



సానియా

'రమ'

రమ

నా పేరు దానీ. మా వాళ్ళగారు నన్ను చాలా అంటారు అమ్మ ముద్దు పుచ్చుమీదను అమ్మ కిట్లా అంటుంది మా అత్త అనే-మాతాతగారి వూరల్లో ఉన్నారనే వాళ్ళకి అనుకు వా సేరే తెలియదు. "ఏమీ రేమిటిరా?" అని అడుగుతారు చెబుతేనా అక్కడిలో వూరుకోరు. "మీ అమ్మ, వాళ్ళం పేర్లు ఏమిటిరా" అని మళ్ళీ అడుగుతారు అమ్మకి వాళ్ళగారికి యింకో పేర్లేం ఉంటాయి! అమ్మ, వాళ్ళగారు అంతగా! అదికూడ తెలియదు వాళ్ళకి. వరే మా సానియాకి వూడ వా సేరే తెలియదు. తెలిసినా ఏమీ కివదు. దానికి కూర్చోదడమే కాదు. నేను తిమ్మిట్ లింటి వున్నప్పుడు వాళ్ళదగ్గర మా తల్లి ని "మ్యాన్" అంటుంది. అదొక్కటే వచ్చును దానికి. ఇంకే

మనదం కాదు సానియా అంటే ఏదీ ఏదీ దాని గురించి చెప్పరా? అది అనుకు వున్నవేలేదు మా యింటికి వచ్చింది ఒకరోజు అప్పటినుంచీ మా యింట్లోనే ఉండిపోయింది అనేక కాలాని అప్పుడు తిన్నాక నేను కుర్చీలో కూర్చుని రేడియో తిప్పుతున్నాను. అది ఏమిట్ పొడుతోంది దాంట్లోనే శైలు తెలుగుతూంది నీ ముల్లంటుంది. అది అయ్యూ తిరుగుతూంటే వాళ్ళంతుంది దాన్నే నేను తిప్పుతున్నాను. వాళ్ళగారు సేవలు చదువు మంటున్నారు. అమ్మ నడుమని వున్నకం చదువు మంటోంది. అమ్మ ఏప్పుడూ అంతే! వున్నకంలో కోమ్మలు రేకపోయినా వదిలేస్తుంది వరే అన్నూ దేమా వాళ్ళగారు "ఏమిటా ఆ వెధవనని" రెం-క సేకే మాడండి

లేడియో దగ్గరకు వెళ్ళి అనుచు ఉండి తన అనుచు ఉండి వాకు భయమేసింది గబగబ వెళ్ళి అమ్మ వక్కన పడుకుని కళ్ళ మూసేసుకున్నాను అమ్మ నవ్వింది అప్పుడు నాన్నగారు కూడ నవ్వేసి వెళ్ళి లేడియో తిప్పారు నేను తిప్పితే తిడతారు నాన్న గారేమో తిప్పచ్చూ! ఇంతలో ఏదో అరుపు విన బడింది. కొంచెం అగి మళ్ళి వినవడింది ఏదో బిడుమున్నట్లు నేను అమ్మవైపు చూసాను అమ్మ నాన్నగారివైపు చూసింది నాన్నగారు లేడియో ఆపేసి వెళ్ళి తలుపు తీశారు నాకు భయ మేసి అమ్మని గట్టిగా పట్టుకున్నాను తెల్లగా, నల్లగా ఉన్న చిన్నపిల్లి గబగబ లోపలికి వచ్చింది దూరాన కుక్కల అరుపులు వినబడ్డాయి "పాపం కుక్కలు తరుముతున్నాయిలా ఉంది అందుకనే ఇది యి లా గ పరిగెత్తుకువచ్చింది" అంటూ నాన్నగారు తలుపు వేసేవారు దాన్ని ఎత్తుకుని లోపలికి తీసుకవచ్చారు దానికి కొన్ని దెబ్బలున్నాయి. నాన్నగారు దెబ్బలకి మందురాసి ఒళ్ళంతా దువ్వారు అమ్మ ప్లేటులో పాలు పోసి దానిముందుంచింది పిల్లిపిల్ల పాలన్నీ తాగేసి నాలి కతో మూతి తుడుచుకుంది చాల బావుందిరా ఆ పిల్లిపిల్ల తెల్లటి ఒళ్ళల అక్కడక్కడ నల్లటి మచ్చలు కళ్ళ మెరుసున్నాయి లోక చుట్టు కుంటోంది నాకూ దానిని ముట్టుకోవాలనుంది కాని అది ఏమన్నా చెప్పలేదు అని భయంగా ఉంది "బాబ్బి, పిల్లిపిల్ల ఎంత ముద్దుమాండో చూసావా! మనం పెంచుకుందామా దీనిని" అంది అమ్మ "ఓ" అన్నాను యింకా అమ్మవెనకాల మంచుని "భయంలేదురా. అదేం చెయ్యదు" అంటూ నా వెయ్యి పట్టుకుని నా వెళ్తో దాన్ని దువ్వంది. అది కళ్ళ మెత్తిగా మూసుకుంటూ "మ్మావ్" అంది ఇంక నాకు భయం తగ్గి పోయింది దానిని ఎత్తుకున్నాను, ముద్దుపెట్టు కున్నాను ఆరాత్రి అది నా పక్కమీదే పడు కుంది చలేస్తుంది దానికి కూడ కప్పాను.

మర్నాటి నుంచి నాకూ, దానికి లాగా స్నేహ కుయింది అన్నమానం అదీ, నేనూ కలిపే ఉండే వాళ్ళం. పొద్దున్నే నాలోబాలు దానిని లేపే బాదీని నాన్నగారు దానికి "సానియా" అని పేరు పెట్టారు నేనూ, సానియా ఒక్కసారి పాలు తాగేవాళ్ళం నేను అన్నం తినేటప్పుడే అమ్మ దానికి కూడ దాని ప్లేటు పెట్టి అన్నం పెట్టేది నేను దిన్నట్లు, చాకలేట్లు తింటే దానికి కూడ పెట్టేవాడిని. ఎప్పుడైనా సానియాకి పెట్ట కుండా ఏమైనా తింటే తల పైకెత్తి 'మ్మావ్' అనేది నా బంతి లోటి మే మిద్దరం అడుకునే వాళ్ళం ఎప్పుడైనా నేను దాని లోక గిల్లితే సాని యాకి కోపం వచ్చేది లోక చుట్టుకుంటూ అమ్మ దగ్గరికి వెళ్ళేది నామీద చాకి చెప్పడానికి అప్పుడు అమ్మ దాన్ని ఎత్తుకుని ముద్దుపెట్టుకునేవారికి దాని కోపం పోయేది మళ్ళీ నా దగ్గరికి వచ్చేసేది రాత్రిళ్ళ అదీ, నేనూ ఒక పక్కమీదే పడుకునే వాళ్ళం. అమ్మ ఎప్పుడైనా తనదగ్గర తీసుకెళ్ళి నడుకోబెట్టుకున్నా రాత్రి ఎప్పుడో నా దగ్గరికి వచ్చేసేది

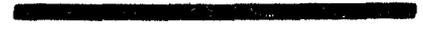
మేము సినిమాకన్నా, ఎక్కడికైనా వెళ్ళే

సానియా

8-వ పేజీ తరువాయి

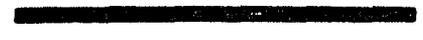
టప్పుడు సానియాని ఇంటిదగ్గరే ఉంచి వెళ్ళే వాళ్ళం తిరిగి వచ్చేటప్పటికి దానికి కోపం వచ్చి ఉంటుందని నేను అనుకునేవాడిని. కాని సానియా మమ్మల్ని కూడగానే అరుస్తూ చుట్టు తిరు గుతూ కాళ్ళమీద కాక్కింది. అంటే తనని ఎత్తు కుని ముద్దుపెట్టుకోమని అర్థం ఇలాగే మేమిద్దరం అన్నమానం కలిసి ఆడుకుంటుండే వాళ్ళం

ఓసారి మేము పండక్కి మా తాతగారి ఊరు వెళ్ళాల్సి వచ్చింది పండక్కి రమ్మని రాశారుట మా తాతగారు రాజోలులే తాతగారి ఊరు ఏ పండక్కి అంటే నంకురానికి పరే సానియాని ఏం చేయడం అనుకున్నారు అమ్మా, నాన్నగారు.



"పిచ్చు ఆస్పత్రినుంచి వచ్చింది తరువాత నేనెంత బాగుపడ్డానో చూశావా?" ఒక పెద్దమనిషి తన భార్యకు చెబుతున్నాడు. "సంవత్సరం క్రితం తెలిఫోన్ మ్రోగితే నేను అందుకుని సమాధానం చెప్పే వాణ్ణి కాను. ఇప్పుడు చూడు తెలిఫోన్ మ్రోగినా, మ్రోగక పోయినా తెలిఫోను అందుకుని సమాధానాలు చెబుతున్నాను!"

సి. కన్నయ్య (నెల్లూరు)



"తీసుక వెదదాం మనలో సానియా లేకపోతే నేను ఎవరితో ఆడుకుంటాను?" అన్నాను నేను "బానండీ, లేకపోతే ఏడు సానియాకోసం లెంక పెట్టుకుంటాడేమో వదిలీసు రోజలదాకా రాముగా" అంది అమ్మ కాని నాన్నగారు ఒప్పుకో లేదు ఎందుకంటే తాతగారికి పిల్లలు, కుక్కలు అంటే యిష్టం లేదుట పరే, యింకేం చేస్తాం! పక్కంటి పిన్నిగారికి సానియాకి కాస్త పాలు, అన్నం పెట్టాడని చెప్పి సానియాని ముద్దు పెట్టుకుని వాల్చింట్లో వదిలి దానికి తెలియ కుండా మేము వచ్చేసాం రైల్వే కూర్చుని వెళ్ళిపోయే చెట్లూ, కొండలూ చూస్తూ నేను సానియాని మర్చిపోయాను తాతగారి ఊరు చేరు కున్నాం. అక్కడ అత్తలు, బాబాయిలూ, తాత గారు, మామ్మ చాలామంది ఉన్నారు. అందరూ జబ్బు ఎత్తుకుని ముద్దుపెట్టేసుకున్నారు, నేను

అమ్మ వెనకాల వెళ్ళి నుంచున్నాను అక్కడ నా అంత పిల్లలు నలుగురు ఉన్నారు వాళ్ళందరి ముందూ నన్ను అలా ముద్దుపెట్టుకుంటే నాకు సిగ్గేసింది వాళ్ళ నవ్వారు వాళ్ళ పేర్లు తర్వాత తెలిసాయి ఇద్దరల్నాయిలూ, యిద్ద రమ్మాయిలూ — రవి, బోజ్జీ, పాప్లీ, నయా పిళ్ళ మా అత్తల పిల్లలుట

తర్వాత నేను పిళ్ళలో జట్టు కలిపాను. రైలు బండి అట, ముట్టించుకునే అట అడుకునే వాళ్ళం. మా పెద్దత్త ప్రతిరాత్రి మా అండ రికి రాజకుమారుడు, రాక్షసుడు కథలు చెప్పేది. తాతగారు వగలు మాకు చాకలేట్లు పెట్టి కలుర్లు చెప్పేవారు ఇలాగ నేను సానియాని చాల వరకు మర్చిపోయాను అమ్మా, నాన్నగారు "సానియా, ఎలాగుందో!" అనుకునేవారు. అప్పుడు నాకూ జ్ఞాపకంవచ్చేది నేను కూడ రవి వాళ్ళకి సానియా గురించి చెప్పేవాడిని సాని యాని యిక్కడికి తీసుకొచ్చివుంటే పిళ్ళందరికీ చూపించివుండేవాడిని. సానియా నా దగ్గరే ఉండేది. ఎవరిదగ్గరికి వెళ్ళేదికాదు అప్పుడు నాకెంత గొప్పగా ఉండేది! రవి, నరు అందరూ తను చెప్పే నట్లు విని సానియాని ఎత్తుకొనిమ్మని అడిగే వారు వాళ్ళని ఏదీఏంచి చివరికి తను సానియాని యిచ్చివుండేవాడు నరు తన సానియా బొమ్మని ఎత్తుకుందికి ఇవ్వడంగా! అప్పుడు తను సాని యాని ఇచ్చేవాడు కాదు భలేగా ఉండేది. బొమ్మైతే నడవలేదు మాట్లాడలేదు తన సానియా నడవగలదు. ఎంచక్కా మ్యాన్ అవ గలదు మళ్ళీ దిన్నట్లు అవే తినగలదు అనలు తీసుకొచ్చుంటే తాతగారుకూడ ఏమీ అనరు. మొన్నను అడిగానుగా "తాతగారు మీకు పిల్ల లంటే, కుక్కలంటే ఇష్టం లేదాండీ" అని. ఆయన నవ్వి "మునుపు మేం పెంచుకునేవాళ్ళం కుక్కని ఎందుకు అలా అడిగావు?" అన్నారు. అనలు నాన్నగారి కేం తెలియదు సానియాని తీసు కొచ్చుంటేనే బాగుండేది పాపం, యిప్పుడు దానికి అన్నం, పాలు పెడుతున్నారో లేదో పక్కంటి వాళ్ళ అయినా దిన్నట్లు ఎవరు పెడతారు యిప్పుడు? దానితో బంటాలు ఎవరు అడతారు పాపం!

ఓరోజు మేం మా మునుపు ఉరికి వెళ్ళి పోవడానికి బయలుదేరాం అప్పుడు తాతగారు, మామ్మ, అత్తలు, బాబాయిలు అందరూ బొమ్మలూ, రూపాయిలూ, దిన్నట్లు ఇవ్వారు. అందులో పెద్దత్త యిచ్చిన పిల్లిబొమ్మా, చిన్నత్త యిచ్చిన సానియాబొమ్మ సానియాకి చూపించాలి. తర్వాత మే మిద్దరం దానితో ఆడు కోవచ్చు

మర్నాడు పొద్దున్నకి యింటికి చేరుకున్నాం ఇంటిముందు పడుకొని ఉంది సానియా అంత దూరాన ఉండగానే పరిగెత్తుక వచ్చేది మునుపు. ఇప్పుడు బాగ కో కం వచ్చిఉంటుంది అన్ని రోజులు వదిలిపెట్టి వెళ్ళామని అనుకుంటూ దగ్గరగా వెళ్ళాను. "సానియా" అన్నాను గబు కుక్కన కళ్ళ తెరిచింది దాని కళ్ళ మెరిసియి పరవంబా "మ్మావ్" అంది నేను దానిని ఎత్తు

తాజాగాను, సువాసనగాను ఉండును

పంకజ్ శాండల్

బాయిలెట్ పావు

భారమును కోపలముగాను, అందంగాను, విడుచుదనంగాను ఉంచును.



అంక పావు, అంక పావు, గాంధీ



అధిక దీప్తి బ్యూటీషియన్లు; కె. వి. శారాయణరావు & సన్స్, పి. వి. నెం 16, విజయవాడ-1



ఆహార లోటువల్ల క్రమీరు నీరసించిపోతున్నారా ?

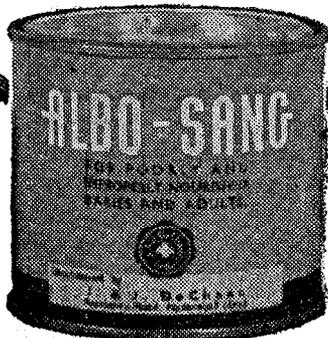
అల్బో-సాంగ్ సేవించండి

దివ్యమైనది మరియు

సామాన్య పోషక ఆహారమును పొందుపుగాను

వైజ్ఞానికంగాను బలపరచును.

దీ, కాఫీ, పాలు, గంజీ, వల్ల రసం మొదలైనవారితో కలిపితే ప్రీతైన దుదిగలది. అలర్జి-సాంగ్, శిశువులకు, ఎదిగే ఏళ్ల లకు, దంటి దిద్ద - కణ్ణులకు, మెదడునువయోగించే పనివారికి, కృష్ణులకు, బలహీనతకు, రక్తహీనతకు మరియు రోగ విముక్తులై కోలుకుంటున్న వారికి, దివ్యమైనదిలవర్ధక ఆహారము.



కొడరగాను, విక్రయగాను కొరకు ఉన్నది.

జె. అండ్ జె. డి. మేన్
భూదరాచారి

సా ని యా

కుని ఇంట్లోకి తీసుకెళ్లి సో సోలో వదుకో బెట్టాను. నాన్నగారు జవానుని వంపించి పాలు తెప్పించారు. అమ్మ సానియా ప్లేట్లతోనే పాలు పీసి పెట్టింది. పాలు తాగి ఎన్ని రోజులో అయి నట్లు పీసిన పాలెప్పి తాగేసింది. తర్వాత పి ఆల గంటకి తాగిన పాలు కక్కేసింది. నా బోమ్మలూ, చాకలెట్లు చూపిస్తా మనుకున్నాను. కాని అమ్మ యిప్పుడు వద్దంది. సానియాకి జ్వరం వచ్చిం దు. తగ్గక చూపించమంది. ఆ రోజంతా అలాగే వదుకుమంది, సానియా. "ఇన్ని రోజులూ ఎవ్వరూ పాలు పోయ్యలేదు. అన్నమా పెట్టలేదు. అన్ని రోజుల తర్వాత యివాళ పాలు తాగేసరికి కక్కు కుంది. ఇవాళ అన్నం పెట్టకు. పాలే పోయ్యి" అన్నారు నాన్నగారు. అమ్మ పాలే పెట్టింది సానియా ముందర. కాని సానియా ముట్టుకో నై నా లేదు పాలని. బలవంతంగా తాగించా లను కున్నా. అది తాగలేదు. రాత్రి కూడా అది కొంచెం కూడ పాలు తాగలేదు. దానిని రాత్రికి సోసోలోనే వదుకోనిమ్మంది అమ్మ.

పొద్దున్న కాలికి ఏదో మెత్తగా తగిలింది. లేచి చూశాను. సా ని యా నా కాళ్లదగ్గర వచ్చి వదుకుమంది. మునుపటిలాగ నా దగ్గరికివచ్చి వదు కుంది కనుక జ్వరం తగ్గి పోయింట్టుండనుకున్నాను. అమ్మనిపించాను సానియాకి జ్వరంతోగ్గి పోయిందంటూ. లోపల కాపీ చేస్తున్న అమ్మ పరుగెత్తుక వచ్చింది. "సానియా" అంటూ దువ్వంది. సానియా కళ్లు తెరవలేదు. ఇష్టం లేకపోతే ఒక్కసారి కళ్లు తెరచి కోపంగా మూలిగేది. అలా కూడా చేయలేదు. అమ్మ సానియాని కుదిపి చూసింది. అయినా లేక లేదు. అమ్మ నాన్నగార్ని పిలిచింది. నాన్నగారు వచ్చి అటూ, యిటూ కదిపి చూశారు, సాని యాని. ఎటు తిప్పితే అటు ఉండిపోయింది. మొహం చేతులతో కప్పసుకుంటూ "వచ్చి పోయింది సానియా" అన్నారు. నాకేం అర్థ మవలేదు. "అమ్మా, సానియాకి కోపం వచ్చిం దేమో, మనం యింతకాలం వదలిపెట్టి వెళ్ళా మని" అన్నాను. "అవునురా బాబ్బీ. మనమీద కోపంవచ్చి మ న ల్లి కాశ్యతంగా వదలి వెళ్లి పోయింది." అంది అమ్మ ఏడుస్తూ. "సాని యాని మనమే చంపేశాం. మనం సంక్రాంతి! అక్కడకు వెళ్ళకపోయినా, లేదా మనం దానిని కూడ తీసుకెళ్ళినా సానియా చనిపోయేది కాదు. సోషలైజ్ చనిపోయింది" అన్నారు నాన్నగారు. తర్వాత మా జవాను సానియాని ఎక్కడికో తీసుకోపోయాడు. చచ్చిపోవడం అంటే ఏవిల్ నాకు తెలియదు. కాని సానియా లేకపోతే నాకేం తోచేదికాదు. సానియా మళ్ళీ మా యింటికి రాలేదు. సానియాని తల్లుకుంటే ఏడుపు వచ్చేది. ఏ పిల్లి కనిపించినా సానియా జ్ఞాపకం వచ్చేది. ఏ పిల్లి అయినా కనబడితే చాకలెట్లు యిద్దామని పిలుస్తేనే అది పారిపోతుంది. ఇంక నేను ఎవరికి చాకలెట్లు పెట్టను ? ఎవరితో ఆడుకోను. సానియాలాంటి మంచిపిల్లి యింక

