

■ "నువీ!"
 "నువీ!" సారధి మళ్ళీ పిలిచడు.
 "వూ..."
 "బిల్లిపోయావా?"
 "అవును" కర్ణు తెచ్చకుండానే బద్దికంగా
 వదిలిపెట్టి. సుప్రీత
 "ఎమిటి? చెప్పండి" సారధి మళ్ళీ చూసగా
 ఉండసోయేసరికి సుప్రీత లడిగింది.
 "విశ్వం వస్తున్నాడు. వు" సారధి మెర్రిగా
 అన్నాడు.
 విశ్వం ఒక్కక్షణం సుప్రీత దృఢాయం వివ
 రంగా తొట్టుకుంది. ఎందుకు వస్తున్నాడు!
 ఏం జరుగుతుంది? విద్రమత్తు వీడిపోయింది.
 అందమయిన ఆ కెల్లూ ఒకసారి అల్లల్లాడి
 వూర్తిగా తెరచుకున్నాయి.
 తర్రవైచ్చి తిరిగింది. సారధి అత్రం దేలులు
 చెట్టుకుని ఎంటంగా వెలుగుతున్న విలిరం
 అంబులే చూస్తున్నాడు.
 ఒకక్షణం భ్రంతులు అంతే చూసింది సుప్రీత.
 "ఊరిగాం యిచ్చాడు" సారధి అన్నాడు.
 మాట్లాడకుండా దిండుమీదకి వ్రాలింది.
 "నీకు ముందుగా వస్తున్నావని ఉత్తరం వ్రాయ
 లేవా?"
 సుప్రీత అశ్చర్యంగా చూసింది. ఇప్పుళ్ళిగా
 విశ్వం తనకి ఉత్తరాలు వ్రాస్తున్నట్లుగా ఆ మాటలు

లేనివి? తనకి తెలియని విషయమా? ఎవనితో
 ఒక మూల దిన్నగా బాధ కలిగింది. జవాబు చెప్పి
 లవి కూడా అనివించలేదు
 "సాయంత్రం రేపు త్వరగా వస్తాను. తయార
 రుగా ఉంటే స్టేషనుకి వెళ్లాం" సారధి అన్నాడు.
 "నేను రాను" సుప్రీత దిండులో ముఖం దాచు
 తుంది.
 సారధి మాట్లాడలేదు.
 సుప్రీత చువసు అల్లకలలో ములు తోయింది.
 "విశ్వం వస్తున్నాడు! మనసు వదేచి వెళ్ళు
 న్నోంది. తనని నమ్ముతాడా? (వెళాంతంగా) ది
 పోయిస్తే జీతంకో మళ్ళీ తుఫాను వెలరేతుండా?
 సుప్రీత వెణకేపోయింది. తను ఎవరిని
 దూరంగా పోషించాలనుకుందో వాలో తనకి అతి
 సమీపంగా వచ్చేస్తున్నాడు. విశ్వంని చూసిన తరు
 వాత తన మనో విశ్వరథ దృఢంగా విరలదనండా?
 అనంభవం! దృఢయంపు లోతుల నన్నేషించే ఆ
 కళ్ళలోని అకరణని తను భరించలేదు. తను దివా
 హిత. తనువు, మనసు కూడా వేరొకరికి అప్పక
 మయిపోయాయి. కదా! తను స్వయంగా నిమ
 ద్రింపింది.
 "నువీ!"
 ఏమిటప్పట్లుగా చూసింది.
 "విశ్వం విషయం అడగనా? యేమీ అనుకో
 కూడదు..."

"అడగండి" అంటే అప్పలం అంది
 గుబ్బిత
 ఒక క్షణం అగాడు సారధి.
 "అయితే దేర్లలోను విశ్వంని మరచిపోయాడా?"
 విశ్వం అన్నాడు. అడిగాడు
 సుప్రీత దిరిగింది. "ఏమిటి ప్రశ్న! నీం
 జవాబు చెప్పింది?" మనసు అలచించే శక్తిని
 కోల్పోయింది.
 "చెప్ప నువీ!"
 "ఏమో, నేను చెప్పలేను." అనాలోలంగా
 అనేపింది. తర్రాటివరకూ సారధి తన నీ విషయం
 ఎప్పుడూ అడిగేడు. గతం ఎప్పుడూ తన మిశ్ర
 లద్దుగా నిలువలేదు యిప్పుడెందు కడిగినట్లు?
 విశ్వం రాకుండానే తుఫానుకి నూచూ యిది సారధి
 వచనం యేమింది? సుప్రీతకి భయంవేసింది.
 "నువీ!" భార్య భుజాలువట్టి దిగ్గరకు తాక్కు
 వ్వాడు సారధి
 సుప్రీత కుమలు క్రిందికి వారిపోయాయి.
 "నీ మనసుతో నా ప్రతిబింబం చెప్పి పో"కు
 నువీ!" సారధి ముఖం అతిమీసగా మాట్లాడింది.
 ఒక క్షణం సుప్రీతకి మతిపోయింది. ఏమి
 మాట్లాడాలో అచేతు.
 ప్రక్కమీదలే కూర్చుంది. సారధి తన ననుమా
 విన్నాన్నాడా? కనులతో విరల విడిచింది.

“మీ తా తయారే ఏమిటా కలిగింది?” బోల్షా అంది.

సారధి ముఖం చిక్కటి (తప్పుకున్నాడు. “నువ్వు ఏమానా చెనుకోవడంకో నా పాద పాటు యేమయినా ఉందా?” మెల్లిగా అడిగాడు. “మూడు సంవత్సరాలు వాలో కుసి సంపాదం లేనవ ఉభవాల కలిగిందా మీ కే అనుమానం.”

సారధిలో నిలిచినయిన కోసంతో ప్రశ్నించిన సువిద్ర.

సారధి ముఖంగా ఉండవోయాడు. అతని మనసులో భార వెంటనే అద్దమయింది సువిద్రకి. ఈ సాధు అంశం మొదటి నే ప్రతిబింబం అయిన మనసు కాయించింది.

“మూడంటే. ఏళ్లం ఒక్కప్పుడు నాకు అతి వ్యర్థం పొందే. ఇందులో నేను ప్రపంచానికికా, మీకుంటా కా. దానిన విషయమేమీలేదు. కానీ నా మనస్సువల్లగా భాంభించి విశ్వాసికి దూరమయ్యాను. నా జీవితం మీతో ముడిపడింది. అది నా అభ్యున్న మిది తోకాటికే అనుకుంటున్నాను. మన సంపాదంలో ప్రత్యామ్నాయం నా మనసులో తొనగింది కో నేర్చుకుంటేలేదు.” సువిద్ర ఒక్కసారి అగింది.

“విశ్వం మీకేదేవంగా ప్రేమించాడో, నాకూ అంతే. అంతకుమించి మరేమీలేదు. మీ మనసులో యోగో ఉంచుకుని దాడుడదుర్దు. యిలాగానా ప్రేమ త గాడో.”

సువిద్ర సాదరి మోఖం తన వైపుగా తిప్పు తుంది.

“... ప్రపంచంలో మీకేమయినా లోపం కని పించిందా?”

“ఛా! అటువంటి దేమీలేదు సువీ!” భార్య దేరులలో ముఖం తానుకున్నాడు సారధి. ఇట్టయీ మనసుగా ఉండవోయారూ వాలో నేవు.

“నువ్వు ఏమానా చెనుకోవడంకో ఏలో త్యాగం చేసినవ నే పేర్చుడూ అనుకోలేదు. నిజాని అయింకో నిన్ను మనసులో ప్రతిష్ఠించుకోవాలనే స్వార్థమే ఎక్కువ. కానీ నీవు నన్ను మనస్ఫూర్తిగా ప్రేమించుటలేదని అనుకుంటూ ఉంటాను. అది నా బంధనానికి నిద్రాభావమేకా! కానీ నిజంగా నీవు నన్ను నీ మనసులో దాచుకోకపోతే నేను జీవితం తీర సువీ! నీవు నాకు పూర్తిగా కావాలి.” సారధి అవేశంగా అన్నాడు.

“సారధి” సువిద్ర భర్త పూజయింకో ఒడిగి టియింది.

“నీ నిది భరించలేదు. విశ్వంని యింటికి తీసి కొని తానడ్లు ఏదో చేప్పి పంపించివేయ్యండి. సువిద్ర వెళ్ళిపోయింది అనయినా చెప్పింది.” సువిద్ర వెళ్ళి వెళ్ళి పోయింది.

“నా పిచ్చితనంతో నిన్ను మరలం త బాధ పడు తున్నాను. అంతా మరచిపో సువీ!” సారధి ప్రేమగా భార్య కనులు తుడిచాడు.

* * *

ఇంతా ఎక్కోచెక్ ముందుకి నడుస్తోంది. కాలం వెనక్కి వెళ్ళిపోతోంది. విశ్వం ఆలోచనలు ఉన్న చోటనే సుడిగుండాలూ తిరుగుతన్నాయి.

“సువిద్ర ఎందుకిలాగ చేసింది? ఎందుకు తొందరి పడింది? ఒక సంవత్సరం అగివుంటే స్వర్ణం వాస్తవికతలో ఎదురుగా నిచ్చేది కనుల

ముందు; తనమీద ప్రేమపోయిందో తను తను రికా వెళ్ళేముందు అభరిసారిగా అన్న మూలు అనవువేనా?

“బావా! నీకోసం రెండు సంవత్సరాలకాదు. యుగాలయినా నిద్రకీస్తా” అని అన్న సువిద్ర మనసు ఎలాగ మామూలుకొంది?

ఒక సంవత్సరం ఉత్సాహం కనబాటుచూచానంది. ఒక్కసారి అవి అగిసోయాయి.

అఖరి ఉత్సాహంలో వంటో అన్నవ్వు అగ ఉండని ప్రాసించి. అంతే, తను కంగారు పడిపోయాడు. తను యొన్న ఉత్సాహం ప్రాయంగా నివరికి తోమ్మిది నెలల తరువాత మానయ్య జ్ఞాన ప్రాసాడు. రెండే రెండు వాకాలు. “సువిద్రకి వివాహమయింది. వరుడు నీ స్నేహితుడే. సారధి!”

అ క్షణాన సుతిపోయింది తనకి. కేవలకాలం ముచిత్రమ తననుంచి దూరంచేసింది? సువిద్ర యొన్నపడే చేసుకుందా? ఇలవలతంగా అభ్యున్నంగా జరిగిందా! ఏమానానీ సువిద్ర స్వభావం తనకు తెలుసు. ఆమె యొన్నదికే వ్యతిరేకంగా ఎవరూ, ఏమీ చేయలేరూ!

రైలు ఒక్క కుదుపులో అగింది. విశ్వం యీ లోకంలోకి వచ్చాడు. కేటికోనుంచి అయ ఒకటూ మూసాడు. విశాంత సూర్యుడని కోండు మూలుకు తరుముతోంది. కేటలు తడుముకుని గగిలెక్కెనెక్కె అయటకు తీసాడు విశ్వం.

“బావా! నాకోసం యీ పాడు గగిలెక్కె మానెయ్య లేదా?” అని అడిగిన సువిద్ర అభ్యున్నంలోని అను దాగానికి లోంగి ఒక్కప్పుడు మానుకున్నాడు.

యొప్పుడు అటువంటి ఆలంబన లేవీ లేవు. విశ్వం వివాదంగా నవ్వుకున్నాడు. యింజను అనిది పదిలిపెడుతోంది కావోలు వచ్చని జల్లు కిటికీలో నుంచి ముఖంపొడ వడింది. దూరంగా రైల్లు మినుకు మినుకుమని కనిపిస్తున్నాయి. యింతదాకా వచ్చి కొంచ మునిగిలెక్కె అవుటరులో అగిపోయింది రైలు. విశ్వం విసుక్కున్నాడు దూరంగా రైలు హావో కాంట్ గుండ్రంగా ప్రదక్షిణలు చేస్తోంది.

“సువిద్ర వివాహమయిపోయింది! తనకి మిగిలం దేమీలేదు. సారధి తనని మోసంచేసి తననుంచి సుచిత్రను వెరుచేసాడనే కోపం తనకిలేదు. సుచిత్ర తనంత తాను యొన్నవడితో తననుంచి అనుగలు? తన దురదృష్టానికి విందించుకోడం తప్ప.

అసలిందా ఎలాగ జరిగింది? అంతా తనమ వెలివేసిలెక్కె దూరం చేసారు.

సుచిత్ర సుఖదుతోందా? ఏమా! సారధి ఏ విషయంలోనైనా తన కేనిధంగానూ అక్కవ కాదు. తనని ఎప్పుడయినా మనసులో గుర్తు తెచ్చు కుంటుందా అభరికి? మరచిపోయి ఉంటుందేమో ఎవరు చెప్పగలరు! కాలం మనిషిలో అనుక్షణం చేయి మార్పులు తెస్తుంది. సుచిత్ర యింత జరి గాక యింకా తన గురించి అలోచిస్తుందినుకోడం తన పోకా స్వార్థం!

సారధి అదృష్టవంతుడు. ఆలోచనలో రైలు స్టాప్ సారం ప్రవేశం చదం కూడా గమనించలేదు విశ్వం.

జను హడావుడితో, పార్వర్త కేకతో ఉరికి వడి లేచాడు.

మాట్ కే స్టాప్ సారం మీదపెట్టి చుట్టూ

కంఠంపూసాడు. సారధి, సుచిత్ర రాలేదు! విశ్వం మనసు సెక నంగా మూలిగింది. తనకేం మిగిలించని యొక్క డికి సచ్చాడు! ఏం చెయ్యాలి? హూటలులో దిగి యొక్క వెతకడానికి ప్రయత్నించడమా? లేకపోతే తిరుగుబండిలో ఎక్కేయ్యడమా? విశ్వం ఏకా కూగా అలోచిస్తున్నాడు.

“విశ్వం! దా! అయింటికి వెళ్ళాం. చుటంపొది అయవుగా వడింది. చేయి. వెనక్కి తిరిగి మూసాడు. సారధి నిప్పుకూ నిలబడ్డాడు.

“అయింకా వెలుకుతున్నాను. రాలేదేమో, ఏం చేద్దామా అని అలోచిస్తున్నాను” విశ్వం నిప్పుకూ వెయ్యి కాసాడు.

టూక్సీలో కూర్చుంటూ ప్రశ్నించాడు విశ్వం. “సుచిత్ర రాలేదే?” వెంటనే మనసు ప్రశ్నిం చించి నీకేం పాక్కంది?” అని.

“ఒంటి అంతగా బాగా లేదు విశ్వం! ఎవ్వా నంది. చేసే వచ్చున్నాను” సారధి అన్నాడు. విశ్వంకి మరలకేం మాట్లాడాలో తోచలేదు. సారధి స్నేహితు డిగా సన్నిహితంగానే కనిపిస్తున్నాడు కానీ సుచిత్ర అప్పటి అయకుంటే అలోలా ఉంది.

“వై జాగ్ చాలా మూడినట్టుడే” విశ్వం అనెం తంగా అన్నాడు.

“వూ. మనం తదుపకున్నట్టుచాలా లేదు” సారధి కూడా ఏదో విద్విన్నంగానే ఉన్నాడు. అంతోకే అడుగు పెడుతూనే విశ్వం కిచ్చి అత్తతగామిట్టా రెదిచాయి.

“నువ్వు!” సారధి పీచాడు.

సారధి పీచుపు విశ్వంకి ఎగులుగా లోపించి. మరు ఏమువెంతో సుచిత్ర గదిలోకి అచ్చివె. విశ్వం కాళ్ళు నిలచిపోయాయి. కనులు టప్పులు వెయటం మరచిపోయాయి.

సుచిత్ర ఆలోచన ప్రార్థనలు స్పృశించేసింది కావోలు విడివిడిన కేములు చిందిర వెందరిగా చేవులు కప్పుతూ వెంపిపిడరి బారి గాటికి సుత్వం చేస్తున్నాయి. వచ్చని మదుటిపిర ఏరని కుంకుమ ప్రకాశిస్తోంది. వమిలకొంటు ధుజాలమట్టు (తప్ప) వెలుచుంది.

విశ్వం అలాగే చూస్తూ ఉండిపోయాడు. సుచిత్ర ఒక్కణం చూసి విన్నగా వచ్చింది.

“ఏ యింటికి అతిధిగా ఎచ్చుకు” విశ్వం కూడా ప్రయత్నపూర్వకంగా నవ్వాడు.

“కూర్చో. ఎంతసేపని నిల్చుంటావు?” మెల్లిగా అంది. విశ్వం మాటలలోని విరుపు కృతఘంతో నాలుకుంది.

సారధి ఎవ్వంకా తెలదించుకుని షూలేలులు విప్పుకుంటున్నాడు. అప్పటికే విశ్వంక సారధిచిక్కనే ఉన్నట్టు గుర్తుకి వచ్చింది.

“వచ్చి యొన్నాళ్ళయింది?” సుచిత్ర ప్రశ్నిం చింది.

“నాలుగవ తేదీన”

“అయితే వైదదాబాబులో అనలు దిగితేదా?”

“లేదు.”

“నాన్న స్టేషనుకి వచ్చి కలుసుకున్నారా?”

“నేను ఇండియాకి వచ్చేసింట్టా. మూనయ్యకి తెలియదు. తిన్నగా యొక్కడికే ఎచ్చును” విశ్వం అన్నాడు.

సుచిత్ర యాంకేమి అడగలేదు.

“చాలా ఆలస్యమయింది. భోజనాలకి నిర్వాణ్ణు కూర్చోమని” సుచిత్రలోనికి వెళ్ళిపోయింది. విశ్వం మోపులనుంచి తప్పించుకుంటూ.

విశ్వం నిట్టూర్చాడు. “సుచిత్ర ఎంతమాత్రం జూరలేదు. తననుంచి మాత్రమే దూరమయి పోయింది.”

విశ్వం మర్నాడు నిద్రలేచేటప్పటికి మార్కుడు అప్పుడే తన క్షైత్ర యాత్ర ప్రారంభించేసాడు. కిటికీలోనుంచి ఎండ తీక్షణంగా మీదనడుతోంది. విశ్వం దుప్పటి ప్రక్కకి లాగి వాచీ చూసుకు వ్చాడు. ఎనిమిదవలయింది. లేచి హాలులోకివచ్చాడు. సారధి సోఫాలో కూర్చున్నాడు. సుచిత్ర ప్రక్కనే కూర్చునిఉంది, సారధి మీదకి వంగి.

“అబ్బబ్బ! ఎందుకే చూసుకోకూడదూ! పెళ్ళు తోడుకున్నీ కూర్చుని బటన్స్ రెనంట్లు ఎలా మడతా వసుకున్నారా?” నోటితో దారం తెంపుతూ అంది సుచిత్ర.

సారధి ముందుగా క్ష్యాగ్ని చూసాడు.

“చాగ వీధి వట్టిందా?” నవ్వుతూ వక్క రించాడు.

“క్షాగ్ని గా నిద్రనట్టలేదు సారధీ! వెంకటవ రలేని ప్రాబ్లమ్మే. మీరిద్దరూ స్నానం కూడా చేసేట్టావులే!” విశ్వం అన్నాడు.

“అయ్య బాబోయ్! అరయే సరికల్లా లేచి స్నానం చేయి పో! సుచిత్రాణేమి పూరుకుంటుందా? నేనూ ఒక్కయిదు బాయిగా ఎగిమిదింటికి లేచిందివి విశ్వం! ఏం చేయాలి? చేసుకున్నవారికి చేసుకున్నంత అది సామంతు” సారధి వచ్చాడు.

విశ్వం మనస్ఫూర్తిగా నవ్వుత పోయాడు.

“మీరింకా కా, కూడా ప్రాణంలేదా? వకసం కూర్చున్నారేమిటి?” విశ్వం కొంచెం సిగ్గుపడుతూ అడగాడు.

“వచ్చాలేమి కానీ, నీ సంగతేమిటి? బెడ్ కా? రిచ్చుంటావా?” సారధి అడిగడు.

“ముఖం కడుక్కుని వస్తాడు. ఇంతలో అయే

మిగిలిందేమిటి?

అంటుంటుంది?” సుచిత్ర విశ్వం ముఖంలోకి చ నీ రికి వెళ్ళిపోయింది.

“అదీ చరన. ఆవిడ మాటకి తిరుగులేదు విశ్వం!” సారధి వచ్చాడు.

“సుచిత్ర మాటలలో ఆగిళ్ళయిం, కాననిం యేమీ మాత్రం.” విశ్వం అనుకున్నాడు.

విశ్వం ముఖం కడుక్కుని లవలతో తుడుచు కుంటూ వచ్చి కూర్చున్నాడు. సుచిత్ర స్టేట్టులో టిఫిను అమర్చి కూర్చుంది.

సారధి ఒకస్టేలు విశ్వం ముందుకి త్రోసి తాను ఒకటి తీసుకున్నాడు.

“ఒక క్షణం ఆగండి. యిప్పుడే వస్తాను.” సుచిత్ర ప్రయాణం లే తోగికి వెళ్ళింది. మరు విసుషంత్ చిప్పి వల్లెంతో మళ్ళీ ప్రవేశించింది. అందులో నుంచి నాలుగు మల్లె పూవులు తీసి దోసిలి వట్టిన సారధి చెతులలో వుంచింది.

సారధి వాటని ఒకసారి వాసం చ నీ, అంత లోనే కడుం కడుక్కున్నాడు.

“చిప్పిసార్లు చెప్పింది మీకు? దెవని వుచ్చిలు ఆ ప్రమాణంక కూడదని” సుచిత్ర వల్లెం టిపాడు మీద ఉం విశ్వంవై వు తోసింది.

“మరు పోయాను. సారధి టిఫినుస్టేలు అందుకున్నాడు.

“ఈ అంబాయి యింకా ఉందన్నమాట నీకు. నా స్నానం అంటేమిగా యింకా.” విశ్వం అప్పింతు కున్నాడు.

“ఎక్కడో పోయింది? పు రెం పుట్టిన నుద్ది.” సుచిత్ర అంది.

“అవిడ చేయడం సరే. చేస్తున్నంతసేపూ నేను కూడా బుద్ధి మంతుడిలా మతంమే చేతులు జోడించి కూర్చుంటుంది రోజూ నా ప్రాణం తీస్తుంది.” సారధి అన్నాడు.

సుచిత్ర మాట్లాడకుండా కాకీ కంపడంలో

పొంగు చూయింది.

“ఎక్కడ ప్లీరుడిదామనుకు కుంటున్నావు? ఉద్యో గము, అదీ.” సారధి అడిగాడు.

“కామ్యునల్ ఆఫీస్ వచ్చింది.” విశ్వం కుల్లం ముగా అన్నాడు.

“మన వై సేమి వీలులేనేమిటి?”

“నా కిష్టంలేదు.”

సారధి సంభాషణ మరింక పోగింకలేదు. భాళి అయిన కాంక్షలు నిర్లమిడ పెట్టేసాడు.

“బట్టలు చేసుకో. మా వట్టిబల్ అదీ చూద్దు గని.” సారధి కుచ్చి వానక్కి జరిసి లేచాడు.

“పోయిన్నాకీ ఇంకా కారంపేండ్ పాయిగా కబుర్లు చెప్పికోవచ్చు.” సుచిత్ర అంది.

“అమ్మో! నాకేం యాపాటికి అక్కడ ఎంత మంది ఎదురు చూస్తూ ఉంటారో ఏమియినా తెలుసా? నీకుంటే తేలికయి పోయినా కానీ.” సారధి వాస్తవంగా అన్నాడు.

“అంతా బడాయి కబుర్లు. ఎవరికి తెలియవి సంగతి.” సుచిత్ర వచ్చింది.

“ఎలా వుంది ప్రాక్టీసు?” లేస్తూ అడిగాడు విశ్వం.

“వ్రమ్మతానికి సుచిత్రాణేమి ప్రి, పొడలకి వరపోయింది.” సారధి వకనకా వచ్చేసాడు.

సుచిత్ర మాటగా కూర్చుంది.

సారధి ఒక్కొక్కమాట విశ్వంకి తన దుర ట్టిస్తాన్ని వెక్కిరిస్తున్నట్టుగా అనిపించింది.

సారధి గంభీరంగా మాణిష్యాడు.

“బదు. చేసినవేమింది కనుక.” విశ్వం ప్రవే చేకోడాకి గదిలోకి వెళ్ళిపోయాడు. వట్టిబల్లో బారులు తీర్చి కూర్చున్నారు జనం. విశ్వం అచ్చుర్రక పోయాడు.

“నూూూ, నాలుగోళ్లలో చాలా పేరు సంపా దించావు.” విశ్వం అన్నాడు.

సారధి నవ్వి పూరుకున్నాడు. ఇద్దరూ వెళ్ళి సారధి కన్ఫర్టీంగ్ రూమ్లో కూర్చున్నారు.

“లోపలికి సంపించ మంటారా?” కాంపొండరు ఓవ్ చేసి అడిగడు సారధివి.

“నూ. సంపించండి. ముందు అర్జెంట్ లేనట్లే కూర్చోమని”. సారధి కుక్కో వనక్కి ప్రాతి కూర్చు న్నాడు.

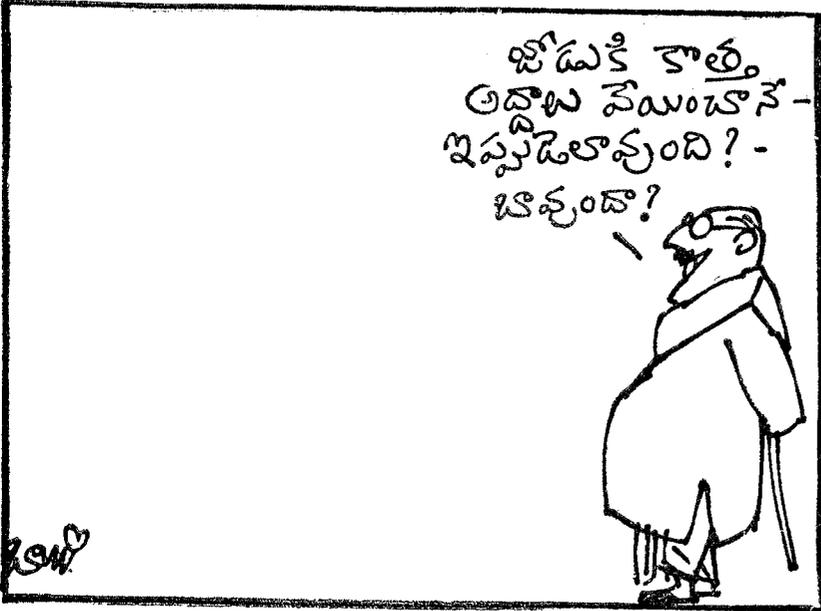
ఒక గంట గడిచి పోయింది. విశ్వంకి అంతా వికారంగా ఉంది. ఎవరో రావడం! బబ్బలు, బాధలు, విద్యులు!

“ఏమిటి? విశ్వం! తోరుకోడుతోందా?” సారధి వ్రశ్చించాడు.

“రెండు మాడు రోజులనుంచి నిద్రలేచిన సరిగా కొంచం తల దిమ్మగ్గ ఉంది.” విశ్వం అన్నాడు.

“మరి చెప్పినకాదే? ఈ బాబ్లెట్ చేసుకో!” సారధి మంచివిళ్ళ తెప్పని కుర్రాడతో చెప్పాడు.

“నేనింటికి వెళ్తాను.” విశ్వం అన్నాడు. మన నులో సుచిత్రతో యేకాంతంగా మాట్లాడా లని వుంది. తన మనసులోని మాట అడగా. మరు విసుషం విరండరికి దూరంగా వెళ్ళిపోవచ్చు. “ఉండయితే. నేనూ వచ్చేస్తాను. నా అప్పింతులు



వచ్చింది. మిగిలినవి అడవికి అప్పజెప్పేస్తాను." సారధి అన్నాడు.

విశ్వం మానంగా ఏవో పెండికల్ జబ్బుల్ని తిరగేస్తూ కూర్చున్నాడు. కర్ర వుండే అదో వుంది." పది నిమిషాల తరువాత సారధి అపస్తంబు వచ్చాడు.

"విశ్వం! కే! వెళ్తాం." సారధి లేచాడు. యింటికి చేరుతూనే విశ్వం వాంతి చేసుకున్నాడు. తరువాత యేమీ తెలియలేదు. విశ్వంకి అంతా మగతగా ఉంది.

సారధి కంగారు పడ్డాడు. "సుచీ! నీళ్లు తీసుకురా" గట్టిగా పిలిచాడు ప్రక్కకి వ్రాలిపోతున్న విశ్వంని గట్టిగా పట్టుకుంటూ.

"యేమిటి? యేమయింది?" సుచిత్ర కంకారుగా వస్తూ అడిగింది.

"యేమీ లేదు. ఏద్రలేక, ప్రయాణాలు అపి కదూ. నీరసం అంతే." సారధి మెల్లిగా విశ్వంని మంచం మీద వదుకోబెట్టాడు.

"కాస్త వేడి కానీ తీసుకురా." సారధి భార్య ముఖంలోకి చూపి అన్నాడు.

సుచిత్ర లోనికి వెళ్లింది.

"పెంపరెణరేమి లేదు." సారధి స్టూప్ తో కానీ విశ్వంనేత త్రాగిస్తూ అన్నాడు. సుచిత్ర ప్రక్కనే నిలబడింది చూస్తూ. విశ్వం కళ్లు మూసుకుని పడుకున్నాడు.

మళ్ళీ విశ్వంకి మెలకువ వచ్చి కళ్లు తెరవేటప్పటికి గది అంతా చీకటిగా ఉంది. కిటికీ తలుపులు వేసి పున్నాయి. ఒక క్షణం తనెక్కడ ఉన్నాడో కూడా మర్చిపోయాడు.

సుదుటిమీద చల్లని చేతి స్పర్శ కలిగింది.

"ఎవరు? సుచీ!" విశ్వం నీరసంగా అన్నాడు.

"ఎలాగ ఉంది బావా! యిప్పుడు." సుచిత్ర కనుల మెరపు చీకట్ల కూడా చూడగలిగాడు విశ్వం.

"ఘె మెంతవుతుంది?" తల ప్రక్కకి త్రిప్పుకుంటూ అడిగాడు.

"ఒంటి గంటవుతోంది." సుచిత్ర కిటికీ తలుపులు తెరుస్తూ అంది. ఒక్కసారి వెలుగు గదిలోకి ప్రవేశించింది. విశ్వం కనులు చిట్లించాడు.

"అబ్బ. ఉక్కగా వుంది." విశ్వం మెదవరకూ కప్పి దుప్పటి కళ్ళకిందకి లాగేసాడు.

"అకలేందా? భోజనం చేస్తానా?" సాన్ ఆన్ చేస్తూ అడిగింది సుచిత్ర.

"వూ సారధి యేమిటి?" విశ్వం లేచి కూర్చుంటూ అడిగాడు.

"ఎవరో వచ్చారు ఆయనకోసం. బయటికి వెళ్లారు. చాలా సేపయింది. యింకవచ్చేస్తావుండాలి" "భోజనం చేసాడా లేదా?" విశ్వం లేచి నిలుచోబోయి తూలాడు.

సుచిత్ర గభాలున వచ్చి పట్టుకుంది. "ఈ చేతులు ఆనరా తీవితాంతం ఉంటే ఎంత బాగుండేది." విశ్వం మనసు ఆక్రోశించింది.

"భోజనం యిక్కడికే తెస్తాను. ఆయన భోజనము అయిపోయింది." కుర్చీలో కూర్చోబిట్టి సుచిత్ర వెళ్లిపోయింది.

విశ్వం కనులు మూసుకుని ఏదో ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు.

అయిదు నిమిషాల తరువాత సుచిత్ర వచ్చింది, కంచం గ్లాసుతో మంచినీళ్లు పట్టుకుని. విశ్వం కన్నార్పకుండా సుచిత్ర కనులలోకి చూస్తూ వుండే పోయాడు. సుచిత్ర ఒక్కణం చూపి తల దించుకుంది. టీపాచీ విశ్వం దగ్గరగా లాగి దానిమీద కంచం, గ్లాసు పెట్టి తనింకొక కుర్చీ దగ్గరకు లాక్కుని కూర్చుంది.

తలయెత్తి చూసేసరికి విశ్వం దృష్టి యింకా తనమీదే వుండటం గమనించి కంగారు పడింది.

"బావా!"

"వూ." "

"భోజనం చెయ్యి."

విశ్వం దృష్టి మరల్చాడు. "తనంటే యింత ఆస్వయత చూపించే సుచిత్ర తనవెండుకు దూరం చేసింది?" విశ్వం ముఖం ఎర్రబడి పోయింది. 'సుచిత్ర యిలాగ ఎందుకు చేసింది?' విశ్వంచూపులు తీక్షణంగా సుచిత్ర కనులలోకి చూసాయి

సుచిత్ర ఒక సెకను చూపి తలదించుకుంది. 'సుచీ!' విశ్వం పెదవులు కదిలాయి.

సుచిత్ర మనసుకి విశ్వం మనసులోని యెత్తుం ఆర్తమయి పోయింది. ఒకసారి తలయెత్తి విశ్వం కనులలోకి చూసింది. ఆ చూపులోని ఆవేదన, అనురాగం, అభ్యర్థన విశ్వంని ఉక్కిరి బిక్కిరి చేసే సాయి.

'లాభం తిడు. యిప్పుడు తనడుగులేదు.' విశ్వం అనుకుంటూ దృష్టి భోజనం వైపు మరల్చాడు మాట్లాడకుండా.

"వెరిగుడ్! భోజనం కూడా చేస్తున్నావన్న మాట." సారధి అప్పుడే హడావుడిగా రోలికి వచ్చాడు. సుచిత్ర లేచి నిల్చింది.

"ఒక్కసారి అలాగ పడిపోయేసరికి నిజంగా గాభరా పడ్డాను సుమా! యిప్పుడెలాగ ఉంది?" సారధి కుర్చీలో కూర్చుంటూ అడిగాడు.

"బాగానే వుంది. స్రాద్దున్న మీరు చాలా శ్రమ యిచ్చినట్లున్నాను." విశ్వం కొంచెం సిగ్గుపడుతూ అన్నాడు.

"దానికే ముంది? పరాయివాడివి కనుకనా. యివ్వాల్లికి పూర్తిగా విశ్రాంతి తీసుకోవూరు తిరగడానికి బోలెడు బయముంది. ఆదివారం సరదాగా పంచో వలం వెళ్తాం." సారధి అన్నాడు.

"అలాగే." విశ్వం చేయి కడుక్కుని కుర్చీలో వెనక్కి వ్రాలాడు.

"వెంటనే ఏద్రపోవడం అంత మంచిదికాదు. కొంచెం సేపు పేక వేద్దామేమిటి?" సారధి అడిగాడు.

విశ్వం సరేనట్లుట్టగా తల వూపాడు.

"పేక తీసుకురా సుచీ!" బల్ల అవీ తడిగుడ్ తో లుబ్రం చేస్తున్న సుచిత్రతో అన్నాడు సారధి. రెండు గంటలు ఆడారు. ఆట యేమాత్రం ఉత్సాహంగా సాగలేదు. ఎవరి ఆలోచనలలో వారి మనసులు నిమగ్నమయి పోయాయి.

చివరికి సారధి లేచాడు 'హాస్పిటల్ కి వెళ్లాలంటూ'

"కానీ పెడతాను." సుచిత్ర కూడా లేచింది.

"ఇవాళ్ళికి దారిలో హోటలులో త్రాగుతాను. మీరిద్దరూ ఆడుకోండి." సారధి భార్యను బలవంతంగా కూర్చోబిట్టి వెళ్లిపోయాడు.

విశ్వం పేక కలుపుతున్నాడు. వీధి తలుపు చప్పు

డయింది సారధి వెళ్లిన మాచనగా. విశ్వం పేక ముక్కలు సుచిత్రకి వెయ్యబోయి ఆగాడు.

సుచిత్ర కనులలో తత్తరపాటు! అనుమానం! ఏదో భయం.

వెంటనే పేక తీసి ప్రక్కకి పడేశాడు.

"నీ పని చూసుకో వెళ్లు." లేచి మంచంమీదికి ఒరిగాడు విశ్వం.

సుచిత్ర లేచి గుమ్మంవరకూ వెళ్లింది. విశ్వం మనసు మళ్ళీ హెచ్చరించింది 'యింతకు మించి యేకాంతం లభించడంకాదు.'

"సుచీ!" పిలిచాడు.

ఆగి వెనక్కి తిరిగింది.

"ఇలాగరా!"

సుచిత్ర దగ్గరగా వచ్చి నిల్చింది.

"కూర్చో." ఎదురుగా కుర్చు చూపించాడు.

కోడు పట్టుకుని నిల్చింది.

"సుచీ! నీ సుచి ఒక్క విషయం తెలుసుకోవాలని యింతదూరం వచ్చాను నేను." విశ్వం తీక్షణంగా అన్నాడు.

సుచిత్ర సుదుటిమీదా చెమటలు పట్టాయి.

కుర్చీని పట్టుకున్న ప్రశ్న బిగ్గుసుకున్నాయి. "బావా! యిప్పుడు నేనేమి చెప్పలేను." ఒక నిమిషం తరువాత నిర్భయంగా వచ్చాయి సుచిత్ర పెదవులనుండి మాటలు.

విశ్వం ముఖంలో జగుప్ప, కోసం చోటు చేసుకున్నాయి.

"నో! యిక్కడి నుంచి ముందు" తీవ్రంగా అన్నాడు. సుచిత్ర ఉబకి పడింది. కంఠం వూడుకు పోయిపట్టుయింది. పెదవులు పగిలాయి.

మరు నిమిషంలో ఆమె ఆ గదిలోనుంచి వెళ్లి పోయింది. విశ్వం దీర్ఘంగా నిట్టూర్చి కనులు మూసుకున్నాడు.

* * *

చలిగాలి రిప్పుమని పడింది. సుచిత్ర లేచి కిటికీ తెరలు దగ్గరగా లాగింది. చల్లగా వానజల్లు చెంపలకి తాకింది. చీకటి పడుతోంది.

కిటికీ తలుపు వయ్యబోయి మళ్ళీ కొంచెం తెరచి చూసింది. విశ్వం దూరంనుంచి పెద్దపెద్ద అడుగులు వేసుకుంటూ మున్నాడు.

గది అంతా చీకటిగా ఉంది. గదిలో లైటు వేసి ఏదీ తలుపు తీసేంతలోనే డోర్ బెల్ మ్రోగింది.

తలుపు తీసింది. విశ్వం లోనికి వచ్చాడు. కొద్దిగా తడిసి వెంట్రుకలు సుదుటి మీద అతుక్కుని పోయాయి.

"ఎక్కడికి వెళ్ళావు?" సుచిత్ర అడిగింది.

"నీకి." విశ్వం బూట్లు విప్పి ప్రక్కకి పడేశాడు అన్నాడు.

"సారధి యింకా రాలేదేమిటి?"

"ఉవూ. యివార ఆలస్యమయింది."

"ఒంటరిగా నాతో ఉండటానికి భయంగాబోలు" విశ్వం వచ్చుతూనే వెలుకారంగా అన్నాడు. సుచిత్ర మూర్ఛాపడుకుండా వెళ్లిపోయింది.

విశ్వం కిటికీలో నుంచి బయట ఎద్దాన్ని చూస్తూ కూర్చున్నాడు. సుచిత్ర కొంచెం సెసటికి కాఫీ కప్పుతో మళ్ళీ వచ్చింది.

"చేతి కందిస్తే పవిత్రతకి భంగమా" విశ్వం అన్నాడు.

కాఫీ కప్పు బల్ల మీద పెట్టబోతున్నదిల్లా

అగింది సుచిత్ర. విశ్వం మాటలు ఆమె మనసును ఘోరించి ముక్కలుగా చేస్తున్నాయి.

వేయి వణకేంది. కన్ను చేతిలో నుంచి జారి అల్ల మీద నుంచి క్రిందపడి ముక్కలయింది.

విశ్వం సుచిత్ర భుజాలు వట్టి ఎదురుగా పోస్తో తూర్పునొట్టెట్టెడు.

“ఇదంతా కుభ్రం చెయ్యాలి” క్రింద ఒలికిన తాపీ, గజముక్కల కేసి చూస్తూ అంది సుచిత్ర.

“వర్షాలేదు. ముందు నా ప్రశ్నకే జవాబు చెప్పు యిదంతా ఎందుకు జరిగింది? మావయ్య నిన్ను అలవంత పెట్టాడా? నీ యిష్టంతోనే జరిగిందా?”

విశ్వం కఠినంగా ప్రశ్నించాడు.

సుచిత్ర వంచిన తలయెత్త లేదు.

“మాట్లాడవేం. యివాల తప్పించుకోవద్దు. తిన్న మరచిపోయానని అను. వేను నిన్నెన్నడూ ప్రేమించలేదని చెప్పు. నా దింతా మోసం అని చెప్పు.”

విశ్వం గట్టిగా అరచినట్లుగా అన్నాడు.

“నాన్న నీకేమి ప్రాయశ్చితం?” మెల్లిగా అంది.

“ప్రాసాడు. సుచిత్రాదేవి వివాహం పార్లమెంటులో వైభవంగా జరిగిందని” సుచిత్ర ఒక్కమాట చెప్పు.

నిన్నింక బాధించను. నానుంచి తప్పించుకోవలసిన అవసరం నీకుండదు. నేనెన్నడూ నిన్ను ప్రేమించలేదు. నీవు నాకు తగవు అని ఒక్కమాట అను.

ఇక నీకళ్లకి కనవడకుండా వెళ్లిపోతాను. నా మీద కూడా నీ మీద వడదు. విశ్వం విసురుగా సుచిత్ర భుజాలు వట్టి కుదిపాడు.

ఇక మనసులో దుఃఖానికి ఆనకట్ట చేయడం సుచిత్రకే శక్యం కాలేదు. చెక్కిళ్ల మీదుగా కన్నీరు జాలువారింది.

విశ్వం లేచి విసురుగా కిటికీ దగ్గర బయటకు తూస్తూ నిలబడ్డాడు.

“బావా! చిన్నప్పటి నుంచి నీకు ఏల్లలంటే యిష్టం. ఎప్పుడూ వాళ్లతోనే ఆడేవాడివి. కనవడిన వసివాడినల్లా ఎత్తుకుని త్రొప్పేవాడివి. నేనెప్పుడయినా వేళాకోళం చేస్తే పిల్లలు లేనిచోట వేసు ఉండలేను. పిల్లలు లేని వారు ఎలా జీవిస్తారో వారి జీవితం దుర్భరం అనే వాడివి గుర్తుందా?”

సుచిత్ర ఆగింది.

మిగిలిందేమిటి?

“దానికే యిప్పుడు నీవడిగిన ప్రశ్నకు సంబంధం మేమిటి?” విశ్వం వెనక్కిలిగి చూడకుండానే ప్రశ్నించాడు.

“భగవంతుడు నన్ను శపించాడు బావా! నాకీ జీవితంలో ఏల్లలు కలిగే అర్హత లేదు.” సుచిత్ర నిశ్చలంగా మనసులో పొంగిపారలే దుఃఖాన్ని ముని వంటితో పెదవి నణచిపెట్టి అపింది.

విశ్వం విభ్రాంతుడయ్యాడు.

“ఏమిటంటున్నావు? సుచిత్ర! ఆనలేం జరిగింది?”

విశ్వం కంగారుగా ప్రశ్నించాడు.

“అవును బావా! నీవు వెళ్లబోయే ముందు అయిదారేళ్ల నుంచి కూడా ఎప్పుడూ కడుపు నొప్పితో బాధపడేవాన్ని నీకు తెలివే ఉంటుంది.

చివరకి ఒకసారి బాగా ఎక్కువయిపోయింది. హాస్పిటల్లో జాయిన్ చేసారు. ఆనరేషన్ జరిగింది. నా బ్రతుకుతో వుట్టుకతోనే ఏదో లోపముందట!”

సుచిత్ర యింతవరకూ చెప్పే చేతులలో ముఖం దాచు కుంది.

విశ్వం చూసేసాగా చూస్తూ కూర్చుండిపోయాడు రెండు నిమిషాలు.

“సారథికి యీ విషయం తెలుసా?”

సుచిత్ర తెలుసన్నట్లుగా తల వూచింది.

“ఆ సంఘటనతో నా జీవితమే మారిపోయింది. నాకున్న యీ మచ్చతో నీ జీవితంలో ప్రవేశించి నీ శౌఖ్యం దూరం చేయడానికి నాకు ధైర్యం చాల లేదు బావా! నేను వాసనలేని పూవును. యింక ఏనాడెప్పుడు పూర్తిగా విడిచిపెట్టిన నన్ను వివాహం చేసుకుంటానని ఆయన తనంత తాను నాన్నని అడి గారు. నేను కాదనలేకపోయాను. నా మనస్ఫూర్తిగా యిప్పుడే వివాహం చేసికొన్నాను. యిందులో ఎవరి నన్నా నిందించవలసివుంటే అది నన్నే. ఒకవేళ నిన్ను మోసం చేసి పెళ్లి చేసుకుని ఉన్నా నువ్వు ప్రతి రోజూ విచారించవలసి ఉండేది నా కోసం. అదంతా పూహించే వేనిలా చేసాను.” సుచిత్ర ఆగింది.

“పొరబడ్డావు సుచిత్ర! ఈనాటికే కూడా నన్ను

పూర్తిగా అర్థంచేసికోలేకపోయావు” విశ్వం మనసులో బాధగా అనుకున్నాడు.

“చివరకి నాకు ఉత్తరంలో ప్రాయాదానికి కూడా నీకు మనస్కరించలేక సుచిత్ర! విశ్వం నీరసంగా అన్నాడు.

ఆ సమయంలో నాకు విజంగా నా కలంన్నీ నాకే మయిపోయేసరికి పూర్తిగా నిరాశ అనరించింది.

నీవు నన్ను తిరస్కరిస్తావనే నా మనసు ఘోషించింది. నీవే యిప్పుడు చెప్పు బావా! అడుగుతున్నాను. నీకు తెలిసి ఉంటే ఈ ఆభాగ్యురాలి కోసం ఏం చేసి ఉండే వాడివి? నీ కోరికలు, కలలు త్యాగం చేయగలిగి ఉండే వాడివి?” సుచిత్ర విరిగిపోతూ ప్రశ్నించింది.

“అనవసరం సుచిత్ర! నీవు నన్నే ప్రశ్న అనడే అడిగి ఉంటే ఏం జరిగేదో నేనెప్పుడు చెప్పలేను. నీవు నాకు కనీసం అవకాశంకూడా అవ్వలేదు. నా దురదృష్టం.”

విశ్వం నుదుటి మీద కీల్చుకున్నాడు.

బయట వర్షం బాగా పెద్దదయిపోయింది.

“చిన్ననాటి నుంచి వేయి నిర్భాగ్యుడినే సుచిత్ర! అమ్మా, నాన్న ముఖమే ఎరంగును. మిగిలిందల్లా మానయ్యా, నీవూ. చివరకి నందననంతో ఎదారి స్పృహ వా మీద కనీ తీర్చుకున్నాడు భగవంతుడు”

విశ్వం కంఠంలో ఆవేదన సుచిత్రను ముంచివేసింది. పదినిమిషాలు వరకే గడచిపోయాయి.

ఆకాశంలో పెద్ద మెరుపు మెరిసింది. దూరంగా ఎక్కడో వీడుగు పడింది. లైట్లు ఆరిపోయాయి.

అంతా గాఢాధకారం. లైట్లు కనబడకుంలేదు.

విశ్వం తంటాలుపడి అగ్నిపుల్ల గిసాడు. ఎర్రని కాంతితో సుచిత్ర చెక్కిళ్ల మీద కన్నీరు మెరసింది.

విశ్వం చేతిలో అగ్నిపుల్ల గాలికి ఆరిపోయింది.

మానవుడు సాధన చేస్తే తన మనసును అదు పులో ఉంచుకోవడం అంత కష్టంకాదు. కాని ప్రకృతి ఆ ప్రయత్నానికి ఎదురుగా విలిస్తే ఎవరూ నెగ్గుతారో చెప్పడం కష్టం.

విశ్వం యీ ప్రయత్నంలో పూర్తిగా వోడి పోయాడు. అతని చేతులు అప్రయత్నంగా సుచిత్ర చెక్కిళ్లపై కన్నీరు తుడవాయి. దూరంగా మెరుపు మెరిసి ఒక పెకను కళ్లు జిగిలా మసిపించింది. సుచిత్ర చెక్కిళ్లు అద్దంతా మెరిసిపోయాయి. మూసికొని ఉన్న కనులు అదొక వింత అందాన్ని కలర్చాయి.

విశ్వం ప్రాణించిక మైకంలో ములిగిపోయాడు. జాగ్రదావస్థ నశించింది. మనసు శరీరానికి దాసివా మంది.

విశ్వం చేతులు సుచిత్ర కోమలమయిన శరీరం చుట్టూ బిగుసుకున్నాయి.

“బావా! వదలిపెట్టు.” నీరసంగా నూతిలో నుంచి మాట్లాడినట్లుగా అంది సుచిత్ర. ఆమె వదలించుకోవాలని ప్రయత్నించేసరికి చుట్టూ ఉన్న బంధం మరింతగా బిగిసింది.

విశ్వం పెదవులు నవ్వానుభూతి కోసం తోధిస్తున్నాయి.

“బావా! అంటూ పొచ్చరించబోయిన సుచిత్ర పెదవులపై వెచ్చని స్పర్శ!! ఒక్కసారి లైట్లు వెలిగాయి. వీధి తలవులు గజాలున తొరచుకున్నాయి. విశ్వం తలత్రిప్పి చూసాడు.

గుమ్మంలో సారథి! కళ్లు అగ్నిగోళాల్లా నిప్పులు కురుస్తున్నాయి. విశ్వం దోహంలో రక్తం గడ్డ కట్ట వట్టయింది. మత్తు దిగిపోయింది. సుచిత్ర చుట్టూ

మీరూ దుష్టైన బహుకారం చాలని తినుసుంటున్నాం!



ఉన్నట్టు నడిలింది. సూచిత విడినడింది. అదే సమయంలో ఆమె కనులు సారధి మూపులతో కలగుకుపోయాయి.

ఆమె కనులలోని భావం ఏ కవీ కాగితం మీది పేర్చలేదు పూహించడం తప్ప.

విగ్న! విచారం! అభ్యర్థన! భయం! అన్ని ఒక సారిగా ఆమె కనులలో చుట్టూ చేసుకున్నాయి.

సారధి ఒకకణం యిద్దరి కనులలో తీక్షణంగా చూసాడు. విశ్వం ప్రాన్యడి నిలుచున్నాడు.

“తలుపులు వేయటం మరచిపోయారు” సారధి నోటమ్మట కర్కశం గవ్వాయి. నూటలు.

వెంటనే పడినడిగా తన గదిలోకి వెళ్లిపోయాడు. విశ్వంకా పెప్పెట్లన్నాయింది! ‘నీం జరిగింది? తనేం చేసాడు?’ మర్నాటి కుండపోతగా కురుస్తున్న పద్ధింతుకి ఏదిలోకి వెళ్లిపోయాడు తడబడే అడుగులతో.

సుచిత్ర స్నానపుల నిలబడిపోయింది. మాగుతులో వేయి సిద్ధగులు ఒక్కసారిగా పడినట్టుగా ఉంది. ప్రపంచం అంతా చుట్టూ, తిరుగుతున్నట్టుని పించింది. ‘సర్వనాశనం జరిగినోయింది. సారధి తనని క్షమించడు. తనకా అర్థతరేన కూడాను. యింక జీవితంలో చికటి తప్ప ఏమీ మిగులలేదు’ సుచిత్ర ప్రాణం లేదానిలో కుప్పలా కూలిపోయింది.

మళ్ళీ స్పృహ వచ్చేసరికి ఎవరో తనని యెత్తుకుని మంచం మీద పడుకోబెట్టడం తీలగా గుర్తు ఉంది సుచిత్రకి. చేతి మీద ఏదో గుచ్చుకున్న బాధి చిన్నగా మూలిగి కనులు పూర్తిగా తెరచింది.

సారధి యింట్రానీనన యింకెక్కను యిస్తున్నాడు. పూర్తిచేసే ప్రక్కనే కుర్చీలో కూర్చున్నాడు.

“వేను చాలా అల్పజ్ఞి సుచీ! వేను తగనని తెలిసినా అత్యంత విన్ను వివాహం చేసికొని విన్ను బాధ పెట్టాను. నీ ప్రేమి పొందాలని కలలు కన్నాను. నా సారసాటు యీనాటికి తరిసింది. వేను విన్ను ముఖపెట్టలేను. నీవు విన్ను ప్రేమించగలిగినా భరించలేను. నా ప్రపంచంలో నీకు తప్పి అనేది ఉండదు. ఎక్కడికయినా వెళ్లిపో సుచీ! నా నుంచి దూరంగా.” సారధి తలవంచుకుని మెల్లిగా అన్నాడు.

మిగిలించేమిటి?

సుచిత్ర అఖరికి ఏదై శక్తివి కూడా కోల్పోయింది. గ్రుడ్లప్పగించి మామూ ఉండిపోయింది. చేపులు మాత్రం వింటున్నాయి.

సారధి తన గదిలోకి వెళ్లిపోయాడు. సుచిత్ర నీరసంగా మంచం పట్టుకుని లేచి నిలుచుంది. కాళ్ళు తేలిపోతున్నాయి. యిప్పుడేం జరుగబోతోంది? ప్రతయః వచ్చి తనని ముంచేసిన బాగుండును. యింత కన్నుపోయిగా ఉండేది. అయి సోయింది! తన జీవితంలో సుఖం అనేది అనుభవించి ఉంటే అది యీనాటితో సరి. ఆకులు కూడా రానిపోయి మోడయిపోయింది తన బ్రతుకు.

‘సారధి తనని తిట్టలేదు. కొట్టి చంపేసినా బాగుండేది యీ శిష్ట కన్య. ఈ వికృత వు జీవితం నుంచి విముక్తి లభించేది. సారధి అంతకన్న పెద్ద శిక్య విధించదలచాడు తనకి.’

పూదయం వగిలి వెయ్యి ముక్కలుగా విరిగిపోతున్నట్టుగా అనిపించింది. తలంత వేడిగా కాలిపోయింది. చేపులలో క్రొత్త క్రొత్త ధ్వనులు! కనుల ముందు విచిత్ర విచిత్ర రంగులు వాట్యమోదాయి.

సుచిత్ర కాళ్ళు స్పృగ్ధనం తప్పాయి. ఒక వెర్రికేట పెట్టి నే నీ మీదకి ఒరిగిపోయింది. సారధి పరుగెత్తుకుని వచ్చాడు.

వర్షం పూర్తిగా వెలసిపోయింది.

సుచిత్ర కనులు మెల్లిగా తెరుచుకున్నాయి. అంత విశృంభంగా ఉంది కీమరళ్ళ చప్పుడ తప్పి ప్రక్కనే సోఫాలో వెనక్కి వాలి ముఖానికి చేయి అడ్డం పెట్టుకుని పడుకుని ఉన్నాడు సారధి. గది అంత చికటి. సారధి ముఖం మీద మాత్రం ఎక్కడి సుంగో కీనడ పడుతోంది.

గడియారం గంటలు కొట్టింది.

సుచిత్ర ఆ ప్రయత్నంగా తెక్కపెట్టింది. నది! “వేను వెళ్తున్నాను.” విశృంభాన్ని చీల్చుకుంటూ వచ్చాయి గుమ్మం దగ్గర నుంచి మూటలు. సారధి ఉరికినడి లేచి టేబిల్ లైటు వేసాడు.

విశ్వం గుమ్మంలో నిలబడ్డాడు. బట్టలన్నీ తడిసి విళ్ళు కారుతున్నాయి. తల మీద నుంచి నీరు బొట్టు బొట్టుగా ముఖం మీదకి పడుతున్నాయి.

“బావా!” హీనస్వరంతో వెలించింది సుచిత్ర. విశ్వం వెనక్కితిరిగిన వాడల్లా ఆగిపోయాడు కాళ్ళకు బంధాలు వేసినట్టు. సారధి లేచి విశ్వం ప్రక్కనుంచే ప్రక్కగదిలోకి వెళ్లిపోయాడు.

“నన్ను కూడా నీతో తీసికొని వెళ్ళు.” సుచిత్ర నిర్భయంగా అంది.

“పద్దు. సుచీ! కలలో కూడా యిక నా పేరు తలవకు. ఈ దౌర్భాగ్యుడి నీడ కూడా నీవయింకే రాకూడదు.” విశ్వం అన్నాడు ఎటో మామూ.

“వేనెక్కడ ఒకకణంకూడా ఉండలేను. నా మనసు చిత్రహింసలకి ఆహారం అయిపోతుంది. యిక్కడ వాపు కూడా నా దగ్గరికి రాదు. నన్నెక్కడికయినా దూరంగా ఈ ధ్వనులేవీ వివనపడి చొటుకా తీసికొని వెళ్ళు. లేదా ముంద. నన్నెక్కడ చంపేసే వెళ్ళు. బావా!” సుచిత్ర తూలుతూ వచ్చి వెక్కుటూ విశ్వం కాళ్ళ మీద పడిపోయింది.

విశ్వం దిగ్భ్రాంతుడయి వెనుకటి జరిగాడు. ఒకకణం నిలబడి మెల్లిగా సారధి గదిలోకి నడిచాడు. సారధి తలుపు వైపు వీపు ఉంచి నిలబడ్డాడు కిటికీలో నుంచి బయటకు చూస్తూ.

“సారధి!” విశ్వం నీరిచాడు.

“నాతో యేమీ చెప్పనవసరంలేదు విశ్వం! ఆమె కెలా యిప్పుమయితే అలాగ చెయ్యి అందులో నా ప్రమేయం యేమీలేదు.” సారధి వెనక్కితిరిగి కుండానే అన్నాడు.

విధిలో లూక్సీ హార్వ్ మోగింది.

సుచిత్ర వెనుక నీలులో జారగిలబడి కూర్చుంది. విశ్వం డ్రైవరు ప్రక్క తలుపు తెరిచి ముందు నీలులో కూర్చున్నాడు.

సారధి వచ్చి మెల్ల దగ్గర నిలబడ్డాడు.

లూక్సీ సాగిపోయింది నీళ్ళ చిమ్మకుంటూ.

“పాదం బాదుకి టిక్కెట్టు తీసుకోనా?” విశ్వం స్నేహనతో అడిగాడు.

“పద్దు. పద్దు, మరెక్కడికయినావరే.” సుచిత్ర అంది.

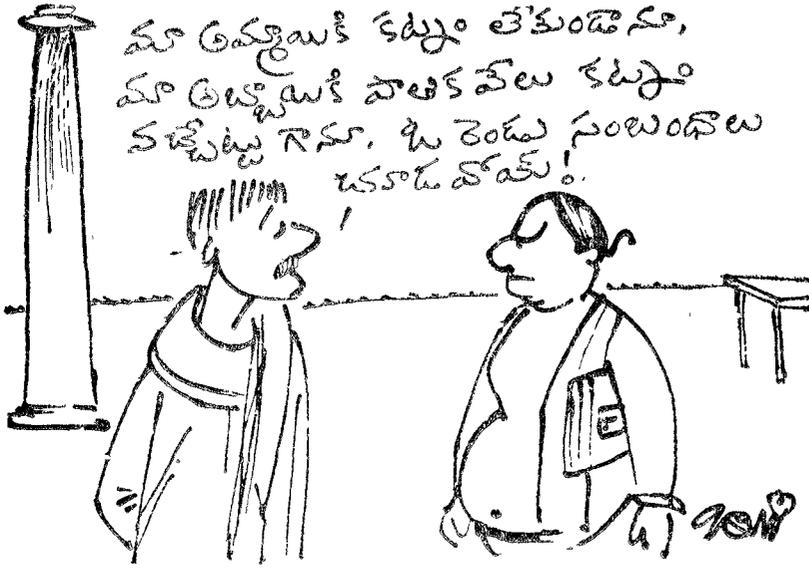
“ఎక్కడికి వెళ్తున్నా?” నీరసంగా ప్రశ్నించింది సుచిత్ర, లైలు కిటికీలో నుంచి వెనక్కి పరుగిడు తున్న వెట్లను చూస్తూ.

“కాన్సూల్.”

సుచిత్ర కొంగు చెవుల చుట్టూ కప్పకుంది. ‘జీవితంలో ఒక నుజిలి ముగిసింది’ మనసు వెనో రహస్యం చెప్పింది.

* * *
కాలచక్రం మామూలుగా దోర్లిపోతూ ఉంది. వెలరోజులు గడిచిపోయాయి. విశ్వం కాన్సూల్లో ఉద్యోగంలో జాయిన్ అయ్యాడు. బంగళా ఒకటి అద్దెకు తీసుకున్నాడు. వంటకు మనిషి. యింకా పైపల్లకి నోకర్లు. విశ్వంకే ఇటువంటివే క్షతి మాత్రం కూడా తప్పి కురిగించలేకపోయాం. అనుక్షణం జరిగినదంతా కళ్ళ ముందు గుర్తుకే వస్తోంది. మనసు వేయి ఆలోచనలతో సతమతిమవుతోంది.

విశ్వం, సుచిత్ర ఒకే యింటలో ఉన్నా మాట్లాడుకునే మూటలు వు. ఎవరో అపరిచితులు! సుచిత్ర



కరిస్టి విశ్వం మనసుకి మరింతగా బాధ కలిగి ల్లింది. ఎక్కడికీ బయటకు రాదు. తనకతి ప్రేయ కుని అన్నిరకాల పుస్తకాలు కొనిపడేసాడు. వాటిని ముట్టుకోలేదు. తన వైపు కన్నెత్తి చూడదు. నీవుదానిలా ఎక్కడో చూపులు స్థిరంగా నిలిపి కల్లార్చకుండా చూస్తూ కూర్చుంటుంది. ఎప్పు డయినా కీటికోత సుంచి బయట ప్రవంచాన్ని చూడటం కూడా అరుదు.

‘తను చదువుకున్నాడు ప్రయోజనమేముంది? నతువు కన్న హీనంగా ప్రవర్తించాడు. తన వివేకం యేముంది? అసలు తను ఎక్కడికి వెళ్లకపోయినా బాగుండేది! సుచిత్ర జీవితమయినా సుఖంగా ఉండి ఉండేది. ఒక్కణం ఆవేశానికి శిక్ష—ముగ్గురి నిండు జీవితాలు! దీనికి మరొక పరిష్కారంలేదు. అంతే బ్రతికి ఉన్నంత వరకు యిలా బాధ అనుభవించ వలసిందే’ విశ్వం మనసులో పాపియాడు.

“బావా!”

విశ్వం తల యెత్తి చూసాడు.

సుచిత్ర! ఒక వెలరోజులలో ఎంత మార్పు! ప్రియమైన లోపలికి కాక్కుకొనిపోయాయి. కనులు లోటుకుపోయి చుట్టూ భయంకరంగా నల్లని నీడలు వరచుకున్నాయి.

“ఈ యింట్లో నాకు ఏప్పుట్టాలోంది ఎక్కడి కయినా వెళ్తాం” సుచిత్ర తనంత తాను అడిగింది.

విశ్వం సంతోషించాడు. ఈ విధంగా నయినా సుచిత్ర మనసులో పేరుకుప్ప విచారం నెమ్మదిగా కరుగుతుండేమో.

విశ్వం వెంటనే బయలుదేరాడు కనపడిన బస్ ఎక్కించాడు సుచిత్రను. బస్ ఎంతవరకూ వెళ్తుందో అంతవరకూ టిక్కెట్టు కొన్నాడు.

సుచిత్ర కీటికి ప్రక్కన బయటకు చూస్తూ కూర్చుంది. విశ్వం నిదురుగా కూర్చున్నాడు సుచిత్ర వంక చూస్తూ.

చివరకి ఒకచోట దిగి నడుద్దామని అంది సుచిత్ర. విశ్వం దిగాడు. సుచిత్ర ఒకగంట కాళ్ళు ఎటు తీసుకెడితే అటు వడిచింది. చుట్టూ రకరకాల మనుష్యులు! వింత వింత భాషలు! విశ్వం ఎటూ చూడకుండా సుచిత్ర తననుసరించాడు.

“కాళ్ళు వెప్పులు పెడుతున్నాయి బావా! యిక్క యింటికి పోదాం.” సుచిత్ర ఆయాసంగా అంది. విశ్వం అగి ప్రక్కనే పోతున్న టాక్సీని ఆపాడు. యిల్లు చేరేసరికి మెట్లగా చీకటి వడింది. మరునాడు విశ్వం ఆఫీసుకి వెళ్లబోతుండగా దగ్గరగా వచ్చి నిలబడింది సుచిత్ర.

“ఏమిటి? సుచీ! ఏమయినా కావాలా?” విశ్వం ప్రశ్నించాడు.

“ఈ వూరు నాకు సచ్చలేదు బావా! యిక్కడ బాగాలేదు. మరెక్కడికయినా వెళ్తాం.”

విశ్వం ఆశ్చర్యపోయాడు. “పోనీ అంతకంటే కావలసిన దేముంది? ఎక్కడయినా సుచిత్ర ఆనం దంగా ఉంటే తన పాపం కొంత ప్రక్షాళనం అవు తుంది.”

“అలాగే హైదరాబాదు డబ్బు పంపమని వ్రాస్తాను. ఒక నాలుగుజులు ఆస్వస్థువుతుంది.” విశ్వం మర్నాడే ఉద్యోగానికి రాజీనామా యిచ్చేశాడు. మూడురోజుల తరువాత డబ్బు అందింది.

“కాశీ వెళ్తామా?” విశ్వం అడిగాడు.

సుచిత్ర తల వూపింది.

కాశీలో పరిగా ఒకేరోజు ఉన్నారు. ఇరుకు విడులు! నిండా యాత్రీకులు. బెనారస్ సీటీ ఒక పాడుపడ్డ దేవాలయ ప్రాంగణంలా అనిపించింది విశ్వంకి. వీలయితే ఉత్తర హిందూదేశమంతా చూపించాలి సుచిత్రకి. విశ్వం అనుకున్నాడు.

మళ్ళీ రాత్రే అలహాబాదు ప్రయాణం చేసాడు. దారిలో విశ్వం అడిగాడు “సుచీ! విశ్వనాథుణ్ణి ఏమని ప్రార్థించావు? ముందు జన్మలో సయినా యిటువంటి ఆవేశ వూరితుల సుచి దూరంగా ఉంచమని కోరావా?”

సుచిత్ర ముఖం మ్హనమయింది.

“లేదు బావా! యికముందు స్త్రీ జన్మ ప్రసా దించ వద్దని ప్రార్థించాను.” నిర్వికారంగా అంది.

అలహాబాదు సుచి చాలాపూళ్ళు త్రొవ్వాడు విశ్వం సుచిత్రను. నిండు పువ్వుమినాడు వెన్నెలలో మంచులా మెరిసిపోయే తాజమహలు కూడా సుచిత్ర మనసుకి ఎక్కువ ఆనందిం కలిగించలేకపోయింది. విశ్వంకి మరింక తనం చేయగలడో అర్థం కాలేదు. ఒక్కటే మార్పు! సుచిత్ర పూర్వం అంతగా ముభావంగాలేదు. చివరకి ఢిల్లీ చేరుకున్నాడు. విశ్వం పెద్ద హోటలులో గదులు తీసుకున్నాడు. చేతిలో డబ్బు నీళ్లలా ఖర్చు పెడుతున్నాడు విశ్వం ఏమాత్రం లక్ష్యపెట్టకుండా. ఎన్నాళ్ళ తరువాత విశ్వం మొదటిసారిగా సుచిత్ర ముఖంలో ఉల్లాసం చూసాడు. విశ్వం కంటే ముందు సీటీ చూడటానికి తయారయి పోయింది సుచిత్ర.

‘సుచిత్ర మనసులో సూర్యు వస్తుంది. గతం మరచిపోతోంది.’ విశ్వం మనసులో అమితంగా సంతోషించాడు.

సీటీ అంతా త్రొవ్వి చూడడానికి టాక్సీ మాల్టా డాడు విశ్వం.

చిత్రంగా కనిపించినదల్లా అగి చూసారు.. చాలా భాగం సుచిత్ర దిగి కాలి నడకనే వడిచింది, దారిలో కనపడిన వస్తువల్లా కొంది. టాక్సీ పువ్వులు, పండ్లు, పుస్తకాలు సుచిత్రమయిన వస్తువులతోను నిండిపోయింది.

విశ్వం ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ ఉండిపోయాడు. ‘ఒక్కరోజులో యింత మార్పైలా వచ్చింది?’ మధ్యాహ్నం హోటలుకి మళ్ళీ వెళ్ళలేదు. అప్పటికి కనపడిన హోటలులో భోజనం చేసి మళ్ళీ టాక్సీ ఎక్కారు.

సాయంకాలం యేదో ఎగ్జిబిషన్లో తిరిగారు. సుచిత్ర అంతా సుచిత్రంగా చూసింది. ఆడవారు, మగవారు కూడా హుషారుగా ‘స్కెపీట్’ ఎక్కి తిరిగి వస్తున్నారు.

సుచిత్ర ‘మనం కూడా ఎక్కడదా బావా!’ అంది విశ్వంతో.

“వద్దు సుచీ! కళ్ళు తిరుగుతున్నాయంటావు మధ్యలో. అసలే నీరసంగా ఉన్నావు అలసిపోయి” విశ్వం అన్నాడు.

“పో! బావా! ఉత్పీరికి. చిన్నప్పుడు మన పూర్వ నవరాత్రికి రంగులరట్టుం ఎక్కి మూడు రోజులు జ్వరపడ్డావు గుర్తుందా!” సుచిత్ర తనవింది.

విశ్వం కూడా నవ్వాడు. అతని మనసు దూదిలా తేలికయిపోయింది. ‘సుచిత్ర తనవింది! ఎంతోకాలం

తరువాత! ఈ ఆనందం చాలు తనకి.’ విశ్వం తేలికగా నిట్టూర్చాడు.

తరువాత డాం నిడుగునా వాళ్ళని వీళ్ళని చూపించి నవ్వుతూనే ఉంది సుచిత్ర. చివరకి సీసీమాత వెళ్తాం అంది.

టాక్సీని ఉండమని గగ్గరిలో ఉప్పు సీసీమా హోటల్ కుార్చున్నారు. అది యాదో హిందీ సీసీమా అదీ మొదటిసారి కాదు. విశ్వంకి ఎప్పుడో చూసినట్టే అనిపించింది. జనం బాగా ఎలుచగా ఉన్నారు.

యింటర్నెట్ అయి లైట్లు వెలిగాయి.

“బావా! తలవొప్పగా ఉంది.” సుచిత్ర వెన్నెక్కా వ్రారింది.

“హోటలుకి వెళ్ళినాదామా?” విశ్వం అడిగాడు.

“సూర” నీరసంగా అల సుచింది సుచిత్ర.

హోటలు గదిలోకి అడుగు పెడుతూనే మంచం మీద ఒరిగిపోయింది సుచిత్ర, చీరయినా మార్చు కుండా.

“సుచీ! అలవొప్పేనా! మరేమి చేయ కదా బాధ!”

విశ్వం ఆడుర్దాగా అడిగాడు. రేదన్నట్లుగా తం త్రొప్పింది.

బాయ్ని పిలిచి కాఫీ తెప్పని వసించాడు విశ్వం. టాక్సీలో సుచి కొన్న ముప్పలన్నీ మోసుకుని వచ్చాడు హోటలు లుగ్రాడు. వాటిని చూస్తూనే సుచిత్ర ముఖం చిల్లించింది.

“అవన్నీ ఎవరు తెప్పన్నారు లోపలికి? వీధిలో పారేయండి.” శక్తి కొద్ది అలచింది. విశ్వం ఆశ్చర్య పోయాడు. హోటలు కుగ్రాడు నిర్బంధమయి నిలుచున్నాడు. వాడేమీ అర్థంకాలేదు. వాడికి తెలుగు రారు.

చివరకి విశ్వం ఒకమూలగా పెట్టమని సగంజ్ చేసాడు. వాడు లలాగే చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు. సుచిత్ర కీలాన తేచింది ఒక్కొక్క వస్తువు తీసి వేరేవేసి కొట్టింది. పుస్తకాలు చించేసింది. గాజువస్తువులు పోడి అయిపోయాయి. సుచిత్ర ముఖం నిండా స్వేదము చేరింది. పచ్చి బెడ్ మీద వ్రాలిపోయింది ఆయాసపడతూ.

విశ్వం మాల్టాడమండా కూర్చున్నాడు. ఆమెను అడు పెట్టే ప్రయత్నమేమీ చెయలేదు.

“సుచీ!” మోగిగా పిరిచాడు. “నీ మనసు బాగా లేదు. కాఫీ త్రాగు కొంచెం తలవొప్ప అయినా తగ్గు తుంది.”

మరునిముషంలో విశ్వం చేతిలో కాఫీ కప్పు ఎగిరి గజం దూరంలో క్రింద పడింది.

“ఎందుకు బాగా తెరు నామనసు? నీకు తెలుసా? నువ్వే కారణం. ని ముఖం నాకు చూపించకు.” సుచిత్ర శరీరంలోని రక్తమంతా ముఖంలోకి ప్రవహించినట్లుగా ఎగ్రబడపోయింది.

విశ్వం విభ్రంకంగా తలంచుకుని బయటకు వచ్చేసాడు. కాళ్ళ పీఠంలో ఎక్కడికో దారితీసాయి. పీకటిలో పిటీ అంతా లైట్లులో మెరిసిపోతోంది.

‘సుచిత్ర యివాళ యిలాగ ఎందుకయింది?

తనే రప్పు చేసాడు యారోజు?’ విశ్వం తం పగిలి పోతోంది ఆలోచనలో. ‘తనకి కావలసిన శిక్షే యిది’ చివరికి అనుకున్నాడు. పిచ్చెత్తిన వాడిలా ఎక్కడెక్కడో తిరిగాడు. క్లాక్ టవర్ దూరంగా పదిగంటలు కొట్టింది.

‘సుచిత్ర ఎక్కడికీ పోదు గదా! విశ్వంకే భయం వేసింది. గణగణా హోటలు చేరుకున్నాడు. గది తలుపు తీసి ఆత్రుతగా చూసాడు. గది అంతా తెల్ల చేదురుగా అలాగే ఉంది. క్రింద ఒలికిన కాపీ ఎండిపోయింది. సుచిత్ర బెడ్ మీద నిద్రపోతోంది. విశ్వం బాధపడి వెళ్ళి చూడకుండా గది అంతా క్లీన్ చేయమని చెప్పాడు. సాడవకుండా మిగిలిన వస్తువులు వాడికే యిచ్చి పంపేసాడు.

విశ్వం బట్టలు మార్చుకున్నాడు. పంచినీళ్ళు తాగి తైలు అన్నీ పక్కా మీదికి ఒరిగారు. ఆలోచనలతో అలసిపోయిన మనసు త్వరగా విద్రవమైంది. అర్ధరాత్రి ఉరికి వడి లేచాడు విశ్వం ప్రక్కన శబ్దం విని. సుచిత్ర ప్రక్క మీద బోల్తా పడుకుని వెళ్ళి వెళ్ళి యేడుస్తోంది. విశ్వం లేచి కూర్చున్నాడు. సుచిత్ర పేపు ఆయాసంతో యిగిరి పడుతోంది.

విశ్వం మనసు నడిగిపోయింది. “సుచీ!” విశ్వం పిలుపులో ఆర్త్రత పొంది పోరలింది. సుచిత్ర విశ్వం వైపు తిరిగింది. కనులు యేడ్చినందులల్ల పొంగాయి. విశ్వంని చూపి తన యేడ్పు ఆపుకుండామనే ప్రయత్నం యేమీ చేయలేదు.

“యెందుకు? నాతో చెప్పు సుచీ!” విశ్వం బాధగా అడిగాడు.

“బావా! నాకు ఆయనని చూడాలని ఉంది.” సుచిత్ర మనసులో వేదన వరదలా గల్గు త్రెంచుకుంది.

“మనసులో యింతగా ప్రవ్వరిల్లుతున్న అగ్ని గోళాన్ని దాచుకుని వగలల్లా అలాగే తిరిగింది.” విశ్వం మనసు సానుభూతి, జాతిలో నిండిపోయింది.

సారధి అదృష్టవంతుడు. విశ్వం ఆ క్షణాన ఒక విన్నయానికి వచ్చేసాడు.

“అంతేనా? యిప్పుడే బ్రంక్ కాల్ చేస్తాను. రేపు ప్రాద్దున్న బయలుదేరి వైజాగ్ వెళ్ళిపోదాం.” విశ్వం పేర్లు వేసికొని బయలుకు నడిచాడు.

కౌంటర్ దగ్గర వైట్ డ్యూటీ క్లర్కు నిద్ర పోతున్నాడు. అతన్ని లేపి సోపా తీసుకున్నాడు విశ్వం. వైజాగ్ సారధి యింటి ఆడ్రస్ చెప్పాడు. ఒకంటి తయారత ఎవరో మూల్యం దారు. సొంది కాదు.

విశ్వం వివరాలడిగాడు. మనసు వివారంగా మూలిగింది. గదిలోకి రాగానే సుచిత్ర తల యెత్తి చూసింది.

“సారధి ఆ యిల్లా ఖాళీ చేసి ఎక్కడికో, వ్వంత పూరేనా వెళ్ళిపోయాడు.” విశ్వం నీరసంగా అన్నాడు.

సుచిత్ర దిండులో తలదూర్చింది. “వచ్చాడో తెలతెల వారుతుండగా విద్రవపట్టింది విశ్వంకీ.

మెలకువ వచ్చేసరికి సుచిత్ర అప్పుడే లేచి స్నానం పూర్తయింది కావాలి బాట్లు ఆరమెట్టుకుంటోంది.

విశ్వం లేచి ముఖం కడుక్కుని, స్నానం పూర్తి చేసాడు. ఇంతలో బాధ్య కాపీ, టిఫిను తెచ్చాడు.

బల్ల మీద వ్రేలితో పిచ్చిగా రాస్తూ తలవంచుకుని అంది సుచిత్ర “రాత్రి నీ మనసు బాగా కష్టపెట్టాను. నన్ను క్షమించ బావా!”

“సుచీ! నిన్ను క్షమించగలిగే అర్హత నాకు వెయ్యి జన్మలెత్తినా రాదు.” మెల్లిగా అని సుచిత్ర

మిగిలిందేమిటి?

ముఖంలోకి చూసాడు. తుపాసు వెలసిన తరువాత ప్రకౌంతల లాగ సుచిత్ర ముఖం, నిర్మలంగా వుంది.

“మధ్యాహ్నం గ్రాండ్ బ్రంక్ లో వెళ్దాం. జాబ్ పేటలో హైదరాబాద్ ఫూరీ ఎక్స్ ప్రెస్ అందుకుంటే అదివారం మధ్యాహ్నంకే వైజాగ్ లో ఉంటాం.” విశ్వం అన్నాడు.

“వద్దు.” స్థిరంగా పలికింది సుచిత్ర.

విశ్వం ఆశ్చర్యంగా చూసాడు. ‘రాత్రి అంతగా యేడ్చిన సుచిత్రే నా యిలా అంటున్నది?’ మౌనంగా పూరుకున్నాడు.

“బావా! యీ జనం నిండిన చోట నేనుండలేను. ప్రకౌంతంగా ఉండే చోటుకి ఎక్కడికయినా నన్ను తీసుకొని వెళ్ళు.” సుచిత్ర అంది.

“ఎక్కడికి?” విశ్వం అడిగాడు.

“బదిలి వెళ్తాం.”

“చాలా కష్టమయి పోతుంది. చరికి తట్టుకోలేవు.”

“వర్సాలేదు. నేను భరించగలను.”

సుచిత్ర కంఠంలోని విశ్వాయాన్ని గ్రహించిన తరువాత విశ్వం అడ్డు చెప్పలేదు. ఆరోజే బయలుదేరారు. దారిలో మిగిలిన యాత్రీకులతో కలిసారు. విశ్వం సుచిత్రను దోటి ఎక్కనున్నాడు. వద్దంది సుచిత్ర. యిద్దరూ కాలినడకనే అంతా పూర్తి చేసారు. చరికి స్పెట్టర్ వేసికొని పైన రగ్గులు కప్పుకున్నా విశ్వం శరీరం గణగణ లాడింది. ధైవ దర్శనం చేసికొని క్రిందకు మళ్ళీ ప్రయాణమయ్యారు.

దారి ప్రక్కగా చిన్న సెలయేరులాంటిది ప్రవహిస్తుంది.

“దాహం వేస్తుంది బావా! ఆపిళ్ళు తాగుతాను.” సుచిత్ర అంది.

“మరిపోయిందేమిటి? చరికి పళ్ళు కరచుకుపోతాయి” విశ్వం అన్నాడు.

“అటు చూడు బావా!” సుచిత్ర నీటికి దగ్గరగా నడిచింది. అప్పుడే ఒక సాధువు కంఠం వరకు నీటిలో మునిగి స్నానం చేస్తున్నాడు.

విశ్వం వింతగా చూస్తూ ఉండిపోయాడు.

సుచిత్ర ఒక ప్రక్క గణగణ లాడుతూనే దోపిళ్ళతో నీరుపట్టి త్రాగింది.

“పడు పోదాం. అందరూ చాలా దూరం వెళ్ళిపోయారు.” విశ్వం అన్నాడు.

“కొంచెం సేపు యిక్కడే ఉందాం బావా! ఈ నిల్వల్లం ఆదీ ఎంతో ప్రకౌంతంగా ఉంది. ఇక్కడున్న వాతావరణంలోని నిర్మలత్వం నురెక్కడా ఉండదనిపిస్తుంది.” సుచిత్ర తృప్తిగా అంది.

“అవును అల్లీ! ఊపంతుడు ఉన్న ప్రదేశమేద యినా ప్రకౌంతంగానే ఉంటుంది.” నీటిలో స్నానం పూర్తి చేసి బయలుకు వస్తూ అన్నాడు ఆ సాధువు.

సుచిత్ర, విశ్వం ఆశ్చర్యపోయారు.

“యింత దూరంలో మీ బాష మూట్లాడుతున్నానని అశ్చర్యంగా ఉందా నాయనా?” సాధువు అడిగాడు. ఆయన వయసు అరవయ్యి! పైన ఉంటుండేమా. గడ్డం, మీసాలు ముఖాన్ని చాలా

వరకు మరగవరచాయి. వెళ్ళవలయిన సాలబాగం వింత వర్షువుతో వెలిగి పారలేంది. పిళ్ళు కారుతున్న కాషాయ వస్త్రంతో అలాగే నిలబడ్డాడాయన కొంచెమైనా బాధపడకుండా.

అప్రయత్నంగా యిద్దరూ చేతులు జోడించి నవస్మరించాడు. ఆయన ముఖంలోని పవిత్రత, నిర్మలత్వం వారి మనసులలో ప్రేరేపించాయి.

“రండి. నేను కూడా మీతో ఆ కనవడే గ్రామం పరకూ వస్తాను. సాధువు అడుగు ముందుకే వేసాడు.

సుచిత్ర, విశ్వం ప్రక్కగా నడిచారు

“వేయి ఐన్నించిన కేరళ దేశంలో తల్లీ! కావితాల సంవత్సరాలు ఆంధ్రదేశంలో పెరగడం వల్ల నాకు తెలుగు భాష బాగా వచ్చింది.” సాధువు విశదీకరించాడు.

“మీరు రోజూ యిక్కడ స్నానం చేస్తారా?” విశ్వం అడిగాడు.

“అవును తండ్రీ. స్నానం చేసి పైకి వెళ్ళి స్నాని దర్శనం చేసుకుంటాను. దిగవచ్చేలప్పుడు మరలా స్నానం చేసి నా ఆశ్రమానికి వెళ్ళిపోతాను. భగవంతుని దర్శనం సంవత్సరం సాడుగనూ పీటకాదు యిక్కడ.” సాధువు అగి కాలిలో గ్రుచ్చుకున్న మురల్లె, రాయో తీసి దూరంగా విసిరాడు.

సుచిత్ర బాధగా ముఖం కిట్టించింది.

“ఈ శరీరం సుఖానిది అలవాటు చేస్తే కష్టమేమీ కలుగుతుంది. చిన్నతనం నుంచి కష్టాలకే అలవాటు చేస్తే బాధ ఎవేది కలుగదమ్మా.” ఆయన నవ్వాడు.

సుచిత్ర మనసు ఆయన యొక గౌరవాలాసంతో నిండిపోయింది.

“ఇది వేయండే స్థలం. రండి లోనికి. కొంచెం సేపు విశ్రమించి మళ్ళీ ప్రయాణం చేయవచ్చు. బడలిక తీరుతుంది.” సాధువు ప్రక్కకి దారిపెట్టాడు.

సుచిత్ర విశ్వం అనుసరించారు.

అదోక చిన్న కుటీరంలా ఉంది గడ్డితో కప్పబడి. చుట్టూ చిన్న చిన్నపువ్వుల మొక్కలేవో ఉన్నాయి.

విశ్వం, సుచిత్ర జోళ్ళు ఎక్కడ విప్పడమూ అని సందిగ్ధంలో వచ్చారు.

“భగవంతునికి అవచితత అంటుంది నాయనా. లోపలికి రండి. సాధువు లోనికి నడిచాడు. ఇద్దరూ జోళ్ళు గుమ్మంలోనే విడిచి పెట్టారు. సాధువు క్రింద వరచిగ గడ్డి చాప చూపించాడు కూర్చోమని, విశ్వం చుట్టూ చూసాడు. ఒకే ఒక గది. ఒక మూలగా దేవుని పీఠం ఎత్తుగా అమర్చి ఉంది. ప్రక్కన పూజకీ కావలసిన సామాగ్రి. అంతకు తప్ప అక్కడ మరేయితర సామానులేదు.

“స్వామీ! మీకు భార్యవెళ్లాలా మరెవరూలేరా?” సుచిత్ర అడిగింది.

“ఉన్నారు అల్లీ. మా దేశంలో అందరూ ఉన్నారు.”

“మరయితే” సుచిత్ర అనుమానంగా అగి పోయింది.

“నీ అనుమానం అర్థమయిందమ్మా. నీనాడు యీ బంధాలన్నీ విజమయినవి కావని తెలుసుకొన్నానో అనాడే అందరినీ విడిచి యీ పుణ్య స్థలానికి వచ్చాను. నిజమయిన బంధం ఒక్క పరమాత్మునితోనే. ఆయన పృష్ఠించినవే మిగిలిన

తల్లి తండ్రి, పిల్లలూ అన్ని బంధాలూదా”
 “అంతే వంటారా స్వామీ! భర్త, మిత్రుడు, అనురాగం అన్నీ మానవ వ్యత్యాసాలేనా?” విప్రార్థన ముచ్చిత కనులతో ధైర్యం కొట్టుకుంటుంది.

“ఒక్కసారి సరివూర్చుకున్నావను మనసుతో ఆలోచిస్తే అంతే తల్లి. ఈ ప్రేమలు, అనురాగం కలకలం నిలువవు. శరీరంతో సరిపోయి, అన్నీ భౌతికకార్యానికి మాత్రమే. అత్తను చేరుకోవు.”

“అలాగనవ్వండి స్వామీ! నా భర్త నన్ను ప్రేమించాడు. నా బావ ప్రేమించాడు. వేసు కూడా నాని ప్రేమించాడు వృద్ధుడు శుద్ధిగా. ఇవన్నీ అనత్య మనవంటివి.” సుచిత్ర చిన్నసిల్లలా అంది. మనసులో వేదన ఉప్పెనే అయింది. కనుల నుండి రెండు కన్నీళ్ల దిండువులు వేం మీదకు జారి యింక పోయాయి.

విశ్వం తలవంచుకుని కూర్చున్నాడు. ఎటు న్నాడు కాని ఆమాటలు లేవీ అతని మీద ఏ విధమయిన ప్రభావం చూపలేకపోయాడు.

సాధువు ఒకక్షణం ఆగాడు. ఆంక్ష చల్లని హస్తస్పర్శ సుచిత్ర బాధను మరింత వెలిగిస్తే దీనిని కృతం చేసింది.

“నీ మనసులో కరడు కట్టిన దుఃఖం నీ ముఖం చూస్తేనే గ్రహించానమ్మా. ముందు నీ హృదయంలో బాధ కడిగి వేయి. నీకు మనశ్శాంతి లభిస్తుంది.” ఆయన అన్నాడు. అయిదు నిమిషాల తరువాత కాని సుచిత్ర తేరుకోలేకపోయింది.

“నాకు శాంతి లభిస్తుందా స్వామీ!” దీనంగా అడిగింది.

“వరయిన పట్టణానికి వచ్చానమ్మా. అనుక్షణం ఊపంతుని ప్రేమించు. అంతే తల్లి నీకు చెప్ప తగినది.”

“వేమిక్కడ నివసించడానికి అనువయిన స్థలం లభిస్తుందా?” సుచిత్ర మాటలకి విశ్వం తలతొడుగు.

“సుచీ!” ఏదో చెప్పబోయాడు.

“అమ్మాయి మనశ్శాంతిని కోరుతోంది తండ్రి. కోప్పిదిసాలా యిక్కడ ఉండండి. అంతా శుభమవుతుంది. ప్రయత్నిస్తే ఏదో చిల్ల యిల్లయినా లభించకపోదు.” సాధువు విశ్వంతో అన్నాడు. విశ్వం మౌనంగా తలచి నిలుచున్నాడు. సుచిత్ర కూడా తలచింది.

“ఒక నిమిషం అగండి.” సాధువు తల పూజా వీణ మీద నుంచి రెండు వండ్లు తీసి యిద్దరి చేతులలోనూ ఉంచాడు

“మీ మేలు మరువలేను.” సుచిత్ర నంగి సాదా అంటి నమస్కరించింది

“సారాయణుడు నీకు మార్గం చూపిస్తాడు.” ఆయన ఆశీర్వదించాడు. విశ్వం ముఖంలో ఎట్టి భావమూ లేదు. ఎప్పుడు వెళ్లిపోదామా అన్నట్లుగా చూస్తూ నిలబడ్డాడు.

“మళ్ళీ తమ దర్శన భాగ్యం నాకు కలుగుతుందా స్వామీ!” గుమ్మం దగ్గర సుచిత్ర వెనక్కిదిరిగి వెళ్ళింది.

“వేసు రోజూ భిక్షకు యీ గ్రామంలోకి వస్తాను. మీరిక్కడ ఉండటం జరిగితే నీయెంటికి రోజూ వస్తానమ్మా.” సాధువు అన్నాడు.

విశ్వం రోడ్డు మీదకి రాగానే అడిగాడు. “సుచీ! విడిగానే యిక్కడ ఉండటంకుంటున్నావా?”

“అవును బావా!” స్థిరంగా అంది సుచిత్ర.
 “నీకు తెలుసా యింకొక రెండువెలలో యిక్కడ వీరు కూడా గడ్డకట్టిపోతుంది.” విశ్వం చిరాకుగా అన్నాడు.

“అంతవరకూ వేసు జీవిస్తే కద!” సుచిత్ర అంది.

“సుచీ! ఏమిటా మాటలు? నీ యిష్టం వచ్చినట్లు చేయి. మళ్ళీ అలాంటి మాట నా ముందు అనకు.” విశ్వం బాధగా అన్నాడు.

ఆ సాయంకాలం విశ్వం కష్టపడి చిన్నయిల్లు వంసాదించగలిగాడు. మర్నాడు తనొక్కడే వెళ్లి పోతుంటే ఉంచేసిన సామాను తీసుకొని వచ్చాడు. సుచిత్ర గ్రామంలో ఎక్కడి మంచో వంటకు దావలసిన సామగ్రి యింకా ఏవో ఏగ్రహాలు పత్రాలు మోయించుకుని వచ్చింది.

రోజులు క్షణాలుగా గడిచిపోతున్నాయి. విశ్వం మళ్ళీ రెండుసార్లు డబ్బు తెప్పించుకున్నాడు.

విశ్వంకి అంతా అయోమయంగా ఉంది. సుచిత్ర దినచర్య పూర్తిగా మారిపోయింది. తెల్లవారి ఎప్పుడూ లేస్తూనే తలయిడు. (పొద్దున్న, రాత్రి తలస్నానం. అలాగ దేవుని ముందు కూర్చుని విధాని విలా కూర్చుంటుంది. మధ్యాహ్నం సాధువు వచ్చి ఒకగంట కూర్చుంటాడు ఏవో ఉపదేశిస్తూ. రాత్రి అసలు ఏదోచేతుందో లేదో తెలియదు. విశ్వం ఎప్పుడు మెలకువ వచ్చి చూసినా కళ్ళు ఎప్పుడూ ఏకటిలోకి చూస్తూ ఉంటుంది.

విశ్వంకి నినుగెలిపోయింది. ఏమీ తోచదు. ఒకరోజు సుచిత్రను నిలదీసి అడిగాడు.

“ఎన్నాళ్ళలా యిక్కడ? యింక ఒకక్షణం కూడా ఉండదు. పోనీ నీకు వైజాగ్ యిష్టం లేకపోతే మరేదయినా నీ యిష్టం వచ్చిన చోటు చెప్పు. అంతేకాని యిక్కడ వద్దు. సుచీ! నీన్ను చూస్తే నాకు పిచ్చెత్తుతోంది” విశ్వం అన్నాడు.

“బావా! యిన్నాళ్ళు వేసు కోరినవన్నీ నను కూర్చావు. యింక యిదొక్కటే నిన్ను కోలేది. నేనెక్కడో ఉండిపోతాను. నిన్ను బలవంతం వెట్టుకు” సుచిత్ర అంది. విశ్వం కోపంగా చూసాడు.

“బావా! ఎన్నాళ్ళని నన్నిలా కనపెట్టుకు ఉంటావు? నన్ను యిక్కడ వదిలి వెళ్లిపో. నాకోసం

నీ జీవితం నాజీవం కావడం దేనికి? వేనెక్కడో ఉండే లేకపోను. ఎండరో ఉన్నాడు. వేనెక్కడో. సుచిత్ర మెల్లగా అంది.

“నన్ను వెళ్లిపోమంటున్నావా? సుచీ!” విశ్వం కోంతసేపు పంకూ మళ్ళీ మాట్లాడలేక పోయాడు. “పోనీ యిక్కడే ఉండాలనుకుంటే ఉండిపో. వేనె కూడా నీతో ఉంటాను. నన్ను వెళ్లిపోమన్నా సుచీ!” విశ్వం మొదటిసారిగా కన్నీరు కల్పాడు.

సుచిత్ర మౌనంగా అక్కడి నుంచి వెళ్లిపోయింది. రానురాను సుచిత్ర ప్రవర్తన విశ్వంకి భరించలేక కంకండా అయ్యారయింది. విశ్వంకో మాట్లాడదు. వేనెకి మాత్రం భోజనం కంచంలో పెట్టి పిలుస్తుంది. తను అసలు టెంటెండ్ లేదో దేవుడికి తో యాలి. కంటినిచూచి నిద్రపోడు. విశ్వంకి మతిపోయింది.

“సుచీ! ఒకసారి నా పంక యిలా చూడు.” విశ్వం భోజనం చేస్తున్న వాడల్లా అగి అన్నాడు. “ఏమిటి ఉపవాసాలు? ఎందుకు? రాత్రిళ్ళు ఎందుకని భోజనం చేయడం లేదు? యిదంతా ధైర్య ప్రార్థనలో భాగమా? రోజూకి ముప్పయిసార్లు స్నానం తుడుచుకోవడం కూడా చేయవు. ఒకసారి అడ్డంలో చూసుకో. కళ్ళు ఎలాగ గుంటలు వడ్డయో చేతులు చీపురు పుల్లలా అయ్యాయి.”

సుచిత్ర మౌనంగా కూర్చుంది.

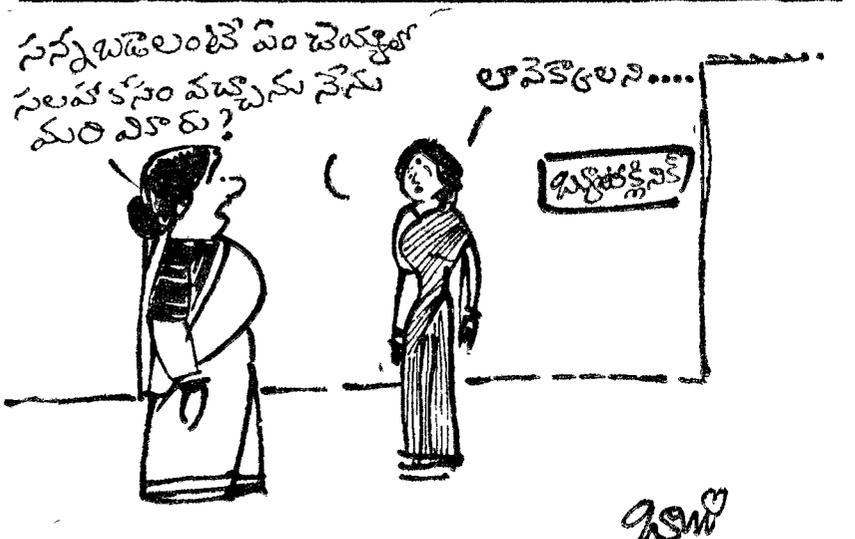
“నీ ఆలోచన కూడా చూసుకో సుచీ! నీ కోసం కాకపోతే నా కోసం. యిలాగ చరిలో స్నాయిలు, ఉపవాసాలు చేస్తే పలభయం ఏళ్ళు జీవించే వారయినా వాలుగుడోజాలలో ధైర్య సన్నిధి చేరుకుంటారు.”

విశ్వం ఆఖరి మాట చిరాకుగా అన్నాడు.

“అందరికీ అంతటి అధిష్టం వస్తుందా బావా!” నిర్లక్ష్యంగా అంది సుచిత్ర.

“అబ్బబ్బ! నన్ను చిత్రవద చేయడం కంటే నీకు మరొకటి చేతకాదు.” విశ్వం కంచంలో నీళ్ళు పోసి తేలిపోయాడు.

వాలుగుడోజాలు విశ్వం సుచిత్ర వంక కష్టాల్ని కూడా చూడలేదు. (పొద్దున్నే లే) ఎక్కడెక్కడో తిరిగి అర్ధరాత్రి యిల్లు చేరేవాడు ఒకరోజు రాత్రి మామూలుగా తలుపు తీసి తోవకి ఆడుగు పెట్టాడు. తలుపు నుంచు సుచిత్ర



వేల మీద కుప్పగా పడిపోయి ఉంది.

విశ్వం గుండెల్లో అగ్నివల్కులాలు ప్రేలాయి గజగజా నీళ్లు త్రొక్కి ముఖం మీద కొట్టాడు.

కొంచెం సేపటికి సుచిత్ర వీరసంగా కళ్లు తెరిచింది.

“దే! గలవా?” విశ్వం ఆనరా యిచ్చి మంచం మీద పడుకోబెట్టాడు సుదుటిమీద చేయి ఉంచి చూసాడు. అన్ని కళిరళా కారిపోతోంది.

“నాలో యిన్నాళ్లు గా చెప్పకుండా దాచుకున్నావా?” అడుగట్టగా ప్రశ్నించాడు.

సుచిత్ర మౌనంగా వీరసంచిన కనులు మూసికొని వదుకుంది. విశ్వం చీకటిలో మళ్ళీ బయలుకు నడిచాడు. ముందు సాధువు అక్షమానికి వెళ్ళి తేపాడు. ఆయనొక్కడే తెలిసినది. ఆయనని యింట్లో సుచిత్రకి పాదం ఉండినవి వంటి (గ్రామంలోకి నడిచాడు. ఎవరో లేవీ అడిగితే డాక్టరు అయిదు మైళ్ళ దూరంలో అదేదో (గ్రామంలో ఉన్నాడని చెప్పారు. విశ్వం డబ్బిస్తానని చెప్పి గుర్తు చెప్పడానికి ఒక మనిషిని తోడు తీసుకుని బయలుదేరాడు.

విశ్వం డాక్టరుతో యింటికి తిరిగి వచ్చేటప్పటికి ఊరూర్పు తెలియవ రుతోంది. సాధువు దగ్గరే కూర్చుని ఉన్నాడు.

డాక్టరు పరీక్ష చేసి చూసాడు. “య్యో మోనియా ఒక్కణాలు కనుదుడుతున్నాయి. బాగా విల్లక్షణం చేసినట్లున్నారు.” డాక్టరు యింగ్లీషుల అన్నాడు.

విశ్వం వెళ్లి కొట్టుకున్నాడు చేతో “మీళ్ళు వలసిన ఫీజు యిస్తాను. ఏమాత్రం అలక్ష్యం చేయకండి. పూర్తిగా తగ్గే వరకు యిక్కడే వుండిపోండి.” విశ్వం బ్రతివాలాడు.

“వర్షాలేదు. (పొద్దున్న సాయంకాలం నేను వచ్చి చూస్తాను. ఎందుకయినా నుండి కి వలసిన వాళ్ళివరయినా ఉంటే పిలిపించండి దూరం అన్నారు కూడాను.” డాక్టరు అప్పటికి యింతెక్కును యిచ్చి సుదురు కోసం తనతో రమ్మన్నాడు.

విశ్వం భయపడి పోయాడు. “నువీ! సారధి వ్యంతుల పూరు ఎడమచేప్పు తెలిగ్రాం యిస్తాను.” సుచిత్ర ముఖం మీదకి వంగి అడిగింది. సుచిత్ర కనులు మిగిలేదు. వెడలి కుళ్ళుతేడు.

విశ్వం గజగజా సుచిత్ర మాట్లాడే తిరగిసి చూసాడు. చివరకి వీర పడుతల్ల దొరికింది ఒక డైరీ. అందులో కనబడింది ఎడను. అది జేబులో పడేనుకుని డాక్టరు వెంట పరుగెత్తాడు విశ్వం.

“డాక్టర్! యిక్కడ దొరుకుతాయా యీ (డగ్స్) యింజకన్స్?” విశ్వం భయంగా అన్నాడు.

“దొరుకుతాయనే అనుకుంటున్నాను. యివాళ వా మనిషిని వెంపించి తెప్పిస్తారు. అయినా వా దగ్గర కొన్ని ఉన్నాయి.” డాక్టరు సామర్థ్యాతిగా అన్నాడు.

ఎందులకు పట్టుకుని వస్తూ ఆ వూళ్లో ఉన్న పోస్టాఫీసులో (ట్రాంక్ లాలో చేపాడు సారధి ఎడను తెప్పి. సారధి విశాఖపట్టులో లేడు. వ్యంతుల పూర్తి ఉన్నాడేమో. అక్కడ అలలు సాను ఉందో నోదో? విశ్వం హతాశుడయిపోయాడు.

దేవుని మీద భారం వేసి ఎక్కడైతే తెలిగ్రామంలు లేండు ఎడనులకి యిచ్చాడు. తన యెడను పూర్తి వివరాలు యిస్తు.

మి గి లిం దే మి టి?

యింటికి తిరిగివచ్చిన తరువాత గుర్తుకి వచ్చింది విశ్వంకి. సుచిత్ర తండ్రికి తెలియవరక లేదని. ‘మరునాడు’ అంటగా ఎక్కువయితే యిద్దా సునిపించింది. ఆయనకి బరిగిన సంగతులేవి తెలియవు’ విశ్వం అనుకున్నాడు.

మరునాడు, తర్వాతరోజు గడచిపోయాయి. కాని సుచిత్ర పరిస్థితిలో మార్పేమీ రాలేదు. విశ్వం సుచిత్ర తండ్రికి కూడా తెలిగ్రాం యిచ్చాడు సాధువు రాత్రింసగళ్ళు సుచిత్ర ప్రక్కనే కూర్చుంటున్నాడు. సార్థులను చేస్తూ. డాక్టరు యింజకన్సుల ఫలం యేమి కనపడటంలేదు.

సుచిత్ర వూపిరి తీసుకోడానికి ఆయాస పడటం ఎక్కువయిపోయింది.

“నన్నీటల్ వీడియనా దగ్గరలో ఉండా; జాయిన్ చేయటం మంచిదేనా?” విశ్వం డాక్టరుని అడిగింది.

“ఇక్కడికి చాలా దూరంలో కానీ ఒక మోస్తరు సౌకర్యంగా ఉండే హాస్పిటల్ లేదు. అయినా యిప్పటి పరిస్థితిలో చరిలో కదిలటం అంత మంచిది కాదను కొంటున్నాను. చుట్టుపక్కల టాప్స్ కూడా దొరకవు.” డాక్టరు అన్నాడు.

విశ్వం విరాళగా తలవంచుకున్నాడు.

“కంగారు పెడకండి. రేపు నాతో స్పెషలిస్టుని తీసుకువస్తాను. అతనిటుంటి కేసులు చాలా ట్రీట్ చేసాడు.” డాక్టరు డైర్యం చెప్పి వెళ్ళి పోయాడు.

మర్నాడు డాక్టరు అతనిని తీసికొని వచ్చేసరికి వరసే తి యింకా దిగజాలిపోయింది. ఒక్కొక్కసారి శ్వాస తీసుకోడానికి శరీరం ప్రక్క మీద ఎగిరి పడుతోంది. వచ్చిన డాక్టరు కూడా పరీక్షించాడు.

విశ్వం వీరు నిండిన కళ్ళతో డాక్టరు చేతులు పట్టుకున్నాడు.

“ఈ రాత్రి గడస్తే పర్వాలేదు. మేమేం చేస్తు లేము.” యిద్దరూ కూడబలంక్కుని అన్నారు.

విశ్వం వారిద్దరినీ ఆరాతికి అక్కడే ఉండి పొమ్మని బ్రతివాలాడు.

“మేము ఉండి చేయగలిగింది కూడా యేమీ లేదు తెల్లవారి ఏవయినా తగ్గితే చెప్పండి. తప్పకుండా ప్రయత్నించవచ్చు” డాక్టర్లద్దరూ వెళ్ళిపోయారు. సూర్యుడు అస్తమించాడు.

సుచిత్ర మైకంలో పడిపోయింది. కనులు మూతపడితే మళ్ళీ ఎంతో సేపటికాని తెరచుకోవటం లేదు. చూపులు మార్చి విశ్వం నైపు, సాధువు కేసీ చూస్తోంది. రాత్రి వదిలంటుంది. విశ్వం మంచం దిగిన కూరుని సుచిత్ర పాదాల మీద తల అప్పి పడుకున్నాడు.

వీధిలో మాటలు విని చివాలన శిబి తలుపు గిపాడు విశ్వం. సుచిత్ర వెదపులు వేడిపిటితో తడుపుతున్న సాధువు అగి తలయెత్తి చూసాడు.

ఎదురుగా సారధి విచ్చున్నాడు. విశ్వం ముఖంలో ఒక ఉన్నపాట తప్పి విండెయి. యిల్లు చూపించడానికి వచ్చిన వాళ్ళు వెళ్ళిపోయారు.

“విశ్వం! నా సుచి నేం చేసావు? యింకా జీవించి

ఉండా?” సారధి గట్టిగా విశ్వం భుజాలు పట్టి, కుదిన అడిగాడు. వెదపులు వదాకుతున్నాయి వెరిగిన గడ్డానికి సంస్కారం లేదు. ముఖం వీక్కుని పోయింది.

విశ్వం మౌనంగా తోచికి దారితీసాడు.

ఒక్కణం సారధి మంచం ప్రక్కన వివ్వరపోయి చూస్తూ ఉండిపోయాడు. మరుక్షణం వేల మీద కూలబడిపోయాడు.

“నువీ! నేను వచ్చాను చూడు. సారధిని, నీకోసం వచ్చాను. నువీ! ఒకసారి కనులు తెరచి చూడు.” తన అరిచేతులతో కుప్పించిన సుచిత్ర చెంబలు రాస్తూ ఒక్క ప్రక్క కంతం రుద్దమయిపోతూండగా పిరిచాడు సారధి.

సుచిత్ర తో వలసం లేదు. కనులు తెరువలేదు. సారధి నిస్పృహగా తలమంచం ఎట్టికే బారు కున్నాడు. విశ్వం సారధిని గట్టిగా పట్టుకున్నాడు.

“నా సుచి వస్తూ చూడటంలేదు విశ్వం!” సారధి విశ్వంని కౌగిలించుకుని బొవురుమన్నాడు.

“అమ్మా! నీ భర్త వచ్చాడమ్మా. ఒక్కసారి చూడు తల్లీ!” సాధువు వంగి సుచిత్ర లావకో అన్నాడు.

రెండుసార్లు అన్న తరువాత సుచిత్ర కనులు బలహీనంగా తెరచుకున్నాయి. చూపులు అటూ యిటూ వూగినలాడి సారధి ముఖంపై విరిచాయి. సారధి ముందుకి వంగి సుచిత్ర సుదుటి మీద ముద్దు పెట్టు కున్నాడు.

ఒక్కణం సుచిత్ర కనులలో జీవం వచ్చింది. మళ్ళీ సంతంగా మూసికొని పోయాయి కనులప్పుడు. ఎవరూ మాట్లాడకుండా కూర్చున్నారు. సాధువు తనలో తానే నో ప్రార్థనలు చేస్తున్నాడు.

విశ్వం మనస్సులో యేముందో వూహించడం కష్టం. నిశ్చలంగా నిలబడ్డాడు.

ఒక్కొక్క క్షణం మానవుడి చేతిలోంచి జారి పోతోంది.

సుచిత్ర శరీరంలో ప్రాణం కొట్టు మిట్టాడు తోంది.

ఆకాశంలో చంద్రుడిని ముబ్బలు కమ్మివేశాయి. ఒకనక్షత్రం వెలుగుతూ వేలరాలింది. సుచిత్ర శరీరం ఆఖరిసారి దీర్ఘంగా నిశ్చనించింది. స్వస్తి కర్త మంత్రం తన నాటకం ముగించాడు. ఆమె ఆత్మజ్యోతి వరమాత్యలో విలీనమయిపోయింది.

సారధి కనులనండి కన్నీర క్రిందకి జారింది.

‘ఎక్కడ పుట్టి వెరిగిన పున్నమో యిక్కడ రాలిపోయింది. భగవంతునికి కైంకర్యం’ అయిపోయింది. ‘సాధువు తనతో తానే గోబుక్కున్నాడు.

విశ్వం మవునంగా తలుపుతీసి బయలుకునడిచాడు. కాళ్ళతిప్పగా తీసికొని పోతున్నాయి. ఒక సిగరెట్టు తీసి వెదపుల మధ్య ఉంచాడు. అగ్నిపుల్లగిసి చేతిలో పెట్టుకున్నాడు. ఒక్కణం గాలికి అది అరిపోయింది.

రెండడుగులు వేసి విశ్వం సిగరెట్ అగ్ని వెట్టెతో పాటు దూరంగా విసరేసాడు. క్రమంగా అతని వీడ నిశిధిలో కలిసి పోయింది.