

శత్రుబాంధవ



సూర్యుడు దయించాడు. ఈరోజు సూర్యోదయానికి కొంతకొంత విశిష్టత వున్నట్లు తోచింది, దంత భావనం చేసుకొంటున్న శివకామయ్యకు. ఈ సూర్యుడు ప్రమించేసరికి తనజీవితంలో మరో అధ్యాయం ముగిసిపోతాంది. ఆతర్వాత అధ్యాయం ఎలా ప్రారంభించడమనేది సమాధ్యగా తయారై వదిలి.

శివుటిలాగే కూతురు, అల్లుడింటిలో వుండిపోతే ఊగానే వుంటుంది. కాని యిహానుండి పంపాడవలెనని తనను ఎన్నాళ్ళు పోషిస్తాడు అల్లుడు మాత్రం? పోనీ, ఆర్మీలలో మధుసూధనం దగ్గర, ఆర్మీలలో మురచిరి దగ్గర వుంటే? — అలాగే వుండొచ్చు. కాని ఈవూరువిడిచి వెళ్ళాలికి మాత్రం మన సొప్పలులేవు. పైగా వాళ్ళు పట్టు వాడినవెలలు ఒకవూళ్ళో స్థిరంగా వుండటంలేదు. ఏంట్రావ్వువర్గం, ఏమో!.. వాళ్ళతో పాటు తాను తిరగతి. ఈతిరిగడం, ఈవయస్సులో తనకేమి వుంటేడు. ప్రశాంతంగా గడపాలనుకొన్నరోజులు కాస్తా, భారంగా గడుస్తాయి. శాంత యుద్ధం వుండి పోవచ్చు. శాంతకు తానంటే ఎంతో అభిమానం, ధౌరవమూ. కాని, చెడి చెల్లలింటికి వెళ్ళకూడదని అందరూ అంటారు. దానివల్ల ఏమైనా అనర్థాలు, కలెటలు వస్తాయేమో!

ఇలా ఆలోచిస్తూ కూర్చుంటే, ఆసీను వేళవు తుంది. అందులోను, అఖిరోజు. మళ్ళీ ఆసీను ముఖం మూసే భ్రాతృం ఈ జన్మలో అభివచదు.

శివకామయ్య పూర్వో అందరికీ తెలుసు. కాని శివకామయ్య పేరు తెలిసినవాళ్ళు బహుతక్కువ. పేరుతో పరిచయం వున్నవాళ్ళు కూడా “శివకామయ్య అంటే తనపేర్లారు గారి పూర్వనేనా?” అని అడక్కు మానరు. “శివకామయ్య” పేరుతోకన్న “తనపేర్లారు గారి పూర్వు”గా కొంతకన్న సహాధిపతు కొన్నాడు శివకామయ్య.

ప్రభుత్వానికి తన జననత్యామిద సమ్మతం సన్న గిల్లకపోయినా, వయస్సు మీరిందనే విషయాన్ని ఆలోచించి రిటైర్ చేస్తున్నాడు.

ఈ చిన్న ఉద్యోగంలో శివకామయ్య సాధించిన కార్యాలనేకం. జీవితంపై అతని ఘనవిజయాన్ని తెలుసుకొని ప్రశంసించి వారుండరు. శివకామయ్య తండ్రికి, శివకామయ్యలోవున్న ముందు మాపులో వందన వంతు ఉండి ఉన్నట్లుంటే, ఈవాడు శివకామయ్య, ‘తనపేర్లారు గారి పూర్వు’గాక ఒక ‘గజిటెడ్ అసీను’ రిటైర్ అయ్యుండేవాడు.

అలాని శివకామయ్య, తండ్రిని మనస్సులోనే వా నిందించలేదు. ‘తన కర్మానుసారం, ఈ జీవితం, ఇలా గడవవలసిందే’ అనే వేదాంతవాదాన్ని పాటించి, తన జీవితపు జాలపై వదిడుకున్నట్లైతే, సోపాన నడచి వెళ్ళిపోయాడు. ఎంత జాగ్రత్తగా నడచుకొన్నా, ఒక చోట ఆగి కొంత విచారించక తప్పలేదు. — శివకామయ్యకు. సహధర్మచారిణిగా వుంటూ, తన కష్ట సుఖాల్లో భాగం పంచుకొని, క్షిప్ర సమయాల్లో ధైర్యంగా ముందుకు నడిపిస్తూ వచ్చిన, సార్వతస్య, కొడుకుల్ని దర్శి, కూతుర్ని విడిచి శాశ్వతంగా వెళ్ళిపోయి నన్ను శివకామయ్య రోదించిన రోజులు, అతని జీవితంలోని విషాదభావాలే.

శివకామయ్య అంతగా చదుకోలేకపోయినా, చదువు యొక్క విలువ మాత్రం తెలుసుకొన్నాడు. తనకండలు కలిగించి, రక్తం ధారబోసి, సంపాదించున్న చిన్న మొత్తంలో, పెద్దవాడు, మధుసూధనరావుని దివి వరకు నడిపించి, తనపేర్లారు ధర్మముంటూ పోలీసు డిపార్టుమెంటులో సబ్-స్పెక్టరు ద్యోగం, రెండు సంవత్సరాలక్రితం సంపాదించి పెట్టగలిగాడు అది శివకామయ్య జీవితంలోని మొదటి విజయం.

రెండోవాడు మురచిరి, ‘డాక్టర్ మురచిరి’ గా

చేయడం, విజంగా తనపేర్లారు గారి పూర్వుకు రెండవ పున విజయం. పంచత్పరం క్రితం గుంటూరు గవర్నమెంటు హాస్పిటలులో అసిస్టెంటు సర్జన్ ‘గజిటెడ్ అసీను’ హాదాలో, తన కొడుకు ప్రవేశిస్తున్నాడని విని, శివకామయ్య అనందానికి పట్టు పగ్గాలు లేకపోయాం.

ఇంకా ఎన్నోసాధించగలిగాడు తన యోజనాత్మకమైన దృష్టిలో శివకామయ్య. అందులో ఆడ పిల్ల, రాత పెళ్ళి చేయడం ఒకటి. ఈ విధంగా తన చుట్టూ స్వర్ణ నేర్పరచుకొన్నాననుకొనే శివకామయ్యకు, తన రిటైర్ అయి పోతున్న సమయంలో చేతిలో చిల్లి గవ్వ లేకపోవటం, కొంత విచారం కలిగించింది.

అన్నాడి తొమ్మిదింది. ఇంకో అరగంటలో ఆసీను చేరుకోవాలి. మానసంతా చికాకుగా ఉంది. వాడిన మత్తె పూట చెండు ఎవరో గిసిదారు. అది శివకామయ్య దృష్టి నాకొచ్చింది. ముసలి కుక్క రోడ్డు వార పడి మూల్గుతుంది. ముసలి ఎడ్లను తోలుకు పోతున్నాడు కనాయివాడు.

వాడిపోయిన మత్తెపూటకు గౌరవం లేదు. ముసలి కుక్క ఆర్తవాదం చిని ఎవరికీ ఉండదాదు. ముసలి ఎడ్ల ప్రాణాలకు విలువ లేదు. ఈ ఆలోచనలో ఏదో చక్క సత్యం గ్రహించేడు శివకామయ్య. ఆసీనులో ఒక్కొక్క గంట గడుస్తున్నాకొద్దీ, ఉరిశిక్ష అనుభవించడానికి ఒక్కొక్క గంట ముందు కొన్నున్న శైలిలా ఆవేదన అనుభవించాడు.

ఆసీనులో అందరూ సరామర్మింధారు. పెద్ద కొడుకు దగ్గిరుండి, సుఖంగా గోకు చింతా లేకుండా కాటం వెళ్ళబుచ్చమని కొండరు సలహా ఇచ్చారు.

కాలం తిరిగటం మానలేదు. సూర్యుడప్రమించడం మానలేదు. శివకామయ్య రిటైర్మెంట్ తప్పలేదు. శైలితోని విడిచి పెట్టిన శైలిలా

వ్యతిరేక గాత్ర మర్మముగా దానిని తన మర్మముగా మార్చుకొని మూత్రం నిర్మయించుకో లేక పోయాడు. అసిన. వదిలి పెట్టి రా బుద్ధి వేయలేదు. చూసగా తనలో తనే ఏదాడు త్పన్నగా.

* * *
విజయవాడ స్టేషనులో రైలు ఆగింది. శివకామయ్యసామాన్య దివి మధుసూదనం కోసం ఫ్లెటూసావమంతా కలియ జూచాడు. ప్రయాణీకుల రద్దీ దాదాపు పూర్తిగా తగ్గిపోయింది. ఇంకా మధుసూదనం కోసం విరిక్తించడం వ్యర్థమనుకొని, పోర్టు చేత సామాన్య వట్టించుకొని స్టేషను బయటకు చేరుకొన్నాడు.

“తను వ్రాసిన ఉత్తరం అందలేదేమో! అంది ఉంటే తప్పక వచ్చితిరేమో! మధుసూదనం. ఇలా పోలిను డిఫూర్మమెంటులో పని చేస్తున్నాడు గదా, అర్థం అవునో నా ఉండి రావడానికి వీలు ఏక్కలేదేమో. అని సమాధానపడి, రిక్షాలో ఇంటికి బయలుదేరాడు శివకామయ్య.

శివకామయ్య ఇంట్లో అడుగు పెట్టగానే, “తాతయ్యచ్చారు, తాతయ్యచ్చారు” అంటూ కాళ్ళను చుట్టుకొన్నాడు, బిచ్చం రహం. చూసవట్టి ఎత్తుకొని, తనపీత ముద్దాడి, మితాంబు సొట్లం అందించి క్రిందకు దింపాడు శివకామయ్య.

“ఎప్పుడొచ్చావు నాన్నా? ఉత్తరమైనా వ్రాయకుండా వెళ్ళేసారే! కబురు పంపిఉంటే, స్టేషను కొచ్చేవాణ్ణి గదా.” సాదరంగా తండ్రిని పలకరించాడు. మధుసూదనరావు.

“నేనొస్తున్నట్లు ఉత్తరం వ్రాసానే! అందలేదన్నమాట. దానికేంలే. అందరూ కులాసాయేనా? అమ్మట్లు కొడలేదే?”

“అందరం కులాసాగానే ఉన్నాం. మీకోసం ప్యానానికి వేడి నీళ్ళు తోడిఉంచారు. స్నానం చేసిరండి. టోటం చేసి కాసేపు విశ్రాంతి తీసుకొందురు గాని” నవ్వుతూ ఎంతో అప్యాయత కనబరుస్తూ, పలికింది అప్పుడే లోపలికి వచ్చిన ఆరుంధతి.

కోడలి అప్యాయతను, తన గురించి చూపుతున్న శ్రద్ధను, శివకామయ్య శరీరం అనందంతో గుర్తుకొనింది. తేష జీవితం ఇక్కడే, ఏలోటు లేకుండాగడవి పోతుందని భావించాడు.

స్నానానికి బట్టలు మార్చుకుని కళ్ళు తోడు పొరుగులో పెట్టబోయి, అందులో ఉన్న ఉత్తరాన్ని చూసి అశ్చర్యపోయాడు. తన చేతులతో ఇక్కడికి వస్తున్నానని వ్రాసిన ఉత్తరం అది. ఉత్తరం అందుకొనే స్టేషనుకు రాలేదన్నమాట మధుసూదనం; కొడుకు హృదయంలో ఏదో విషబీజం ఉందని పని గట్టి, దిగులు చెందాడు శివకామయ్య.

ఇక్కడికొచ్చిన నాలుగు రోజుల్లో శివకామయ్య గ్రహించింది. కోడలికి - తనంటే ఇష్టం. తన విషయంలో ఎంతో శ్రద్ధ చూసి, తనకిష్టమైన సదా ర్థాలు వండి పెట్టేది. ప్రొద్దుటనుండి రాత్రివరకు తనకు కావలసిన అవసరాలు సుయంగా చూసేది. చివరికి పక్కవేసి, “గొల్లసోలో నీళ్ళు పెట్టాను. అర్జరాత్రివేళ దాహంవస్తే, తేచి త్రాగండి” అని అని సాచ్చరించి వెళ్ళేది. వెళ్తనీ మనస్సు. పెద్దలు అంటే అవిచ గౌరవం ఆరుంధతికి.

కాని, కొడుకు విషయంలో సంకయం చేలేదని,

శివకామయ్యకు అదే విధంగా చూసాడని ఆరుంధతి అని విన్నుచూ ఏదో అలోచిస్తూ ఉండేవాడు. కొడుకు వింత ప్రవర్తనకు విస్మయం చెంది, అలోచనలలో మనస్సు పాడు చేసుకొనే వాడు శివకామయ్య.

తనపట్ల కొడుకు, కోడలి ప్రవర్తనలో సమాప్తాంశం ఉంది. ఒకరి అప్యాయత చూసి, జీవితాంతం యిక్కడే ఉండి పోవాలనిపిస్తుంది. మరొకరి ముఖాన చూచి భక్షణం వెళ్ళిపోవాలనిపిస్తుంది. అందరూ ఉండికూడా తను విరాళి యుడిలా బాధపడటం, శివకామయ్యకు సహించరానిదైంది.

కూర్చితో కూర్చోవో తనభవిష్యత్తును గూర్చి అలోచిస్తున్న శివకామయ్యకు, మధుసూదనం కంఠాలుగా లోపలికి రావడం గ్రహించి,

“ఏమిటి నిశేషం?” అన్నట్లు కొడుకునైపు చూశాడు.

“నాన్నా నవ్వుళ్ళి లోపలగదిలో కూర్చో. డి.వై. యస్. పి. గారు మనయంటికి వస్తున్నారు” అన్నాడు, మధుసూదనం.

శివకామయ్య ప్రాణం చిచ్చిక్కొనుంది. కొడుకు ఆంతర్యం గ్రహించలేనంత అనివేకాడు శివకామయ్య. తండ్రిని తహసీల్దారుగారి పూనుగా రెట్టెరయిపట్టు పరిచయంచేయడం, మధుసూదనం తన చోదాకు అగౌరవంగా భావిస్తున్నాడని శివకామయ్య గ్రహించకపోలేదు.

భారంగా అడుగులేస్తూ, చిరునవ్వుతో గదిలోకి

విన్నున్న సంగతి మధుసూదనానికేం తెలుసు? ఇప్పుడూ అవగాహనమైంది శివకామయ్యకు కొడుకు ప్రవర్తన. మరొకరోజు అరుంధతి, శివకామయ్య తిరిగి మూట్లాడు కుంటున్నారు. మధుసూదనం లోపలి గదిలో ఏదో పైళ్ళు తిరిగిస్తున్నాడు.

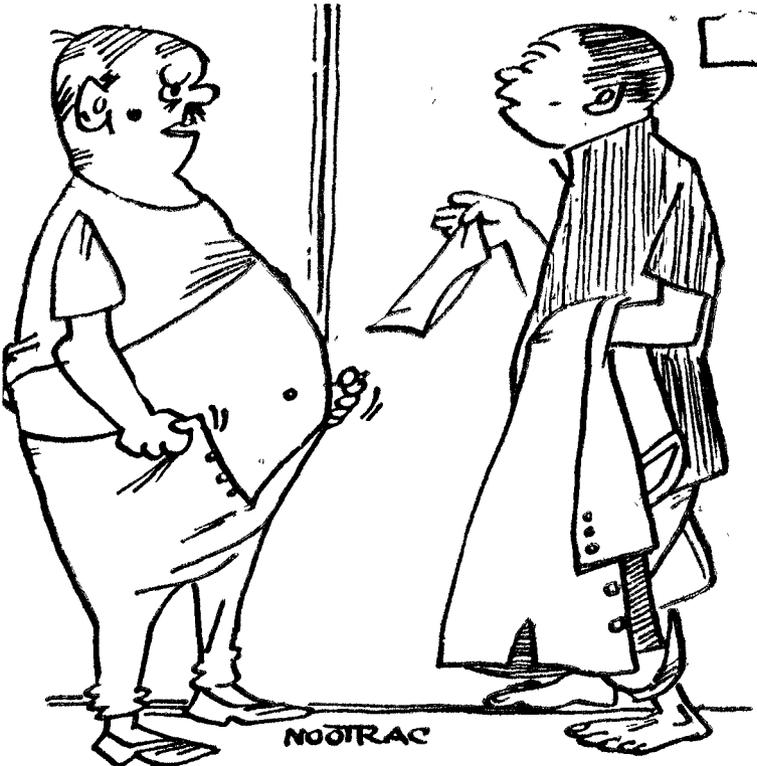
కోడలి సమక్షంలో తన కష్టాలు, అవమానాలు మరచిపోయి, పసిపిల్లాడిలా అంబోయేవాడు. శివకామయ్య ఆరుంధతిలో అంతటి సమానం, ప్రత్యేక విశేషత ఉన్నాయి. ఎవరి మనస్సులకు కష్టం కలిగించకుండా ప్రవర్తించడంలో, ఆరుంధతి తర్వాతి అందరూమ. ఆరుంధతి స్నేహితురాలు లోపలికిచ్చి, శివకామయ్యను చూసి సంకయంపై విలబడింది.

“ఈయన మా మామగారు. తహసీల్దారసీమలో” ఆరుంధతి మూట పూర్వక పూర్వమే “ఆరుంధతి, ఇలా ఒకసారి రా” మధుసూదనం గర్జన లోపల్పించి వివబడింది.

“అమ్మాయి, నాడెందుకో పిలుస్తున్నాడు. వెళ్ళిరా” అన్నాడు శివకామయ్య, ఆరుంధతిని అడ్డేరిస్తూ.

మధుసూదనం, ఆరుంధతిని ఎఱుకుతు పిల్పాలో శివకామయ్యకు తెలుసు.

“శివకామయ్య, మధుసూదనం తండ్రిని, రెట్టెరయి తహసీల్దారుగారి పూనుని, అందరితో పరిచయంచేసి, నన్ను అగౌరవపరచవద్దని, నిన్ను



‘ఏరా! ఈ మైలరు రోజు రోజుకి ఘర్వాలు వదులు తగ్గించి కుడ్డున్నాడా? గుడ్డ మిగులుస్తున్నాడా?...’
‘అదే అడిగితే—పోయినైలలో మీ రిచ్చిన కొలత ప్రకారం కుట్టు నని అన్నాడండీ!...’

దీనిని అగ్రాధికారికి పంపిస్తాను" భార్యను పూజ్యురంధ్రునితో పిల్చి ఉంటాడు మధుసూధనం. శివకామయ్య కళ్లలో నీళ్లు గిర్రున తిరిగింాయి.

“బావ్వు సొందర్యానికేగాని, ఆత్మ సొందర్యానికి విలువలేని చోట, పేరు ప్రతిష్ఠ అకోసం, హౌదా కోసం, పెద్దలను మానసికంగా బాధించే చోటు ఒక్క క్షణం కూడా ఉండకూడదని” నిర్ణయించుకొన్నాడు శివరామయ్య.

మధుసూధనం మనస్సు నొచ్చుకోకుండా - “విన్నవాణ్ణి చూడాలని ఉందని. రేపు ప్రొద్దుట బండకి గుంటూరు వెళ్ళాను” అన్నాడు శివకామయ్య. మధుసూధనం అభ్యంతరమేమీ చెప్పలేదు. పైగా సంతోషంతో ముఖం వికసించింది. శివకామయ్య లోక్యడు. అది గ్రహించికూడా ఏమీ ఎరగనట్లు వూరుకున్నాడు.

అరుంధతిమాతం “వచ్చి పదిహేను రోజులై వాకాలేరు, అప్పుడే వెళ్లిపోవటం ఏమిటి? ఇంకా కనీసం నాలుగు రోజులై వా” ఉండవని బ్రతిపూలింది.

“అమ్మాయి నీకు అనుభవం తక్కువ. మనిషిలోని వ్యక్తిత్వాన్ని గ్రహించే జ్ఞానం నీలో ఇంకా కలుగలేదు. తండ్రికి కొడుకుపై ఎంతో అనురాగం ఉంటుంది. ఆ అనురాగాన్ని జయించే తక్కినాలో లేదు. అందువల్ల నేను గుంటూరు వెళ్లవలసిందే” భావగర్భితంగా ఉన్న శివకామయ్య మాటలు, అరుంధతికి అర్థంకాలేదు.

శివకామయ్య గుంటూరు చేరేసరికి మధ్యాహ్నం వచ్చింది దాటింది. ఇంట్లో మురహారీ లేడు. శ్యామల ఏదో ప్రతీక చదువుతోంది. మామగారిది చూసికూడా శ్యామల లేవలేదు. శివకామయ్య సామాన్లు లోపల పెట్టింది, సోఫాలో కూర్చున్నాడు.

శ్యామల కుశలప్రశ్నలు వేస్తుందని పూహించిన శివకామయ్యకు ఆశాభంగం కలిగింది. ప్రొద్దు వనగా రెండు మెతుకులు తిని బయటబడతాడు. అకలి దహించివేస్తుంది.

అరుంధతి, శ్యామల ప్రవర్తనల్లో ఎంతో వ్యత్యాసం ఉంది! అరుంధతి తను రాగానే స్నానానికి నీళ్లు తోడింది. ఆకలి తీర భోజనంపెట్టింది. శ్యామల దొప్పటి బిడ్డనిపించింది. తనను తహసీల్దారు గారి పూనుగానే చూడగలిగిందిగాని, మామగారుగా గౌరవించడానికి ఆత్మాభిమానం అడ్డువచ్చి వట్టుంది.

“సాయంత్రంగాని ఇంటికీరారు” జవాబు చెప్పి, మళ్ళా ప్రతీక చదవడంతో మునిగిపోయింది శ్యామల.

క్ష్మాద్రాక్ష, ఇటువంటి స్వాగతం లభించిందన్న బాధ, ఎక్కువగా వీడింది. శివకామయ్యను, తనకిక్కడ ఆశ్రయం లభించడం దుర్లభం అనుకోన్నాడు.

ఆ మాత్రం లోకం లేపోయింది శ్యామలకు? ఇంటికి వచ్చినవారిని గౌరవించాలన్న ఇంగిత జ్ఞానంలేని వసిపిల్లగాడు. మరి, ఎందుకీలా నిర్లక్ష్యంగా ఉంది? “భోజనం చేశారా, లేదా?” అని పరామర్శించే ప్రాధమిక జ్ఞానంలేనిది కాదు, శ్యామల. తన ఇంట్లో తనకు భోజనంచేసే పాక్కు లేపోయింది. భోజనం పెట్టమని అడిగిపోతే

ఆశ్రయం

ఆత్మాభిమానాన్ని చంపుకోలేదు శివకామయ్య. “సరే, వాణ్ణి హాస్పిటలులో కలుసుకుంటాను. అన్నాడు శివకామయ్య, “హోటలు భోజనం చేసే చస్తానను” చెప్పలేక.

దాటో కనబడిన హోటలులో, కాస్తా కాఫీ ఫలకం సేవించి, హాస్పిటలుకు వెళ్ళాడు. కాంపౌండర్ని “డెక్టరు మురహారీ ఎక్కడుంటారని” అడిగాడు.

“వర్షంలో కాండుకెళ్ళాలి. ఇంకా స్నేహల్లో రావచ్చు. అందాక ఆ బెంచీమీద కూర్చోండి” అని రోగులు కూర్చునే బెంచీ చూపాడు.

గంటకు పైగా గడిచింది.

“డాక్టరుగారు లోపలికి వచ్చి కూర్చున్నాడు. వెళ్ళండి” అన్నాడు కాంపౌండరు.

శివకామయ్యను చూడగానే, మురహారీ ముఖం వివర్ణమైంది. దగ్గిర్లో నిలబడి ఉన్న కంపౌండర్ని పైగణిని బయటకు వెళ్లవన్నాడు.



కుర్రాడు : నానోయ్! నీకు పది రూపాయలు లాభం!

తండ్రి : ఎలాగోయ్!

కు: క్షార్తరీ పరీక్షల్లో అన్ని నబ్బకుల్లోనూ ముప్పయి మార్కులకు పైగా వస్తే పది రూపాయ లిస్తానన్నావ్ గా! ఒక్కడాంట్లోనూ రాలేదు... కె. రంగారావు (కాకరపర్రు)

“ఇక్కడికి ఎందుకొచ్చావు నాన్నా? సాయంత్రం నేనే ఇంటికి వచ్చేవాణ్ణిగా” అన్నాడు మురహారీ. హాస్పిటలుకు రావడం పెద్ద నేరమేనట్లు. శివకామయ్య సుష్యు నవు నన్నాడు. ఆ నవు వెనక దాక్కున్న రహస్యం వెంటనే గ్రహించగల్గారు మురహారీ.

“ఈ ఎండలో ఇక్కడికి ఎందుకొచ్చావు, అని? ప్రయాణంచేసే వచ్చావుకదా, కాసేపు విశ్రాంతి తీసుకోవలసింది. అనవసరంగా శ్రమపడ్డావు” మాటలు పట్టకున్నాడు, మురహారీ.

శివకామయ్యలో ఉన్న చివర ఆశాకిరణం కూడా అంతరించింది. “తనకు ఆశ్రయం ఇవ్వగలిగింది ఒక్క శాంతే” అని మనస్సులో భావించి, రాజమండ్రి వెళ్లిపోదామని నిశ్చయించుకున్నాడు.

మురహారీ ఇంట్లో రెండు రోజులు కూడా ఉండలేక పోయాడు: కోడలి నూదిపోటు మాటలు, రెండవ పైపు మురహారీ పైనం భరించడం కష్టమైంది.

మూడవ రోజు రాజమండ్రి ప్రయాణమయ్యాడు. అన్నయ్యను చూసి కంటతడిపెట్టుకుంది శాంత.

“ఈ ఇరవై రోజుల్లోను, ఎంతో చిక్కిపోయాడు. అక్కడి నీళ్లు నీకు వట్టలేదు. సుఖంగా ఇక్కడే

ఉండిపో అన్నయ్యా” అంది శాంతి తెచ్చియలుగగా చల్లటిగాలి తగిలి మేఘం వర్షించింది! (ప్రేమభరితమైన చ మాటలు విని, ఉప్పొంగిపోతున్న దుఃఖాన్ని అరికట్టలేక, కళ్లు, కన్నీటిందిండువులను చెంపలమీదుకు జార్చాయి. కళ్లజోడు తీసి, తువ్వలతో కళ్లు అద్దుకున్నాడు శివకామయ్య.

“మచ్చు మానసికంగా చాలా బాధపడుతున్నా వన్నయ్యా. నిన్ననే అరుంధతి దగ్గిరనుండి ఉత్తరం వచ్చింది. అన్ని విషయాలు క్లుప్తంగా వ్రాసింది. ఉండు ఉత్తరం పట్టుకొన్నాను” అని లోపలికి వెళ్లింది శాంత.

“అరుంధతికి తనంటే ఎంత అభిమానం” మనస్సులో అనుకోన్నాడు శివకామయ్య.

శాంత ఉత్తరం తెచ్చి శివకామయ్యకిచ్చింది. శివకామయ్య ఉత్తరాన్ని పరిశీలించి, “మచ్చే ఐదున్న. నా కళ్లు కాస్త బిక్కులు కమిట్టుకుంటే తోస్తున్నాయి” అని శాంతకిచ్చాడు.

శాంత ఉత్తరం చదివింది.

అక్కడ సమానులైన పిల్లమగ్గుగారికి, నవస్మృతిములు. మామగారు పదిహేను రోజుల

పాటు ఇక్కడ ఉండి, ఈవారే గుంటూరు వెళ్ళారు. ఆయన్ని ఎంతో గౌరవంగా, ప్రేమగా చూసుకొన్నాను. ఏ తోటు రావీయకుండా. కాని వెళ్లేటప్పుడు, అయన బాధగా, అనంతస్థిగా ఇక్కణ్ణించి వెళ్ళారు. దానికి కారణం నూవారి ప్రవర్తనే.

“తండ్రి ఎటువంటివాడేనా, ఆయన్ని గౌరవించ వలసిన బాధ్యత మనది. మీరు ఇవాళ ఎటువంటి హోదాలో ఉండడానికి కారణం, మీ తండ్రి! తండ్రి పూను పనిచేశాడని చెప్పుకోడం, మీ గౌరవానికి భంగం అని భావిస్తున్న, మిమ్మల్ని చూస్తే నాకు జాతీస్తుంది. చాలివారి బీతంతో, ఇంట్లోతు ఉద్యగంచేస్తూ, తన సుఖంతోషాలకు దూరమై మిమ్మల్ని ఇంతవారుగా చేసినందుకు, ఎంతో గర్వం చాల్చింది పోయి, తన పేరు ప్రతిష్ఠలకు అవమానం అని తలచడం భావ్యంకాదు” అని నవు చెప్పాను.

ఇక్కడ ఆయనకు జరిగిన పరాభవానికి, మళ్ళా ఈ గుమ్మాం తొక్కకూడదని నిశ్చయించుకొనుంటారు.

వందిరి ఎటువంటిదైతేనే? దాన్ని ఆధారం చేసుకున్న మల్లె తీగ నీడను, స్వచ్ఛమైన తెల్లటి పూలతో మగంధాన్ని వెదజల్లుతున్నట్లుగా, పందిరి గురించి, బాధపడడం దేనికి?

“తను తక్కువవాడు. తనకెక్కడా గౌరవం లేదు” అనే భావనను, ఆయన మనస్సునుండి దూరం చేయాలి. ఈ మానసిక క్షోభ ఆయన్ని దహించివేస్తుంటే, నేను చూసి నహించలేను.

మామగార్ని నవుతెప్పి ఇక్కడకు వంపవలసిన బాధ్యత మీది. ఆయన్ని పున్నుల్లో పెట్టి పూసించే బాధ్యత నాది.

ఇట్లు అరుంధతి.

ఉత్తరం విని సంతోషంతో డక్కిరి, బిక్కిరి అయ్యాడు శివకామయ్య. గుండెల్లో ఏదో ఖరీవ్ మంది. బాధతో మెరికలు తిరిగిపోతూ “శాంత” అని గట్టిగా అరిచాడు. అంత బాధలోను చిర: సన్నునవ్వాడు. ఆ నవు చివరివరకు అలాగే ఉండి పోయింది, శివకామయ్య “వెదలాలి.”