

వెండ్లం నీతా మహాల్క్ష్మి పోరాగా పోరాగా, పింహాద్రి కొన్నాడు చొక్కాకు లెర్రి నగుడ్డ. తరువాత నాలుగు రోజులు తిరక్కముందే నాలుగు ఇచ్చి చొక్కాగా మార్చించుకున్నాడు. ఆపైన నెలలోజాల భరకు కోత పెండ్లాంతో పాసిమూన్ తిరిగినట్లుగా, విడవకుండా దాన్ని తోడు కొని పూరంతా తిరిగిండు.

ఆ తరువాతే కథ ప్రారంభమయింది. అదేలాంటి—

క్షమించాలి—జరిగింది చెప్పిందే జరిగి తోయింది మీకు అనలే ఆరంకాదు గనుక, "రాజాగారి ఏడుగురు కొడుకులు వేలకు బయల్పెరిందగ్గరనుండి' మొదల జడలాను.....

\* \* \*

"గురువా!....."

తలుపు తీశాడు పింహాద్రి.

తలుపు తీసేటంతవరకూ ఆగలేని పింహాద్రి, మరోపారి, "గురువా...." అన్నాడు పింహాద్రి చిరాగ్గా మొఖం పెట్టి తిడ్డ గా విసుక్కున్నాడు. "చీ! చీ! పిగ్గు లెకతోత నరి.....ఎన్నిసార్లు చెప్పించు కుంటావ్?..... నడలాగా అనడంబడు కుంటే 'గురు' అను.....లేదంటూ మా వాళ్లు పెట్టిన పిర నేంకలు పింహాద్రి అని పిలువ.....అంతేగాని 'గురువా' యంటే గురువయ్యలాగా!.....

"క్షమించు గురువా!"  
"అవును!....."

"క్షమించు.....పూరికే నాతిక జాతి పోతుంది.....చెడత నాతిక..... ఇంతకీ నీయడం నేమిటంటే....."

"పూ.....చెప్పి!....."

"భజగోవిందం తప్పాడు మాడు...."

"నా కిక్కడ కనబడటంలేదే!" అన్నాడు మొఖమిత్తి ముఖ్యరాజులమీదుగా చూస్తూ.

ముఖ్యరాజులు మొఖం పెనంత చేసు కొని "పొద్దున్నే గాలి తీయబోకుండా!... నేను చెప్పేది విను! ..... భజగోవిందం లేదు..... వాడేమా లెర్రిన్ గుడ్డల కట్టేసెన్ వాయిదాల వద్ద తిమిద అమ్ము.

# శింహాద్రి- బెర్లిక్ వాళ్లు పింహాద్రి నాతాయితో.

తున్నాడు.....నీవు ఎన్నాళ్లు అట్టే కొనాలని ఏడుస్తున్నావుగదా అని.....?"

పి.వే. పింహాద్రి ముఖ్యరాజులు చూట లకు గతుక్కు మన్నాడు....అలా అని లేరు కేకముందే లోపలనుండి సీమాలక్ష్మి పిలిచింది. పిలిచి, అరటిపండు వలిచి, చేతుతో 'పెట్టి నట్లుగా, వెంటనే వెళ్లి ఒక ముక్క వట్టుకొచ్చుకోండి' అని గూడా విడమర్చి చెప్పేసింది.

పింహాద్రికి ముఖ్యరాజుల్ని నవించి మింగేడ్డా మన్నంత కోత మొచ్చింది. ఒక శైవున తను దబ్బుల్లేక అల్లల్లాడుకుంటే మధ్యలో ఏడు 'శేడ్లు.....కుంచెలక మొఖమనా, చెడన మీసాలనా కాదానూ 'యూ సేతో గుబువుతో' అందామను కున్నాడు.....కాని, ఆ మాటలు కడు పులోనుండి వారికేమీక కొచ్చేటట్లుకే సీమాలక్ష్మి వాలు జడ పూవుకుంటూ బయటకొచ్చి "అన్నగారూ! లోపలికి రండి. కుర్చీలో కూర్చోండి. ఈ గుక్కెడు కాఫీ త్రాగండి..... ఆ వివరాలన్నీ చెప్పండి" అన్నది.

అప్పటికే—పింహాద్రి తొటగా ముఖ్య రాజుల్ని తంతానన్నాడు. గుడ్డ తానన్నాడు. పేగులెరేసి ఎవరికే లెంకొస్తినన్నాడు.

ఉపనా..... అదేమీ ఆ ముఖ్యరాజు గాడికే ఇవేనన్నా అర్థమయిలేవా? ఏదీ మధ్య పీల్స్ కుమ్మియుతో (బ్రాంచి పెట్టుకొని 'రాక్ ఎవ్ లోల్') ప్రాక్టీసు చేస్తున్నాడు. నావోలు అని తప్పరించేకాదు.

సీమాలక్ష్మి కొనుక్కొచ్చుకోవని మొదలెట్టేందంటే ఆపటం వాచరితరం? ఆ పోయంత్రమే ముఖ్యరాజుల్ని వెంట పెట్టుకొని భజగోవిందంపోవుకు

చెల్లాడు పింహాద్రి.  
భజగోవిందం పిళ్లను చూస్తూ 'హిహి' అన్నాడు—అతడి వరిభాషలో 'ప్యా గతం' అని

పింహాద్రి తలవంచుకొనే, సమాధానంగా 'హిహి.....హిహి.....' అన్నాడు.

"కూర్చోండి.....హిహి!"  
"వరవాలేదు.....హిహి.....హిహి!"

"చాలా రోజులకు.....నీదో.....హిహి .." మీ పాదధూళితో మా కొట్టుపావనం చేశారు.....ఈనాటికైనా ఆలాంటి (తను తీసుకున్నందుకు—నాయండు దయపుంచి వండుకు—వాలోని అనందం.....హిహి..... వర్ణవాలితం!)"

ముఖ్యరాజులు బుగ్గలు పూరించి పింహాద్రివంక, "గలి కొడుతున్నాడుగూరూ" అన్నట్లుగా చూచాడు.

భజగోవిందం మొదలు పెట్టాడు "హిహి!.....ఇంతమంది ఇక్కడవున్న నమయంలో (పివే పింహాద్రి, ముఖ్యరాజులతో కలుపుకొని బడుగురు) నలుగురికీ తెలిసేలా నలగురికీ తెలిసేదే అయినా మరోపారి తెలిసేలా ఆ విషయం చెప్పేయాలని నా ఉద్దేశ్యం...హిహి...లోక రోజుకు అన్ని ముప్పులం ధరలం అలాకాన్నంటి పోతున్నాయి.....మధ్యతరగతి కుటుంబంలో వున్న మనం.....మనం కొత లేది అంతస్తులోకి అని ఎక్కి పోతున్నాం..... మనకూ కోరికలుంటాయి. మనకూ అకలుంటాయి...మన పిల్ల లాదర్లుగా ఉండాలనుకుంటారు.....కాని ఎలా? హిహి... నమ కొచ్చే డబ్బు చాలదు.....మన వాళ్ల కోరికలకో వగ్గులుండవు.....ఒకవేళ వాళ్ల కోరికలు తీర్చారో.....మనకు అనెల్వో భోజనం వాస్తీ.....అందుకే హిహి.....ఈ భజగోవిందం ఒక కొత్త వద్దతి కని పెట్టాడు.....ముఖ్యంగా మన బోటి మధ్య తరగతి కుటుంబీకుల కోసం.....దాని మూలకంగా ... హిహి.....మనమూ పై అంతస్తులో వున్న వాళ్లతో సమాన మవుతాము.....అటు డబ్బుకు ఇబ్బంది వడం.....అది ఏమిటయ్యా అంటే... హిహి.....వాయిదాల వద్దతి. ఒక లెర్రిన్

ముక్క ఈ వెల్లో తీసుకోండి....దాని లోదు వాలుగు పెట్టి భాగించి వాలుగు వెలలో ఇవ్వండి.....అందునా మీ మీ తేలాలు వచ్చిం తదువాలనే....కాదంటే నే నేమీ అనుకోను.....రెండో తారీఖునాడే నా ఇవ్వండి.....ఎందుకంటే.....ఇది నలుగురూ మొచ్చే, నలుగురికీ వచ్చే ప్రజాసేవలాంటిది గనుక ..... హీహీ ..... ప్రజాసేవే మా లక్ష్యం..... జై భజగోవిందా కట్ పేస్ పెంటర్!"

అయినగాని ఉపన్యాసానికి ఎవరూ తప్పట్లు కొట్టకపోయినా— కొట్టినంత పాదావుడిగా "హీహీ—హీహీ— హీహీ" అంటూ డబ్బాలో వడేసి పూగించిన రాళ్లలా వచ్చేకాదు భజగోవిందం.

ఉన్నట్లుండి నవ్వును ఆపేసి, సింహాద్రి మొహంలోకి కళ్లు చిరికించి చూస్తూ "మీరు నల్లటివాళ్లు.....తెల్లటి ముక్కో కటి నల్లుకు వెళ్లండి, బాగుంటుంది!" అన్నాడు.

"నీ బొందో! ఏదో ఒకటి ఇటు తగ

లేయో!" అనుకొని పీట్లం కట్టిచ్చిన ఆ ముక్కను తేలితో ఇరికించుకొని— తన పెండ్లాం సీతామహాలక్ష్మిని, పొద్దు న్నే తగిలిన వెడన తద్దినంగాడు తుప్ప రాజాల్ని, భజగోవిందాన్ని కావనారాలు పెట్టు కుంటూ, పైలర్ టగ్గరకు వెళ్లి అతగాడు చెప్పినట్లుగా జడు. విజుషిలు ద్యాన్యుచేసి ఇంటికొచ్చాడు సింహాద్రి.

సింహాద్రి కింద వెంట్టుమీద ఉండగానే విలవేసింది సీతామాలక్ష్మి. "ఏ రంగు తీసుకున్నారు? .... ముదురు ఎరుపా? ముదురు నీలమా?" అన్నది.

ఆమె గారి ఉద్దేశ్యంతో ఈ ప్రసం వంలో ముదురు ఎరుపు, ముదురు నీలంతో వున్న అందం మరో రంగులో లేదని!

సింహాద్రి వినుగూ, అసీసరు తేలితో తిట్లు తిన్న మొఖాన్నిపెట్టి ఇచ్చుచున్నాడు. "ఇంకా ఆ రంగు టెల్లిస్ గుడ్డలు ఎవరూ కనిపెట్టలేదుట..... అందుకే ఒక తెల్ల గుడ్డ వుచ్చుకొని—మీ అమ్మమ్మకు జాకెట్టు కుట్టే నర్సింహానికి ఇది కల

వని ఇచ్చావ్వా!" "అయ్యోయ్యో!..... నిలత వని చేశా రండి! ..... వెంటనే వెళ్లి తీసుకురండి... జాకెట్టు తొరికావండి.... బాడుకుట్టిన జాకెట్టు తొడుక్కుతేగా ఎన్నాళ్లకీ రాక గిరిగిలాడి దచ్చిపోయింది మా అమ్మమ్మ అయ్యోయ్యో వెంటనే వెళ్లితండి!" అని వెళ్లి వోలూ కొట్టుకోసాగింది సీతా లక్ష్మి.

"భూ! వోర్మయ్యో!.....బుద్ధి లేకపోతే నీతి.....వివిటాగోల .. నోలంబ్బల..... నా నా అమ్మ మొగ్గిన వాడిచేత బుట్టలను కుంటూ!"

సీమాలక్ష్మి గయన తుటోయింది అప్పటికే సింహాద్రి బెళున అచ్చుతన తిందని వేడిమీదవున్నాడేనో బొటనేళ్ల మీద నిలబడి, "మళ్ళా మార్నాడావో వినబ్బు వుట్టింటికి వంపిస్తా.....నేను డాదామీదనుండి ఊకి తప్పి!" అన్నాడు విజుషులుగా.



వాయిదా వేసిన పాపాల్లో అప్పటికి సీమాల్క్మీ పదిహేడు రోజుల వ్యాజ్యం తప్పక వరసంపాదించుట నిబంధించబడినది. తరువాత ఇంటికెళ్లి అరు నందకు తాళింపుకున్నాడు. ఆలా ఒంటికి తగిలించు తున్న తరువాత గర్భమేసింది. అద్దంలో తొలుతుంటుంటే చిరునవ్వు దానంతటదే తిక్కల్లేచివచ్చి మొఖాన్నంతా అతుక్కు పోయింది.

పొన్నెరుగా, "సీతా!".....ఒకసారి ఇటు పూర్వ" అన్నాడు. సీమాల్క్మీ పన్నునే తెల్లిన చొక్కా లోపున్న మొగుల్లే చూచి "ఎంత బావు వ్పారండి! .... నివహారో హారోలా!" అని తక్కువ చువ్వేసింది.

నివహారో అర్రంకాలేదు. అవిడ మొఖాన్ని చిన్నదిచేసి, "ఎందుకలా వచ్చి లావ్.....నాకు బాగులేదా" అన్నాడు. "ఛ! మీకు బాగులేదంటే .. నాకు బాగా లేదన్నట్లే! మీరెం.. దిల్లగా.... వారబాబలా ఉన్నారు!"

నివహారో.....సిగ్గుతో మొలికలు తిరిగి పోయాడు.

### నివహారో తెల్లిన పురు

చొక్కా, చేతులూ నదిచేసుకుంటూ, "పెట్టెలో బదు రూపాయిలూ బేబులో పెట్టు!" అన్నాడు.

"ఎందుకూ?" అంది. "అలా బజారువైపుకు వెళుతున్నాంగా ఎవన్నా కొమ్మకొస్తాను తింటానికీ..... అంటే ఈ తుభ నమయంతో వదలికి చిన్న పాక్టీ యిస్తున్నామన్నమాట!"

"అల్లెల్లో!" అంటూనే వెల్లెలో బదు రూపాయిలూ చేతిలోకి తీసుకుంటూ, "ఒక అరడదను బజ్జికాయలున్నూ, ఒక సావలా చేగోడిలు పట్టుండి!" అంది ముందుకు పడ బడను వెనక్కు పనుకు నిలబడుతూ.

"అల్లె!.....పాపాల్లో అవి అమ్మ రు.....కావాలంటే కారబూండ్.....కారం టావో..... బజారులో కరిబూబకాయో!" అంటూనే బేబులో బదు రూపాయిల కాగితం పెట్టుకొని, బయటకు కన బడుతుందో లేదోనని ఒకసారి చూచు కొని, త్రవ్వినది, పోలిపోడు తరుము తున్న దొంగలాగా బయటపడ్డాడు నివహారో.

సీమాల్క్మీ ముప్పై ఆరువేలకర్మపోయిన తన మూతిని నది చేసుకుంటూ తలు పేసుకుంది!

\* \* \* రెండో తారీఖు ఉదయందాకా బాగావే తిరిగిగాడు నివహారో.

తరువాత అనిపించింది— ఏ బావిలో వన్నా (ఆ ఇంటి వాళ్లు వూరుకుంటే) దూకి చచ్చి బాగుంటుందనిపించింది.

ముప్పై ఒకటవ తారీఖు ఏకటి బడి పోతుండగా తెల్లిగాం వచ్చింది— సీతామహాలక్ష్మీ చేల్లెలు వెంకట మహాలక్ష్మీకి ఏదో సంబంధం వచ్చిందంటే— ఆమెగారి మొగుల్లే నిర్ణయించేదుకుగాను ఈమెగారు వెళ్లాలిట!

"ఛీ! ఛీ! సిగ్గులేకపోతే పరి" అని తున్నాడు—చూపవారా— అనలు కారణం పెండ్లాన్ని వంపబానికీగాడు— తెల్లిగాం బదులు తెల్లిగాం మనియార్డులు వంప లేదని!

"ఎవళ్ల వసులకు వాళ్లు డబ్బు లివ్వక పోతే.....ఇక్కడేవన్నా చెటువ కాస్తున్నా య్యనుకున్నాడా మీ బాబు!" సీమా లక్ష్మీమీద కనురుకుండానున్నంత కోప మొచ్చింది.

మర్నాడు సాయంత్రం ఆమెను రైలె క్కించి, ఆమర్నాడు పొద్దున్నే పాత బాకీ లన్నీ తీర్చుకొని—మిగిలిన డబ్బులు లెక్క చూచుకుంటే—వాలు రూపాయిలతోంబై తొమ్మిది పైసలు మిగిలినాయి!

గుండ్రాగినంత వనయి పైకిచూస్తే నోరు తెరుచుకొని— భుజగోవిందంగాడి గుడ్డలో కుట్టించిన చొక్కా కనబడింది. ఇక బజారులో నడుస్తుంటే ఆ భజ గోవిందం కనబడి 'హాహా' అన్నాడు. అవ పని 'హాహా' వే!

ఇప్పటికే ఒకరోజు గడిచిపోయింది! అప్పేసికొనటమే ఒక బుద్ధితక్కువ.... తరువాత దానిని ఇవ్వలేక తెల్ల మొఖం వేయటం మరో బుద్ధితక్కువ....తక్కువ.. అవును ..... డబ్బులు తక్కువ .... తెల్ల వారూ కలవరించి..... తెల్లవారుజామున నిద్రపోతూ—ఈనెల్లో ఆ సుఖ్యురాలి



గాడి డ్యారే ఒక నది అప్పుచేసి ఆ రిజి  
కొనిందం మొత్తం వేస్తే మీ వది  
అనుందనుకున్నాడు.

అందుకే—తరువాత రెండు గంటలకే  
బోకాఫి బిగించి.....నుబ్బరాజులు దర్బ  
వార్యం వయస్యూడు సింపాడి.

కుబ్బరాజులు, సింపాడిని చూస్తూనే  
మింది మిందివన్నూ, "ఈ ప్రపంచం వుంది  
చూచావు గురువా....." అన్నాడు.

కోవెలొచ్చిందిగా, బానిసోపాటు అవ  
వరమూ వచ్చింది కనుక తమాయింపు  
కున్నాడు సింపాడి.

"మా వక్కాభాగం అన్నాయున్నాడు  
తూచావా.....వట్టి వెధవ.....పాడు పీల  
తాడికి అర్పిల్ల బట్టి కాకీ.....ఆ వెద  
వక ఈ వెధవ నడిగే దైర్యంలేదు...

వరే పోవీయి..... ఈ నెల్ల వాకు డబ్బు  
అవసరముంది ఒక అయిదు బకాయి  
వెతుకున్నాను గురువా అన్నా.... సింతేసి  
మీటలన్నాడని గాడిద వెధవ.....తరువాత  
వీ డగ్గరికైవా అప్పుకోద్దాంలే అని బియ్యం  
వికీ అట్టి వెట్టుకున్నదాంటో ఇచ్చి  
కుపో!"

సింపాడి గిరుక్కున వెరక్కు తిరి  
గాడు.

'బై బై' అని గూడా అనలేదు. వెరక్కు  
తిరిగి గూడా చూడకుండా రోడ్డుమీద  
వరుగెత్తడం మొదలు పెట్టాడు.

విసురుగా వదుస్తున్న ఆ నమయం  
లోనే అనుకోని ఆ సంఘటన జరిగింది.  
భజగోవిందం ఏదురుగా నిలబడి  
'హిహి' అన్నాడు.

సింపాడి కచ్చిపోయి 'హిహి' అన్నాడు.  
"మీరొకసారి దయచేయాలి.....  
హిహి!"

"అదే చూస్తున్నాను.. హిహి!"  
"హిహి....మీదాకా వచ్చే ఉంటుంది...  
అలన్యమయితే మంచి ముక్కలవ్వవచ్చు....  
భృతకే చాలామంది వెట్టుకెళ్లారు!"

సింపాడికి అరకాలేదు.  
"ఇదేమిటి చెప్పా.....ఇలా అంటాడు"  
అని బిక్క మొఖమేసి "నరే అప్పు  
కుండా!" అని మరో పండు లోచి అడ్డం



**పుష్పము మీ అదృష్టం చెప్పగలదు**

మీ భవిష్యత్తులో ఏమి జరుగబోతుందన్నీ, మీ వరియే వరదయ్యే గురించి, మీరు తెలుసుకోవగోరవలయునట్ ఒక పుస్తకాన్ని తెచ్చి వ మీకు ఇచ్చి మీకు ఈ పుష్పము సేతున్నా, మీరు వ్రాయు తేదీ, వలెవలెములున్నూ, మీ వరియే వరదయ్యే గురించి, వలెవలె వ్రాసినవంటిది. వ్యక్తిని కాస్త్రములోని దేవతల సలతము మూలముగా మేము గుణించి, మీరు కాస్త్ర వ్రాసినవంటి అగాయం 12 వాచనములోను మీ యొక్క అభ్యుదయ, ము, లాభము, ములు, జీవితమార్గము, వీ వ్యవహారములో మీకు అయ్యు కలుగునో, ఉద్యోగం ఏవయింకో మలినెత్తలు, మార్పులు, అలోగ్యమయ్యు, వరదేలా మును రిద్దయ్యు (అబు, వివాహము, ప్రీతిము, వంశావము, పరినిశ్చయము, లాటరీ, అకస్మిత్ ప్రద్యురాల: మొదలగువానిని గురించి వ్యక్తముగా మావారిగా వ్రాసి డు. 1.25 రూ. అని మాత్రము మీ పే గా వంకగలము. (వి. పి. ధర్మిలు ప్రత్యేకం) డు. ప్రాములెవైనా ఉన్నయెడల కాంతివేయు విషయ: కూడా తెలుసుగలము. వివరములు మా ఫోన్ పై నొంపవలెను. మేము పంపిన పోస్టల్ మీకు తప్పింక లేనివిడల పై కనుక వానిని చేయవలెను. ఒకసారి పరీక్షించండి. అడ్డము ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి

PT. DEV DUTT SHASTRI, RAJ IYOTISHI (A. W. P.)  
JULLUNDUR CITY.

**కొత్త చీట్లీలు**

**10000**  
నెలకీ రూ 200  
50 నెలలు

**1000**  
నెలకీ రూ 20  
50 నెలలు

**5000**  
నెలకీ రూ 100  
50 నెలలు

**1250**  
నెలకీ రూ 25  
25 నెలలు

**2500**  
నెలకీ రూ 50  
50 నెలలు

**750**  
నెలకీ రూ 25  
25 నెలలు

**1500**  
నెలకీ రూ 50  
50 నెలలు

**500**  
నెలకీ రూ 20  
25 నెలలు

**మూర్ఖదర్శి**

ఎం. వండ ప్రెస్ పబ్లికేషన్స్  
అలిట్ సెంటర్ హైదరాబాద్  
ఫోన్: 46225.



**అంబ్రోసియా**  
**సిరపేలు**  
**అంబ్రోసియా**

**పండిట్**  
**డి. గోపాలాచార్యులు**  
**ప్రీవామృతం**  
**ఆరోగ్యానికి బలానికి**  
**అయుర్వేదాశ్రమం**  
**(ప్రైవేట్) లాటెడ్**  
**మదరాసు-17**

**న ల హా**  
 క్రోకోయి అసందం, బలం, ఊని తిరిగి  
 యివ్వేందుకు అష్టాదశమై వది. నరాల బలంకు  
 పై పూతకు వాడే తెలు. 1 సీసా రు 11-50  
 స్పెషల్ డం ఆర్డరులు గలంకు రు. 27/-  
 ఎద్దాపు సంపుటా జవాబుకు కవరు పంపిరి.  
**డాక్టర్ రత్నం నన్నె**  
**Sex Specialists (Estd 1904)**  
 ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం, మలకపేట బిల్డింగ్స్  
 హైదరాబాద్-36 (ఆంధ్ర ప్రదేశ్)

**3 నెలలు ఉచిత బహుమతి**  
 అందమైన స్త్రీలకు మిక్కిలి  
 సుఖమైన ఆకర్షణీయ  
 మై నడిచే సులలిత రంగులలో  
 వర్ణితమైన కార్టర్ ఆర్ట్ చీరలు  
 వచ్చివున్నవి. స్టాక పరిమితం.  
 పెద్ద పైజాలో మాత్రమే  
 అభివృద్ధి. 1 కి. రు. 10/- 2 కి.  
 రు. 18/- 3 కి. రు. 25/4 కి.  
 రు. 32/- రెండు లేక అంతక  
 పై చీరలకు ఆర్డరు పంపి.  
 వారికి పిల్ల వేళ్ల లేక బొటానాల్కు ఉచితం  
 మిల్లరను పిల్ల పార్కిల్ ద్వారా పంపబడును.  
**ARVIND AGENCIES (WAPT-55)**  
**P. B. 1408, Delhi-6.**



**సింహాద్రి టెర్రిన్ షర్టు**

పడి ఇంటికి వెళ్లి తలుపేసుకొని తీక్షణంగా ఆలోచించసాగాడు.

సింహాద్రి ఆశ్చర్యానికి అంతులేదు. "వచ్చి డబ్బులిచ్చి వెళ్లమని చెప్పి వచ్చింది బోయి ముక్క తీసుకు వెళ్లమంటాడే?"

ఎంత ఆలోచించినా, దాని భావం తిరుమలేకుడుకీ గూడా అర్థంకాలేదేమోననిపించింది!

కాని చిట్టా చివరకు ఒక నమ్మకానికి రావటంతో కాస్తంత హుషారు పుంజుకొని స్వయంపాకం తిన్నాననించుకొని ఆసీసుకెళ్లాడు.

—అంటే భజగోవిందం తనకు ఒక ముక్క ఇచ్చిన సంగతి మర్చిపోయాడన్నమాట— ఆ మాట అనుకున్నప్పుడల్లా తనకు ఇష్టమయిన మైసూర్ పాకు తిన్నట్లు అనిపించింది.

కాని మనస్సుకు భయం బంకలాగా అంటుకొని అప్పుడప్పుడు బయటకు తొంగి చూస్తూనే ఉన్నది.

—ఏదో ఒకనాడు ఇది పగలకపోతుందా అని — నిజాన్ని భజగోవిందం గాడు తెలుసుకొని వానా కూతలూ కూయడానికి!

కానీ—వీవైతే అరేందని— అసలు అప్పుడు జేబులో డబ్బులు తారీ గనుక సర్ది చెప్పుకున్నాడు సింహాద్రి.

అయితే—

ఆ టెర్రిన్ చొక్కా వేసుకోవటం మాత్రం మానుకున్నాడు!—ఆ చొక్కాతో ఉన్న తనవి చూచి భజగోవిందంగాడు ఎక్కడ చొక్కా పట్టుకుంటాడో అని సరిగా—వదోరోజు మధ్యాహ్నం—ఆదివారం—పన్నెండు గంటల రైలుకు సీమాలక్ష్మి ఇంటికిచ్చింది—వెంట చెల్లెలు వేమాలక్ష్మిని గూడా తీసుకొని!

వస్తునే తన చెల్లెమ్మ క్లాబ్ బోయ్ అరాంగుడు ఎంత అందమైనవాడో వర్ణించి చెప్పి తరువాతే భోజనం చేసింది.

సింహాద్రి నిర్లిప్తంగా వూకొట్టి వూరుకున్నాడు.

సింహాద్రి అని గంటలకు—ఉన్నట్టుండి సినిమాకు వెళదామంది సీతామాలక్ష్మి.

డబ్బు రేణువన్నాడు—మరదలుకు వినబడకుండా!

"ఇవారూ అరూ నూరయిన సినిమా చూడాలిందే!.....తలకాయ తాకట్టయినా పెట్టి పట్టండి!" అంది.

"నాకు మరోటి స్పేర్ గాలేదు.... మీ బాబు దగ్గరుంటే పట్టా....ఆ వనిచేసి తరువాతన్నీ చేద్దాం." అన్నాడు. మొండిగా.

ఇక లాభం లేదనుకుంది సీమాలక్ష్మి. "సరే! పడండి.... నే నిష్పా!" అంటూ ప్రయాణం చేసింది.

అయిదున్నరకల్లా సీమాలక్ష్మి ఆఖరి సారిగా పొడర్ బాసుకోవటం గూడా అయిపోయింది.

సింహాద్రి లేచి నిలబడాడు. "నేను రెడీ!" అంటూ.

వెంకట మహాలక్ష్మి—సీతా మహాలక్ష్మి వెనకాల నిలబడింది.

"అదేమిటి?.....మిరింకా చొక్కా తోడుక్కోలేదే?" అంది మొఖం చిట్లించి మొగుడి నంక చూస్తూ.

"చచ్చానుపో! నీకు కళ్లజోడుకూడా కొవాలన్నమాట!" అన్నాడు ముందు వేసే కున్న చొక్కాను చూచుకొని, తరువాత మరదలువంక తొంగిచూచాడు— తను, ఆ అమ్మడు వచ్చలేదు—గాని ఇత గాడు తొంగిచూచేటప్పటికీ అర్థంగాక బిక్క మొఖమేసింది!

"నా బొంద..అది గాదండి—ఆ టెర్రిన్ చొక్కా ఎప్పుడు తోడుక్కుంటారు?... ఇల్లాంటిప్పుడుకాక!...లేకపోతే దాన్ని పూడిచి పెడతారా? ఎత్తుకు తింటారా?"

గతుక్కు మన్నాడు సింహాద్రి. "అదిఇప్పుడు వద్దులే" అన్నాడు— కాస్త గొంతు వణికిందిగూడా.

"ఎందుకు వద్దు .....తీసుకు రండి ముందు!" అంది.

"వద్దాన్నివా—" గొంతుసాగిడికాడు.

"అందుకే..... ఎందుకు వద్దన్నారూ, అంటున్నాను!" ఇంకాస్తా పొగతీస్తూ

పెట్టేంది చొక్కాను బయటకు తొగింది.

—చివరకు— ఆమెపోరు భరించలేక  
 తప్పిపోతూ దాన్ని వంటికి తగిలించుకొని  
 వాకిట్లోకి నడిచాడు. వెనక్కి వచ్చిన  
 సీతామహాలక్ష్మి ఇంటికి తాళం పెట్టింది.

దిక్కు దిక్కుమంటూ రోడ్డుమీద  
 పడవసాగాడు.

పోలుదగ్గరకు వెళ్లారు.

కుర్చీ టేకెట్టు కొనుక్కుని రోసలి  
 కేలా రు—తరువాత ఐదుసిమిషాలకే కొంచెం  
 లంటుకున్నాయి!

భజగోవిందం గూడా అదే సీనిమాకు  
 వచ్చాడు. అదేకొద్దు టేకెట్టు కొన్నాడు.  
 అదేవరుసలో వచ్చి కూర్చున్నాడు. అదే  
 పనిగా నాలుగువైపులా చూడసాగాడు.

చతుక్కన సింహాద్రి జేబులోంచి  
 రుమాలు బయటకు లాగి —మొఖం  
 కనబడకుండా—భజగోవిందం వైపుకు —  
 అర నారీళ్ళరుడలా నెత్తి నేసుకొని—వుట్టు  
 కొస్తున్న చెమటలకు ఎలా అడ్డం వదాలా  
 అని ఆలోచించ సాగాడు.

సీతాలక్ష్మి మొగుడిని చూసింది.

కళ్ళెగిరిస్తూ, “ఎందుకు జేబుబయటకు  
 అట్లా వేసుకున్నాడు?” అంది.

“అటునుంచి చల్లటిగాలి కొడుతుంది...!  
 చెప్పిపో పోతున్నాడే పుడుతుంది...  
 రోసల ఏమైనా కురువులేస్తున్నాడేమోనని  
 అనుమానంగావున్నది!” అని ఒకవచ్చి అబద్ధం  
 అని, “అందుకే సీనిమాకు వద్దంటే  
 విన్నావా?” అని గూడా అందామనుకొని  
 ఇరదాక అందుకనలేదని గుర్తుకొచ్చి  
 వారు మూసుకు కూర్చున్నారు.

“వాకేం రావటంలేదే” అంది.

“నేను అడ్డం వున్నాగా!” అన్నాడు  
 మొక్కుంటున్నట్లుగా

“మీదంతా చొప్పుగా ఉన్నదే.....  
 మరీ చిన్న పిల్లాడిలా.....చివరన్నాచూస్తే  
 వచ్చుతారా!” అంది మెగటుగా మొఖం  
 పెట్టి.

“సవ్వటవేగారు ..... ఆ చూడల్సిన  
 ఆయనమాస్తే చొక్కా గూడా వెట్టు  
 కుంటాడు!” అందామనిపించింది. కాని  
 వారు జారిలే తరువాత తీసుకోవటం

**స్టాన్ ఫ్లోర్స్ కల్చిఫ్ పిర్ ఫ్యూమ్స్**

**జాతె స్టాన్ ఫ్లోర్స్**

**మీల్లె కుసుం**

**STANFLORES (AROMATICS)**  
 MANUFACTURERS INDUSTRIAL PERFUMES; AROMATIC CHEMICALS;  
 INDUSTRIAL ESTATE, VISAKHAPATNAM  
 MADRAS OFFICE - (PB No 129, MADRAS.)



స్టాన్ ఫ్లోర్స్, డిస్ట్రిబ్యూటర్స్, కావాలేనా.

**కాల్గేట్ టూత్ బ్రష్**  
**మీ దంతములను ఎక్కువ**  
**శక్తివంతముగా శుభ్రపరుచునట్లుగా**  
**తయారైనది !**



**కొత్త!**  
 ఎంతో ముచ్చటైన !!  
**కాల్గేట్**  
**మాకర్ డింక్**  
**టూత్ బ్రష్**  
 ముచ్చటైన అదనకక  
 కచ్చ క్రెక్కెక అకలంకం  
 ప్రదితరంబయ్యే సాధ్య  
 మచ్చలకం తాక ప్రది

**4 వైలా**  
 నిర్ణయించువారికి  
 నిర్ణయించిన నిర్ణయం

**గట్టి**  
**కీమాదిరి**  
**మెత్తని**

శుభ్రమముగా  
 తయారుచేసిన  
 కాల్గేట్ టూత్  
 బ్రష్ మీ దంత  
 మండలాలకు శుభ్ర  
 తయారు చేసింది.  
 మంచి రుచిని  
 వెనుక రాగాన్ని కూడా  
 మరింతతలవంకా శుభ్ర  
 పడుతుంది తన మన్నిత  
 తలవంకా ఏ గురిమంది  
 పరుస్తుంది. కాల్గేట్ టూత్  
 బ్రష్ మీ దంతములను ఎక్కువ  
 శక్తివంతముగా శుభ్రపరుచునట్లుగా  
 తయారుచేసింది.

శుభ్రముగా  
 తయారుచేసిన  
 కాల్గేట్ టూత్ బ్రష్  
 మీ దంతములను  
 ఎక్కువ శక్తివంతముగా  
 శుభ్రపరుచునట్లుగా  
 తయారుచేసింది.

జ్ఞుమనిసివి మాదాడకుండా కూర్చున్నాడు.

సీమాలక్ష్మి కాసేపు ఏదోదో గొణుక్కిని— బెల్లకొట్టి, మ్యాసేరిల్ మొదలెడితే—దానివంక చూస్తూ కూర్చుంది.

తరువాత సింహాద్రి— ఇంట్రవెల్ కు బదు నిముషాలు ముందుగా బయటకు వెళ్లి, బదు నిముషాలలో తరువాత లోపలి కొచ్చి—వచ్చేటప్పుడూ, పోయేటప్పుడు ఒక ర్లిద్దరు ప్రేక్షకుల కాళ్లకు చక్కలి గింతలు పెట్టి—వాళ్ల చేత చివాట్లు తిని— పినిమా అయిం తరువాత పావు గంటకు అంతా వెళ్లిపోయిం తరువాత—సీతా మహాలక్ష్మి, ఆలస్యానికి ఎంత మొత్తు కున్నా వినకుండా—బయట పడ్డాడు— గుండెమీద చేయి వేసుకొని!

పినిమా చూచొచ్చిం తరువాత గూడా సీమాలక్ష్మి ననుగుతునే వున్నది—కసురు కుంటూనే వున్నది!

ఎందుకంటే—  
“పాపం పాన్లితిని సూర్యకాంతం చాల కష్టాలు పెట్టింది!” అన్నది దారో వస్తూ.

“అరే! పాపం! ఎప్పుడూ?” అన్నాడు వారు జారి అనూయకంగా. భజగోవిం దాన్ని గురించి అలోచిస్తున్న సింహాద్రి.

ఆ పొయింటు పట్టుకొనిమొర్నాటి పొద్దుటివరకూ దులుపుతూనే వున్నది— ఏంచేస్తాడు? వోరూముకు కూర్చున్నాడు తన తప్పు గనక!

మూడోరోజున సీమాలక్ష్మి తమ్ముడు శ్రీనివాసులువచ్చి వేమాలక్ష్మిని తీసుక వెళ్లాడు—ఒక రెండు రోజులుండి మరీ, అక్కడ సింహాద్రికి పెండాంతో తగులాటే.

తన తమ్ముడితో ఏక్కడికన్నా వెళ్ళేటప్పుడు—టెర్లిన్ చొక్కా వేసు కెళ్ల మంటుంది సీతా మహాలక్ష్మి—అసలు బాధ పెండాంకు చెప్పలేక ‘ఘస్స’వంటూంటాడు సింహాద్రి.

ఎనిమిది రూపాయిలుగావుగాని—సింహాద్రి ప్రాణాలను నిలుపునా తోడేస్తున్నాయి. భజగోవిందం కొట్టున్న బజారువైపుకు

# సింహాద్రి టెర్లిన్ పర్లు

వెళ్లి అప్పుడేపట్ట లేదన్నా—రెండు వారాలపై చిలుకయింది!

ఒకవిధంగా వీ ఖర్చం — అన్నివిధాలా! సింహాద్రికి ఆ టెర్లిన్ చొక్కాతో బుగ్గ వేడెక్కిపోయింది. అట్లాగే పిచ్చిగూడా ఎక్కేస్తుందే మని భయంగూడా వేసింది.

అందుకే—  
ఈ బాధ భరించలేక చూస్తూ చూస్తూ నురెవడి దగ్గరన్నా ఆప్పు చేసి భజగోవిందం మర్చిపోయిన ఆ అప్పును తీర్చాలంటే మన స్కరించటంలేదు—మొదలెడితే బంకలా నాలుగు నెల్లవరకూ వదల్దా. ఇవ్వకుండా ఉండామా. వాడికి గుర్తు కొచ్చి తన మొడ కాయ ఎక్కడ పట్టు కుంటాడోనని భయం! చస్తుంటే—

ఒక అయిడియా పది రోజుల తరువాత తట్టింది.

అదైనా—తన తమ్ముడు వేమూద్రి వచ్చి ఓనాలోజులు ఏదో స్వంత పని మీద ఉండి వెళ్లిపోదామని గడవదాటు తుంటే—

వెనక్కు పిలిచాడు “ఇదుగో తమ్ముడూ ఈ టెర్లిన్ చొక్కా....నీకు బాగుంటుంది గాని తీసుకెళ్లి తొడుక్కోరా!” అని అతగాడి చేతిలో పెట్టి తన చేతులు దులుపుకున్నాడు. గుండెలమీద పేరుకు పోయిన బరువును తుడిచి అవతలపారేశాడు.

ఆ అతగాడు ముందు వద్దన్నాడు. తరువాత నా కెందుకన్నాడు. ఆపైన మరీ అలా అనేసేస్తుంటే వెనక్కు తీసుకుంటాడేమో పని భయమేసి—వెధవ కులుకొకటి కులికి సరే నన్నాడు!

ఈలోగా వెనక గదిలోనుండి ఇదంతా చూస్తున్న సీతా మహాలక్ష్మి అన్ని విధాలా నన్నిదగ్గవైంది.— నిప్పు కణికలు నాలుగు తీసుకొని కంట్లో వేసుకొంది. ఆపైన విసిన క్రతతో విసరసాగింది.

సింహాద్రి తేలిగ్గా, హుషారుగా వెనక్కు తిరిగి, “అహో! ఎంత హాయిలే ఈ రేయి!” అని పట్టు పగలే గుండెలమీద ఒకటే రుద్దుకోసాగాడు.

సీమాలక్ష్మి గడవవతల కాలుపెట్టింది.

“ముందు ఈ విషయం చెప్పండి— నేను ముఖ్యమా? మీ తమ్ముడుముఖ్యమా?”

సింహాద్రి అప్పుడే హుషారు తిని ఉన్నాడేమో, “రెండుసార్లు చదివినా కాశీ మజిలీ కథల్లో—నా కెక్కడ ఇలాంటి ప్రశ్నలు తగిలినట్టు గుర్తు లేదే!” అన్నాడు ఎటో చూస్తూ.

ఈ సమాధానంతో ఆమె వేరే లోపలికి వెళ్లి ఆజ్యం తెచ్చుకోవాలి అవ సరం లేకపోయింది.

మరింత మీద కొచ్చింది. “మీదొంక తిరుగుడు సమాధానాలు నాకు పనికిరావు. నేను మీ భార్యను అవునా గాదా?”

“అవును!”

“నామాట కేవలం విలువ ఉన్నదా, లేదా?”

“ఉన్నది!”

“అయితే నేను కొనుక్కోమంటే కొనుక్కున్న ఆ టెర్లిన్ చొక్కా మీ తమ్ముడి కెందుకీచ్చారు?”

“తమ్ముడుగదా అని!”

“అదే ఎందుకు ఇచ్చారంటున్నాను?”

“అందుకే ఇచ్చానంటున్నాను!”

సింహాద్రి ‘సై’ అంటే ‘సై’ అనేది దుకు సిద్ధంగా వున్నాడు. చొక్కా చేతులు గూడా సైకి లాగాడు.

కాని ఇతగాడి చేష్టలకీ, సమాధానాలకీ సీమాలక్ష్మి కోపం పెరిగి తాటివెట్టంత అయింది.

ఇక ఆపుకోలేక “అయితే మొన్నొచ్చిన మా తమ్ముడి కెందు కివ్వలేదు?” అన్నది అక్కనం వెళ్లకక్కతూ.

“మీ తమ్ముడు గనుక!”

అంతే మొగుడు మీద కోపంతో ఇల్లె గిరిపోయేలా కేక వేసింది. వానా మాటలూ అంది—పుట్టింటికి పోయి తిరిగి రానని గూడా దబాయించింది. వీటికి దేనికి సింహాద్రి సమాధానం చెప్పకపోవటంతో రాత్రికి పస్తు వడుకొని—మొగుణ్ణి గూడా పస్తు వడుబెట్టింది.

సింహాద్రి ఉత్సాహంమీద ఉన్నాడేవో—అందునా పెళ్లెంతరువాత భార్య

మీద మొదటిసారిగా పొందిన ఘన విజయం. సాగినాయి. యంతో ఆ రాతల్లో కలలో కాశ్మీర్ లో తిరిగాడు.

తెల్లవారింది. కోడి కూసింది. సింహాద్రి కంటి తలుపులు దబ దబా మోగ

సుబ్రహ్మణ్యులు వాదానుడికి సింహాద్రికి కోపమొచ్చింది. వాడిని సమితి మింగేద్దా మున్నంత విసురుగా వచ్చి తలుపుతీశాడు. భజగోవిందం ఎదురుగా నిలబడి అన్నాడు.

“హాహా” అన్నాడు. అంతటితో వూళ్ళో కోకుండానే “మీరు క్రిందటి నెట్లో గూడా జమ చేయలేదు.....రేపు నన్ను కయినా రెండు నెట్లది సరేయూరి!”

**\* నాచర్ల సౌందర్యమునకు లక్ష్మి దివ్యమైనది \*  
అన్నది వైజయంతిమాల**



వైజయంతిమాలకు ప్రబ్లీ  
బూకున్న చర్మసౌందర్యం  
మూల్యం... ఆ సాధనమే  
దానికే తగినది!

యిందింట్లైనా లక్షణములవారి ఆలా దప్పుడున్నది, వర్మసౌందర్యం మీకు. నాకు. ఆరియులకు అమూల్యం. ఎందుకంటే, అది పనితను పరిపూర్ణ సౌందర్యంగా వుంటుంది. నాసౌందర్యకారిణైన వణ్ణు...లక్ష్మిను మీరు ఎందుకు వాడి చూడగూడదు? దాని మీగడవంటి మరగ ఎంతో పొచ్చునైనది...నాకు ద్రియమైన పరిమళం గంది. లక్ష్మిను మీ సౌందర్యసాధనగా రోజూ వాడండి.

**లక్ష్మి టూయల్ట్ సబ్బు** సినీమాతారలకు సౌందర్యమునిచ్చే పుష్కలమైన, వాచ్యమగు సబ్బు తెలుపులాగు, నాలుగు వానపల్లె రంగులాగు వున్నది

అంబాత్-615, 199-149 76

హైదరాబాద్ లోని లక్ష్మి