

# ఉపాయం - ఐతా చంద్రయ్య

భౌగ్యనగర్లో పరుగు ప్రారంభించిన మారుతీ కారు భారత్ నగర్లో ప్రవేశించింది. ప్రఖ్యాత నవలా రచయిత భరత్ కుమార్ ఇంటిముందు ఆగింది తీవిగా. కార్లోంచి కాలుబయట పెట్టిన వారితో కరచాలనం చేసి సగౌరవంగా లోపలికి తీసికెళ్ళాడు భరత్ కుమార్.

భరత్ కుమార్ రచనలంటే పడిచస్తుంది యువలోకం. పొరంబోకులు పొట్లాడుకుంటారు. అందుకే అతని నవలలు హాట్ కేకుల్లా అమ్ముడౌతాయి. సినిమాలుగా వస్తున్నాయి.

అంతకు ముందే అతనికి హైదరాబాదు నుండి ఫోన్ వచ్చింది... అమెరికాలో ఆరోందల కోట్ల రూపాయలు అవలీలగా సంపాదించిన ఆంధ్రుడు అమరేశ్వర్ కు హఠాత్తుగా తెలుగు సినిమా తియ్యాలనే ఆలోచన వచ్చిందనీ, ఆ సినిమాకు అరవై కోట్లు కేటాయించాడనీ, ఇటీవలే మార్కెట్లో కొచ్చిన తన నవలే ఆ సినిమాకు కథనీ, ఆ నవల హక్కులు కొనేందుకు కారులో బయలుదేరాడనీ.

“మీ ఇల్లు బయటి నుండి పూరిల్లులా కన్పించినా లోపల రాజభవనంలాగుంది మిస్టర్ భరత్!”

అమరేశ్వర్ అభినందనలకు భరత్ కుమార్ ఛాతీ ఆరంగుళాలు పెరిగింది. ఆనందడోలికలూగాడు.

“బయటినుండి బ్రహ్మాండంగా కనబడితే ఇన్ కం టాక్స్ లో కన్నుబడ్తుంది గదండీ!” వినయంతో ముడుచుకు పోయాడు.

“వెరీనైస్, మీరసలు అమెరికాలో పుట్టాల్సిన వారు. సరే... ఇంతవరకూ ఎన్ని నవలలు ఏ ఏ పేర్లతో రాశారు? ఎంత సంపాదించారు?”

“నా పేరుతో ఆరు, నా భార్య పేరుతో ఐదు, మా పని మనిషి పేరుతో నాలుగు... ఏ పేరుతో రాసినా నా శైలిలోని వాడి, వేడి పాఠకులకు బాగా తెలుసు. అవి చదవాలని యూనివర్సిటీ విద్యార్థులు ఎగబడుతుంటారండీ.”

“ఒక్కో నవల కెంత గిట్టుబాటోతుంది?”

“సీరియల్ గా వేసుకున్న పత్రికవాళ్ళ పాతికవేలు; బుక్ గా పబ్లిష్ చేసిన పబ్లిషర్ యాబైవేలు ఆ తర్వాత సినిమాకు కొనుక్కున్న నిర్మాత ఆరేడు లక్షలు... ఫూలర్స్ పెట్టిస్తున్నారం అన్నీ సూపర్ హిట్టే. కాని అన్ని నవలలూ

ఒక ఎత్తు, ఇప్పుడు మీరు కొనబోయే శతకోటి పాపాయి... అనంతకోటి రూపాయలు, నవల ఒక ఎత్తండీ.”

“దాన్ని నేను చదివాను. దాన్లో యువతరాన్ని ఉర్రూతలూగించే సెక్స్ సన్నివేశాలు, కోటిశ్వరులు సైతం కొట్టుకుచచ్చే ఎత్తులూ, పన్నులు ఎగ్గట్టే ఉపాయాలు... చాలా బాగా చూపించారు. అది మీకే సాధ్యమైంది మిస్టర్ భరత్. అందుకే ఆ నవల హక్కులు కొనేందుకొచ్చాను. చెప్పండి ఎంతిమ్మంటారు? మొహమాటం వద్దు, బేరం ఉండొద్దు.”

“ఒకే మాట. పది లక్షలు సార్!”  
 “సరే... దాంట్ల వైబెంతా, బ్లాకెంతా?”  
 “పదివేలు వైటు. మిగతాది బ్లాకు.”  
 “వెరీగుడ్. ఇంత సంపాదించినా పైసా పన్నుగట్టని మీ ప్రావీణ్యతకు నా జోహార్లు.”

“ఏదో... మీలాంటి పెద్దల ఆశీస్సులు. ఇక ముందు గూడా కట్టదల్చుకోలేద్దార!”

“సరే... కామితం తయారుచెయ్యండి. తన వెంటాచ్చినా యన్ను ఆదేశించాడు అమరేశ్వర్.

పోర్ట్ బుల్ టైప్ రైటర్ టకటకలాడింది. టైపైన కామితం భరత్ కుమార్ ముందుంచారు సంతకానికీ. కళ్ళతో చదివి కంగారుగా అరిచాడతడు.

“అ... నో... మోసం...! యూ... యూ...” ఒళ్ళంతా చెమటలుపట్టేసాయి. కాళ్ళు వణుకుతున్నాయి.

“మీరు చెప్పిందంతా అడియో, వీడియో కాసెట్లలో కెక్కింది, చూస్తారా?” అమరేశ్వర్ తన ఐడెంటిటీ కార్డు చూపించాడు.

అమరేశ్వర్ అసలు పేరు అంజనికుమార్. ఇన్ కంటాక్ట్ డిపార్ట్ మెంటులో ఉన్నతద్యోగి.

-ఐతా చంద్రయ్య  
 ఇ.నెం.4-4-11, శేర్షూర్,  
 సిద్ధిపేట - 502 103.



ఛానల్

టీచర్: ఒరేయ్ శ్రీను... ఇంగ్లీష్ ఛానల్ ఎక్కడుందిరా?  
 శ్రీను: మా టీ.వీ.లో లేదండీ టీచర్!!



## చూయింగ్ గమ్

భార్య: రానూ రానూ మీకు రోజు రోజుకూ చెముడు ఎక్కువై పోతుందండీ... అబ్బాయి పది నిమిషాలుగా మీ ఎదురుగా కూర్చుని మాట్లాడుతున్నా... ఒక్క మాటకూ సమాధానం చెప్పరేమిటి?

భర్త: చెముడు నాక్కాదే.. నీకు! వాడు పదినిమిషాల నుండి చూయింగ్ గమ్ నములుతున్నాడు.

-ముద్దా రమణమూర్తి, 19/254-ఎ8, రాణినగర్, అనంతపురం

బాబుకి డౌన్స్ సిండ్రోమ్ త. డాక్టర్ల అదేదో ఒక కోమోజోమ్ తగ్గినందువల్ల పిల్లలు ఇలా పుడతారని, మానసికంగా ఎదగలేరని ఏదేదో చెప్పారు. ఈ సిండ్రోమ్ ఉన్న పిల్లలంతా ఇలాగే ఉంటారట! ఏమో!

బాబు పేరు జానకీరామ్. అంతా రామ్ అని పిలుస్తుంటారు. నేను మాత్రం ముద్దుగా ప్రేమగా...

‘జాకీ! నో...’ చప్పా మీద నేను పెట్టిన పువ్వుని జాకీ అదే జానకీరామ్ తీయబోతుంటే వారించాను.

నా వారింపుతో ఉలిక్కిపడి నాకేసి ప్రశ్నార్థకంగా, ఆశ్చర్యంగా చూస్తాన్న నా జాకీని గుండెలకి హత్తుకున్నాను.

అర్చనా చౌహాన్

కేరాఫ్. డా.కె. పుష్ప

ఇం.నెం. 16-2-145 /ఎ/౯

మలకపేట్, హైదరాబాద్ -36