

వెల్లక అల్లు భాస్కరరాజు.

లోకమీన సాన యిసితమైన మనుసులుంటారు. ఆ యిసితమైన మనుసులకు సాన సాన యిసితమైన కోర్కెలుంటాయి. అసలే మనుసులంపె దేవునికి సాన ఈర్ష్యాయే! వాన డుట్టముంటె బంగారముమీన కూసుండవెడడు. ఆన్నే కోసం గనుక అత్తె మట్టెస్తుంపుతడు.

* * *

అకాసమీన సూర్యుడు శిన్నంగ శిన్నంగ పీకుతాండు. ఎండ శాన ఏడిగా సంపుతాంది. అడగాలి రయేముంట ఈతాంది.

సెర్వుకట్టావల సెండ్రిగాడు, పోశిగాడు, పుల్ల రామక్కకోడుకు మైనడు, గొడ్ల గాతాండ్లు. ఒరెమీన ఆనపెట్టుకింద ముగ్గులు కూసువులు. ఒరెనుక గడ్డమీన గొడ్డు మేత్తానయే.

“ఓరి.....సెండ్రిగా.....! ఏ పెళ్లాన్ని డక్కలోడు ఎత్తుకపోసు. గొడ్లు సేళ్ల బడతానయేరో..... బగ్గి దిని పెట్టుకింద బన్నావ్.” అంటు సెర్వుకట్టామీన బలోవి దొర పెద్దంగ అరిశిండు.

కునుకుమీనడన్న సెండ్రిగాడు, బలోవి దొర మాటలు ఇంటనే శిమకరిశిన్లా కల్లి ప్పిండు. ముంగుట పోశిగాడు, మైనడు, ఏటో సూస్తుంలోకి సూత్తాండ్లు. సెండ్రి గాడు ఒక్క ఛనం సుట్టూ మాశిండు. అంతల్నే శిన్న రామసెండ్రిగాడి కోడుకు పొందిగాడు పొలంకాడ్కి వానయ్యకు సద్ది

పట్టుపోతాండు. అన్నిసూత్తనే పెట్టుకింద ఉన్న సెండ్రిగాన్ని సాణమచ్చింది.

“వోరి.....సాందిగా....! మన దోరో శిళ్ల గొడ్లు బడ్డయట. కనమర్రేపోరో” అంటు సెప్పిండు.

“మనిషిది” అంటు ఎల్లిండు సాందిగాడు.

వక్కమీన్ని ఏసుకున్న కండ్లనుదులిపి, ఎన్నుమీన కప్పిండు. వక్కకు వోకాతు మీన కూలిండు. బొడ్లె దోపుకున్న సుట్టను, మెల్లంగ ఈవలికి లాగిండు. మట్టారా సూత్తే సుప్పురవ్వ ఏడాలేడు. మెల్లంగా దోరేరి కంచెకాడ్కి నడిశిండు. మట్ట అంటు పెట్టుకొని ఒరెమీనికి అచ్చిండు. పోశిగాన్ని, మెనన్ని, సూత్తనే “ఇవారకు సద్ది రాలేదేమిరా” అంటు అడిగిండు.

“మరనేమిరా,” అంటు పోసిగాడు సుతే శిండు.

“మా..... అవ్వ, ఇంటితానరేదేమొ” సెండ్రిగాడు సల్పిండు.

“అదిగాదురా ఇయ్యాల మీబావచ్చిండు,” అంటు మైనడు పాత్తేసిండు.

సెండ్రిగాడికళ్ళు సాన ఇసితంగా..... మాసాయి. ఏ బావరా అంటు అడిగిండు.

“అదే.....! మీ కొమురును ఇచ్చిండ్లు మా.....మా.....?”

“ఓహూ.....మానడిపి బా.....నా.....!”

“అ.....అ.....! మీ దుర్నయ్య బావే వచ్చిండుట.”

“ఇంకా గాడే పోలేదాయె. మాబావ ఏనంగ అచ్చిండురా.....?”

“ఈ గాడికి గాదురా యేగిలిబారంగ వత్తడు మాడు.....? సాసెందరగాడానికి.”

“అందుగావచ్చు సద్ది ఇవారకు రాలేదు,” అంటు పోశిగాడు సుతేసిండు. “మా బావత్తెల దిరా.....? వో భంగిన కడుపుల మంట మండుతాంటె ఇవారకు జాడలేదు” మెల్లంగ వశిగిండు సెండ్రిగాడు.

“అదిగాదురా. రాక రాక అచ్చె. అదిగాక మేనోదాయె. ఓ కోడిపిల్లను కోకి ముంతె డంత కళ్ళుబొట్టు పోత్తే, మీ బావ కులిదీరె. గట్టు మనసాత్రం.”

“అగో.....? మీ రాజిగాడు అత్తాండు. సద్ది వత్తాందిగదా” అంటుమైనడు సెప్పిండు.

రాజిగాడు అత్తనే సద్దిముల్లె పట్టుకొని బాయికాడికి ఉరికిండు సెండ్రిగాడు. అంతల్నే పోశిగాన్ని, మైననికనద్దచ్చింది. ముగ్గులు బువ్వ తిని ఒరెమీనికి శేరుకున్నరు. రాజి గాడు పోయేతప్పుడు సెండ్రిగాన్ని వో బీడి ముక్క అడుక్కొని “వో..... సెండ్రివ్వు దుర్నయ్య బా వచ్చిండు గాదే” అంటు సంప్ర ముతో సెప్పిండు రాజిగాడు.

“మా గెరుక, గాని సువ్వ పోత, పోత తొవ్వన అవులను మర్రేపో అట్టవే. గామీ రితాన పెయ్యది మేత్తాంది. కన ఇట్టు తోలిపో.”

లిద్దు గాల సెండ్రిగాడు పొలంకాడ

కోకిన గడ్డిమోపు వెల్లిమిన పెట్టుకొని
కుడైకొచ్చి వడిశిండు రాజిగాడు.

కన కడుపుల సల్లబడంగనే పాణం
అయిమన్నదే. సెంద్రన్న—అంట మైనదు
వోటంట పెప్పిండు.

“మాటగానీ.....బొగ్గులేంది గాడినదా
దిర? మరిగిదిగట్టనే, బువ్వతొంటేనే పాణంలా
వల్లగ.”

“అదెపోయిగానీ....ఇయ్యాల కొత్త శిలు
మచ్చిందట, మాతామారా. కొట్లాట బాగుం
డటనే....!” మెల్లంగ ఇడిశిండు పోశి
గాడు.

“నిజంగానే, మాతామానే....? వేసు
ఇవారకు శిలుమ మాల్లే.” మతేసిండు
మైసదు.

“మాతాంగానీ,కాలబడి మనూళ్ల లేదాయె
శిలుమ. గంతదూరం వడువాల్యాయె.”

“ఎనా.....నీ.....! పోదామె మంచి
గుంటది. అడతీరుతీర్ల మోటార్లు, రిచ్చి
కాలు, సైకోట్లు.”

“మరికొత్తలు కావదో.....?” పెంద్రు
గాని వల్లి.

“వో పిసి.....” అరంజి నీ కద్దులే,
మియి గూడ వేసు పెట్టుకుంట” అంట
పెప్పిండు పోశిగాడు.

తెల్లకొక్క

“నాతాన రెండు అర్థబండి లున్నయ్,”
సిన్నంగ సెప్పిండు మైసదు.

అయిందాన్ని వదాంతి పొద్దుకీనంక.
కాయింఠి బంది. పూరబిమ్మలు కీన, కీన
మంట ఉర్కుతానయ్. పెంద్రుగాడు, పోశి
గాడు, మైసదు గొడ్లను పూశ్లెకు తోల్క
పోయిండ్లు.

సిన్నంగ ఇంటకు జొరిండు పెంద్రు
గాడు. ఎసల్ల గర్కుపోతాంది పెంద్రుగాని
అవ్వ. “అయ్యెటు బోయిండే....? ఇయ్యాల
పొలంకాడికన్న రాకపోయె” అంట అడిగిండు
పెంద్రుగాడు.

“ఏగిలి నారంగ బండికి దుర్గయ్య
బా వచ్చిండుగాదురా.....?”

“ఏడి మరి యాక కనబడకపోయెను?”

“అయ్యెన్ను, బావ గూడి తొక్కళ్లలకు
బోయిండు. ఇరదాల్లంక అత్తరు.”

“అదెపోయిగానీ.....! బుక్కెడంత గర్కు
బడెయ్. పెరుగుతోసి, ఇంతంత సల్లబదా”
అంటు పెంద్రుగాడు బాయికొచ్చిపోయి,
తావాయి, జవతాపాలు సేసిండు.

మలంక మంచంమీన కూలబడి సావ
తోరుగా సాంవాయింతుకుంటాండు పెంద్రు

గాడు. “లచ్చితోటి సెప్పుదునా....? అదా?”
అనుకుంటాండు అంతరెల్లెమే దిగు వలేశి,
లచ్చి ఇంటికి సేరుకున్నడు.

పెంద్రుగాడు ఇంటకు ఎల్లెకల్ల లచ్చి
పొయిల కట్టె లెగేతాంది. బువ్వారబెడు
తాండేమొ.....? కుడిబాజుకు దానయ్య
నారాయణ మంచంమీన వన్నెడు. పెంద్రు
గాన్ని మాతనే, నారాయణ “మంచంమీన
కూసుండువూర” అంట వక్కకు జరిగిండు.
లచ్చిని మాతనేపోయి మంచం వట్టెమీన
కూసున్నడు పెంద్రుగాడు.

“ఇయ్యాల పొలంకొచ్చి రాలేదేరా...?”
అంట అడిగిండు నారాయణ.

“అవ్..... ఇయ్యాల ఒరెతానే గడ్డి
కొసుకుంట ఆన్నేఉన్న. ఆయంకలరాలే.”

“ఈ యేడు మీ పొలం బాగావే ఉన్న
దిరా, సావంపెలది.”

“యాడనే జెరంత పురుగుబట్టినట్లు
న్నది. మీది మంచిగీనింది.” అంటపెప్పిండు
పెంద్రుగాడు.

“ఏమో.....? కొడుకా నీ మాటసాప్పుక
వో అయిదారుపుట్టు ఎల్లెలే ఈ యేడు
లచ్చిపెల్లి సేయాలనుకుంటావ.” మెల్లంగ
గొణిగిండు నారాయణ.

లచ్చి పెంద్రుగానిముఖాన మాసింది. “అవ్
పెయ్యాల! ఆడపోరగాళ్లను ఎన్నాళ్లని
ఇంటుంతుకుంటాం. ఇయ్యాలగాకున్నా,
రేసేనా ఎళ్లదేనాయె. అందులో వడుమ
పొల్లాయె.” అంట పెప్పిండు పెంద్రుగాడు.

అంతలే లచ్చి బువ్వకుండ దింపి పోయి
జైట విల్పంది. నారాయణలో అమాట,
ఈ మాట మాటాడి మెల్లంగ ఈవరికి
జారుకున్నడు పెంద్రుగాడు.

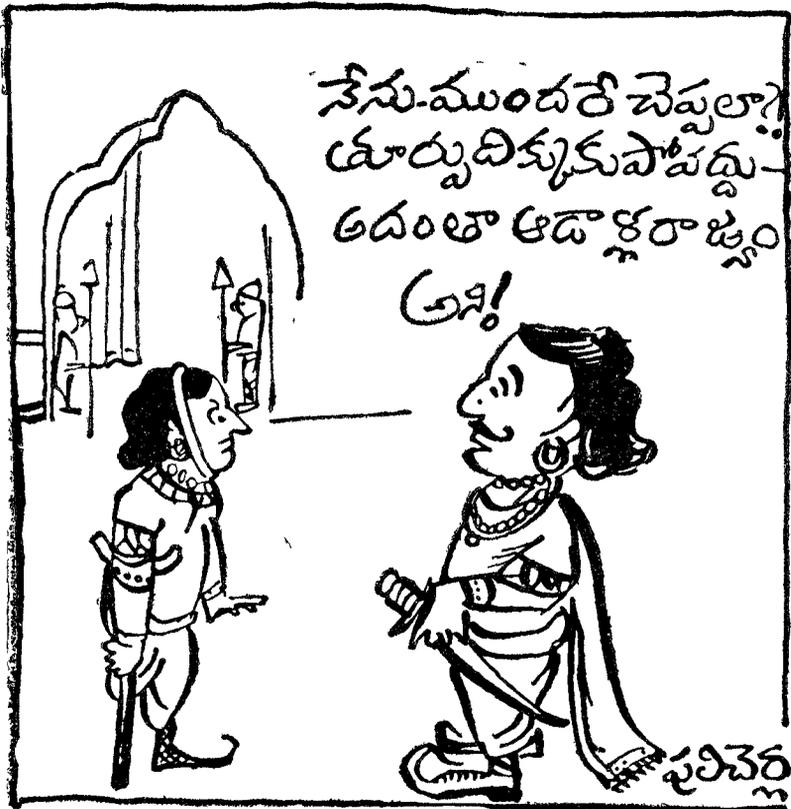
ఈవర తీగల వందిరికింద విల్పన్నది
లచ్చి. పెంద్రుగాడు మాతనే లచ్చి దగ్గ
రకు సేరుకున్నడు.

“ఏమే, ఇయ్యాల ఒరెతాన కల్లనని కలు
లేదు.....?” పెంద్రుగాడు అడిగిండు.

“ఇయ్యాల మా అవ్వతోటి దొరోరి పాలా
నికీ కలుపుదీయిపోయిన” పెప్పింది. అంత
రెల్లెయే లచ్చి తల్లివచ్చింది. పావుగూళ్ల
తాన ఉంటనని పెప్పిండు పెంద్రుగాడు.”

పావుగూళ్లతాన గడియలు లెక్కేమ
కుంటకూసున్నడు పెంద్రుగాడు. కొద్ది
ఛనాలకు ముంతల నీళ్లు వట్టుకొని ఆడి
కొచ్చింది లచ్చి.

“ఏమే, కొత్తెద్దు బెదిరినట్టు బెదురు
తానవ్. దగ్గరికి రారాదంట” కసిండు
పెంద్రుగాడు.



“ఇప్పుడు మా అయ్య వీ మన్నెలో ఎరుక లేదా.....? ఏకు.”

“ఏమన్నడే.....?” అంట గుడ్లు తిప్పుతూ అడిగింది.

“అన్ని వా వోటికేయే సెప్పాలనుండా. ఈ యేడు మా అమ్మివెళ్ళి సేదూలన లేదా.....?” జరంత గట్టిగ సెప్పింది.

“ఓహో గదా నీ అలుగుడు.” అంట లేసి అమ్మి దగ్గరకుపోయి, మవ్వేం భయం వడకు అమ్మి ఎన్నడో సెప్పినగాడే. నిన్నే సేనుకుంటానని. కావల్సే ఇప్పుడు గూడా దేవురిమీన ఇమానం, వమానం సెయ్య మంటే సేత్తా.” అంట లచ్చి ముఖం మీన్ని నూసేండు.

ఇమానం, వమానం అనంగనే అచ్చికి పోన నమ్మకం, ఇస్సానం జేరింది. మెల్లంగా వగింది.

అమ్మి సేతులు వట్టు వట్టుకొని దగ్గ ఈడ్చుకున్నడు. “శిగ్గెందుకే, శిగ్గు శిన్న వ్వుడేపోయె.” అంట గట్టిగ శాటికి అతు కున్నడు మొసమరకుండ. నడుంమీన సెయ్యేలి మీన్ని లాకున్నడు. మెల్లంగా కండ్లు తెరికి “అమ్మి ఇయ్యాల సేను, పోలి గాడు, మైనడు అందరం గూడి శీలుమకు పోతానం. నీకేం గావాలో సెప్ప” అంట అడి గిండు.

“నీకు వీది ఇట్టుమయితే, అదే తే” సెప్పింది అమ్మి.

“నా ఇట్లుమేముంది. నీ ఇట్లు కావాలైయె.....!”

“అయిదాన్ని.....! వో తెల్లకోక వట్టరా.”

“ఒక్కటేందే.....? అసాంటియి వది గల తెత్త. పానమై న ఇత్తా. తాజమాల కట్టెత్త. దానిమీన నీ బొమ్మను నిల బెట్టెత్త. ఏం.....? సెప్ప” అంట గట్టిగ ఒక్కపారి కుతిదీర సెదూలమీన ముద్దెట్టు కున్నడు. అమ్మి ఇంటికెల్లింది. సెండ్రుగాడు అమ్మికేయిసూత్తూ, సూత్తూ నిల్చుండాడు.

* * *

దొరొరి ఇంటితాన కల్తామన్న అయిద వకారం పోలిగాడు, మైనడు, సెండ్రుగాడు సేరుకున్నరు. ఎల్తామారా అంటె ఎల్తా మంటూ నడిశిండ్లు.

మై సేగాన్ని సాన వంతోష్షమై తాంది. వేసు శీలుమ సూత్తాననుకుంటూ నడ్తాండు పోలిగాన్ని తీరు, తీర్ల మోటారు బండ్లు, తీరుతీర్ల దుకాండ్లు, సూత్తాననుకుంటూ వడ్తాండు.

సెండ్రుగాడు వీన్నంగా వగిండు. మై నీ గాడు నూసి “ఏందిరా నగుతానవ” అంట అడిగిండు. బగ్గ వగిండు సెండ్రుగాడు. అడ్చనూసి ముగ్గురు గొల్లుమంట నగిండ్లు.

“మీరెండుకు నగుతాండ్లు” సెండ్రు గాడి వళ్ళి. “మవ్వు నగితే మేము నగినం” అంట సెప్పిండు పోలిగాడు.

“అట్లు గాదురా వట్టూన అడపోరగాండ్లు సాన నక్కంగుంటరు. వోపారి ఏమైందంటే గిట్టనే నేను మన దొరొరి జీతగాడు కిట్టి గాడు నేను యిద్దరంగూడి శీలుమకు పోనం. బనెక్కెతాన కిట్టిగాడు మట్టు అంటు సెట్టుకున్నడు. అడనే బాజాకు వో వదిగల అడోళ్ళు నిలబడ్డరు. కిట్టిగాడు ఇడిశిన పొగ ఆళ్ళకేయిపోతాంది. నదువుకుపోతాండ్లట్టు న్నదీ. అందరితాన కితాబులున్నయ్. కిట్టి గాడు వోమాటన్నరా అండ్ల వో పొల్ల కన నక్కంగ, ఎర్రంగ బక్కీగా ఉన్నది. అరె సెండ్రుగా పొల్ల నక్కంగున్నదిరా అనిగవు కాయోలె అనిండు కిట్టిగాడు. అడిమాటిని ఆ పొల్లమన నాగుబామోలె బుస్సుమంటు లేసిందిరా. అయ్, ఇంకేమున్నది. ఇటు బాజాకో వది మొగిపోరగాళ్ళు కూసున్నలు. ఈడి మాటలు ఇంటనే ఆపోరగాండ్లు గొల్లు మంట నగిండ్లు. పోనం ఆ పొల్ల ముఖం ఇధత అయిందా. గిదే నా కిప్పుడు ఆది కచ్చింది.

“అన్నా.....! కిట్టిగాడు ఇంతకంతకు రాలే దురో” అంట బొమ్మ లెగిరేశిండు పోలిగాడు.

“మరనేమురో....” అంట మైనడు నుతే సిండు.

తారు రొడ్డుమీన అడుగెత్తనే అందుకున్నడు మైనడు. ఎల్కారిక్టో లైట్ల మొసా సున్నయిగదరో, లైట్ల కున్న

వారెయ్య రిచ్చికాలునూరు. గిట్టలు గిట్లు మంట ఏగుతానయ్. మన ఎడ్లబండికి ఏగినట్లు.” అంట అందు కున్నాడు పోలిగాడు. కళేవు అడ నిల్చున్నరు ముగ్గురు మై నడు బగ్గనూత్తాండు. “అరేయ్, వోరి పోశా! ఈ సర్కార్ గోరమంటుకు తెలివే లేదురా. ఈ వూళ్ళ ఇన్నిన్ని సిమిటి నడకోలు ఏనుకున్నలు. మన నడకోలకు ఇవారకు రాక సాయె.”

“నీ తెలివి పాడుకాను. మన ఇళ్లకే మోచ్చుంలేదంటే నడకోలకునూరు,” అంటనే “వోరి మైసా అగో గా దొరలాగునూరు కాలకే దిగునుకున్నదిరా” అంట సెప్పిండు పోలిగాడు.

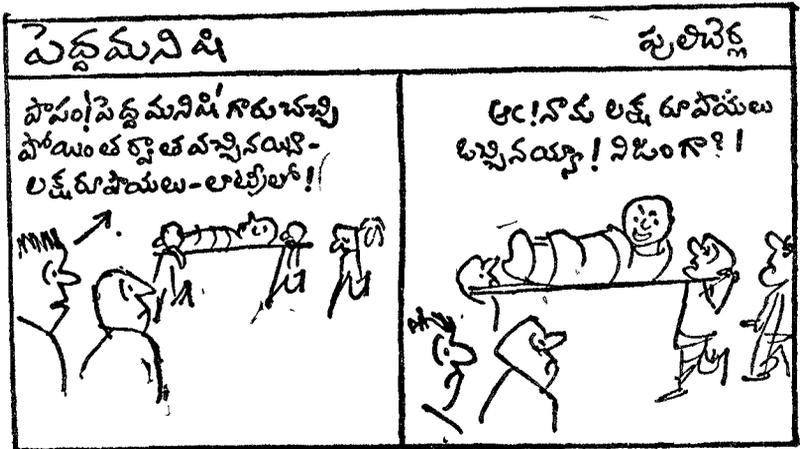
“వాని యవ్వా..... కింద కూసుండి లేత్తనే కుట్టున్నీపోయె. ఏడికాడికి వట్టు కునే ఉండె. కాలెత.....? వడుమెంత? తెప్పబట్టె. ఏం నక్కంగున్నరా. మనం కోడికోసి బూరుసీకి నిలబెడ్డె ఎట్టనో ఆడు గట్టనే ఉన్నరా” అంట అనిండు మైనడు.

“వోరి మైసా అగో సైకిలేమీన అడ పొల్ల కూసోసి తొక్కుతాందిరా” అంట సూయిచ్చిండు సెండ్రుగాడు.

మైనడు నూత్తనే వోరు తెర్చిండు. “ఆ....అదే మనూళ్లయితే సైకిల్ నూత్తనే ఆముడరదూరం ఉర్కుతరు.”

ఇంక కనముంగలికి నడిశిండ్లు. అడ సర్కారు మోటార్లు, నడ్తానయ్. వుట్టు మీని శీమలు పోయినట్లె పోతానో మోటార్లు అనిండు మైనడు.

ఇదంతా నూత్తనే మైననికీ సానయిపి త్రంగా ఉన్నది. అంతా వరలోకంలాగ తోత్తాంది అడ్డి. ఆకిరికి పొరత్తా సేరు కున్నరు ముగ్గురు. వోతాన నిల్చుండి అంతా వరిచ్చగా నూత్తాండ్లు ముగ్గులీరులు. పోలి



బాధు సొస సోచాయించి, సోచాయించి అడిగింది. పెండ్లిగాన్ని.

“అరే, పెండ్లిగా గాదుకాండ్ర అదే వదాంది. గీడుకాండ్ర అదే పాదాంది. అది విన్ని దిక్కుల పాదాందిరా.” అడి వళ్ళ శిష్యుంగ సోచాయించుకున్నడు పెండ్లుగాడు.

“ఓ గదారా లేడయి. అది ఏడనైన పాదాందిరా!”

“ఓరక్క అది ముత్తమంతే ఉండె. మనిశేమొకాన పెద్దంగుండె”

“గదేరా ఆళ్ళు అండనే కూనుంటు రట. నాకు మన కిట్టిగాడు సెప్పించు. మరి గట్టయిటే వోపారి మనపూళ్ళ సూశిన, దొరతాన మేజమీన గినంటేడేఉండె. నే నేమొ పాడమని రెండేసి మన్నల నడిగిన. అది ఎంతకూ పల్కుతలేదు. అకి రికి ముల్లు గ్రతలోటి ఒక్కటి పెట్టిన. దింతకూ పల్కాలె. అంతరెల్లె మె దొరచ్చిండ్లు. నేను కైటి కెళ్ళిన.”

ఓ బాధు ఛవాలకు పెండ్లుగాడు దుకాండ్ర కుబోయి లెక్కకోక కొన్నడు. దోశ డన్ని మల్లెపూలు తీసుకున్నడు. ఇనిసూత్రనే పోశిగాడు, మై నడు ఇని ఎవ్వరికీరా అంట అడిగిండ్లు.

ఉత్తమ శ్రేణి సెక్స్ పుస్తకాలు

(పెద్దలకు మాత్రము)

సెక్స్ అట్లాస్ - (అమెరికన్ సమరణ) 425 చిత్ర కుటుములతో రు. 5/-; కోకాక్రమ 188 చిత్రములతో రు. 5/-; వివాహసేవల 145 చిత్రవలములతో రు. 5/- 125 వడకని ఫోటోలు రు. 6. ఒక్కొక్కటికి పోస్టేజీ రు. 1-25 అడవం. వి.సి.సి. లేదు. పూర్తి మొత్తం ముందుగా వసలేము. నవిత్ర ప్రాన్ని కర్ రేడయో గైడ్-కొద్ది పెట్టు బడితో ప్రాన్ని క్లిర్ రేడయో తయారు చేయువద్ది రు. 5/- 350 ఎం.త్రాయుడరి డిజైన్ పుస్తకం రు. 6/- ILFA BOOK DEPOT (A.P.) P. Beat No 12, Aligarh (U.P.)

తెల్ల వెంట్రుకలు అండం

సాగడం మాకు ఇస్తుంటేదు. కాసి “మా కేస్ రంజన్” ఆయుర్వేదిక్ సెంటర్ ఆయిల్ తెల్ల వెంట్రుకలను నల్లగా గొరుస్తు. మొదట తెల్ల వెంట్రుకలు నల్లవిగా మార్చి, అటుపై నల్లని వెంట్రుకలే వస్తున్న, ఈ ఆయిల్ జ్ఞానకశీ, కంటిపాపు వృద్ధి పరుచును. లాభంపొందినవారు 1000 పై గా మాకు పాసియువారు. లాభం లేకున్న డబ్బు వానను. ధర రు. 10/- Bengal Ayurved Bhawan (55) P. O. Katri Sarai (Gaya)

తెల్ల క్రోక

“మా ఇంటుకు,” ఎంటనే సెప్పించు పెండ్లుగాడు.

మళ్ళ వోరతలేదు — పోశిగాడు, మై నడు.

మై నడు ఆకానంమీనికి సూతూ, “వోరి పోశా, అగో మీనికేలి ఇమానం పోతాందిరా.” “ఏడరా?” అంట పోశిగాడు నిక్కి నిక్కి మీన్ని సూతూండు. “అగోరా గాడమాడు మక్కల నడుమకేయిపోతాంది మారు. ఆ.... ఆ.....! పిన్నం లైటున్నది మన బుద్ధి దీవమాలె” అనిండు పోశిగాడు.

“అరేయ్ పెండ్లా శిలమ సూసేది అడు న్నదిరా?”

“వో ఇంకా సొన దూరం నడువాలూయి”

అంత రెల్లె మె వర్కారు మోటారుల్లు; కానిగిరి మోటారుల్లు, రిచ్చికాలు, సైకోళ్ళు, సొన బనయ్. మై నడు సూతూ, సూతూ “వోరి పెండ్లిగా ఈనప్పుళ్ళతోటే పెండ్లిళ్ళు సేసుకోవచ్చురా, ఈ సొన్నాయిలు, బాండ్లు, ఈటితోటి అక్కరలేదు.” ఈడి మాటలు ఇంటనే పెండ్లుగాడు పిన్నంక నప్పుకున్నడు.

“ఇంకా అటు సూతూం పారా!” మెల్లంగ అనిండు పోశిగాడు.

“ఎవసే అనిక్కి సూతూం తీరాడు.”

పెండ్లుగాడు మై ననికి మాయిసూ, “అగోరా మై సొగట్టు బోయోదాన్ని రై కమాడు. ఆ ముంగుట ఏడికేసిందో, ఏనుక సూరో. ఈ వంత ఈవలేసింది. బబ్బలన్నీ కైటునే. గాయిందాన్ని యిడికేలేందో” అంట అనిండు మై నడు.

“మన పూళ్ళేల్లె మంచిగుంటురు. మంచిగ మోసేతులదాక, కింద కడుపు అగడకకుండ మంచిగా గట్టిగా గుంజి బిగితరు. ఈళ్ళు మారు లోపల ఇంకేదో తెల్లది వీసిండ్లు. రండేత్ర గూడ లోపల్లి ఈవలికి కన్పితనే ఉండె. ఎన్నికతల బడితేందిరా. ఈళ్ళ కంటె మన వల్లె టూరోళ్ళే సొన బలంగుంటురు.” పోశిగాడు సులేశిండు.

“ఈ మాటయితే నియొద్దేరా!” అంట దాన్ని బలం వర్సిండు మై నడు.

దుకాండ్లు, బజారుల్లు సూతూ సూతూ శిలుమటాంకకాడికి కేరుకున్నరు. కశేపు రాతులమీన కూసుండి సుట్టులు ఈవలికి లాగిండ్లు. మెల్లంగ అంటేసిండ్లు. ఒక్కొక్కనినోట్ల కేయి ఇంజన కేయి పొగెల్లినట్టె

తొలినయ్. తూములకేయి నిల్లినట్టె తొలిన తాంది పూంమడు. పెండ్లుగాడులేలి “గోడ కేళిన బొమ్మలు సూతూం పారా” అనిండు. “అనిక్కి పోదామి అగొగ్గీ సుట్టోడువని.” అంట అట్టనే కూసున్నలు. అంతరెల్లె మె ఆనంగ సోదా మెలనే వోడు అతూండు. మెల్లంగ అన్నడు పెండ్లుగాడు. “డేంజర్ తాగుదా మారా” అని.

“అబో కొత్తలులేవు, డేంజరు తాగుతె పొగొక్కలేవాయ్.” అంట గుండె బాదుకున్నడు పోసిగాడు.

“అదేపాయ్. కావనిళ్ళు తాగుదాంపిత అనిండు” మై నడు. “కావనిళ్ళు తాగుతె శిలుమా టిక్కట్టుకు సొలవాయ్” గట్టు పోశిగావి భయం.

మొదటూలు ఒడిసింది. మంది బాగున్నాయి రెండో అటకు టిక్కట్టుకోసొకు అంతా నిలబడ్డరు. అకిరిన పెండ్లుగాడు టిక్కట్టు కుపోయిండు. మై సిగాడు, పోశిగాడేమొ వోతాన నిలబడ్డరు. పెండ్లుగాన్ని టిక్కట్టు దొర్కలే. ఆన్నే నిల్పున్నడు. సొనమంది కూసున్నలు శిలుమల, “సర్కార్ రిల్ ఒడి శిందంబరో వోరి పెండ్లుగా అంట పెద్దంగ అరిశిండు మై నడు, కొద్ది ఛవాలకు టిక్కట్టు తెచ్చిండు పెండ్లుగాడు. నల్లిమి బల్లిమి అంట ఉరికిండ్లు ముగ్గులు.

ముగ్గులు శిలుమలకూసున్నలు. సర్కార్ రిల్ ఒడికి అట నడాంది సూసినయన్ని అదికతై సొన సంతోష్యమై తాంది మై ననికి. ఇగ పోశిగాడు అట ఇప్పేట్టి, మీశ తిరుగుతున్న వంకాలకేయి సూతూండు. ఇండేదో ఇకమతు ఉన్నడమకుంటూడు అడు. ఇగ పెండ్లుగాడు ఇవారకు సూసినోడు కైరంత అనుభంగల్లోడు కొద్ది గంత లెలి శివోవ్లా కూసున్నడు.

రోండ్ అట ఒడిశింది. ముగ్గురు ఈవలికి అచ్చిండ్లు. మరో దమ్ము పొట్టు లేశిండ్లు వోట్టె. ఇగ అందుకున్నలు నండు బాట.

ఏగిలి బారంగనే ముగ్గురు ఎడ్లగొట్టు కోని నెర్వుకట్టు కిందికి నడిశిండ్లు. పొలాల గెట్లు పొంటి గొడ్లు మేతూనయ్. మై నడు గొడ్లను అడ ఇడిశి పొలంకాడ్చిపోయిండు. పోశిగాడు దొరోరి పొలానికి నీళ్ళు కట్టు బోయిండు. ఇగ అకిరికి పెండ్లుగాడు మిగి

శిండు. ఒక్కడే బాయిగడ్డమిన కూనుండి అలోళవేత్తాండు. నా తి సావ్యగూళ్ళతానకు అచ్చిన లచ్చి అదకచ్చింది. ఒక్కసారే కండ్లు మూసుకున్నాడు. నా బంగారు లచ్చి అన్నెల రాణి అయసులమొగ్గ అనుకున్నాడు సెండు గాడు. తోవల్నే నంతోన్నవడ్డడు. ఒక్కటి మూతము అడి మనసులో వా తినుండి మెదుల్తాంది. "ఎప్పుడు లచ్చి కలువారె..? ఎప్పుడు తెల్లకోక యియ్యాలే" అంటుపిన హాస కోట్టు కుంటాంది.

అంతల్నే పాలంకాడ్డిపోయిన మైన దచ్చిండు. ఇప్పుడే అత్తరా అంట మైన నితో చెప్పి లచ్చికాడికి నడికిండు సెండు గాడు. మెల్లంగా దోరోరి పాలంకాడ్డి సేరు కున్నాడు. ఎదురుంగ పోగిగాడు అగునడ్డడు. పాలంతాన లచ్చి ఉన్నదిరా అంట అడి గిండు సెండుగాడు.

"అయ్యో.....! పాలంతాన వాగుంబాము కర్పిండు. వూళ్ళే సుకపోయిండ్లు బండ్ల" అంట సెప్పిండు పోగిగాడు.

అడిమాటలు ఇంటనే సెండుగాడిపాటలు అకాసానికి సేరుకున్నాయి. నా లచ్చి అంట పెద్దంగ అరికిండు. చిన్న చిన్న వూళ్ళకు ఉరికిండు.

అకిరిమిన అడుగెత్తనే గొల్లమంట ఏచ్చులు ఘచ్చినయే. గుడ్డ అంగ సెండు గాడు అందరినితోసుకుంట పోయిండు లోప దిసి. అందరు వీన మీనమడి మొత్తుకోంటు వ్వులు. నా లచ్చి అంట పెద్దంగ అరికి మీద బడి వీడ్చిండు. ఒక్కచనం లచ్చి ముఖం మీచ్చి సూశిండు. ముఖి ముఖి నరుతుంది లచ్చిముఖం. నక్కొంగ నిర్లతోయింది. లచ్చి ముఖం చూస్తుంటే సెండుగానికి దుఃఖం బగ్గ అల్తాంది. ముఖంమీన ముద్దెట్టు కున్నాడు.

తాము పొద్దెక్కింది. వీనుగకు తానం జియించిండ్లు. అంత రెల్లమె సెండుగాడు ఒక్క చనం మీన ఇంటికిపోయి తెల్లకోక తెచ్చిండు. తెల్లకోకను మాత్రనే అంత గొల్లమంట మొత్తుకున్నాయి. తెల్లకోక కట్టిండ్లు. తలకు మల్లెపూలు, దేవతోలె తెల్లంగ ఉన్నది. సెండుగాని దుఃఖము అగుతలేదు. బోరున యేడ్చి శవంమీనబడి పెదూలమీన ముద్దెట్టు కున్నాడు.

"ఒక్కరెగడ్డమిన నమాధి శియించిండ్లు. సెండుగాడు ఒక్కరెగడ్డతాన నమాధిమీన వండుకున్నాడు. దుఃఖము అగోరి. పొర్లు కల్తాంది. సెండుగాన్ని ఒక్కటిమాత్రం అది కచ్చింది. నా లచ్చి నిన్న ఇవారకు ఒక్క రెగడ్డమీన కల్తనన్నది. ఇయ్యాల ఒక్కరెగడ్డమీన వంటానికొచ్చినవా?" అంట వీడ్చిండు.

వండుకు అట్టినె వేడుతూ నమాధిమీన వండుకొని నిర్లతోయిండు.

"వరింగ నిన్న గివారకు గిడే ఎండ.....!" అకానంమీన సూర్యుడు శిన్నంగ, శిన్నంగ పొకుతాండు. ఎండ తాన వీడిగా నంపుతాంది. అడగాలి రయేమంట ఈతాంది. ●

ప్రతి గృహానికి ఓ 'ఎవరెడి' టార్చి అవసరం చీకటిని పోరాడేందుకై

ఎవరెడి

టార్చిలు • బ్యాటరీలు
బల్బులు • మ్యాంటిల్సు



ఎవరెడి లైవునం. 4541
(అనుగమించి అవర్షిండు)
డ. 4 1/2 మూత్రమే.
950 మం. వ్యాజరిత ఒక్కొక్కటి
కలి సైవల మూత్రమే.
కన్నులు అదికం.
తిదగని పొలియతిరిన కంభాగం
... 'ఎవరెడి' లాక్ మీన.

ఎవరెడి లైవునం. 3592
డ. 2.25 మూత్రమే.
935 మం. వ్యాజరిత ఒక్కొక్కటి
కలి సైవల మూత్రమే.
కన్నులు అదికం.
'ఎవరెడి' 935 మం. వ్యాజరిత
రెండితకో వనిచేసిది...
కలికి అనువైక సైత.

UNI CARBIDE యూనియన్ కార్బిడెడ్ ఇండియా లిమిటెడ్

బె జ వా డ వెంకన్న ఓ సన్స్

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్: మెన్సర్స్ యూనియన్ కార్బిడెడ్ (ఇండియా) లిమిటెడ్
రాజమండ్రి (తూ. గో. జిల్లా)