సెంటర్లో సిటీబస్ ఆగింది. అందు లోంచి ఓ ఫ్రెష్ గుండు వాలా దిగాడు! "కాలేజీకి దారేటు సార్?" అని ప్రశ్నించా డెవరో్న. ఎవరూ అతణ్ణి పట్టించు లేదు. ఇంకె వరినో అడిగాడు—ఆయనా ఎవరి తోనో 'బిజీ'గా మాట్లాడుతున్నా డల్లే ఉంది—ఇతను వేసిన ప్రశ్నా్న విన లేదు.

ఐదడుగుల యెత్తుంటాడేమో ఆ గుండు [illegible] మహా ఉంటే. [illegible] ఉన్నాడు. [illegible] ఉన్నాడు. అతడి [illegible] ప్రియురాలి [illegible] వచ్చినట్టు [illegible] వ్నాడు, [illegible] వెళ్తున్నామని [illegible] రావచ్చు [illegible] ఉంటాడో. 'థాంక్స్' అన్నాడు [illegible]

[illegible]

"మీరు [illegible] ?" [illegible] ప్రసాద్.

"[illegible]

[illegible]

డైరెక్ట్‌గా 'అన్‌ఫిట్' కార్డు గానీ, 'సెలెక్టెడ్' అని కార్డుగానీ పంపుతారు మరి మీకే కార్డు వచ్చింది?"

ఉలిక్కి పడ్డాడు గుండు! ఏం చెప్పాలో తోచ లేదు— ఏమీ మాట్లాడకుండా నడుస్తున్నాడు 'రిజర్వ్‌డ్' ప్రైవు గా [illegible] ప్రసాద్. అతని [illegible] అయిష్టం!... అసహ్యంకూడా!

కాలేజీ రాగానే 'థాంక్స్' అనేసి [illegible] 'గుండు'.

మర్నాడు మన వరు — మేష్టరింకా రాలేదు ప్రసాద్ [illegible] పియుసీ క్లాసు.

[illegible] ప్రసాద్ [illegible] రాగా! అంతా గౌరవపూర్వకంగా [illegible] [illegible] దాకా [illegible] వరకూ అబ్బాయిలు భయంచేత [illegible] ప్రసాద్ గారు [illegible] 'గుండు' [illegible] 'గుండు'గారి నామధేయం [illegible] ఎం. ఎ, కొత్తగా వచ్చిన [illegible]

—30వ పేజీ చూడండి

హౌ ర బా టా ? - గ్ర హ పా టా ?

21—వ పేజీ తరువాయి

ప్రిన్సిపాల్‌గారు పరిచయంచేస్తూంటే అందరూ విచిత్రంగా నవ్వారు— ఆ నవ్వులాటేవి చూసి కాబోలు !

అది గుండుగారి మొదటి క్లాసు కాబోలు— మాటలు పెగల్లేదు కాసేపటికి మాటలు పెగిలినా, వత్తి వత్తిగా వెలువడ్డాయి అంతా నవ్వుతున్నారు ఎగతాళిగా అతను బాగా వణికిపోతున్నాడు. శరీర మంతా చెమటలుకారుతున్నాయి. దుస్తులు తడిసిపోయాయి అతని పాంటు కూడా బాగా వణికిపోతోంది .... దానితో అందరికీ చులకనయిపోయాడు బాగా అవును మరి ! క్లాసులో అందరూ తనకన్నా పెద్దవారు ! అందులో అల్లరిమూక— అంతేకాకుండా తన నవ్వులాటే మరీ తమాషా ! . అందులో మొదటిక్లాసవడంవల్ల చెమటలు పోయడం వణకడం, వగైరాలు జరిగాయి— ఇంత జరిగింతర్వాత చులకనై పోవడంలో ఏముంది? .... ఇటీజ్ బట్ నాచురల్ !

ఆయనకు 'గుండు' అనే పేరు స్థిరమై పోయింది

ఆయన 'గుండు'ను గురించి కథలుకూడా చాలా వెలువడ్డాయి — పత్రికల్లో కాదులెండి ! బోర్డు మీద ! ఉద్యోగంవస్తే దేవుడికి తల యిస్తానని మొక్కుకున్నాడని కొందరూ అతనెవర్నో ప్రేమించి తన ప్రేమ సఫలమైతే తల యిస్తానని మొక్కుకున్నాడని కొందరూ . ఏం తోచనప్పుడు వాదించుకొనేవారు.

అమ్మాయిలు కూడా 'గుండుగారి క్లాసు' అని ముద్దుగా అనడమే గాని, 'ఇంగ్లీషు క్లాసు' అనడం ఎప్పుడూ వినలేదు నేను!— పాపం మరీ అంత తేలికై పోయారు గుండుమాష్టారు !

ఆయన ఉద్యోగంలోచేరి పక్షం రోజులు దాటినా ఆయన వణుకు తగ్గలేదు ! ఎంతైనా మనిషికదా పాపం— ఆయన మానకపోతే పోనీ, ఆయన ప్యాంట్, ఆఫ్టరాల్ జడపదార్థము—కూడా వణకు మానలేదు ఒట్టు ! .... రామరామా ఆయన క్లాసులంటే అబ్బాయిలకే కాక ప్రీయూనివర్సిటీ అమ్మాయిలకు కూడా బహు చులకనై పోయింది. ... వాలాంటివారు కొంతమంది జాలిపడ్డారు ! కాని ఏం చెయ్యగలరు ?

పాపం 'మురళి'కి— అంటే గుండుగారికి ఏం తోచలేదు — ఏంచెయ్యాలి? తను పాఠం కూడా బాగానే చెబుతున్నాడే? మరెందు కీ విధంగా గేలి చేస్తారు తనని? తోటి ఇంగ్లీషు మేస్టారు పురుషోత్తంగారిని "చెంబిస్త్రీ" అన్నట్టు తనను కూడా "వరుపిస్త్రీ" (వరుపు+ఇస్త్రీ) అని గానీ ఏదైనా అంటారేమోనని అద్వాన్నుగా భయపడి ఎప్పుడూ గుడ్డల ఇస్త్రీ విషయంలో చాలా జాగ్రత్త తీసుకొంటున్నాడు

ఇప్పుడు పై రెండు మాటలు కొంతమందికి క్రొత్త మాటలని భావిస్తూ ఈ వివరణ చేస్తున్నాను—"చెంబిస్త్రీ" అంటే తడిఅంటని చెంబులో తగినన్ని నిప్పులు పోసి, ఇస్త్రీపెట్టె బదులు ఆ చెంబుతో స్వయంగా ఇస్త్రీ చేసుకొని పొదుపు చెయ్యడం! అందరికీ అర్థమైందనుకొంటాను! ఇంక "వరుపిస్త్రీ" అంటే—మాయకుండా మడతలుమాత్రం పోయిన గుడ్డల్ని, స్వంతంగా ఉతుక్కున్న గుడ్డల్ని సరిగ్గా కావలసిన విధంతో మడిచి వరుపుక్రింద ఉంచడం ఇది మీకు సరిగ్గా అర్థం కాకపోతే పైన చెప్పినవిధంగా చేసి చూడండి! బాగా తెలుస్తుంది !

ఒకనాడు తెల్లవారు జామున ఒక మంచి ఐడియా తట్టింది అతని చిన్నబుర్రకి . ఐడియా రావడమేమిటి—వెంటనే లేచి, మొహం కడుక్కుని, కాఫీ హోటలుకెళ్లి తనకు తాను పెద్ద పార్టీ చేసుకొని, అభినందించుకొని, యిన్నాళ్లూ ఆ అయిడియా రానందుకు కొద్దిగా తన తలమీద కోపగించుకొని ఒక మొట్టికాయ యిచ్చి, ఒక మంచి రెడీమేడ్ షాపుకు వెళ్లి, అరడజను సూట్లూ, పావుడజను కోట్లూ, ముప్పావుడజను 'టై'లూ వాల్గు 'కా'లూ కొనుక్కుని రిక్షాలో వేసుకుని యింటికి వచ్చాడు

తొమ్మిది గంటలకల్లా సూటూ, బూటూ వేసు కొని 'ట్రిమ్'గా తయారయ్యాడు. అన్నింటికన్నా అందంగావున్న టై తీసుకొని వాలుగిళ్లవతలవున్న 'చెంబిస్త్రీ' (పురుషోత్తం) గారితో కట్టించుకొన్నాడు — అందమైన గుండుతోటే, వసంద్రైన దుస్తులతోటే, అందంగా ఆనందంగా దర్జా ఒలికిస్తూ క్లాసుకు వచ్చాడు కానీ, పాపం, ఆ ఆనందం క్షణికమై పోయింది ! కారణం— క్లాసులో అడుగుపెట్టగానే పెద్దఎత్తున పిల్లిఅరుపులూ, కుక్కమొరుగులూ, పిట్టకూతలు ఆరంభమయ్యాయి. ఆ గంటంతా చాలా గొడవగా గడిచింది. ఎందుకో అర్థం కాలేదు! ఇన్నాళ్లూ— ఎప్పుడూ యింత గొడవ చేయ్యలేదు ! ఇవాళెందుకు చేస్తున్నారు ? అదీకాక తనిప్పుడు సూటుకూడా వేసుకొని వచ్చాడే! . ఎందుకింత గొడవ చేస్తున్నారో ఎంత ఆలోచించినా తెలుసుకోలేకపోయాడు

రెండవ గంట ఖాళీ— మళ్లీ మూడవ గంట వస్తుంది మొదటి గంట అవడంతోటే రెండో వింగ్‌లోఉన్న ప్రిన్సిపాల్‌గారి గదివైపు నడిచాడు ఈయన 'కారిడర్'మీద నడుస్తుంటే అంతా విచిత్రంగా చూశారు అతనూ అది గమనించి సిగ్గుపడ్డాడు అసలు కోటూ, టై అలంకరించుకోడం ఇది ప్రథమంకదూ! అల్లాగేఉంటుంది కొత్తల్లో ! రామరామ అలవాటై పోయింది ... ప్రిన్సిపాల్‌గారి గదిలోకి నడిచాడు, విష్ చెయ్యగానే ఎవరో క్రొత్త వ్యక్తనుకున్న ప్రిన్సిపాల్ గారు— "ఓ! యూ మిస్టర్ మురళీధర్‌రావ్ ! అన్నారు నవ్వుతూ— 'గుండూ'రావు యింగ్లీషు కామిక్ పిక్చర్స్‌లో కామెడియన్‌లా కన్పించాడల్లే ఉంది— ఆయనక్కూడా చచ్చేలా నవ్వువచ్చి తల దించుకుని మరీ నవ్వాడు అంతలో ఫోన్‌కాల్ రావడం వల్ల ఆ నవ్వుకు అంతరాయంకల్గింది ప్రిన్సిపాల్‌గారి పొట్ట చెక్కలై పోకుండా రక్షించింది 'ఫోను' ఆపద్బాంధవిలా ! గుండూరావు సిగ్గుపడిపోయాడు— పాపం ! ..

మూడోగంట ఇంకో క్లాసుకు వెళ్లాడు అది ప్రసాద్—వాళ్ల క్లాసు—అంటే ఫస్ట్ యూ సీ వెళ్లగానే యథాప్రకారం గొడవ చేస్తున్నారు కొంత మంది బోర్డువైపు చూసి నవ్వుకోడం గమనించి బోర్డువైపు తిరిగాడు

"గుండూవాలా జిందాబాద్ ! సూట్‌వాలా జిందాబాద్ ! !

గుండూ వర్ధిల్లాలి !... సూటూ వర్ధిల్లాలి !"

నాకాస్

పేటినుండి ఉబ్బసపు వ్యాధితో బాధపడ నవసరంలేదు. ఈ వ్యాధి నిర్మూలనకు గాను 30 సం॥ల పరిశోధనా ఫలితముగా లభ్య పరచుకొనబడి, పరమహంస క్రియలచే మూలికలతో తయారైన ఆయుర్వేదౌషధం. ఎంత మొండి వ్యాధికైనను తక్షణమే బాధ నివారింపజేయుటయే గాక కొంతకాలము సేవించిన తిరిగి చూపెట్టదు.

8 ఔ॥ రు 3–75 పోస్టేజి ప్రత్యేకం.

ఇండియన్ మెడిసన్ హౌస్, విజయవాడ-2.

ఉచితం!

మీరు కోరిన పుస్తకాలు ఉచితం!

ఇది ప్రణాళిక కాదు; వాయిదాలు లేవు రు. 3000/-ల విలువగల 1200 గ్రంథములలో మీ స్వంత గ్రంథాలయానికి మీరు కోరిన పుస్తకములు ఉచితంగా పొందే అపూర్వ అవకాశం కోరిన వారికి పూర్తి వివరములతో మా 72 పేజీల క్యాటలాగు పంపబడును.

ఆదర్శ గ్రంథ మండలి, విజయవాడ 2

స్త్రీల ఆరోగ్య సౌభాగ్యములకు

లోధ్ర

కేసరి కుటీరం (ప్రైవేట్) లిమిటెడ్

రాయపేట, మద్రాసు-14

ఏజంట్లు:

సీతారామ జనరల్ స్టోర్సు (ఏజన్సీస్)

విజయవాడ ఏలూరు సికిందరాబాదు మధుర బరహంపురం తెంగుటూరు

పొరబాటా? - గ్రహపాటా?

అవి గీతం రాసి ఉంది హడలిపోయాడు . ఆ గీతం క్రింద కుడివైపున 'జెట్ ఫైటర్' అని సంతకం చేశారెవరో .

"జెట్ ఫైటరంటే ఎవరో తనకు బాగా తెలుసు! తన క్లాసులో—అంటే ఫస్ట్‌యియా సీ క్లాసులో ఐదడుగుల రెండంగుళాల ఓ నవనాగరిక యువతి ! 'అబ్బ! పేర్లెంత అందంగా ఉన్నాయి !" అనుకుంటారు ఎవరైనా—అసలు పేరు 'లత' ఇంకో పేరు 'జెట్‌ఫైటర్' కట్టుబొట్టూ ఫ్యాషన్ బుల్‌గా బావుంటుంది నడకా బావుంటుంది . చేతులు తామరతూడులైతే బాగుండేదే కానీ, ఆమె శరీరమే తామర తూడులా ఉంటుంది! తెల్లటి ఛాయగల కోలమొహం ! ఆ మొహాన్ని కాసేపు చూస్తే కళ్లనొప్పివస్తుంది కారణం ఆమె ధరించే ముక్కుపుడక ! అది కంటి గుడ్లను పులిమివేస్తున్నట్టు కన్పిస్తుంది నవనాగరికులకు? "ఇంత ఫాషన్లమారైన జెట్‌ఫైటరు ఇంకా యెందుకు ఈ పాత కాలపు ముక్కుపుడక ధరిస్తుంది ?" అని ఆశ్చర్యపోయారు కొంతమంది! పోయి ఓ డిటెక్షన్ కమిటీని యేర్పాటుచేసుకొన్నారా కావలసినవారు . కొన్నాళ్ళ పరిశోధన సాగింది చివరి కో నాడు కనుక్కొన్నారు కారణం— జెట్‌ఫైటర్ కో పాతకాలపు బామ్మఉందనీ, ఆవిడ ప్రోద్బలంవల్ల ఈ ముక్కుపుడక ధరించవలసివస్తోందని, బామ్మ ఎప్పుడు ఎయిర్ కండిషన్డ్ 'టికెట్' బుక్‌చేసుకుంటుదా అని 'జెట్' నిరీక్షిస్తుందనీ అసలు విషయం విడమరచి చెప్పాడా పరిశోధన బృందనాయకుడు

మొదట్లో ఓనాడు గుండురావు ఆమెను వెనకనుంచి చూసి, 'చాలా అందంగా ఉందే! హంసగమన మంటే యిదే కాబోలు' అనుకున్నాడు మరోనాడు లాంగ్ షాట్‌లో చూసి వెంటనే ప్రేమించేశాడు— 'ఆలస్యం అమృతం విషం' అని ఆమెను తన దానిగా కాదుకాదు తన దానిగా చేసుకోలేకపోతే ఇంకెందుకీ లెక్చరరు బ్రతుకు ? అని నిశ్చయం చేసుకున్నాడు ఒకనాడు ఆ అమ్మాయిని క్లోజప్‌లోనికి రానిచ్చి మరీ చూశాడు అతనికి షాక్‌కొట్టినట్టయింది నవనాడులు కృంగిపోయాయి ! కొయ్యబారి పోయాడు ! రోజూ ఫస్ట్‌యియా సీ క్లాసులో మొదటి బెంచీలో కన్పించే భయంకరమైన ముక్కుపుడక, తర్వాత ముక్కు, కళ్ళు, తర్వాత నొసలు, ఆ తర్వాత పూర్తి మొహం క్రమంగా జ్ఞాపకానికొచ్చాయి "హల్లో లక్ష్మణా ! ఈ పిల్లా దుర్భరం ! హాయిగా పెళ్లి మానుకొంటే నయం ! గుడ్‌గాడ్ !' అని బాధపడిపోయాడు . తను పొరబాటుగా ప్రేమించేసిన ఉదంతం జ్ఞాపకంవచ్చి చిరునవ్వు నవ్వుకొన్నాడు . మళ్ళీ ఈ లోకానికి రాగానే అంతా గొడవచేస్తూండటం గమనించాడు ఎలాగ వాళ్లని వశపరుచుకోవాలో తెలీలేదు పగవాళ్లకుకూడా ఈ పంతులు ఉద్యోగం వద్దనుకున్నాడు ! మరీ అంత డీసప్పాయింటయిపోయాడు మనిషి !

ఒకనాడు కొంతమంది సహోధ్యాయులు చదరంగం ఆడుకొంటుండగా ప్రవేశించాడు మురళీ స్టాఫ్ గదిలోకి

'ఏమండీ ! మీ క్లాసులెలా ఉంటున్నాయి !' ఒకాయ నడిగాడు

వారితో తన బాధలు చెప్పుకుని హృదయభారం తగ్గించేసుకోడం ఉత్తమమేమో ! తీరా చెప్పబోగా అభిమానం మొలకెత్తి సిగ్గుమొగ్గ తొడిగింది

"ఫర్వాలేదు చెప్పండి ! అందరూ ఓనాడు ఇటువంటివి అనుభవించినవారే !...."

"నిజమేనేమో !" అనుకొని, "ఐతే ఈ ఐవన పూర్ణయ్యగారుకూడా యిదివరకు చాలా అనుభవించిన వారేనా ?" అని ఆశ్చర్యపోయి, "ఐతే నేనేమీ సిగ్గుపడక్కర్లేదన్నమాట ?" అని నిర్ధారణ చేసుకొని, "ఏంలేదండీ ! నేను రోజూ మాటు వేసుకొంటున్నా, ఆఖరికి ప్రీయూనివర్సిటీ వాళ్ళకూడా కేర్‌చెయ్యడం లేదండీ !" అన్నారు.

అందరూ నవ్వారు !

అప్పుడే స్టాఫ్ గదిలోకి వచ్చిన ప్రతాపరావు అనే రౌడీ కుర్రాడు (అతనంటే 'గుండు'కు చాలా భయం) విన్నాడు తనక్కడికి ఎందుకు వచ్చాడో మరచిపోయి, నవ్వుకుంటూ ఈ విషయం గురించి (దుర్) ప్రచారం చెయ్యడానికి కాబోలు హడావిడిగా, వెళ్లిపోయాడు గుండు అది గమనించి హడలిపోవడంలో మిగతావారంతా తనను గురించి ఎగతాళిగా నవ్వుకున్నారన్న విషయం గమనించలేకపోయాడు పాపం !

గుండు పూర్తిగా పోయి, తన ఒరిజినల్ రింగులు వచ్చినా, అతని 'గుండు' నామధేయం చిరస్థాయిగా ఉండిపోయింది; చిరంజీవులకు చావు లేనట్టుగా

* * *

క్రిస్ట్‌మస్ సెలవులనంతరం మళ్లీ కాలేజీ తెరిచారు

ఒకనాడు సాయంత్రం తన చిన్ననాటి స్నేహితుడు 'బాబు' వచ్చాడు 'మురళీ' యింటికి బాబూ, మురళీ కాలేజీలో చదివే రోజుల్లో ఒకే గదిలో ఉండేవాళ్ళు యూనివర్సిటీలో చదివే రోజుల్లో కూడా ఒకే గదిలో ఉండేవాళ్ళు . చిన్ననాటినుండీ స్నేహితులుగా ఉన్నారు ఇక వారిస్నేహానికి అంతరాయమూలేదు ఉండదుకూడా ?

పూర్తిగా మురళీకి వ్యతిరేకంగాఉండే 'ఫిజిక్' బాబుది ఆరడుగుల ఎత్తు! మంచి ఛాయ చాలా అందంగా ఉంటాడు; బాగా బలవంతుడు. మురళీకన్నా మూడేళ్ళు పెద్దవాడు— 'డిబేట్స్'లో బాగా బహుమతులు వచ్చేవి. ఎంతమందిలోనన్నా తడుముకోకుండా మాట్లాడుతాడు. అటువంటి శక్తి తనకు లేకపోయినా, అటువంటి స్నేహితుడున్నాడని మురళీకి గర్వం ! ప్రస్తుతం బాబు ఫిజిక్స్ లెక్చరరుగా ఉంటున్నాడు గుంటూర్లో "లెక్చరరు ఉద్యోగమంత హాయయిన ఉద్యోగం యింకోటి లేదు!" అంటాడు బాబు కానీ మురళీ దాన్ని ఖండిస్తూ "పగవారికికూడా యీ లెక్చరరు గిరీ వద్దురా భగవంతుడా !" అంటాడు.

'బాబు'పూర్తి పేరేమిటో నాకు జ్ఞాపకం లేదుగానీ, కొండవీటి చేంతాడులా చాలా పొడుగ్గా ఉంటుంది అంతపేరు పిలవ లేక, అదీకాక అతని పేరులో ఇంగ్లీషు 'ఆల్ఫ బెట్' (అక్షరమాల) అంతా రావడంవల్ల, అందరూ కలిసి అతనికి 'ఆల్ఫబెట్ బాబు' అనిపేరు మార్చారు— బాబు యూనివర్సిటీలో చేరగానే తన పేరు అందరికీ చెప్పక, **'బాబు'మాత్రం ఉంచుకొని మిగిలినదంతా కొట్టే**

ఆదాయము కావాలంటే

ఇంటింటా కుట్టుపని నేర్చి మీ సొమ్ము ఆదా చేయండి నేర్చుకొనుటకు ప్రత్యేక గ్రంథం—అందరు టైలర్స్ రు 5/- 266 పే. 180 బొమ్మలు, అందమైన ఫుల్ క్యాలికో బైండు బెతాయింపు రు 3–50 కత్తిరింపులు రు 1/-. రహస్య బోధిని రు 0–62 ఈ 4 తెలుగు. వి. పి అదనము. శ్రీ పున్నారావుచౌదరి, మోవ్వ్రు, తెనాలి తా

డాక్టర్ వృత్తి చేయండి!

INDIAN HOMOEOPATHIC COLLEGE (APW), JULLUNDUR CITY

పెప్స్

లోక ప్రసిద్ధయిన గొంతు మరియు గుండె బిళ్లలతో రొమ్ము పడిశెము

త్వరితంగా నివారించ బడినది

పెప్స్

గొంతు మరియు గుండె బిళ్లలు

సి ఇ ఫుల్‌ఫోర్డ్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లి

FPY.56-TEL

86, నైనప్పనాయకన్‌వీధి, మద్రాసు—3

పోరబాటా?
గ్రహపాటా?

యించాడు. అది గుర్తుకు వచ్చి నవ్వుకున్నాడు మురళీ.

"ఏమిట్రా నవ్వుకుంటున్నావ్ ?" అడిగాడు బాబు

చెబితే తంతాడేమో అని భయమేసి, "ఏం లేదురా !" అని దీనంగా మొహంపెట్టి తన గోడు పూర్తిగా విన్పించాడు మాటమారుస్తూ "విమోచన మార్గమేదైనా చెప్పరా బాబూ !" అడిగాడు మురళీ.

బాబు తనివితీరా నవ్వి "ఓస్ ! యింతేనా ?" అన్నాడు

"లెక్చరర్లెప్పుడూ పిల్లల్లో మంచివాడని పేరు సంపాదించుకోవాల్రా ముందు ! ఆ తర్వాత పాఠాలు చెప్పడంలో దిట్ట అనుపించుకోవాలి ! .. అసలు మొదటిరోజున వెళ్లేటప్పుడు ఈ సర్పనాలిటీకి తోడు 'గుండు'తో వెళ్తే హేళనచెయ్యరూ మరి? చులకనైపోవూ ? ఇప్పుడ ఫరోరిస్తే లాభమేమిటి ? మొదటిరోజునే వుండాల్రా బుద్ధి ! అసలు మొదటిరోజున గుండుతో ఎలా వెళ్లావ్రా ? " అన్నాడు బాబు ఘాటుగా

తనకేదో విలువైన హింటిస్తాడుకదా అని కూర్చున్న మురళికి ఘాటైన చివాట్లుపడేటప్పటికి చిరాకెత్తేసింది బుంగమూతిపెట్టేశాడు కోపంగా

"మొదటిరోజున ట్రిమ్ గా తయారై వెళ్తే కుర్రాళ్లకి మంచి అభిప్రాయం కలుగుతుంది . అసలు నిన్నూ, నీ పర్సనాలిటీని గుండుతోసహా చూసేటప్పటికి నవ్వురాదు మరి! " ఇంకా ఏదో చెప్ప బోయాడు బాబు

"చాల్లే నోర్మూయ్ !" ఇంక నీ ఉపన్యాసం అపు !" అని గట్టిగా కోపంగా అరచాడు మురళీ. "ఏడిశావ్‌గాని తక్షణ కర్తవ్యమేమిటో చెప్పు !" అన్నాడు 'మెల్లి'గా

"ఏం లేదురా! నువ్వు ముందు కుర్రాళ్లని మంచి చేసుకోవి— నువ్వు మంచివాడవని నిరూపణ చేసుకో! అప్పుడు స్టూడెంట్స్ నిన్ను గొప్పవాడిగా గుర్తించి గౌరవిస్తారు కొన్నాళ్లకి నువ్వంటే పడి చస్తారు! ... కావాలంటే చేసి చూడు ?" అన్నాడు బాబు.

"నిజంగా ? నిజంగా ? .. నిజంగా ? " అన్నాడు యింకే పదమూ జ్ఞాపకంరాలేదేమో ! "ఎవరు పడిచచ్చినా ఫర్వాలేదు కాని 'జెట్ ఫైటరు' మాత్రం తనంటే పడిచావకుండా ఉంటే మేలు ! ఆమె దూరంగా ఉంటే క్షేమం ! !" అనుకున్నాడు ముక్కుపుడక జ్ఞాపకంవచ్చి !

ఆ రాత్రంతా తను తలపెట్టిన కార్యం విజయవంతమైనట్లు, తన స్టూడెంట్సంతా తనంటే పడిచచ్చే స్థితికి వచ్చినట్లూ కలలు కన్నాడు .

మర్నాడాదివారం .

బాబు ఏదో చెప్పి ఎవరో స్నేహితుని ఇంటికి వెళ్లాడు

మురళీ వరండాలో కూర్చుని ఏదో దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నాడు ఏదో ఏముంది ? "ఎలా కుర్రాళ్లని మంచి చేసుకోవడం ?"—అనే . తను రేప్పొద్దున క్లాసులో "నేను మంచివాణ్ని ! నన్ను నమ్మండి ! నేను మిమ్మల్ని మంచి చేసుకోవాలను

వుడ్‌వార్డ్స

'గ్రైప్ వాటర్'

తెలివైన తల్లులు

50 ఏళ్లనుంచి వాడుచున్నారు

అధికారయుత ఏజెంట్లు హార్పర్ట్ సన్స్ లిమిటెడ్, బొంబాయి, కలకతా మరియు లక్నో * టి టి కృష్ణమాచారి అండ్ కో, మద్రాసు * ఎం ఽ షహాని అండ్ కో, (ఢిల్లీ) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, ఢిల్లీ

Aiyars–OP–148 R-TEL

"మేస్టారూ! మీకు స్టూడెంట్సంటే ఇంత ఇబుదుందనుకోలేదు! మేమంతా చాలా పొరబడ్డాం! మా పొరబాటు మనస్ఫూర్తిగా క్షమిస్తారా మేస్టారూ! ...." అడిగాడు పశ్చాత్తాపంతో కనుబొమ్మలు ముడుస్తూ!

"అదేమిటండీ! స్టూడెంట్స్ చేసిన అల్లరు లన్నీ ఏనాటి కానాడే మర్చిపోతాం మేము! లేక పోతే ఎలా బ్రతగ్గలము చెప్పండి! . ఆఁ! గులాబ్‌జాన్ బావుందికదూ!. మరో రెండు గులాబ్‌జాన్! చాలా బావుందికదూ! .. మరో రెండు ప్లేట్లవే తీసుకురా సర్వరూ!. ఆఁ! అన్నట్టుందా కేమిటి చెబుతున్నాను? దేన్ని గురించి? .. ఆఁ! అదే! ఏరోజు గొడవ ఆరోజు మరచిపోక పోతే పంతుళ్ల బ్రతుకు దుర్భరం!"

"కావండి! ఇన్నాళ్లకు తెలుసుకోగలిగాను నా తప్పు. మాస్టర్లూ మనుష్యులే—వారి అభిమానాలు కూడా దెబ్బతింట్లై — అనే సత్యం యివాళ తెలుసుకొన్నాను! కాని మాస్టారూ! మీరేం అనుకోపోతే, ఒకటి చెబుతాను." పసిగాడు ప్రతాపరావు

"అరె! అదేమిటండీ, నేను అనుకోడం ఏమిటి? అసలు విషయం చెప్పండి! ఒకటి కాదు ఎన్నైనా చెప్పండి! మర్చిపోయారేమో, మీ మేనల్లుడ్ని కాదిప్పుడు! మీ స్నేహితుణ్ణి" అన్నాడు మురళీ ఉక్కిరిబిక్కిరౌతూ

"ఏం లేదండీ, మీ మంచితనమే మమ్మల్నిలా చేయించింది మీరు—'టూ గుడ్ ఎ మాన్ సార్'!"

"ఓస్ యింతేనా? ఆఁ ఇంకా దేం చెప్పద్దాం?" అన్నాడు మురళీ పకోడీలు తింటూ

"అబ్బా! ఇంకేం వద్దులెండి!" అన్నాడు ప్రతాప్ మొహమాట పడుతూ

"పర్వాలేదండీ! స్నేహితుడి దగ్గర మొహమాట మేమిటి చెప్పండి? భలేవారే! సర్వా రావూ! రెండు ఓవల్టీనులు తీసుకురా"

* * *

సాయంత్రం ఆరవుతోంది పొద్దున వెళ్లినవాడు ఇంకా రాడేం? ఎక్కడ చచ్చాడు? పదకొండు నుంచీ ఎదురు చూస్తున్నాడు కళ్లు కాయలు కాచేలా, బాబుకోసం హృదయభారం మరీ ఎక్కువై పోతోంది ఏం చెయ్యాలి? నా డబ్బు పోస్తాడో? వెధవ! బుద్ధిలేకపోతే సరి! . ఇంతసేపు గాడిదలాగ వీధులెంబడి పడి సర్వే చెయ్యడ మేమిటి? ఛీ ఛీ! వీడి కసలు బుద్ధిలేదు తన 'విజయవార్త' (అంటే తనకు మేనకోడలూ, కాబోయే భార్య అయిన 'విజయ' గురించిన వార్త కాదు! కేవలం ప్రస్తుతం తన 'విజయం' గురించి) ఎంతసేపని తనలోనే యిముడ్చుకుని ఉండగలడు? మనిషన్న తర్వాత కాస్త 'ఇది' ఉండాలి! తనకోసం ప్రాణస్నేహితుడు వేచి ఉంటాడే తొందరగా ఇంటి కెళ్లాలే అని కొంచెమైనా 'ఇది' ఉందా? అబ్బ! ఇటువంటివాళ్లు జీవితంలో ఏం పనికివస్తారు? అబ్బ లాభం లేదు!

ఇలా ఆలోచించుకొంటూ కూర్చున్నాడు మురళీ అంతలో "ఒరేయ్ గుండూ!" అని వినిపించింది హడలిపోయి వెనక్కి చూశాడు బాబు! మళ్లీ ఇటు తిరిగి కోపంగా మూతి బిగించు క్కూర్చున్నాడు

పొరబాటా? గ్రహపాటా?

"ఒరేయ్ చాలా బావుందిరా ఇంగ్లీను సినిమా!" అంటూ పలుకరించాడు

ఏమిటీ? తనింత బాధపడ్తూ ఒంటరిగా కూర్చుని అఘోరిస్తుంటే వీడు సినిమా కెళ్తాడా?

"ఏమిట్రా మాట్లాడవ్? నోటికి పక్షవాతం వచ్చిందా ఏం? 'థియేటరు దగ్గరకు వెళ్లి వెయిటు చేస్తుంటాను — నువ్వలాగే మీ మిస్ట్రాల్ ఇంటి నుంచి రారా!' అని మోసం చేస్తావురా ఇడియట్?" అని తిట్టడం మొదలుపెట్టాడు

అప్పుడు జ్ఞాపకం వచ్చింది మురళీకి ప్రొద్దున తను బాబుతో అన్న మాటలు—ట్రైలర్ రీలు లాగ! అసలు వాడిదేం తప్పులేదు తప్పంతా తనదే! వాడు థియేటరు దగ్గరికి రమ్మని మరీ మరీ చెబుతూనే వెళ్లాడు తనే తన విజయంవల్ల జనితమైన ఆనందంలో ఇందాకటి చిన్న విషయం మరచిపోవడంవల్ల ఈ పొరబాటు జరిగిపోయింది

పిల్లికి బిచ్చం పెట్టని పిసినారి వేసుకునే బట్టలు చూసి ఒక స్నేహితుడు చాలా బాధ పడ్డాడు!

"ఏమిట్రా ఈ మురికి బట్టలూ నువ్వూను! ఇంత నన్నాసివై పోతున్నావే! మీ నాన్నగారు చూడు ఎంతమంచి బట్టలు వేసుకునేవారో! ఎప్పుడూ మల్లెపూలాంటి తెల్లవస్త్రాలు వేసుకునేవారు!"

"మరింకేం! నేను మాత్రం తీసిపోయిందేమిటీ! ఆయన బట్టలేగా నే వేసుకుంటున్నది" తాపీగా మధ్యలోనే అందుకొని సమాధాన మిచ్చాడు రెండోవ్యక్తి!

నాగేశ్వరరావు (నందిగామ)

హఠాత్తుగా ఒక్కసారి లేచి కార్టూను పిక్చర్స్‌లోలా ఎగిరి కౌగలించేసుకున్నాడు బాబుని అధిక ఆనందంవల్ల ఉత్పత్తయిన క్రియ! దాన్ని బాబు అపార్థం చేసుకొన్నాడు వీడి కేమయినా పిచ్చి గట్రా పట్టలేదుకదా అని హడలిపోయాడు. ఆ తర్వాత మురళీ తన విజయవార్తను వివరించాడు విపులంగా

"ఒరేయ్, తొందరగా బయల్దేరు! గ్రాండ్ డిన్నర్! ఆ తర్వాత సెకండ్ షో!—" అని, నువ్వు అనాథ రక్షకుడివిరా బాబూ శిష్టరక్షణ, దుష్టశిక్షణ కవతరించిన మహాపురుషుడివిరా! ఆపద్బాంధవుడివి!" అంటూ కాళ్లమీద పడబోగా అభిమానం అడ్డుపడి, "కావాలంటే కౌగలించుకో! అంతేకాని యింత మనిషివి మరో మనిషి కాళ్లమీద పడతావా?" అని విమర్శించడంవల్ల కౌగలించుకొన్నాడు

ఇద్దరూ ఏడుంబావుకి — వైనా దురాక్రమణ వార్తలు విన్న తర్వాత — ఇంటికి తాళం వేసుకొని బయల్దేరారు

"ఒరేయ్! బాబూ! ఈ సంతోష సమయంలో దేశరక్షణ నిధికి నూటపదహార్లు పంపుతానురా!"

"సరే! మంచి ఉద్దేశ్యమే తట్టిందిరా నీ బుర్రకు?"

"ఒరేయ్ బాబూ—నీకు నేను సదా కృతజ్ఞుణ్నిరా . సారీ సారీ కృతజ్ఞుణ్నిరా! నీ ఋణం ఈ జన్మకు తీర్చుకోలేను"

నవ్వాడు బాబు

"ఒరేయి! ఈ దార్లోనేరా మా ఫ్రెండ్ ప్రతాపరావు గది ఓసారి వాళ్ల గదికి వెళ్దామా యిప్పుడు? నిన్నూ పరిచయం చేస్తా!"

"ఇప్పు డెందుకులేరా? వచ్చేటప్పుడు వెళ్దాం!"

"అబ్బ, అది కాదురా! ఇప్పుడే వెళ్లి, వీలైతే అతన్ని కూడా పిక్చరుకి తీసుకెళ్దాం! ఏం?"

"సరే నీ యిష్టం! కాని, మరీ యింత చనువిస్తే నెత్తిమీది కెక్కగలడ్రా భాయ్! జాగ్రత్త!"

"ఏడిశావ్‌గాని, నీ కేం తెలీదురా వా డెటువంటి వాడో? కావాలంటే చూడు!—ఏం?"

"సరే—నీ ఖర్మ! చూద్దాం!"

కొద్ది దూరం మౌనంగా నడిచారు

"ఒరేయ్! ఇక్కడేరా ప్రతాప్ గది!" అంటూ ఓ ఆవరణ ఉన్న ఇంట్లోకి దారి తీశాడు ఆ యింట్లో కొంతమంది విద్యార్థులు ఉంటున్నారు వీరు వెళ్లేసరికి ఒకే ఒక గదిలో దీపం వెలుగుతోంది మిగిలిన గదులన్నీ తలుపు లేసి ఉన్నాయి ఆ గదిలో చాలా కోలాహలంగా ఉన్నట్టుంది — జనసమ్మర్దం ఎక్కువ అవడంవల్ల కాబోలు! నవ్వులూ, కేరింతలూ విన్పిస్తున్నాయి

మురళీకి తన 'స్టూడెంట్ లైఫ్' జ్ఞాపకానికి వచ్చింది! అదే ఎన్నో రెట్లు ఆనందమైంది. ఎప్పుడూ కులాసాగా సరదాగా ఉండొచ్చు ఉద్యోగంలో చేరిం తర్వాత ఎటువంటి సరదాలూ, కులాసాలూ ఉండవు ఆనందం అంతకంటే ఉండదు—అందులో తనలాటివాళ్లకి

"ఆ రూములోవే నేమోరా! కనుక్కుంటే తెలుస్తుందిగా నడు!" అంటూ సంతోషంగా ఆ గదివైపు నడిచారు

లోపల్నుంచి ప్రతాప్ గొంతు విన్పిస్తోంది అందరి నవ్వుల మధ్యనుంచి!

"ఒరేయ్ గుండూ గారు పట్టి పిచ్చివాడురా! నా మాటలూ, నా కన్నీరూ నిజమని నమ్మేసి, నన్ను కౌగలించుకుని, మనం మనం ఇక మంచి భాయి భాయి అంటూ 'శాకా' వేస్తూ, మాంచి హోటలుకు తీసుకెళ్లి 'హెవీ బిల్' యిచ్చాడురా." ఇంకా ఏదేదో అన్నాడు కాని గుండు కా తర్వాత విన్పించలేదు!—

పొరపాటు! గ్రహపాటు!! అంతేనా? ★

ఈ నెల 1 వ తేదీన వధూవరులయిన శ్రీ కో... ఆంజనేయులు, శ్రీమతి జానకీదేవి గార్లకు అంకితం-రచయిత.