపోవడమూనా!” అంటూ జేబులోంచి పొట్టాంతినీ ఆవిడ చేతిలో పెట్టాడు, రమణయ్య.

అత్రంగా పొట్టాం విప్పి పండ్ర హారాలతీసి గబగబా మెళ్ళో వేసుకుంది, కాంతమ్మగారు. ఆదరాదాదాగా లోపలికెళ్ళి చూసుకుని చూసిన పోయింది.

“ఈ చెబ్బుతో ఆ తాసిలాసగారి పెళ్ళాం ఆటకట్ట” అనుకుంది రమణ. అంతలోనే రమణయ్యనంగటి పూజకం వచ్చింది. బయటికొచ్చి,

“రమణయ్యగారూ నుజూరితో రలిపి ఎంతయింది దీనికి?” అంది.

“మొత్తం వదిలేను కానులు కడమ్మా! అంతా కలిపి పంపొప్పింది నందలైంది. చూడండి.. మీరుచెప్పిన ప్రకారం నాలుగు రోజులాగడానికి నాకేం అభ్యంతరంలేదు. నేను కూడా మీ కంగారుచూసి మరో దగ్గర పట్టు కొచ్చాను. వారం రోజులోపుగా డబ్బి వ్యకపోతే అవతల నాకునూదొస్తుంది! మీకు డబ్బు రాగానే ముందు నా మాట మర్చిపోకండి....”

అన్నాడు, రమణయ్య.

“ఎంతమాట!! అయ్యో ఆ గబగబా మెంటుకు బుద్ధి లేకపోయిందిగాని, ఆసలు డబ్బిచ్చే తీసుకుందును చావూ! మీ డబ్బు వారంలోగా నచ్చుచాగా....” అంది, కాంతమ్మగారు.

“నరే....నస్తానమ్మా....” అంటూ వెళ్ళిపోయాడు రమణయ్య.

భర్త రాగానే ముందు సగమూస్తే మళ్ళీ ముద్దలు ప్రారంభిస్తాడేమోనని దాన్ని తీసేసి పెట్టోపెట్టి తాళం వేసేసింది, కొంతమృగాలు, పంటపూరిచేసి భర్త రాకకోసం ఎదురు చూస్తూ కూర్చుంది. వనకొంటు గంటలమేల్ల సరికి పరబ్రహ్మాంగాడు రానే వచ్చారు....

స్నానం, టోజనం ముగించి పడక్కుర్చీలో కూర్చున్నాడు పరబ్రహ్మాంగాడు. తమంపాటలందిస్తున్న భార్య ముఖంలోకి సరికాచూస్తూ. "ఏమే! ఇవాళేమన్నా అనువు బేరాలు చేశావా మళ్ళీ?"

అన్నారు, కొంచెం కోవంగా. నగ సంగతి చబుదామనుకున్న కొంతమృగాడు ఆ ప్రసక్తి మానుకుని.

"అవునులెండి! మీ కంఠయిదిగా ఉంది! అనువు... అనువని తెగ యిచ్చై పోతున్నాడుగాని, ఆ దబ్బురాగానే ఈ అనువులన్నీ ఉండమన్నా ఉంటాయా? ఆ తరువాత నేను వైసా ముట్టుకుంటే ఒట్టు! : దబ్బంతా ఏంచేసుకుంటారో చేసుకోండి...." అంది నిమ్మారంగా.

"అ...! ఈ మొహావే...! దబ్బు ముట్టుకోనీది...." అంటూ, వేళాకోళం

చేశారు, పరబ్రహ్మాంగాడు. కళ్లు మూసుకుని....

"చూస్తారుగా ...." అంటూ టోజను చేయడానికి వంటింట్లోకి వెళ్ళిపోయింది. కొంతమృగాడు, ఏదో గొణుక్కుంటూ....

6

"పోస్ట్" అన్నకేకవిని మాగన్నుగా నిద్దరొరున్న పరబ్రహ్మాంగాడు ఉలిక్కి పసి లేచారు.... గడవమీద చెంగువేసుకుని పడుకున్న కొంతమృగాడు చినాల్కాతేచి ఒక్క లంగలో బయటి కొచ్చింది. రిటిక్టరు కవరు అవిడ చేతిలోపెట్టి పరబ్రహ్మాంగాని దగ్గర సంతకం తీసుకుని వెళ్ళిపోయాడు, పోస్టమాన్.

"ఏసంది? ఎక్కడనుంచి? గవర్న మెంటువాళ్ళ దగ్గర్నుంచేనా?" అంది, ఆరుర్దాగా కొంతమృగాడు. భర్త దగ్గర కొచ్చి.... కవరందిస్తూ.

కవరు అటూ యటూ తిప్పించుని, సంతోషంగా.... "అహో! ఒకటింగా వాళ్ళ దగ్గర్నుంచే! అంటూ, ఆరుర్దాగా లోపలి కాయితాలు బయటికిలాగి చింపి పరిక్షా చూసిన పరబ్రహ్మాంగాడు నిశ్చేష్టుడై పోయాడు....



“ఏవండీ! యివన్నీ చెక్కలేనా? ఎంత దాగున్నాయో చూడండి! ఆహా.... ఆ సింహం తల ఆదీ.... అంతా లక్ష్మీ కళ! ఏవండీ .... ఏమిటలా అయి పోయారు....” అంది. భారని కడుపు తూ కాంతమ్మ గారు. అంత రబ్బుచూసి ఒక్కమారుగా కొయ్య తారి పోయాడేమోనని అడడ ఉద్దేశం!!

“ఏవండీ! నా క్రాధం! నీ ఏండా కూతును. పద .... యద్దరం కలిపి గంగతో దూకుదాం....”

అగ్గిమీద గుగ్గిలం ఐపోయారు పర బ్రహ్మాంగారు.

“ఏవిటండీ అసలు సంగతేమిటి? వాళ్ళు లక్షణంగా చెక్కులు పంపు తేను?”

“చెక్కులుగావే వె త్రి పీ సు గా! నేవీంగు న్నవి కెట్లు! ర బ్బు యి తే దుదా చేస్తామని యివి పంపారు. ఐచేళ్ళదాకా యివి మారపు....” అన్నారు, పరబ్రహ్మాంగారు అయో మయంగా....

నిశ్చేష్టూలై పోయింది కాంతమ్మ గారు. బిట్టల సాయిబు, స్తీలు గిన్నెల రామదాసు, బంగారంకొట్టు రమణి య్యల రూపాలు గోడమీద భయం కరంగా కనువిస్తూ ఉంటే అలా నుంచుండి పోయింది స్థాణువులా....

కోర్టులో సాక్ష్యం చెప్పడానికొచ్చిన బర వామనాచార్యుడైన లాయర్ని కించపరచాలని క్రాన్డేరియే చేస్తున్న రాజుణుడుడిలాంటి లాయరు.

“మీ స్పృతి ఏమిటి?”

“నేను లాయర్నండీ!”

“గప్పిటతో వట్టుకొని నిన్ను నా కోటుజేబులో పెట్టుకోవచ్చును. నువు లాయరు నేమిటయ్యా!”

“పెట్టుకోవచ్చుంది. కాని అప్పుడు మీ బుర్రలో కంటే మీ కోటు జేబులో ఎక్కడ ‘లా’ ఉంటుంది? అని త్రిప్పికొట్టాను వామనాచార్యుడు.