

ద్యేయో స్తుఖంగా

జె. వి. సుబ్రహ్మణ్యం

జీవితంలో ధ్యేయం చాలామంది కుండవచ్చు; కాని ఆ ధ్యేయానికి జీవితం అంకితం చేయ గలిగిన ధన్యజీవులు చాల తక్కువగా ఉంటారు. కమలాదేవి ఆలాంటి స్వల్పసంఖ్యాకుల్లో ఒకతే.

గౌరవ మర్యాదలు కలిగి, ఉన్నత కుటుంబానికి చెందిన కమలాదేవి ఆవివాహితగా ఉండి పోవటం విన్నా, ఉపాధ్యాయినీ వృత్తినవలంబించటం చూచినా విచిత్రంగా కనిపిస్తుంది. విచిత్రమేకాదు, నిపరీతంకూడాను.

ఆరోజుల్లో 'మంచివా'ళ్ళనబడే యువకులు నైతం దార్డుకాశారు, ఆమెకోసం. పాంచులున్నారు; నర్మగర్భంగా సరస్వ ప్రసంగాలు చేశారు; శృంగార చేష్టల నభినయించారు; మోజుపడి వెంటపడ్డారు.

అయితే, కమల ఆచంచల; మహాబల.

ఈ నాడు ఆల్టాంటివారిలో ఆమె ఊసునెత్తుకొనేవారే తక్కువ. ఎన్నడైనా ప్రసంగవశాత్తు ఆమెపేరు వస్తే ఉదాత్తగౌరవ తరగ ఒక్కటి వీచి సంభాషణను సవ్య మార్గంలో నడిపిస్తుంది.

మొదటిలో వాళ్ళది నెల్లూరుదగ్గరే ఓ కుగ్రామం. వాళ్ళనాన్న కొడుకుల చదువుల నెపంతో నెల్లూరికి మకాల మార్పాడు. చాల స్థిలివరులు. కొడుకులతోడి ఒక్కగా నొక్క కూతురైన కమలనుగూడా చదివించాడు. ఆ నాడు నెల్లూరు కాలేజీలో ఉన్న ఇంటర్మీడియట్ వరకు చదివిన దావిడ. అందర్లో ఎక్కువ తెలివినవరకే పేరు సంపాదించుకొంది అయూచితంగా.

ఇంటర్మీడియేటు సాంత మయ్యేంతవరకూ వివాహప్రయత్నమంటూ జరగలేదు. సంబంధాలు మాత్రం ఆసంఖ్యాకంగా వచ్చేవి. కాని వాళ్ళనాన్నగారు ఆమ్మాయిచదువు ముగియించే వెళ్లిచేసేది లేదనే తనవిస్మయనిర్ణయాన్ని చర్చిత చర్చణం చేసేవాడు వచ్చినవారిలో నెల్లూ.

ఒకనాడు కూతుర్ని దగ్గరగా పిలిచి 'ఆమ్మాయి - ఇంకేం, వెళ్ళిచేసుకుంటావా?' అన్నాడు వాళ్ళనాన్న, పంతులుగారు.

కమల అలా కళ్ళ ఓమారు వైకెత్తి దించి ఊరుకుంది. ఆ భాషాసంవర్కంలేని పంతులుగారు 'ఇంకా చదవాలని ఉందా ఆమ్మాయి' అన్నాడు, అమాయికతకు ఆప్యాయతను జత చేస్తూ.

'లేదు నాన్నా' అంది కమల.

'అయితే రేపుక్రావణంలో ఆ మూడుముళ్ళూ వడేలా చూస్తాను' అన్నాడు, ఒక్కగానొక్క కూతురుకీ తాను చేయబోయే వివాహం వైభవం ఊహించుకుంటూ.

ఓ తుణ ముగి 'నాన్నా...' అంది కమల.

'ఏమమ్మా!'

'ఏంలేదు, ఆయనమాత్రం కట్నం తీసికోవాలా వాడుగా ఉండాలి'.

కమలకి వెళ్ళికాలేదు అని ఋతుభ్రమణం ఆగలేదు. పసంతం తర్వాత హేమంతం, హేమంతం తరవాత వసంతం దొర్లిపోయాయి. ఆమె తనకి ఆసలు వెళ్లే అక్కర్లే దంది.

గ్రీష్మ కాసారంలా పంతులువారి ఏడవ ఎండ్రి పోయింది; వర్షాభ్రంలా భీభత్సమైంది ఆయన మనస్సు.

అంతవాడింకయ్యె కాటి దిక్కుకు కాళ్ళ సాచాడు... మృత్యుదేవి అమృతహస్తం ఆయన శరీరాన్ని స్పృశించి, అశీర్వదించింది.

లోకులీ భయంకరవార్త నెల్లూ గ్రాహించారో, తన్నూలంగా కమలాదేవి ఎల్లాంటి క్షేతాభావ బరితప్త బందో వాకోటం నాకు కానివని. నేనన గలిగిండ్లూ చర్చిత చర్చణంచేస్తూ ఆమె 'అచలిత' అనిమాత్రమే.

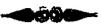
ఆమె తర్వాతిజీవితం ఏ పథం పట్టింది, ముందే చెప్పాను. లోకుల కుఠారాల్లాంటి కఠోర విమర్శ లొకవంక; తనకై, తన వివాహానికై

మృత్యుగహ్వరంలోకి జొరబడుతున్న నాన్న బాధ మరోవంక; దినదిన ప్రవర్థమానమాతున్న 'సినిసిజమ్' ఇంజోవంక, కమలాదేవిని కృశింప జేస్తున్నా, ఆమె బి. ఏ. ఊర్తిచేసింది. ఆ దండహ్యమాన హృదయంతోనే భవిష్యన్నిర్మాణం చేసికొంది. పర్యవసానంగా ఉపాధ్యాయుని వృత్తి స్వీకరించింది బాలికా పాఠశాలలో, తన సిద్ధాంతప్రచారానికి అనువుగా.

ఏ సుముహూర్తాన ఆమె ఆ ధ్యేయదీక్షా నిబద్ధులైంది, ఏ మహాత్కారణాలు ఆమె నల్ల కదలింపివేశాయో నాకు తెలీని విషయాలు కాని ఒక్కటి మాత్రం చెప్పగలను. పిరికిగుండె లున్నవాళ్ళ నెన్ని ఉపన్యాసాలుగాని, ఉద్ద్రంధాలుగాని ధ్యేయోన్ముఖంగా చేయలేవు. స్థిర సంకల్పం ఉన్న మహితప్రజ్ఞులకి ఒక్క చిన్న మెఱుపులాంటి మాట చాలు, కదలించి ముందడుగు వేయించేందుకు.

రాయప్రోలువారి స్నేహలతాదేవి స్వకలి రాన్ని విసర్జించింది, లోకానికి గుణపాఠం నేర్పేందుకు; ఇక కమలాదేవి కోరికల్ని విడిచి పెట్టింది, అస్థివంజరాన్ని ఉంచుకొని. స్నేహలతాదేవి భగవతిని ప్రార్థించింది, లోకానికే ముక్తి కలిగించమని; కమలాదేవి కన్యకా సముత్తన కన్యల్లాని దేవత్వాన్ని అర్థిస్తూంది, వారిలో నిద్రాణమైయున్న త్యాగప్రకృతిని జాగృతి పరుస్తూ. ఆమెకీష్యులంతా 'కన్యలను బెండ్లి యాడునో, కన్యతండ్రి తుర్పుణముసేయు శుల్క దివ్యాపురసను బెండ్లియాడునో, అకట, యీ పెండ్లికొడుకు' అనేవారే.

వర్నాశ్రం చూచి విలపించి పరువెత్తినకోకిలే, వసంతం చూచి కలగానం చేస్తుంది. పరిభ్రమణం కాలపక్రధర్మం.



ఇండియా - జాతీయభాష

కాళూరి మానుమంతరావు

స్వాతంత్ర్యము వచ్చినది. ఆంగ్లభాష పోయి దేశభాషలలోనొకటి రాజభాష కావలసి యున్నది. కాని భారతదేశములో అనేకభాషలు గలవు. మాండలిక భేదములగుండ తెక్కపెట్టినచో దాదాపు యిరువది భాషలు గలవని చెప్పవచ్చును. ఇన్ని భాషలు గల దేశమునకు జాతీయ భాష నొకటి యేర్పఱచుట సాధ్యమా? అను శంక యుదయించినది. కాని భారతదేశపుభాషల కన్న హెచ్చుభాషలుగల దేశములు ప్రపంచములో లేకపోలేదు. రష్యాలో నూటయేబది భాషలుగలవు. కాని రష్యాకొకటి జాతీయభాష యున్నది. దీనినిబట్టిమాడ మనదేశమునకుగూడ ఒకజాతీయభాష నేర్పాటుచేసుకొను నీలంపదని స్పష్టమగుచున్నది.

కాని దేశమందలి భాషలు రెండు భాగములుగా విభజింపబడి యున్నవి. ఉత్తర దేశభాష లన్నియు నొకపోలికయు, దక్షిణదేశ భాషలు వేటొకపోలికయు కల్గియున్నవి. ఈ కారణముచే హిందూదేశము రెండుభాషలను రాజ

భాషలుగా పరిగణించిన చిక్కలేదని ఒకమతము. కాని ఇది మఱల దేశవిభజనకు మార్గము చూపు పద్ధతి యగును. ఆట్లగుట భారతదేశమున కంతకు వొకే రాజభాష యుండవలయును.

భారతదేశ భాషలలో నే భాషను రాజభాషగా స్వీకరించుట! అనునది మఱియొక శంకగా నేర్పడినది. కొందఱు హిందీయనియు, హిందూస్థానీయని కొందఱును, సంస్కృతమని మఱికొందఱును తగవులాడుచున్నారు. ఇవి యన్నియునుగాక ఆంగ్లమునే యుంచిన బాగని వేరొకమతము. వీటివై వాదోపవాదములు నిరంతరము జరుగుచునే యున్నవి.

నిజమునకు హిందూదేశ భాషలలో హిందీ కున్న స్థానము మఱి యేభాషకును లేదనియే చెప్పవచ్చును. ఉత్తర హిందూదేశములో అధిక సంఖ్యాకులు మాట్లాడు భాష యిది. దక్షిణ దేశవాసులనుగూడ పశముచేసుకొను చున్నది. మొత్తముమీద దాదాపు 22.2 కోట్ల భారతీయు లర్థము చేసికొను భాషయై యున్నది.