

కన్నటి బొట్టు

రంజన్



గానాంధక

కూర్చున్నాడు. అంతలో గోడ గడియారం 'టంగ్'మంది. తల పైకెత్తాడు. అర గంట అత్యంత వచ్చాడు తను! ఇంతవరకూ తన జీవితంలో యేనాడూ అంతస్యం కాలేదు! ఇదే మొదటిసారి తప్పు చెయ్యడం!..... ఆఫీసరుగారి గదిలోంచి 'చెల్' విప్పించింది. గాభరాగా పరిగెత్తాడో జవాను. మరుక్షణంలో బైటకు వచ్చి సుదర్శనంలో, "అయ్యగారు మిమ్మల్ని రమ్మంటున్నారు!" అని చెప్పాడు. తోడి గుమాస్తా అంతా సానుభూతిగా చూశారు 'సాపం! దురదృష్టవంతు' డన్నట్టు!

ఇప్పుడు ఆఫీసరు గారిని కాస్త పరిచయం చెయ్యాలి!..... ఆయన పేరు ఎస్. ధర్మరాజు గారు. క్రమ శిక్షణ విషయంలో చాలా గట్టి మనిషి. అందువల్ల ఆయనంటే 'గిట్టవి వారు' చాలామంది ఉండేవారు! వారందరూ ఆయన్ను చాలుగా 'యనుధర్మరాజు'ని పిల్చేవారు. సుదర్శనం మాత్రం అందరూ ఆయన్నలా అనడం మానే చాలా బాధపడేవాడు. అందరికీ సుదర్శనంంటే యెంచేతో చాలా గౌరవము! కానీ ఈ విషయంలో మటుకు అతనికి వ్యతిరేకం! ఆఫీసరుగారి నిజాంటియే యింత పని చేసిందిదని చాలా విచారించేవాడు! అతను మాత్రం యేం చెయ్యగలడు?

సుదర్శనానికి కొద్దిగా భయం వేసింది. రోజూ ముందుగా పీలినంతటి వ్యక్తి - అందులో ఇటువంటి పరిస్థితిలో - ఎన్నడూ ఆముదం త్రాగిన ముసాంతో తప్ప తిరిగి రాడనే వత్సం అందరికీ తెలిసిందే! ఆయన యెప్పుడూ యెవరినీ తిట్టాలా అని యెదురు చూస్తూంటాడని అందరూ అనుకోడం కద్దు!.... "ఇవాల చేసింది కాక, గత రెండు మూడు రోజుల్లో యేదన్నా పొరపాట్లు చేశావా?" అనుకుంటూ ఆఫీసరుగారి గదిలోకి అడుగు పెట్టాడు.

"గుడ్ మార్నింగ్ సర్!" అన్నాడు సుదర్శనం. "అఁ... గుడ్ మార్నింగ్ మిస్టర్ సుదర్శన్!" అన్నాడాయన చిరునవ్వు విందిస్తూ. అశ్రుకృషియాడు సుదర్శనం! ఇది కలా,

సుదర్శనం ఆఫీసు గదిలోకి అడుగు పెట్టే సరికి గడంతా నిశ్శబ్దం అనరించుకొని ఉంది. వాతావరణాన్ని బట్టి అప్పటికే ఆఫీసరుగారు

వచ్చేకాని గ్రహించ గలిగాడు. ఏదో కుభవార్త తన తోటిగుమాస్తాంచెప్పల్లో వేగిరంగా పడెయ్యాలని యెంతో ఆశ్రుతతో వచ్చిన సుదర్శనం పని 'సాగ బోతున్న పాలతో నీరు చిలకరించి' కట్టయింది. నిట్టూరుస్తూ తనచోట్

భ్రమ ? అనుమానం వేసింది. కళ్ళు మరీ పెద్దవి చేసి చూశాడు. ఆయన మొహంలో నవ్వును మొదటి సారిగా వీక్షించింది. సుదర్శనమే— ఆ అసీను బృందంలో ! ఎవరన్నా 'గుడ్ మాల్సింగ్' అంటే తిరిగి తనూ నమస్కారం చేస్తే తన హోదా యొక్కడ తిరిగి పోతుందో అని భయపడడాన్ని అందరి అభిప్రాయం.

అసీనుగుర్రులని ఆశ్చర్యాన్ని గమనించినట్లుంది. "ఏం అంతగా ఆశ్చర్య పడుతున్నారు ? ఎప్పుడూ వచ్చేదని మాడు మొహం యెలా నవ్విందా అనా ?.. ఇంకా అడగడమెందుకు ? నిశ్చయంగా అదే ! కరెక్టనా మిస్టర్ సుదర్శన్ ? మీరు— అంటే మీరు మాత్రం కాదనుకోండి ! మిగిలిన వారంతా— వాకే పేరు పెట్టండి, నవ్వేంత వీలగా నిందిస్తున్నారీ అంతా నాకు బాగా తెలుసు ! నా మీద వారి కెందుకంత కళ్ళ ? ఎందుకంత అనవ్విం ? నేనేమన్నావి ?.... ఎంత కాలుమని వేసు సహించేది ? నేనూ ముషివే ఆత్మాభిమానం, ఆత్మ గౌరవం అనేవి ఉన్నాయి ! ఎంతవరకని నేలా సహించగలను మీరే చెప్పండి ! రోజూ రోజూ నా రక్తం దహించుకు సోతూంది. నేనెలా మంచి వాణ్ణి, నాలో లోపమేలేదనీ నిరూపించుకో గలనో తెలియడం లేదు !.... నే నెప్పుడన్నా యెప్పున్నా అనవసరంగా నిందించా ? తప్పుచేస్తే ఫలాని తప్పుచేశావని దిద్ది చెప్పడం కూడా తప్పినా ? నే నెప్పుడన్నా అన్యాయాలు చేశానా ? దొంగ తెక్కలు రాసి దబ్బు కాజేశానా ? అంచాల తిన్నానా ? ఏం చేశాను ? నేను ఫలాని విషయంలో పాపబద్ధుని యెవరూ వాకు చెప్పరు ! మీరైనా చెప్పండి— నేనే విషయంలో పాపబాటు చేశానా ?...." ఉద్దేశంగా అన్నాడాయన.

అంతవరకూ ఇది నిజమని గానీ కల అని గానీ భ్రమ అని కానీ నిర్ధారణ కాక కళ్ళు మలుముకుని మరీ చూశాడు. యదార్థమేనని గుర్తించాడు !.. అంతలో అసీనుగుర్రులు మళ్ళీ కొంతగా అన్నారు. "నన్ను యనుభవించినా వివేకం నాకేం తప్పగా తోచలేదు ! యమధర్మరాజు వత్సవర్తనుడు, ధర్మశీలుడు న్యాయవర్తనుడు అని కౌప్రాలు చెబుతున్నాయి ! కానీ వారే ఉద్దేశంతో అంటున్నారో నాకు తెలుసు సామాన్యంగా యమధర్మ రాజంటే అందరి ఉద్దేశమదే !.... సారి యేమేమిటో అనవసర ప్రసంగం చేసినట్లున్నాను ! అనలు విషయం చెప్పడం మరిచాను— అనలు మొదట మీకు కంగ్రాచ్యులేషన్స్ చెప్పాలి !"

ఆశ్చర్యంగా ఆయనకేసి చూశాడు సుదర్శనం ! ఆయన మాట్లాడే తీరు అర్థం కాలేదనిపికి !

"మీరిక నుండి గుమాస్తా కాదు ! మీకు ప్రమోక్షన్ వచ్చింది !"

"ఆ..." అనబోయాడు కానీ సుదర్శనం వోలు మాట రాలేదు ! ఇంత త్వరగా ప్రమోషన్ ఎలా వచ్చింది— అందులోనూ ఈ కలియగంతో ? అని అతని ఆశ్చర్యం !

"థాంక్స్ సర్ !" అన్నాడు. కానీ ఆశ్చర్యాన్ని దాచలేక పోయాడు.

"సుదర్శన్ ! మీ నడవడిని వచ్చినప్పటి నుండి గమనిస్తున్నాను ! పైవారికి మీ గురించి బాగా ప్రాచీ త్వరగా ప్రమోషన్ వచ్చే ఏర్పాటు చేశాను"

"కృతజ్ఞుణ్ణి !" అన్నాడు సుదర్శనం. అతడి

మొహంలో కృతజ్ఞతా భావం ప్రస్ఫుటంగా కచ్చి స్తోంది. తగినవాడికే సాయం చేశాననే వంశ్యవై ధర్మరాజుగారికి మిగిలింది.

"ఈవేళే ఇంకో సంతోషకరమైన విషయం తెలిసిందండీ ! ఆరేళ్ళ తర్వాత ఇన్నాళ్ళకు తండ్రిని కాబోతున్నాను !"

"ఓ... ఎవీ ! మరోసారి వా తుభాకాంక్షలు తీసుకో" టీపార్టీ ఎప్పుడు మరి ?" అన్నాడాయన సంతోషంగా.

"టీపార్టీ ఏమిటండీ ! డిప్యూటీ పార్టీ ఏర్పాటు చేస్తున్నాను ! ఈవేళ రాత్రే మీరూ తప్పక రావాలండీ ! సాయంత్రం ఇంటికి వచ్చి పిల్చు కెళ్ళాను."

"ఓ అలాగే— తప్పకుండా ! మళ్ళీ మీరేమీ రానక్కర్లేదు. నేనే వస్తా ! మీరు ఏర్పాట్లు చూసుకోండి !"

"వాం ఠాంక్యండి ! ఈ రోజుకే శలవ" పూర్తి చెయ్యకముందే, "ఓ యవ్— గ్రాంటెడ్ !" అన్నారు ధర్మరాజుగారు.

'నమస్కారం' బైటకు నడిచాడు.

అతడి కాళ్ళు గబగబా సాగుతున్నాయి ... అనలు మొదటి వార్తకే అంత సంతోషం కల్గితే ఇక రెండు విషయాల వల్ల ఉద్బవించిన ఆనందం ఎంతో చెప్పాలా ? ఇంత వరకూ తన అర్థాంగి వత్సవతికి మంచి ఫిరీదైన వీర నెప్పుడూ క్యాలేదు—

ఈసారన్నా తప్పకుండా కొనాలి ! ఈవేళే ఎవరి దగ్గరన్నా అప్పుచేసి ఒక అందమైన బంగారు సగ చేయిస్తే ! మంచి ఆలోచన ! మెల్లిగా 'ఇన్ స్టాల్ వెంట్ బేసిస్' మీద అప్పు తీర్చేయ్యొచ్చు ! అవును ! తప్పకుండా ఈసారన్నా ఓ చంద్ర హారాన్ని చేయించాలి— ఎంత ఫిరీదైనా సరే ! పాపం ఎన్నాళ్ళనుండి బాధపడ్డాందో ? అందరూ మంచి మంచి పళ్ళెసలూ అవీ ధరిస్తూంటే తను కొనలేక బాధ పడ్డాడని కాబోలు ఒక్కవారైనా అడగలేదు ! అటువంటి సుగుణవంతురాలైన భార్య ఉన్న తన గృహం యందుకు దుఃఖమయ మవుతుంది ? తను జీవితాలు నిరంతరం సుఖవదంగా గడిచిపోవుగాక ! నిజంగా వత్సవతని భార్యగా పొంద గల్గిన తను అదృష్టవంతుడు ! ఈ ఆరేళ్ళ దాంపత్యం లోనూ తను ఇద్దరి సుధ్య ఎటువంటి తగవులూ, కీచులాలూ రాలేదు. ఇలాగే జీవిత మంతా ఆనంద మయంగా గడిచిపోతే ఎంత బావుంటుంది. ? అనలు పూహించడానికే ఇంత హాయిగా ఉండే, ఇక నిజంగా జరిగితే ... ? నవ్వు కున్నాడు. తన పిచ్చి కాకపోతే ఉపాలుపుంత హాయిగా, తీపిగా వాస్తవా లుంటాయా ?

అమ్మకు కూడా ఈవేళేయినా కొనాలి ... ! అనలు అమ్మ గుంక తనను కష్టపడి పైకితీసుకు రాకపోతే తనీపాటికి ఎక్కడ ఎలా ఉండేవాడో ? అనలు పూహాకే అందడంలేదు. బహుశ అధికసాతాళంలో ఉండేవాడేమో ! తన తండ్రి బ్రతికి నన్నాళ్ళూ ఆయన అస్త్రీ అరవేతిలోని అయో డివీలా హరించుకు పోయింది. ఆయన వదిలి వెళ్లిన కొద్దిసాటి ఆస్తితో తన్ను తాను పోషించుకుని, తనకు విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి ఒక మనిషిగా తయారుచేసి తన బాధ్యత తీర్చుకుంది తల్లిగా. ఇక ఇది తనవంతు. పుత్రుడుగా తన బాధ్యత తీర్చుకోవాలి ! ఇన్నాళ్ళూ ఏం చెయ్యలేక పోయాడు !

ఈన తల్లి బులుం ఎన్ని జన్మలకైనా తీర్చుకో గలదా ?

ఇంత మంచి వ్యక్తి తనకు అసీనుగా రావడం నిజంగా తన అదృష్టం ! అందరూ ఆయన్నిలా నీచంగా చూస్తూ అన్యాయంగా మారుపేర్లు పెడుతుంటే తనకే ఇంత బాధగా ఉండే— ఇక ఆయనెంత బాధపడ్డాడో పాపం ! ఆ బాధ ఎవరితో చెప్పుకుంటాడు ? చెబితేనన్నా బాధ కాస్తయినా తగ్గుతుంది ! ఇన్నాళ్ళ తర్వాత తనముందు తనసుభవినన్న బాధవంతా బైటకు కక్కేశాడు. ఇకనన్నా మనశ్యాంతి దొరికితే వచ్చాలేదు ! పాపం ! నిజంగా ఆయన చాలా దురదృష్ట వంతుడు ! సహజంగా మంచివాడై ఉండే కూడా అందరితోటి తిట్లు కావనాల్సాలూ వడవని వచ్చింది. అతడి జీవితం చాలా దుర్భరం ! ఒక మనిషిని పైకి విందిస్తే అత సంతగా బాధ పడడు. తన లోపేమయినా ఉంటే తెలుసుకుంటాడు. వశ్యతావం కలిగి తన తప్పు తరి దిద్దుకుంటాడు. కానీ పైకి మాత్రం అతి వివయం నటిస్తూ, వరోక్షంగా మాత్రం అతడిని హేళన చేయడం, నిందించడం వాం హేయమేన పని అంతకంటే వీచ కార్యం మరొక టుండడు. అటువంటి స్థితిలో ఉన్న మనిషేంత బాధ పడ్డాడు ?

ఈవిధంగా అతని ఆలోచనలు దొర్లుతున్నాయి. ఒకదాని మొక మరొకటి 'క్యూ' లో ఉప్పు ట్టుండి అతని దృష్టి దూరంగా ఉన్న ఒక దీపపు స్తంభం మీద పడింది అగిపోయాడు— పరిక్షణగా చూశాడు కళ్ళు మలుముకొని జాగ్రత్తగా పరిశీలించాడు. నిశ్చయంగా, విప్లవకోపంగా ఆ స్తంభం కాస్త పూగుతోంది. ముందుకు అడుగు వెయ్యలేక అటువైపే మాస్తుండి పోయాడు. దూరంగా ఓ సుడిగాలి ప్రత్యక్షమై దానికడే చుట్టుకుంటూ భూమ్మీద ఉన్న కాగితాలనూ, భూమిని తనవిగా చేసుకుంటూ ఉధృతంగా వస్తూంది. అది ఒకమాతా దీపపు ప్తగిభాన్ని అలింగనం చేసుకునేటప్పటికీ, ఆ స్తంభం మరింత బలహీనమైంది. సుదర్శనం డిరివాపుల కొచ్చేలోపల ఆ సుడిగాలి బలహీనమై సుళ్ళు తిరగడం మానేసింది

తనీ ఉద్యోగంలో చేరకముందు ఒక హైస్కూలులో ఉపాధ్యాయునిగా పని చేశాడు. ఆ రోజుల్లో తన 'సోషల్ సర్వీస్ లీగ్' కు 'ఇన్ ఛార్జ్' గా ఉండేవాడు. ఆ లీగ్ ఉద్దేశాలూ, ఆశయాలూ జ్ఞాపకం వచ్చాయి. ఇప్పటికీ తనకా ఆశయాలను అమలు జరపడానికి వీలు చిక్కింది. తను చాల అదృష్ట వంతుడు ! ఇటువంటి 'మంచిని' యెన్ని జరుగుతున్నాయారోజా ! ఇటువంటి తరుణం ఈ జన్మకు మరోటి దొరకుతుందా ? ప్రస్తుతం కొంతమంది అమూల్య ప్రాణాలు నిలబెట్టవచ్చు తను ! ఇప్పుడు తనూ ఓ మార్గ దర్శకుడు కావాలి !

చకవకా అడుగులు వేశాడు. రెండు నిమిషాల్లో ఆ ప్రదేశాన్ని చేరాడు. ఆ స్తంభానికి ఓ పది గజాల దూరంలో నిలబడ్డాడు. వచ్చే పోయేవారిని హెచ్చరించాడు. మొదట కొంతమంది అగి స్తంభంకేసి

చేతి పనులు

ఈ క్రందివన్నీ అతి చౌకగా, సులువుగా, మీరే స్వంతంగా చేసుకొనే పద్ధతులు చేతిపనులు అనే తెలుగు సస్యకంలో ఉన్నాయి. మీకు ఉపయోగించేవి ఎన్నో ఉన్నాయి.

పరిమళాలు :

గులాబి అత్తరు
సుల్తల అత్తరు
అన్ని ఆతర్లు
అన్ని సెంట్లు
అలరు నగానె
తల నూనెలు
చింప నిమ్మనూనె
గులాబి పన్నీరు
వేన్లైన్
అగర్వత్తులు

ఆరోగ్య పాకాలు :

ఆకలి పుట్టించేవి
వాలపైత పాకాలు
రక్త వృద్ధికి
మంచి బలానికి
రక్తపురుష
పర్చుతులు

దంత రక్షణ :

చిగుళ్ల రక్తంకట్టేవి
దుర్వాసనఅపేవి
పంటపోటుకి
దంతాల గట్టికి
పొడర్లు, పేష్టులు
విలాసానికి :
శరీర తేజస్సుకి
శిరోజాలు పెంచేవి
పెదమల రంగు
పొడర్లు, స్నోలు
వివిధ సబ్బులు
మొటిమలకు
తామర, శోభికి
తాంబూల మాత్రలు
అయిస్క్రీంలు
వార్మిషులు
దీపావళి సరుకులు

రోగ విముక్తికి :

శరీర నొప్పులు
బలహీనతకు
గుండె జబ్బుకు
రక్తపోటుకు
జ్వరం, ఠాంప
అతిమాత్రం
అజీర్ణం
తల, పడుం నొప్పులు
మూల కంఠకు
కడుపు నొప్పికి
మలబద్దం
శరీర వృద్ధికి
విషా విరగవచ్చు
తేలు కాటుక
పొము కాటుక
నల్లి, చీమ సీంపుకు
ఇంకా ఎన్నో

ఈ పై వన్నీ, యింకా ఎన్నో రకాలు, చేతిపనులు పుస్తకంలో సులువుగా చేసుకొనే పద్ధతులున్నాయి. రచన ఎ. యస్ మూర్తి, ఎం.బి., ధర రూ 3-50. పోస్టు, ఇచ్చి ఒచితం మీరు అక్షరచ్చేస్తే మర్చిపోగోరు దేశసేవ ప్రచురణలు, విలరు, (ఆంధ్ర)కు ప్రాస్ట్ వి.పి. పోస్టు ద్వారా మీరూ పంపబడను.

SWSTIK

కన్నీటి బొట్టు

25 - వ పేజీ తరువాయి

చూసి అందులో ఏమీ తోపం లేదని అతణ్ణి పిచ్చాడికింద జమకట్టి అతని మాటలు తెక్క చెయ్యకుండా వెళ్లిపోయారు. కొంతమంది ఎండు కన్నా మంచినది జాగ్రత్తపడుతూ దాటిపోయారు. అంతవరకూ అతడి మాటలమీద కాస్త నమ్మక ముండి వెళ్లకుండా ఆగినవారు కూడా అతడిని హేళనచేసి వెళ్లిపోయారు.

'పుగ్గానికిపోతే పానం ఎదురయిందన్నట్టుయింది సుదర్శనానికి. చాల అవమానం పొందినట్టు 'ఫీ'లయ్యాడు. ఎన్నడూ లేనిది హేళనలకు గురి కావడం చాల దుర్భర మనిపించింది అందరికీ సహాయం చెయ్యాలనుకునే వారిని ఎవ్వరూ గుర్తించరు. అందర్నీ తమ హస్తాల్లో కీలుబొమ్మలా చేసుకుని ఆడించా అనుకునే వారిని అందరూ అభిమానించి గౌరవిస్తారు. ఇదే కలియుగపు అమాయక ప్రజలు చేసే మొదటి తప్పు అంతటి విచారమూ మాయమై దరహాసం చిందింది.

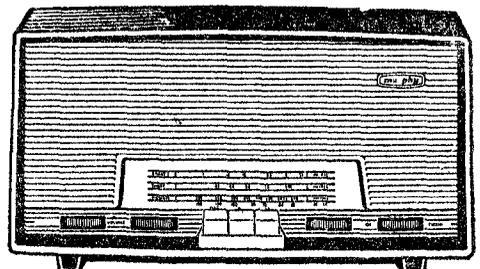
ఒకవేళ 'మంచికి పోతే చెడు జరిగి' నట్టు స్తంభం తనమీద పడే?—అయ్య బాబోయ్. ఇంకేమన్నా ఉండా? తనను 'నాన్నా' అని పిలిచే వారు ఎవరూ లేకపోవడం చూసి భగవంతుడ్య పోవితే పానం!" అని జాతిలో పాపాయి నివ్వం బోతూ తన ప్రాణాల్నే హరిస్తాడా? అనల్ప తమెండు కలా అనుకోవాలి? దయామయుడైన ఆ భగవంతునికి తనమీది కనికరం లేకపోతే ఎందుకు రెండు నంతోష వార్తలను ఒక్కమారుగా విప్పిస్తాడు?

అసంకల్పితంగా వెనక్కి తిరిగి చూశాడు. అక్కా తమ్ముళ్లు గాబోలు బడి యెగ్గొట్టి యింటి కెడు తున్నట్టున్నారు. ఆ అమ్మాయికి ఏదెనిమిదే శ్లంధనమృ. అబ్బాయి రెండు మాడేళ్లకి చిన్న వాడిలా కనిపిస్తున్నాడు. ఇద్దరూ మాడ ముచ్చటగా ఉన్నారు. ఆ చిన్నపిల్లలను చూడగానే తన 'కర్తవ్యం' సంగతి మరిచిపోయాడు సుదర్శనం. ఎందుకనో వారినోమాటు పల్కరించా లిప్పించింది... కానీ వారు తనను దాటిపోతున్నా నిశ్చలంగా చూస్తుండిపోయాడు వారి నైపు వోరు మెదల్చుకుండా.

ఉద్ధతంగా ఒక గలి కెరటం వీచింది—వారు పరిగ్గా ఆ దీనపు స్తంభం క్రింద ఉన్న క్షణాన. ఇద్దరూ అక్కడే ఆగిపోయారు. ఆ అమ్మాయి గట్టిగా కళ్లు మూసుకుని తన తమ్ముళ్ళే పట్టుకుంది. ఆ అబ్బాయి భయంతో అక్కను గట్టిగా కౌగిలించుకున్నాడు.

సుదర్శనం వారికేపి చూస్తుండగా దీనపు

కౌతూ మర్చి



మోడెల్ టివి/టియు 0552

ఆర్.వే.వ. కి బ్యాండ్. ఏ.పి.ఎ.ఎ. కి స్ట్రీట్

ఎసి అండ్ ఎసి/డిసి

murphy radio

మర్చి రేడియో మీ గృహానికి ఆనందాన్నిస్తుంది!

NATIONAL MRI 23963

త్తంబం గురించీ జ్ఞానం కల్పించి. 'సాహి' అని గట్టిగా ఎలుగెత్తి ఆరిచాడు. కానీ, ఆ అలపును గాలి మింగేసింది మధ్యలోనే. భయంకరమైన చిత్రం అలడి మదిలో మెదిలింది. గాలి కైరం లాడికి ఆ వైంధం మరింత ఎక్కువగా పూగ సాగింది. వారిని రక్షించాలని ముందు కడుగు వేసి, తన కుడిచేత్తో కౌగలించుకొని ఉప్పు ఆ ఇద్దరు జీవుల్ని ఎమరుగా ఇవతలకు తాగాడు. వైంధం గలనవాని తప్పింది మరు క్షణంలో!

అబ్బాయి క్రింద వడిపోయాడా బలమైన విసురుకు. ఏడుస్తూ లేచి నిలబడి, నేల కొరిగిన ఆ వైంధంవైపు అబ్బురంగా చూసి, అవి 'ఆరు వేళ్లకటవ రాగం' పూర్తిగా వదలిపోయాడు. ఆ అమ్మాయి సంఘటనను, సందర్భాన్ని అర్థం చేసుకో గలిగిందేమో మదర్సనం వైపు కృతజ్ఞతతో విడిచి వదిలిన కళ్లతో చూసింది. చాల వేగంగా కొట్టుకుంటున్న సుదర్శనం గుండె క్రమంగా వేగం తగ్గి 'వార్మల్' కు వచ్చింది. ఆ చిన్నపిల్లలన్నా తన వర్ణం చేసుకోగల్గింది అతని పూర్వయాంత లాశం అవడంతో, సంకృష్టతో విడిచిపోయింది.

"మీ యిల్లెక్కడ పాపా?" అని అడిగాడు. "ఫలాని చోట" అని గుర్తు చెప్పింది అమ్మాయి. తను ఆసీనరుగారింటే ఎరిసరాలోనని గుర్తించి "అక్కడ ఏవో. ధర్మరాజుగారి ఉన్నా రోకాయని! తెలుసా?" అని అనుకోకుండానే అడిగాడు.

గట్టిగా పవ్వేసింది అమ్మాయి- అది చూచి కాలోలు అబ్బాయి కూడా కృతీ కలిపాడు. సుదర్శనాని కేమీ అర్థంకాలేదు- "అయినే మా తాతయ్య! మా అమ్మ నాన్న!" అనేవాడు.

అతే! ఆసీనరుగారి తాలూకా వస్తుమాట! 'ఆసీనరుగారి ఋణం ఎలా తీర్చుకోవాలా' అని అలోచిస్తూ తనకు తెలికుండానే తీర్చుకున్నాడన్న మాట! క్రూర్యంలోకి చూస్తూ తృప్తిగా చిరువచ్చు చిందిస్తున్న సుదర్శనంతో "పసిమండీ!" అన్నా రిద్దరూ గౌరవంగా.

అపిల్ల లిద్దరూ ఇంటిదారి పట్టారు. వారు కనుమరుగైందాకా అటే చూస్తూ నిలబడ్డారు. మధ్యలో వారు కూడా ఒకటి రెండుసార్లు వెనక్కి తిరిగి అతనికేసి చూసి నవ్వారు. వారి మీద అతనికి, అతని మీద వారికి ఏదో ఆస్పయత ఏర్పడింది వారు దూరమైతే తర్వాత గడియారంకేసి చూశాడు పదకొండు గంటల సలభై నిముషా లయింది. కానీ యెండ మాత్రం వేళకు తగ్గట్టు లేదు. భూలోకంలో జరిగే వింతలూ విశేషాలూ ఏకీంచాలన్నట్టుగా సాగుతున్నాయి. మందగమనంతో వారి కొద్దిగా ఉన్న మేఘ శకలాలు.

ఇవేక వింత మదిలం! తన డైరీలో రంగు

లో తిలించుకొనుటకు రోజు! ఇటువంటి దినమే కవితం ఇంకా ఒక్కటై నా కన్పిస్తుందా తన నేన జీవితంలో?

కొంతమంది ప్రాణాల్ని కాపాడడానికి ప్రయత్నించాడు తను. అంతేనా! వాడు ఏవకపోతే మాత్రం విజయించి? కారికింకా భూమిలో! మాకలువ్వాలు కాలోలు బ్రలికారు! అంతేకాని తనూ చేసిన ప్రయత్నంవల్ల కాదుగా? అయినా తన కర్తవ్యం తను నిర్వర్తించాడు! చివరికి సాల బుగ్గం వనీకందుల్లిద్దర్ని రక్షించ గల్గారు! వాల్లిద్దరూ యింటికి వెళ్లి తను వారిని రక్షించిన విషయం తెలియనరుస్తారు. ఆయన పాదాపుడిగా తన ఇంటికి వచ్చి కృతజ్ఞత తెల్పు చి ఫీ! ఎంత వీరంగా అలోచిస్తున్నాడు తను! వారివలన ఏదో ఆశించి ఉపకారం చేసినట్టువుతుంది! కానీ విజంగా తనకే ఉద్దేశమూ లేదు. 'మీ ఋణం నేను తీర్చేసుకున్నాను!' అన్నట్టువుతుంది.... ఆ పిల్లలి విషయాన్ని ఇంట్లో చెప్పకుండా ఉంటే... అదే చాలా-తనకు కావలసిన దలే! సాగడ్డ కాదు తనకు ప్రతిఫలం! ప్రతిఫలాపేక్షతో కాదు తన కర్తవ్యభావం ఎహించింది! గుప్తంగా ఉంచాలి విషయం! అయినా వారికి తన పేరు చెప్పలేదుగా! వా రేమని తెలుతారు?

నందు మలపు తిరిగాడు. ఆ యిరుక్కైన నీధి చివరకు వెళ్లి కుడివైపుకు తిరిగి ఓ పది గజాలు ఎడిస్తే సుదర్శనం ఇల్లు వస్తుంది నాలు గడు గులు వేళాడు ఎదురుగా ఒక లారీ చాల వేగంగా వస్తూంది (డ్రైవరు తప్ప త్రాగినట్టున్నాడు!) తేకపోతే ఆ ఇరుకు వీధిలో అంత వేగంవండు కుంటాదా? చాల ప్రక్కకు తప్పుకోని ఒక ఇంటి గోడ వానుకున్నాడు సుదర్శనం. ఆ వేగం చూశేక గట్టిగా కళ్లు మూసుకున్నాడు. అంతే! అదే వివరిసారి కళ్లు మూయడం! ఆ మూసిన కప్పు లిక తెరువలేదు వేగంగా వస్తున్న లారీ స్టీరింగ్ తప్ప గోడను గుడ్డుకుంది. ఆ గోడకు లారీకి మధ్య సుదర్శనం లారీ ఆగిపోయింది. గోడ కూలిపోయింది. సుదర్శనం ప్రాణం వాయువైంది.

తనం వాలమంది ప్రాగయ్యారు. అందులో ఓ పిచ్చాడు చోద్యంగా వచ్చుతూ "ఆ బెమ్మయ్య నిద్రమత్తుతో తూగుతూ అడ్డంగా గివిన గిత..." అని ఏదో చెప్పబోయి అలోక్షిలో చూసేసి గట్టిగా నవ్వాడు మర్రి

భూలోకంలో జరిగే వింతల్ని విశిష్టి చూడాలని వచ్చిన మేఘ శకలాలు ఆ నివరిలాన్ని, లాబు కాన్ని చూశేక చాలుగా కన్నీటిబొట్టు రాలుస్తూ విన్నవించాయి

RATNAM'S N-OIL
(వై ఫుకకు మాత్రమే)
అంగణరములు బంపూనడ చే ది, చిన్నదై వచో తిం యుధానకారం అయిపూర్తి సౌఖ్య పునుభవించుటకు 50 సం॥ ప్రఖ్యాతి గాది. 1 పీసా రూ. 10/-
ఏ.పి. 1-50. కావలసినవారు ఏదైనాపు వెంపేకి ఇంతులో స్పెషల్ రకం అర్జంటు గుణమునకు రూ. 25-0-0 అ. ఏ.పి రూ. 2-00.
డాక్టర్ రత్నం సన్, (Estd 1904
మలకపేట బిల్డింగ్, ఆజంపూరా మార్కెట్ వద్ద
హైదరాబాద్ -24 (ఆంధ్రవదేశ)

విజంటు కావలెను
అఫ్ సెల్ క్యాలెండర్లకు ఆర్డర్లు బాక్ చేయుటకు అనుభవము గల విజంటు కావలెను 14" X 20" పైజా క్యాలెండర్లు 1000 కి కల రూ. 275/- కుంక వీసినే
ప్రాయం
ELITE CALENDAR Co.,
P. B. 1927, MADRAS-1.

నెర్వి టాల్
నరముల బలహినితకునూ. ధిక్తి పోతుకున్నూ రామబాణము. అనుభవ యుక్తిముగా చేయబడినది.
8 ఔ. పీసా 5-75, సాఫ్ట్ జి 1-75.
ఇండియన్ మెడిసిన్ హాస్, విజయవాడ-2.

పండిత డి హేలాచార్యలవారి
ప్రీవామ్మతం
ఆరోగ్యనిక బలనిక
అయుర్వేదాశ్రమం (ప్రైవేట్) బిబులెడ్ మదరాసు-17