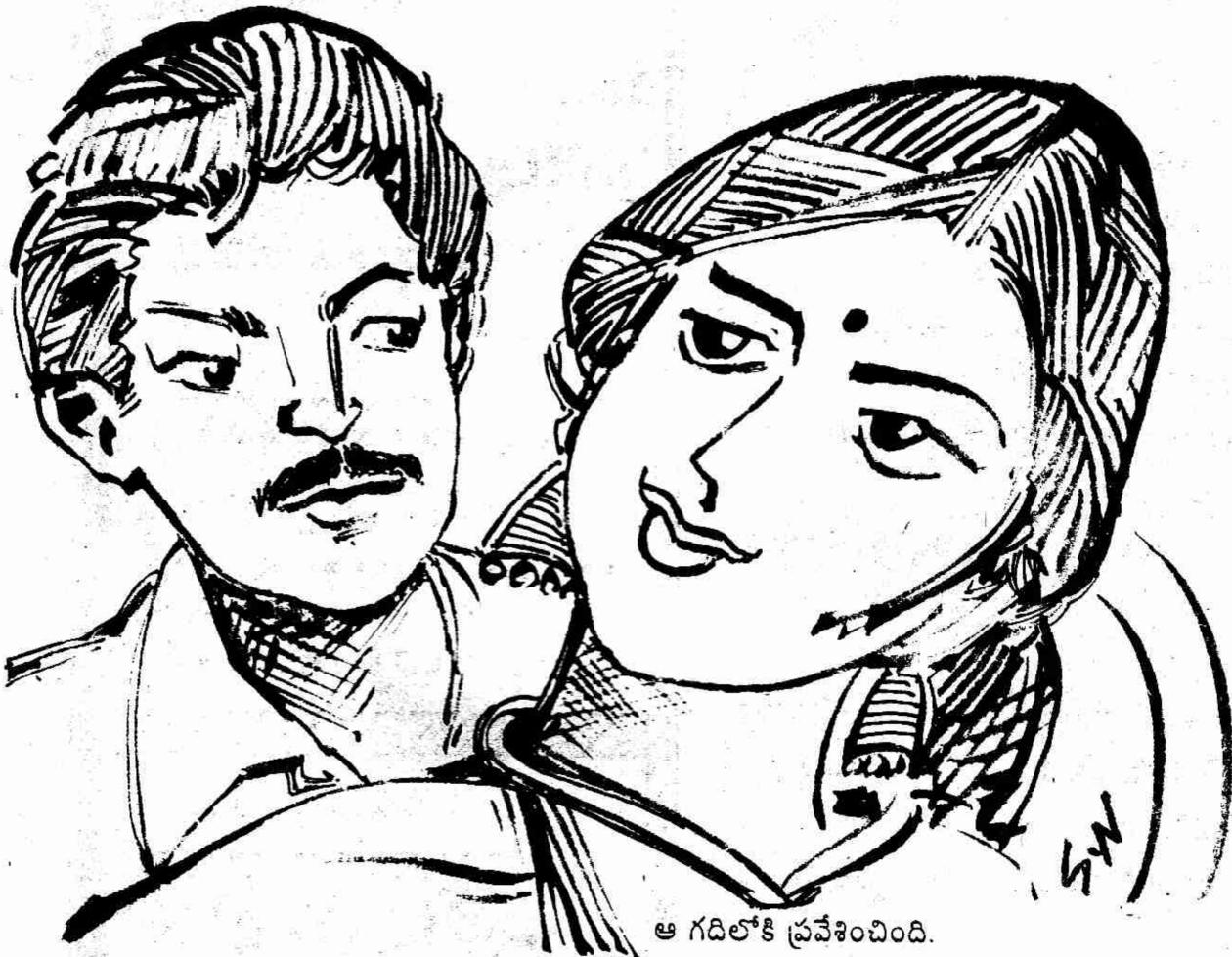


రచయిత్రు

-మారగాని రాంబాబు

అది రాత్రి పదకొండు గంటల సమయం. అవి కృష్ణపక్షపు రోజులు కావటంవలన కాంతి తరిగిన అమావాస్య చంద్రుడు వెలవెల బోతున్నాడు దట్టమైన మబ్బులమాటున.

కమ్ముకున్న నిశీధినీ, భోరున కురుస్తున్న వర్షాన్నీ లెక్కచేయక నడుస్తున్నాడు అతడు. అతని మనసునిండా పగా, ప్రతీకారం.



ఆ గదిలోకి ప్రవేశించింది.

మెల్లగా పడుతోన్న అతని అడుగులు సటికి దూరంగా విసిరేసినట్లుగా ఉండే ఇంటివైపు దారితీశాయి. ఉదయం జైలునుండి విడుదల అయినప్పటినుం, పిచ్చిగా ఆలోచిస్తున్నాడు పగ తీర్చుకోవాలి అన్న ఉద్దేశ్యంతో.

వెంటిలేటర్ ద్వారా లోనికి ప్రవేశించిన అతనికి బలరామ్ హాయిగా నిద్రపోతూ కన్పించాడు. బలరామ్ బెడ్ రూమ్ తలుపు లాక్ చేసి, ఆమెకోసం వెదకసాగాడు. ఆహ్వానిస్తున్నట్లుగా ఆమె బెడ్ రూమ్ తలుపులు తెరిచి ఉన్నాయి. అటువైపు వెళ్లిన అతనికి స్వాప్నిక నిర్మలంగా నిద్రపోతూ కన్పించింది.

ఆమెని చూడగానే గతకాలపు సంఘటనలు జ్ఞప్తికి వచ్చాయి.



“నిన్ను నేను ప్రేమించటం లేదు... లేదూ” అంటూ ఎన్నోసార్లు చెప్పినా వినయ ప్రవరాఖ్యుని వెంటపడిన వరూధినిలా ఆమె వినటం లేదు.

ఆ రోజు ప్రాఫెసర్ తో ప్రత్యేక పర్మిషన్ తీసుకున్నందున ఒక్కడే ఉన్నాడు లేబోరేటరీలో. అది గమనించిన స్వాప్నిక

“వినయ! నీవు లేనిదే నేను బ్రతుకలేను. ప్రేమించానని ఒకమాట చెప్పి ప్లీజ్... ఐ లవ్ యూ” అంది స్వాప్నిక.

ఆ మాటలకి విసిగిపోయిన వినయ కోపంగా...

“ఐ డోంట్ లవ్! ప్లీజ్ గెట్ ఓట్” అన్నాడు.

“ఇదే నీ నిర్ణయమా” అడిగింది.

“అవునూ” అన్నాడు వినయ.

దానితో ఆమె అహం దెబ్బతింది. వెంటనే తన వంటిమీద బట్టల్ని పరపరా చింపేసి, జుట్టుని చెరువుకుని “హెల్ప్ హెల్ప్” అని అరవసాగింది అతని మీదపడి.

క్షణంలో అంతా గుమిగూడారు. “వెరిగుడ్ స్టూడెంట్” అనుకున్న వారంతా ఇప్పుడు మౌనంగా ఉండిపోయారు ఆ దృశ్యం చూసి. అంతలోనే ఎవరో ఫోన్ చేయటం, ఫోలీసులు రావటం, రేప్ కేస్ కింద అరెస్ట్ చేయటం జరిగిపోయింది.

స్వాప్నిక తండ్రికున్న ‘పలుకుబడి’ అతన్ని ఎక్కువ కాలం జైల్లో మగ్గేటట్లు చేసింది.

“హలో మిస్టర్ వినయ! ఎలా ఉన్నావు? ఐ లవ్

యూ’ అంటే పోయేదానికి ఎంతదాకా తెచ్చుకున్నావు ఫూర్ ఫెలో! నాకంటూ కొన్ని బరువు బాధ్యతలున్నాయనీ, తల్లిదండ్రుల ఆశల్ని నిరాశ చేయలేవనీ, పోజు కొట్టావు. చూడు ఏమైందో! నాకోసం దాసోహం అనే వాళ్ళు ఎంతోమంది ఉన్నారు. నేను ఈ అంటే చాలు నా అడుగులకు మడుగులాతే వాళ్ళు ఎంతో మంది. నేను కాలేజీలో చేరినప్పటినుండి గమనించాను - నా వైపు కన్నెత్తి కూడా చూడలేదు నువ్వు. ఎలాగైనా నిన్ను నావైపుకు తిప్పుకునేలా చేస్తానని పందెం కాశాను. నావైపు తిప్పుకోలేక పోయినా నీకున్న ‘గుడ్’ ఇమేజ్ పై దెబ్బకొట్టాను! తెలిసిందా” అంది - స్వాప్నిక జైల్లో చూడడానికనివచ్చి.

అతని మనసు బాధతో రగిలిపోయింది.

అప్పుడే ‘దబ్’ మని శబ్దం రావటంతో జ్ఞాపకాలకి స్వస్తి పలికి అటువైపు చూశాడు. వంటింట్లోంచి పిల్లి ‘మ్యావ్’ అంటూ బయటికి వచ్చింది. వచ్చిన పని గుర్తొచ్చి అటు చూశాడు. స్వాప్నికని ఆస్థితిలో చూసేసరికి - అప్పటివరకూ ఆమెని కసితిరా చంపాలనుకున్నాడు కానీ అది ఇప్పుడు మార్పుకున్నాడు. మెల్లిగా ఆమె దగ్గరికి నడిచి, నఖశిక పర్యంతము పరిశీలించాడు అచ్చేదనంగా ఉన్న ఆమె అందాలు అతన్ని రెచ్చగొట్టాయి.

మెల్లిగా ఆమె మీదికి ఒరిగాడు. ఈ హఠాత్పరిణామానికి మేల్కొనీ ఆమె అతన్ని తోయడానికి ప్రయత్నించింది. కానీ అతని బిగి కొగిలి ముందు ఆమె శక్తి చాలక పోయింది. అయినా అతణ్ణి విదుల్చుకోటానికి ప్రయత్నిస్తోంది. వినయ ఆవేశంగా ఆత్రంగా ఆక్రమించుకో సాగాడు. ఆమె తోయటానికి ప్రయత్నిస్తూ పెనుగులాడుతోంది.

ఆ క్షణంలో... “దబ్... దబ్” మని తలుపు శబ్దం అయింది. వెంటనే వెళ్ళి తలుపు తీసిన ఆమెకి భర్త నవ్వుతూ లోపలికి రావటంతో “అబ్బా! మీరెప్పుడూ నేను కథ రాస్తుండగా వచ్చి ‘డిప్రెజ్’ చేస్తారు” అని విసుక్కుందా ‘రచయిత్రు’.

మారగాని రాంబాబు
1-257, భవానీపేట,
పులివెందుల,
కడప జిల్లా - 516 390.