



# రాధ ఎందుకే ఇబ్బంది? ఆర్.పద్మావతీజగన్నాథ్

“ప్రకాశం!”

పిలుపు విని తలెత్తచూసేడు ప్రకాశం. గుమ్మం దగ్గర బుజ్జి నిలబడి వున్నాడు.

“ఏం?” ఒడిగేడు ప్రకాశం.

“అక్క పిలుస్తోంది.”

ప్రకాశం మాట్లాడకుండా పుస్తకం చక్కన పడేసి లేచేడు.

“రేపు మాకు సైన్సు పరీక్ష” అన్నాడు, నడుస్తూ ప్రకాశం.

“ఉహూ!”

“ఎందుకు పిలుస్తున్నట్టు?”

“ఏమో!”

ప్రకాశం తన చదువు పాడయినందుకు విసుక్కువేల పల బ్యాండు వినిపించింది. ఇద్దరూ ఎదురుగా వున్న బుజ్జి వాళ్ళ ఇల్లు చేరారు.

ఇల్లల్లా చాలా సందడిగా వుంది. చాలామంది ఆడవాళ్ళు, చాలాపట్టు చీరలు వాటి గరగరలు, నుగంధాలు, వాటి సువాసనలు, పువ్వుల గుత్తులు, వాటి వన్నెలు, వాసనల అందాలు, కంటిపిల్లలు, సామాను, పన్నీటి బిల్లులు, పచ్చటి నవ్వులు—అక్కడంతా చాలా సందడి అందం వుంది. అంజు వెళ్లి జరిగే ఇల్లు ఎలావుండాలో అలాగే వుంది.

బుజ్జి గణగణాలోపలికి వెళ్లి చేతిలో ప్లేటుతో సహా తిరిగి వచ్చేడు. ప్లేటులో లడ్డుండ, పుప్పూ వున్నాయి. ప్రకాశం చేతిలో ప్లేటు నుంచి “తిను” అన్నాడు బుజ్జి.

ప్రకాశానికి చాలా విసుగ్గా వుంది. మోహ మాటం గా వుంది. మరునాటి పరీక్ష గురించి చాలా ఆత్రుత, కూడా వుంది. బనా తప్పదు కనక గణగణా ప్లేటుభాళి చేసేడు. మంజీవీళ్ళు, కాఫీ ప్రకాశంతో బాటు తాగేక్క అక్క పెరల్స్ వుంది అని చెప్పేడు బుజ్జి.

పెరల్ విశాలమై వది. అందులో జాబి పందిరి తెల్లనిది. చక్కనిది. ఆపందిరి కింద పచ్చని బంగారు రంగు అంచు వున్న నీలి రంగు పట్టు చీర కట్టుకుని వోంటురిగా వుంది.

“పిల్లెపుట” అన్నాడు ప్రకాశం దగ్గర రగా వెళ్లి.

రాధ తలెత్తి చూసింది. కొద్ది క్షణాలు మాట్లాడకుండా అలా చూస్తూ వేపుంది. కాస్మీపోయాక, “అవును ప్రకాశం. కూర్చో.” అంది.

ప్రకాశం ఇబ్బందిగా కూర్చున్నాడు. “ప్రకాశం” బధ అంచున వేదన విరిసి అమె గొంతులో పలికింది.

“హూం”

“చదువుకుంటున్నావా?”

“హూం”

మరికాస్మీపు నిశ్శబ్దం.

“మరికొద్ది అంజుల్లోనే వేరు వెళ్లిపోతాను ప్రకాశం.....వాకు వెళ్లి.....బనాక రాత్రి. ....”

ప్రకాశం చాలా ఇబ్బంది. పీలయేడు. విజయ! రాధకి వెళ్లి అని అతనికి తెలుసు. అసంగతి చెప్పటానికి అనని పిలిండా?..

రేపు పరీక్ష. బాగా రాయకపోతే....?

“ప్రకాశం...” రాధ ప్రకాశం చేతిని మెత్త గానోక్కింది. రెండు క్షణాలలా వుంచి చెయ్యి వదిలేసి,

“నన్ను మరొక పోతావా?” అంది.

ప్రకాశం ఆమె కళ్ళలోకి చూసేడు. ఆ కళ్ళలో అతనికి కొత్తదనమేదో కనిపించింది. రాధని మరొక పోతావా? రాధ

శి. శ ఇలా మాట్లాడు తోందేమిటి? ప్రకాశానికెందుకే రాధమీద చాలా జాలవే? మనసులో మాట కందని భావం కలిగింది. ఏనువాలో తెలియక కళ్ళకిండుగా చేతో సుకున్నాడు ఎడమకంటి కిండు, రాధ అల్లరికి చనువుకి గురుగా నీవుగంటు.

\* \* \*

“ఏయ్ ప్రకాశం! ఇన్నివా ఇయ్యవా?”

“జనూం! ఇప్పుడు నీక్కావాలంటే నువ్వుకొనుక్క” అన్నాడు ప్రకాశం సరదాగా చేతిలో ప్లాస్టిక్ తాజును హాల్ బోమ్మని దాచేస్తూ...

“కొనుక్కను ఇన్నివా ఇయ్యవా చెప్పి”

“ఇవ్వను”

“ఇయ్యకపోతే కొడతాను...”

“కట్టు”

“అత్తు అవేదాదు నిజంగావే..”

“చార్లెర్నూ...”

.....

“అబ్బి.. ..”

“ముందే చెప్పేను విన్నావా?” చేతిలోంచి చూసుకు వెళ్లి నరాయి ప్రకాశం

కంటికింద చేసినగాయాన్ని చూడకుండా దొమ్మి లాక్కుంటూ అంది రాధ. చేతిని కంటికిండు. నోక్కీ వుంచిన ప్రకాశం మొహం వైపు చూసి, ఆతరువాత ఆచేతి లోం వుదాకిన రక్తాన్ని చూసి ధచాలా గాఢు పడింది. వెంటనే బొమ్మని పక్కగ వుం, పరికినే చింపి, రక్తాన్ని తుడిచింది. ఏడుస్తున్న ప్రకాశాన్ని డాక్టర్ దగ్గరికి తీసి కెళ్ళింది.....

ఆ చిలిపి కళ్ళనీ, అందమైన జాతునీ చూసి మైమరచి పోతుందిరాధ... రతిగా పెరిగిన అప్యాయత అప్పుడప్పుడు ద్వేషంగా బయల్పడి, మళ్ళీ అప్యాయతగా అయిపోయి రదువు లేకుండా పెరుగుతుంది... ఆ దెబ్బ తనకి తగిలినా రాధ అంత బాధ పడి వుండేది కాదేమా.....! గాయం తగ్గక ప్రకాశంతో "కోపమా? సరదాగా చేశాను ప్రకాశం.... నిజం .. కాని నువ్వంటే నాకు ఎంత ఇష్టమో తెలుసా? అలా అవుతుంటు చనుక లేదు. నిజం ప్రకాశం. నువ్వు నవ్వకపోయినా, జాబివున్నకోసీ జడలో వుంచక పోయినా ....నాకేం బావుండదు." అంది రాధ ప్రకాశం జాతులో వేళ్ళు చూర్చి.

ప్రకాశం కూడా నవ్వేశాడు. "నాకేం కి పం లేదు. రాధ" అన్నాడు. అని జాబి వున్నకోసీ, ఆమె జడలో వుంచేడు.

పద్నాలుగేళ్ళ ప్రకాశానికి పదమూడేళ్ళ రాధతో స్నేహం అలా అనుభవాలని వేర్పింది. ఆమె చూపు చాలా సరదాలనీ ఆమె కళ్ళలో వెలుగు చాలా సంతోషాన్ని నేర్పేయి ఎదురింటి రాధ దాదాపు సొంతంట్ రాధ అయిపోయింది. ఇద్దరి తిల్లిగండులూ వీళ్ళని చూసి సంతోషించేవారు. రాధ ప్రకాశాన్ని చూసి మరీ సంతోషించేది. రోజూ సాయంత్రం కలియాలి ప్రకాశం. ఆమె జడలో ఒక పువ్వుపంచాలి. కమార్లు చెప్పాలి. ఆమె నవ్వులని పంచుకోవాలి. రాధ ప్రకాశం జాతుని చూసి మైమరచి పోవాలి. ఆతరువాత ఆజాతుని ప్రేమగా నిమరాలి. అతని కళ్ళలో కొత్త వెలుగులని రోజూ కని పెట్టి, ఎంతో ఆనందాన్ని అలరించు కోవాలి. ఇవేవీ శ్రేకపోతే రాధకి చాలా వెలితిగా వుండేది. ఆమె ప్రకాశంంటే ఇష్ట పడింది. వివరితంగా, అతని స్నేహాన్ని ఆరా ధించింది. మనసులో అతన్ని నిలుపుకొంది. అందువల్ల వెలుగు లని కూడా నింపు కుంది. ప్రకాశం లేంజే జీవితం లేదన్న

భావం ఆమెలో పెరిగింది.

తనకన్న ఒక క్లాసు ఎక్కువైన రాధ అన్నిటిలోనూ తనకన్నా ఎక్కువేసవిసి చింది. ప్రకాశానికి ఒక్క వయస్సులో తప్ప. అతనికి రాధ చాల దగ్గర స్నేహితు రాలు. మనసుని మలన గలిగిన చెలి. ఆమెతో ఆటలు, అనుభవాలు, ఆనందాలు రాధలోనూ చక్కని వెలుగులని నింపేయి. ఆమె ప్రకాశానికి చాలా దగ్గరైంది. అతను లేంజే మనసులో వెలుగులేదని ఆమె అనుకుంది.

ఆమెతో సరదాగా అలా పద్నాలుగేళ్ళ వయసాచేదాగా గడిపేడు ప్రకాశం. ప్రకా శంతో మాట్లాడిన మాటల్ని, తనుజడలో తుదిమినపువ్వులనీ, ఆడిన ఆటలనీ సరదా లనీ గుండెల్లో నింపుకుని వెలుగులని పండించుకుంది రాధ. ....

ఓంజీ.....రాధ వారోజులు కనిపించ లేదు. శ్రమపడు ప్రకాశానికి సాయంత్రాలు కొంచెం భారంగా గడిచేయి.....ఎప్పుడు రాధ కనిపిస్తుందో నని అతను ఏడు ంజులు ఎదురు చూశాక రాధ కనిపిం చింది. వింతగా, విరచూసిన పువ్వులా కని పింది. ఓణీ వేసుకొని వుంది. ఎగరడం గెంతడం మానేసింది. పలకరించి నవ్వుడ వేదాని, బుగ్గలు గిరిగడం, మొట్టచి యలుపెట్టుడం మానేసింది. చాని రాధ చూపులు..... అదో కొత్త అందంతో అవేవో లోకాలనించి ఆకాశంవూదకు వెళ్ళి అక్కడ వెన్నెలని నింపుకుని ఈ లోకానికివచ్చి నట్టు వెరిసేవి. చెప్పలేనంత అందంగా విచిత్రంగా చూసేది రాధ. ఆ చూపులు ప్రకాశానికి చాలా ఆనందం, ఆశ్చర్యం కలిగించేవి.

ఇంకా మారని ప్రకాశాన్ని.... ఇంకా నిక్కర్లతోవో అమాయకత్వంతోవో వున్న ప్రకాశాన్ని నుచుటిసీద పడే జాతుకళ్ళ మీద నించి తోసుకవే ప్రకాశాన్ని, బుగ్గ సొట్టలు పడేటట్టు నవ్వే ప్రకాశాన్ని అన్నిటిని మించి తనకు నచ్చిన మనసున్న ప్రకాశాన్ని....రాధ చాలా రంగుల వ్రూహిం చుకుంది. ఆమె అతనికి చాలా దగ్గ రైంది. ఆ దగ్గరతనం ఆమె మనస్సులో నిండి పోయింది.....

ఓచల్లని సాయంత్రం....రాధతోబాటు వాళ్ళతోటలో కూర్చుని, ప్రకాశం పువ్వు కోసి ఆమె జడలో తురచు పోయేడు.

"అప్పుడు ప్రకాశం" అంది రాధ.

"నివిటి? పెరిగినకోసూ ఈ పువ్వులు కాయడమా?" అన్నాడు ప్రకాశం. రాధతో స్నేహం అతనికి అందంగా చూట్టుతడం వేర్పింది.

"కాదు. ఇలా విడిగిన అమ్మాయిలు జడలో పువ్వు నుండడం" అంట రాధ తిన్నగా నవ్వుతూ.

"ఒహో! బలే మరిచ్చాట్లా తప్పులే దిన్నమాట..." అనేసి వాలిక్కెరుచుకుని ఎండుకన్నానా అని వివారించి "పోనీలే! లాధా మరెప్పుడూ....మరెప్పుడూ ఇలాచేయనులే!" అన్నాడు ప్రకాశం. అతనిగొంతులో కం గారు ధ్వనించింది.

రాధ చిన్నగా నవ్వి "వెగ్రివాదా!" అంది, అతని నుచుటి మీద పద్ద జుట్ట ని మన్నితంగా నిమురతూ "సికేంచేటియ ప్రకా శం! వొట్టి అమాయకుడివినువ్వు" అంది. మరీ కాస్తేసాగి "మరీ నేను ఎడగాను కద! ఇప్పుడు అబ్బాయిలలో చనువుగా వుండకూడదు." అంది రాధ కళ్ళని గమన్ తుగా తిప్పుతూ.

"నాతోకూడానా?" అమాయకంగా అడిగాడు.

"నీతో సరవారేదనుకో...ఉదా నీతో కూడా అంతే ." అనికళ్ళలోకి నూటేగా చూస్తూ అదోలా నవ్వుతూ అంది రాధ.

"మరీ మీ అమ్మాదాన్నా ఎండుకు మాట్లాణీ నుచ్చారు?" అన్నాడు ప్రకాశం. "చెప్పినాగా మువ్వట్టి వెగ్రివాడేవీ నీసంగతి వేరు ప్రకాశం. నువ్వు...నువ్వు. వ్రూహూ....అనలు నీకూ నాకూ తేడా లేదు." అంది రాధ మెల్లిగా అతని జాతుని మెత్తగా తాస్తూ.

ప్రకాశం నవ్వాడు.

\* \* \* మరో రెండేళ్ళకి రాధకి పదిహేనే ల్లోవేయి ఎస్సెల్ని పానయ్యింది ఇప్పుడు వీరలు ఒడుతో బగాపొడుగైంది. దాదాపు ప్రకాశం అంత పొడుగుంది ప నసులో పండించిన రంగులు ఇప్పుడు అందంగా అలముకున్నాయి.

ప్రకాశం ఎస్సెల్నికొచ్చేడు. రాధతో చనువుబగా తగింది. ఎప్పుడో తప్ప కలియటం తేలు అందం అతను అడవడం లు లేదు. మంచి మార్కులు, భావో గ్మగూ—అతని ఆలోచనలు. రాధని ప్రిహారాశంకా వుండి మాటలు అంతే.

అంటే అది ఎంత బాధ వదుతోందో వూహించడానికి అతనికి టైములేదు మనసు తాళదు.

ప్రకాశం రాధతో చనువుని దాదాపు మరచి పోయాడు.

పరీక్షలకి శ్రద్ధగా చదువుకుంటు వ్వాడు. కాలం మనుషులని కొన్ని విష యాలనీ, ఎంత ధృఢమైనవైనా, అనుభవాలనీ మరచిపోయేటట్టు చేస్తుంది. పాఠగా పెరిగి మనసుని కమ్మేస్తుంది.

ప్రకాశం...వదిలేసేళ్ళ ప్రకాశం ఇంకా విశ్కల్యే వేస్తున్నాడు అతనికల్లింకా ఆమాయకంగానే వున్నాయి. అతని జాతికా మదుటి మీద పడుతూనేవుంది.

## రాధ ఎందుకేడ్డింది?

ఆ మధ్య ఎప్పుడో ఇంట్లో అన్నారూ "రాధకి పెళ్లిట....." అని.

"అనా" అన్నాడు ప్రకాశం. మామూలు విషయాలన్నీ ఎలా విన్నాడో అవిషయాలన్నీ అలాగే విన్నాడు. వాటికంటే ప్రాధాన్య తిచ్చేడో దీనికి అంతే!.. ఆ సంగతి తెలిసేక అతను రాధను కలియలేదు..

అమె కళ్ళలోకి పరీక్షగా చూడలేదు. ఆమె గురించి అదే పనిగా ఆలోచించలేదు. ఆమె మనసుని చదివేసక్తి అతనికి లేదు..

ప్రకాశం పరీక్షలు కొన్ని ఆయేయి. రాధ పెళ్లిరోజు వచ్చింది. ఆ రాత్రే రాధ

కెళ్ళి.

"ఏం ప్రకాశం? మరచి పోయావా?" ప్రకాశం కంఠాటు ఏడ్చాడు.

"ఉహూ! ఎలా మర్చిపోయాను" అని మొగమాటంగా నవ్వేడు.

రాధ చుట్టూ చూసింది. పెరట్లో ఎవరూ లేరు. అంతా లోపలే పాద విడిగా తిరుగుతున్నారు.

అప్పుడే వస్తున్న వెన్నెల చెల్లిగా పథ చుకుంటోంది. జాజి వంధిరీ తెల్లగా వెన్నెలలో మెరుస్తోంది. తెల్లని నక్షత్రాలు పొదిగినట్టు వున్నాయి. అందంగా వున్నాయి.

చెల్లి వెన్నెలలో ప్రకాశాన్ని పరీక్షిచూసింది రాధ. మూడేళ్ళు తన మనసులో దాగి కలవర పెట్టిన ఆ కళ్ళు... నుతుటి మీద పడి గాలి కెగిరి అందంగా మనసుని కప్పించే అణుట, ఆ అనూయి కత్తిం, అన్నెళ్ళల్యం...మనసులో పెనవేసుకున్న అతని ఆత్మీయత, దగ్గరతనం... చెప్పలేని వరమ విత్రమైన భావాల వరం వర.....

"ప్రకాశం! విజించెప్పు ప్రకాశం. వే వెళ్ళా పోతున్నానంటే నీకేమీగా తెలిసిందేదా చెప్పు ప్రకాశం" అందిరాధ.

ప్రకాశం తిన్నగా నవ్వేం. "ఏమని పిస్తుంది? సంతోషంగా వుంది...సంతోషమంటే...ఎలా చెప్పమన్నావ్? మా అక్క వెళ్ళిపోతున్నప్పుడూ ఇలాగే వుంది...సంతోషం..... విచారం.....వీడికాదు. ఇంతేరాధా! వెళ్ళిపోతుంటున్నావు.... అదృష్టవంతా కాలివి....అంతేగా! ఎవరన్నా అంతే...." అన్నాడు.

రాధ కళ్ళలో కన్నీటి బొట్లు మెరిసేయి. అవి ఆమె బుగ్గలమీదుగా ముత్యాలలాగా తెల్లముఖ్ పుల్ మీదుగా జారినట్టు జారేయి.

"అంతేవా ప్రకాశం" రాధగొంతు నన్నగ వణికింది.

"అంతేరాధా..! కానీ నువ్వు ఏడుస్తున్నావా రాధా? ఏమిటిది? ఎందుకు? కే!..." ఆమె కన్నీళ్ళు చూసి ప్రకాశం కాలా గాభరా పడ్డాడు.....

అన్నాళ్ళు తనని వేంటుడిన అందరినీ కళ్ళూ నవ్వుడమేకానీ ఎప్పుడూ ప్చిళ్ళు రాల్చినకళ్ళూ జాజి వున్నారంత



మీ చర్మ సౌందర్యమునకు



**నిర్మల**

ఆయుర్వేదిక్ సౌభ్య వాడండి

Mfrs-NIRMALA CHEMICALS, COCHIN-2.

Agents- M/S PRAGATI AGENCIES, VIJAYAWADA-1. (Phone: 5486)

ఓం! ఓం! నర!

**సుఖ జీవిత సేవ**

"నిర్మల వ్యవహారము"

నిర్మల సాటిలేని కీర్తికి ఒక తార్కాణము

కే. టి. కృష్ణమూర్తి ఆచార్య గారి

**'మేల్ మాయిల్ మందు'**

(Regd)

వీర్లకాల చర్మరోగములకు చక్కని నివారణ



నల్లరంగు, ఎర్రరంగు పొడలు, దద్దులు, పొట్టు, గజ్జి (చర్మ సంబంధము) పొడలు గల చోట్లలో తిమ్మర్లు, మారితో పొడిచివచ్చుచు నొప్పి లేకుండుట, నివ్వనది బొట్టలు గలిగినా తెలియకుండుట, దుర్రోసిరు పర్వ అవయవములందు వ్యాధిని, రక్తముతో కలిసి నుత్తు కలుగజేయుట, (నరముల సంబంధము) చేతి వేళ్లు ముడుచుకోనుట, బొట్టలు లేచుట, ముక్కు బంధనములు, పొడము వందు వల్లపు పుండ్లు ఏర్పడుట, కాంచెట్లు (వేళ్లు తగులు, ముక్కు పొట్టుచేడుట, మానుకు వెనుగు పుట్టించు రోజుములు (అస్థి సంబంధము) వీటికి చక్కని నివారణ.

1 మండలం (40 రోజులు) నూనె, తేహ్యము రు. 10/- తపాలం బిచ్చ రు. 2/-  
8 రోజుల శ్రీ పరమాత్మ తైలం రు. 4-50 తపాలం బిచ్చ రు. 1-50

నిర్దేశాక్షరం

**కే. టి. కృష్ణమూర్తి ఆచార్య & సన్యు**

8/22, మేల్ మాయిల్ P.O., (N.A. Dt.)



**పుష్పము మీ అదృష్టం చెప్పగలదు**

మీ భవిష్యత్తులో ఏమి జరగబోతున్నదిన్నీ, మీ సరియైన చర్యను గురించిన్నీ మీరు తెలుపకొనగలిగినట్లయితే ఒక సోను కార్మ పైన మీకు ఇష్టమగు ఒక పుష్పము పేరున్నా, మీరు వ్రాయుటేదీ, వేళవివరములున్నా, మీ సరియైన దిరునామా, వెంటనే వ్రాసినవండీ. జ్యోతిష శాస్త్రముతోనే రహస్య గణితము మూలముగా మేము గుణించి, మీరు కార్మ వ్రాసినతేదీ లగాయతు

12 మాసములలోను మీయొక్క అధ్యక్షము, లాభము, మూల, జీవితవ్యయము, విద్యనభ్యయములో మీకు జయముకలుగునో, ఉద్యోగం విషయంలో మంచివెళ్లలు, మార్పులు, అరోగ్య విషయము, ఎరడేశగమము, తీర్థయాత్రలు, వివాహము, స్త్రీ సుఖము, సంతానము, విధినిశ్చయములు, లాటరీ, అకస్మాత్ ద్రవ్య లాభము మొదలగువానిని గురించి స్పష్టముగా మానవారీగ వ్రాసి గు. 1.25 పై. లకు ఎక్కా తము ఏ. ఏ. గా పంపగలము. ఏ. ఏ. చార్జీలు ప్రత్యేకం. దుష్ట ప్రభావములైన వాచవ్యయంబుల కొంతవేయి విధానం కూడా తెలుపగలము. వివరములు మా పూచీపై పంపబడును. మేము పంపిన తోగట్టా మీకు తప్పిగా లేనియెడల పై కము వాపసు చేయబడును. ఒకసారివరకే వండది. అక్షరము లింగ్లీషులో వ్రాయండి.

PT. DEV DUTT SHASTRI, RAJ JYOTISHI,  
(A. W. P.) Post Box No. 86, JULLUNDUR CITY.

**రాధ ఎందుకేడింది?**

అందంగా వస్త్రాలంత వెలుగుతో వచ్చడమే కాని, విచారం లేని కళ్లు.... ఏడు మాంటే ప్రకాశానికి చాలా ఆకర్షణం, గాభరా వేసేయి.. "ఏమిటిది రాధ" అని చాలా అందోళనతో అడిగేడు ప్రకాశం. "ఏంటేదు ప్రకాశం. ఏం లేదు... రాధ కళ్లు నేను కళ్లు మూసుకుంది. ప్రకాశం చేతిని చేతిలోకి తీసుకుంది. పెద్ద వులదగ్గరగా తీసుకుని ముద్దు పెట్టుకుంది.

అతనినాత చేతిని వదిలేసింది. "వెళ్లిపో ప్రకాశం. చదువుకో" అంది రాధ కన్నీళ్లతో. "నిజమే! చదవాలిరాధ. రేపు నైన్సు పరీక్ష వెళతాను....." ఇంకేమనారో తెలియక ప్రకాశం లేచి పక్కాడు. ఏవేసే ముందు అతను సెంటి గుమ్మం దగ్గర నిలబడి వెనక్కి తిరిగి చూసేడు. రాధ చేతుల్లో ముఖం దాచుకుని ఏడుస్తోంది. ప్రకాశం నిట్టూర్పు, ఆతరవాతి గాభరావడి ఇంటి వేపునడిచేడు. అతనిలో చెప్పలేనన్ని భావాలు చాలా మదిలేయి.

అమర్నాడు పరీక్ష అతను బాగారాసేడు. పరీక్షలయ్యాక అతనికి ఓరోజు జాజీ పువ్వునిచూసే రాధ జ్ఞాపకం వచ్చింది, రాధ ఎందుకు ఆరాతి ఏడ్చిందోపనిఅతను ఆలోచించేడు. నవాబు తెలియ లేదు. నిట్టూర్పాడం తప్ప ఏమీ చేయలేదు ప్రకాశం.

\* \* \* \* \*  
మరో చూడేశ్లకి.... ఇంజనీరింగ్ రెండో సంవత్సరం చదువుతున్న ప్రకాశం బీచిలో కూర్చొని సిగరెట్టుకాలుస్తూ వస్త్రాలని చూసుంటే, రాధ జ్ఞాపకం వచ్చింది. 'అరోజురాతి జ్ఞాపకం వచ్చింది జాజీపువ్వులు జ్ఞాపకం వచ్చాయి. అరోజు రాధమాటలు, కన్నీళ్లు జ్ఞాపకం వచ్చాయి. తన చిన్నతనం జ్ఞాపకం వచ్చింది. దాని చేతుల్లో ముఖం దాచుకో... ఏడ్చిన దృశ్యం జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఆలోచనలు అతివేగంగా వర్తింబడించాయి.

.....  
నమ్మడంలో పడి వస్త్రాల మొగ్గు వెలుగులని విరజముతోం. ప్రకాశం బాధగా కళ్లు మూసుకున్నాడు. ●