ఆఖరు ఘడియలు

ఎస్. ఎస్. లాల్

డాక్టర్ ప్రసంగం పూర్తయ్యేసరికి [illegible] ఒక చెట్టు చూసి ఒక్కక్షణం ఆగాను. ముప్పై సంవత్సరాల నుంచి ఆ చింతచెట్టు అలాగే ఉన్నా నేను చదువుకున్న చిన్న బడి మాత్రం కాలేజీగా మారిపోయింది. అప్పటికీ ఇప్పటికీ ముప్పై సంవత్సరాలు గడిచిపోయాయి. ఇక డాక్టర్ అంచనా ప్రకారం నేను ఇంకొక ముప్పై రోజులు బ్రతుకవచ్చు.

చేతిలో ఉన్న ఎక్స్‌రే రిపోర్టు తీసి చూసుకున్నాను. అందులో నా గుండెకు సంబంధించిన ఛాయాచిత్రం ఉంది. ఇదే చిన్నప్పుడు [illegible] వేగంగా కొట్టుకునేది, పెద్దవాణ్ణయిన తరువాత [illegible] చూసి పొంగిపోయింది, అదే [illegible] కరిగిపోయింది, ఇప్పుడు [illegible] కుంగిపోయింది.

అలా ఆలోచిస్తూ [illegible] వరకూ వచ్చాను. రోజూ నా కోసం ఎదురు చూసే స్నేహితులు ఇంకా రాలేదు. [illegible] బెంచి మీద కూర్చున్నాను.

ఇంకా ముప్పై రోజుల తరువాత నేను ఇదే బెంచి మీద ఇలాగే నిర్జీవంగా పడి ఉండవచ్చు. అప్పుడు ఏం జరుగుతుందో ఒక్కసారి ఊహించుకున్నాను.

సాయంత్రం క్లబ్బులో నా మిత్రులందరూ [illegible] గుల్జార్ ఒక క్షణం [illegible] సంగతాన్ని విని 'పాపం' అంటుంది. ఇంకా నా స్నేహితులను కుంటున్న వాళ్ళు నా [illegible] గురించి నాలుగు రోజులు మాట్లాడ్తారు. తరువాత నీటి బుడగలా నా జీవితం కూడా నామరూపాలు లేకుండా సమాప్తమయి పోతుంది.

సాయంత్రం వరకూ నేను క్లబ్ ముఖం చూడలేదు. గుల్జార్ గదిలో సుందరంగా వెలిగే మల్లెపూల వాసన పూర్తిగా మరచిపోయాను. హైదరాబాదు విడిచి చాలాదూరం వెళ్ళిపోవాలనుకున్నాను. కాని డాక్టర్ ఇచ్చిన మందులు మళ్ళీ జీవితం మీద కొంత ఆశను పెంచడంవల్ల కదల్లేకపోయాను.

నా గతాన్ని తలుచుకొని బాధపడటం కన్నా మంచిని ఊహించుకొని తృప్తిచెందటం అలవాటు చేసుకుంటున్నాను. నిజానికి నేనూ అందర్లా పెళ్ళి చేసుకుని పదిమంది పిల్లలకు తండ్రినయితే నిస్సందేహంగా నా జీవితం నరకప్రాయమయ్యేది. నేనెవరికీ ద్రోహం చెయ్యలేదు. జీవించినంత కాలం హాయిగా జీవించాను. మనస్సాక్షిని చంపుకొని లోకానికి భయపడి పిరికివాడిలా బ్రతకలేదు. కాని ఇప్పుడు ఆరోగ్యం చెడి చావు నన్ను సమీపిస్తుందని తెలిసినప్పుడు గుండె భయంతో కుంచించుకుపోయేది.

ఇలా నాలో వచ్చిన మార్పుకు స్నేహితులందరూ చకితులయ్యారు. కారణం తెలుసుకోవాలని ఎవరెంత ప్రయత్నించినా రహస్యం బయట పెట్టలేదు.

ఇప్పుడు నేను క్లబ్బుకు బదులు డిస్పెన్సరీకి వెళ్తున్నాను. గుల్జార్‌కు ఇచ్చే డబ్బు మందులకు సెలవు తీసుకున్నాను.

"కాని ఇంకొక వారంరోజులు మీ వ్యసనాలు తగ్గించుకుంటే మళ్ళీ మీరు రికవర్ కావచ్చు" ఆశాజ్యోతిని వెలిగిస్తున్నాడు డాక్టర్ ఇంకొక్కసారి పొడుగ్గా.

"ఎన్నిక ప్రయత్నాలు చేస్తున్నా ఇప్పుడు నేను సిగరెట్టు కాల్చడం లేదు" హామీ ఇచ్చాను.

"అయితే మీకొక కొత్త కేసు గురించి చెబుతాను" డాక్టర్ తాపీగా నా ముఖంలోకి చూశాడు.

నేను శ్రద్ధగా వినడానికి పూనుకున్నాను.

"మీకు డాక్టర్ కె. ఎన్. శర్మగారు తెలిసే ఉంటారు"

శర్మగారి గురించి తెలియని వ్యక్తి ఆ పరిసర ప్రాంతాల్లో ఉండడు. [illegible] కాలేజి లెక్చరర్. ప్రశ్నలకి భయపడని వాళ్ళు ఆయనకు భయపడే వాళ్ళు. [illegible] కారణం ఆయన [illegible] ఆయనలాంటి వ్యక్తులు కొందరయినా ఈ ప్రపంచంలో ఉండబట్టే కాలచక్రం సవ్యంగా తిరుగుతుందనుకునే వాళ్ళం. ఆయనకు [illegible] పెట్టుకున్న పేరు డాక్టర్ ఆఫ్ సోల్.

"రెండురోజుల క్రితం ఆయన రాసిన పుస్తకానికి ప్రభుత్వం బహుమతి ఇచ్చిందని పేపర్లో చదివాను" అన్నాను.

"అవును సరిగ్గా రెండురోజుల క్రితం ఆయన ఎక్స్‌రే తీసి మేము ఒక నిర్ణయానికి వచ్చాం"

"ఏమిటది?" ఆదుర్దాగా అడిగాను.

"[illegible] లేకుండా పుస్తకాలు రాస్తూ, [illegible] తన శరీరాన్ని మరచిపోయి [illegible] అందువల్ల [illegible] వచ్చేటువంటి వ్యాధే ఆయనకూ వచ్చింది. ఆయన కూడా" డాక్టర్ ఇంకా తన వాక్యాన్ని పూర్తి చెయ్యలేదు.

మార్గాలు వేరయినా మా ఇద్దరి గమ్యాలు ఒకటే అయ్యాయన్న మాట!

డాక్టర్ నా గురించి చెప్పినప్పుడూ నేనంత బాధపడలేదు. కారణం, నా అలవాట్ల వల్ల ఇలాంటి పర్యవసానం తప్పదన్న నిర్ణయానికి నాలుగు సంవత్సరాలకు పూర్వమే వచ్చాను. కాని శర్మగారు ది గ్రేట్ డాక్టర్ ఆఫ్ సోల్ శరీరాన్ని, మనస్సునూ [illegible] నడిపిన వ్యక్తికి అదే పరిణామం అని ఎవరు ఊహించగలరు?

"సరే డాక్టర్, వస్తాను" మారు మాట్లాడకుండా వచ్చేశాను.

ఇక నా గురించి నేను ఆలోచించడం మానేశాను. ఎవరి కర్మకు ఎవరు బాధ్యులో అర్థం కావడంలేదు.

సాయంత్రం స్నేహితులందరూ వచ్చారు. "రాత్రి క్లబ్బులో బఫే! మన ప్రసాద్ పెళ్ళి అయింది కదూ"

ప్రసాదరావు పెళ్ళయిన సంగతి మరచిపోయాను.

"ప్రస్తుతం నేను తాగడం మానేశాను" ఖచ్చితంగా చెప్పేశాను.

"ఇప్పటికి [illegible] పార్టీ మానేసి ఉంటావ్." [illegible] చెప్పి పారేశాడు శేఖర్.

"ఈ నిర్ణయాన్ని మార్చుకోలేను"

"నువ్వేం తాగనుపో అలవంత చెప్పడంలేదు. ఈ పెళ్లి పేక స్నేహితులందరూ వస్తే అతనికీ తృప్తిగా ఉంటుంది" చెప్పుతూ అన్నాడు ప్రభాకర్

నా నిగ్రహానికి ఇదొక పరీక్ష కావచ్చు "సరే" అన్నాను

రాత్రి మళ్లీ సికిందరాబాదు క్లబ్బు కళకళ లాడింది మా మూలు ఫార్మాలిటీస్‌తో రెండు రౌండ్లు విస్కీ సేవించిన తరువాత వాతావరణంలో హుషారు పెరిగింది నేను మాత్రం కాస్త దూరంగా కూర్చొని పరిశీలిస్తున్నాను

రమేశ్ లేచాడు అంటే ఏదో ఒక కొత్త సమస్య ఆరంభమవుతుందన్నమాట

"ఏవిస్కీ బ్రతుకుతుంది ఎందుకు?" చాలా గంభీరంగా అడిగేశాడు

షరీఫ్ కళ్లద్దాల సందిస్తూటిగా చూసి "తాగ టానికేమ్" అని గట్టిగా అన్నాడు

అంతా గొల్లుమన్నారు

"నో, అఫెండ్ కాలేదు తిన్నగా అతని దగ్గరికి వచ్చి కొత్త బాటిల్ ఓపెన్ చేసి సోడా అయినా కలపకుండా అలాగే గ్లాసు నింపేశాడు "చీర్స్" అంటే అమెరికన్ ఫాషన్‌లో ఎత్తిన గ్లాసు దించకుండా తాగెయ్యాలి" అన్నాడు రమేష్

మిగిరిన మిత్రులు అతని నొక్కాణ్ణి పట్టుకున్నారు షరీఫ్ అన్నమాట నిలబెట్టుకున్నాడు గది కరతాళ ధ్వనులతో ప్రతిధ్వనించింది

నా దృష్టి తెరుచుకుంటున్న తలుపు వేపు మర లింది అందరూ అటే చూశారు డాక్టర్ కె ఎస్ శర్మ నవ్వుతూ లోపలికి వచ్చారు మాలో సగంమంది ఆయన దగ్గర చదువుకున్న వాళ్లమే లేచి నిల్చున్నాం

ఆ ఏరియాల్లో వచ్చిన మార్పును చూసి సంకోచంగా లోపలికి వచ్చారు

'అయితే శర్మగారు మన మీద ఏమన్నా థీసిస్ రాయబోతున్నారా?" షరీఫ్ గొణిగాడు

"ఈయన కొన్ని పూనుకొని నాలుగు వారాలు పత్రికలో మద్యపానం గురించి వ్యాసాలు దంచాడంటే ఇక్కడ ప్రొహిబిషన్ వచ్చేస్తుంది" భయంతో ఒంపి చిరోయాడు ప్రభాకర్

"అయితే మీరంతా ఎందుకలా ఆగిపోయారు" చిరాకోవంగా అన్నారు డాక్టర్

"ఎన్నడూ ఇటు రాని మీరు ఇలా రావడం ఆశ్చర్యంగా ఉంది"

ఆశ్చర్యం ఎందుకు? ఇప్పుడే మీ ముందు నేనూ గ్లాసొకటి తాగారనుకోండి అప్పుడేం జేస్తారు?"

ఆయన నోట ఆమాట వస్తుందని ఎవరూ ఊహించలేదు

"మేం తాగడం మానేస్తాం" అన్నాడు ప్రభాకర్

"కారణం?"

"మీరే తాగారంటే, తాగటం కూడా ఒక గొప్ప విషయమే అన్న అపోహ అందరికీ కలుగుతుంది దాంతో తాగేవాళ్ల సంఖ్య పెరిగిపోతుంది ఇక మేం ఎక్కడ కొనగలం!" బాగా కైపు తలకెక్కిన షరీఫ్ ఆమాట అనగానే అంతా గొల్లుమన్నారు

ఈ సారి నిజంగానే శర్మగారు చిన్నబుచ్చుకున్నారు

"అయితే నా ఆనందానికి అడ్డు రాను" చప్పున లేచి వెళ్లిపోయారు

నేనూ బయటికి వచ్చాను.

జరిగింది

నేను విన్న దాన్నిబట్టి నిజంగా ఆయన్లో ఇటు వంటి మార్పు రావచ్చనుకున్నాను

'డాక్టర్‌గారూ మీరు ఇక్కడికి వచ్చింది నిజంగా తాగాలనా?"

'కాదు, తాగిన వాళ్లు ఎలా ప్రవర్తిస్తారో చూద్దామని"

పనిపోతానన్న విరక్తి శర్మగారిని ఇటు పంపినా ఆయన మాటలు అబద్ధం అని ఖండించే శక్తి నాలో లేదు పెరకగా తిరిగివచ్చాను

లోపల కూర్చున్న జనం మళ్లీ శర్మగారిని తిట్టడం ప్రారంభించారు

"ఆయన ఎక్స్‌పరిమెంట్స్‌కి మనమే దొరికామా!" కసిగా గ్లాసు ఎత్తి గటగటా తాగేశాడు, షరీఫ్

"పానకంలో పుడక అంటే ఇదే మళ్లీ పార్టీ మూడ్‌లో పడాలంటే కనీసం రెండు గంటలయినా పడుతుంది అసలు పీడలాంటి ప్యూరిటన్స్ మన పార్టీలో చేరబట్టే" వేళాకోళాపేవూ చూసిమ్మా అన్నాడు షరీఫ్

అసలు నువ్వెన్నిసార్లు రా తాగుడు మానేసేది?"

"నా యిష్టం"

"అసలు నువ్వు తాగకపోతే ఆ డాక్టర్ తాగ వెళ్లిపో" చరుముని లేచాడు ప్రభాకర్

"సరే, వెళ్లిపోతాను"

పెళ్లికొడుకు ప్రసాద్ వచ్చి నా చెయ్యి పట్టుకున్నాడు "సంతోషంగా ఉండవలసిన చోట ఇలా ప్రవర్తించడం మంచిదికాదు గ్లాసులో కాస్త సోడా పోస్తాను కంపెనీ కీపప్ చెయ్యి"

నన్ను బలవంతపెట్టి గ్లాసు అందించాడు

మళ్లీ గది కరతాళ ధ్వనులతో దద్దరిల్లిపోయింది

సోడాతో నాలుక తడుపుకుందా మనుకున్నాను అది సోడా కాదు జిన్ గుండె చురుమని మండి పోయింది

మళ్లీ కరతాళ ధ్వనులు, కేకలు వెర్రిగా విని పించాయి నేను ఓడిపోయినందుకు సంతోషం

అంతే, ఇక నాకేసి ఎవరు చూడలేదు వాళ్ల దారికి వచ్చినందుకు తృప్తి

"ఇవ్వాళ పార్టీ అంత తృప్తికరంగా సాగటంలేదు మనం మాంచి మూడ్‌లో పడాలంటే ఏంచెయ్యాలి" ఒక సమస్య

"గుల్నార్" ఒక గొంతు మాంచి శృతిలో వినిపించింది

సహ్బా సహ్బా!"

టైం చూసుకున్నాం అప్పటికే పన్నెండు అయింది పంటి గంట తరువాత చట్ట రీత్యా ఆ వీధిలో మగపురుగు ఉండటానికి వీల్లేదు

కొత్త పెళ్లికొడుకు ఉన్నాడనే విషయం అలో చించకుండా అంతా గుల్నార్ వాళ్లో వాలిపోయాం సౌందర్యం, సంగీతం మమ్మల్ని మైమరపించింది

ఇంతలో గడియారం ఒంటి గంట కొట్టింది

గుల్నార్ అందరికీ "ఖుదా హాఫిజ్" అని వెళ్లి పోయింది

బైట వర్షం జోరుగా కురుస్తుంది ఒక్కొక్కరూ జారుకుంటున్నారు నెమ్మదిగా మేడ మెట్లు దిగి బయటకు వచ్చాను

రోడ్డంతా చీకటిగా ఉంది పక్క ఇంటి గుమ్మం దగ్గర నిల్చున్న వ్యక్తి నీడ మాత్రం కనిపించింది.

ఆ వెత్తి చూశాను

"వేశ్యావాటిక తిరుగుడు బాగుంది వరిగ్గా పంటి గంటకి వచ్చావు." తళ్ళున తలుపు మూసుకుంది హేమా బాయి

మరోసారి జాగ్రత్తగా చూశాను వర్షం జోరు ఎక్కువ కాసాగింది గాలి వేగం మాత్రం కాస్త తగ్గింది

నేనెంత మత్తులో ఉన్నా గుమ్మం దగ్గర విరాళగా నిల్చున్న వ్యక్తి డాక్టర్ కె. ఎస్ శర్మ కాదనడానికి నా మనసు ఒప్పుకోలేదు

వర్షం తాలూకు ప్రవాహం ఆ రోడ్డును శుభ్రం చేసినా అక్కడక్కడా నలిగి పడిఉన్న పూలు మాత్రం గాలికి రెపరెప లాడుతున్నాయి ●

పుస్తకములు

5 పుస్తకముల పెట్టె రు. 5–50

(1) కొక్కోకశాస్త్రం (2) సుహాగ్ రాత్ (3) చుంబన పద్ధతులు, (4) 84 ఆసనములు, (5) రహస్యపోటో ఆల్బం. ఒక్కొక్క పుస్తకం రు. 2/– పోస్టేజి, ప్యాకింగ్ అదనం. ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి.

SULEKHA TRADERS,
WAT 7) Beat No 13, Aligarh

6 నెలలు ఉచిత బహుమతి

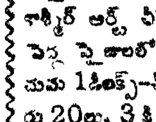
అందమైన స్త్రీలకు ఎక్కువ నూతనమైన ఆకర్షణీయమైన డిజైనులలో రంగులలో సరిక్రొత్త కాశ్మీర్ ఆర్ట్ చీరెలు వచ్చినవి పెద్ద సైజులలో మాత్రమే లభించును 1 సెట్ట్–చీరెలు 11 రు; 2 రు 20 రు, 3 కి రు. 28 రు; 4 రు 36/– రెండు సెట్ల అంతకు ఎక్కువ ఆర్డరు పంపిన వారికి బ్లౌజు గుడ్డ ఉచితం

మీ ఆర్డరును పోస్టు పార్శిల్ ద్వారా పంపెదము

ARVIND AGENCIES (WAPT 22)
P B 1408 Delhi 6

నేషనల్ ట్రాన్సిస్టర్

జపానుచే కనుగొనబడిన జేబు రేడియో అన్ని ట్రాన్సిస్టర్లు,లౌడ్ స్పీకర్లు గ్యారంటీ,జపాను తయారీ.



మీ ఇష్టప్రకారము ఎక్కడనైనా సంగీతము, వార్తలు వగైరా వినవచ్చు ప్రపంచమందలి ప్రతి ష్టేషను స్పష్టముగ వినబడునటు గ్యారంటీ వినటానికి సిద్ధంగ పంపబడును టార్చి సెల్స్‌తో పనిచేయును అనువైనది, అందమైనది 3 సం॥ గ్యారంటీ డీలక్స్ నెం TR 44 ధరరు 72/– వి పి పి ఛార్జీలు రు. 6/–రేడియో లెదర్ కేసు రు 7/50

INDUSCO (WAP 72)
Beat No 13 Aligarh