

# ఆశా దీపాలు

-బి తో చంద్రయ్య

వర్షాకాలం వరదలొచ్చిన గోదావరిలా కమల జీప్ వెంట పరుగెత్తుతోంది. వేడి నిట్టూర్పులకు స్పందించిన కళ్ళు మంచు పూలైనాయి. ఒంటినిండా అలుముకున్న చెమట చంకను జారుడు బండగా మార్చేస్తోంది.

బారుతున్న నాలుగేళ్ళ క్రినివాసను, పైకెగదోస్తూ అంగలేస్తోంది. ఆశా నిరాశల మధ్య కొట్టు మిట్టాడుతోన్న మనసు వేగం పెంచమని పొరుపడుతోంది.

అదే మనసు బచేళ్ళ క్రితం ఏమన్నది? కన్నవాళ్ళ గుండెల మీది కుంపటిలా తయారవక అమ్మా నాన్నలు మెచ్చిన ఆదినారాయణ చేత మూడు ముళ్ళేయించుకొమ్మంది. అతని చేతిలో చెయ్యేసి అడుగులో అడుగు కలుపుమంది.

ఆ ఊళ్ళో అందరికంటే ఆమాయకుడు ఆది నారాయణే. తల్లిదండ్రులు లేకపోయినా తలకుమించిన వినయ విధేయతలూ, సూర్యచంద్రులు రోజూ దర్శనమిచ్చే పెంకుటిల్లా అతని అస్తిపాస్తులు.

పరిస్థితుల్ని ఇంతవరకూ లాక్కొచ్చింది ఆ వినయ విధేయతలే.

సముద్ర తరంగాల్లా ఎగిసిపడుతున్న కమల గుండెలు కండరాల శక్తినంతా కాళ్ళ కందిస్తున్నాయి. గతుకుల రోడ్డు మీద గంతులేస్తూ కళ్ళల్లా దుమ్ముగొడ్తున్న జీప్ నందుకోవాలనే ఆరాటం బలం పుంజుకుంటుంది.

ఆరోజు... పేగుచించుకు పుట్టిన క్రినివాసు మూడేళ్ళ వాడయ్యాడు... దాచుకున్న అంచాలన్నీ దోచుకొమ్మని భర్త ముందుంచా.

“పాలేరు తనం బంద్ జేస్తే మనం బతకలేమా?” అడిగింది.

కమల చెంపల్ని చేతులతో అందుకుంటూ “పాలేరు తనమంటే గచ్చకాయలాటను కున్నవా కమలా? పాలేరుతనం బంద్ జేస్తేనంటే పద్మారావు దొర ఏమంటాడో గదా!” అన్నాడతడు.

“గట్టెట్లా? మీ నాయన వాళ్ళ నాయిన దగ్గరా నువ్వాయన దగ్గరా. మన కొడుకు ఆయన కొడుకు దగ్గరా... గిట్ల మన వంశమంతా వాళ్ళ దగ్గర్నే ఎట్టిచాకిరి జెయ్యాల్యా? నెలకింతని జీతంలేదు. నాల్గు ఘడియల

పుర్గుతులేదు. ఇట్ల ఎన్నెండుంటం?” నిలదీసింది. ఆది నారాయణకు మొదట గుండెనరాలను లాగి వదిలినట్టనిపించింది. ఆ తర్వాత భార్య అమాయకత్వానికి నవ్వొచ్చింది. “పాలేరుతనం బంద్ జేస్తే పాకురుబండలు గీకి బతుకుతమా?”



కమల పొత్తి కడుపులో కలుక్కుమంది. “దునియాల అందరూ గిట్లనే బతుకుతుండ్రా?” జీప్ లో పక్కకు జరిగింది. ఏడుపు లంకించుకున్న కొడుకు నెత్తుకుంది. “కాదుగాని... దొర ఊకుంటాడ్రా?” “ఊకుండకుంటే ఉరిపెట్టుకుంటాడా?” కమల చెక్కిళ్ళు ఎర్రబారినై. “అదిగాడు కమలా...” కొడుకు చంకలో కేరింతలు కొడుతుంటే వెళ్ళాం రంభలా కనబడింది” అబ్బ! బుడ్డోడు పుట్టినంక నీ మొకం ముద్దబంతి పూబైంది. చుల్లె పూవోలున్న దానివి మొగిలి పూబొలైనవు.” ఆనాడూ చూటలకు గుండె కలిగింది. మనసు మయూరమైందప్పుడు. అరికాళ్ళ నరగదీస్తుందిప్పుడు. “ఆగే పోరీ... ఎంతదూరమురికొస్తావ్!” జీప్ లోంచి ముసలి పోలీసు టోపీ మందలింపు. “ఆయనేం జెయ్యలేద్దారా. ఇడిచిపెట్టుండ్రీ దొరా... మీకాల్కొక్కత దొరా...” కమలకు దమ్ము ఎగరెసుకొణ్ణింది. కంటి రెప్పల్ని సన్నని మంచుతెరకట్టిస్తోంది. “నీ మొగడు నీకు మంచిగనే గన్పిస్తాడే. దొంగెవడో. దొరెవడో మాకు తెల్పు.. మా లాఠీకి దెల్పు.” జీప్ లో కుర్రకారు కానిస్టేబుల్ లాఠీపైకి లేచబోయింది. “ఆయన దొంగ గాద్దారా... శాస మంచోడు. ఊరొల్ల నమగుండ్రయ్యా...” నాలుక పిడచకట్టుకుపోతోంది. “పో...నీయవ్వ... గాడి జీప్ కూడా ఎడ్లబంది కంటే

అవ్వలమైపోయింది. గావారి ఉరికప్పునంత ఉయ్యత లేదు..." గ్యాసులేని పాత బుడ్డిలా కన్నుమంది పాడు గొంతు.

అతుకుల బతుకుల్లాంటి గతుకుల రోడ్డుమీద నీటి గొంటలు పోలిను జీవ ద్రవం కోసం నశాళాని కంటింది. తిరితంగా చక్రాలు గుంతల గొంటలు పినకెస్తున్నాయి. వర్షంతో నిండిన ఏర్రనీరు చిమ్మి కమల గుడ్డల్ని తడిపిస్తోంది.

అయ్యా... కమల పరుగు ఆగలేదు. జీవలున్న తన బల్ల తనవైచారో మాస్తే బాగుండు... ఏదన్నా బెస్త బాగుండు... శ్రానివాసును పలుకరిస్తే బాగుండు.

వారం రోజుల క్రమం... ఆదివారాయణ పాలేదుగిరి మానేస్తూన్నాడు అగ్గిమీది గుగ్గిలమైపోయాడు పద్మారావు క్రూర.

\* \* \*

"నా దగ్గర దప్ప నువ్వెక్కడా బతుకలేవురా..."  
"కులో నాలో వేన్నంట బతుకే దోలా" దొరముందు మొదటిసారి ఆదినారాయణ గంతు పొగలంది. పంపిన కుక్క పక్కల మీద కారకన్నుల పింపింది దొరకు. పళ్ళు పలుగులాళ్ళు నమిలిస్తే కానీ... వెట్టిచాకిరి వేరమన్న చిట్టం గుర్తుకొచ్చి నెప్పలమీద నీరు పర్చింది.

"అదిగాదురా... నా దగ్గర వేంజేస్తోంది బట్టపాట్లకేమన్నా తప్పునందా?"

"నా పెండ్లికైన అప్ప అట్టనే ఉంది దోలా"  
"నరే... ఆ అప్పల నావుకారికి నేగడ్డాలో"  
"అది కాదోరా..."

"మరింకేందిరా..." అరికాలు మంట వెల్లికన్నులకి పీడుబోలే మరో జితగాడు దొరకడు. దొరికనావెం జీతం కావాలంటాడు. పది గంటలో లేక ఎనిమిది గంటలో డ్యూటీ జేస్తానంటాడు. కార్మిక పొక్కులంటాడు... ఏదేమో ఏద్రలేచిన్నంబి రాత్రుపడ్డాకా రక్కలాంటి పంపేస్తాడు. ఎప్పుడెంతి స్తగంతే తిన్నంటాడు. ఇదేనుజి అడగడు...

"ఇంక నీకేం గావాలో అడుగరా"  
అదే నారాయణ గొంతులో పచ్చి వెలక్కాయ పక్కన నదాల్తోంది. పాకీన దైర్యం వెలక్కాయను కరిగించింప.

"నూ ఇంటిదిగూకా పాడు పెట్టుంది దోలా! నెవళ్ళు పింపియ్యనో నీమీనెళ్ళకంటేనే మీకనిపిస్తుందిగదా..."

"బెప్పిందిరా... అది అడిమియం... మరే ఏ బుడ్డి బట్టెండుకైందిరా? అది బెప్పి నెవెప్పున్నావునా?"

మాకు మాట్లాడకుండా ఆదినారాయణ కదిలాడినట్టి నుండి. దొరకొన్ని కోట్లటకు వీగతుమనీ కమల వెప్పి పింగల నువ్వుకొచ్చి చినయంగి వేసుదిరగాడు.

వెంజరం రెక్కలూడదీసి పక్క బయటపడింది.

బయట కుల దొరుకుతారని పొకా కుల ఆరోజు చేతులూటోంది. అనిర్వచనీయమైన అనుభూతి అలరిస్తుందా బయటను.

"కానీ... అది మున్నాళ్ళ ముచ్చటి పోతుందనుకోలేదు దొర పోలిసులకు. పట్టిస్తాడను కోలేదు.

"ఇంగురంతా... ఆ పొరడూ మివ్వు ముక్కు మూర్చుకపడ్డవు. జీవ వెనుక గట్టిగా నెట్టుకొమ్మన్న ముక్కు కాళ్ళెబ్బిలో గుండె ఆడుగున లేదు.

"నీ కాల్కాట్... ఈ పొరంతోనే నేనెట్లా పడకాలి దోలా? ఆయన్నిచ్చిపెట్టుంది దోలా... నీ బాంబేను... కాల్కాట్..."

కమల కళ్ళు కాలవల్ల ఎడమ చెయ్యి శ్రనివాసు నదిమి పట్టుకుంది. కుడిచెయ్యి పైట సర్దుతుంది. ఎర్ర నీటికో తడిచిన గుడ్డల చాటు అందాలనేదే పనిగా చూస్తున్న కుర్ర కాలేజిబుద్ధి.

"అది ఉపికోస్తే రుదేంబోయింది... దాని... గుర్రమేస్తాడు.

"అరేయి దేమా... బారకులా" పొరచి పచ్చుకుంటి.

"అయ్యా... అయ్యోభో! నేనూ బొటాలో మెంపాకలే" శ్రనివాసు ఆరాటం చంకనుండి బారుమంటోంది.

"నీ పెండ్లికేమన్నా బెట్టావురా?" యిప్పు ఎడమ చెయ్యి ఆదినారాయణ బబ్బుమీది పడ్డంది. కుడిచెయ్యి ఘోరబాతకు ప్రసారం పడితం చేసిన ప్యాంకలు బబ్బును తడిమింపి. తొప్పి తడుక్కుమోపి.

"నేనేం జెప్పాలి దోలా" బాకనారాయణ దీరపడకు యిప్పు దిక్కు తరిగింది.

దొరు పాలేయ తీసం పదియే చేసిన్నది. బాక నావెడ కేను బనాయింబింపంటి. వినకవాలి."

"మరి... పద్మారావు వాలోయాల బాక్కనే పింపంటాడు కెట్టొచ్చిందిరా? నువ్వు బాకపోతే ఇంకెవ్వడొచ్చా దెట్టెరా దా..."

పద్మారావంటిలో భిన్నకోటి భిన్నై కబ్బుల్లో కళ్ళెలోకో ఆంది.

"కావాలనే పద్మారావు బారవాన్నా నా..." ఆదివారాయణ మాట పూర్తి కాకముందే దింప చెళ్ళు మంది యిప్పు చిర్యమం అనేసంపాగింది. కానీ నీళ్ళుచాయక తుణిపోసింది.

జీవ పక్క పోలి పోటలో మూండాగింది. పొద్దు యిప్పు దిగి హాటల్లో తూరారు.

కమల జీవకు పక్కంబి.

"బా... గిటు బాడయ్యా" క్రిసంతా మూడదనుకుంది. ఆదినారాయణ చూపులు కమల వైపు మళ్ళారు. ఆ చూపుల్లో పిప్పివాన్నెళ్ళా అకటి చాకాలన్నై. లోకం పొకడెట్ల నిరసన బాగింది.

"నేనేం జెప్పాలి కమలా..."

"మాకు గంజనిళ్ళెట్లా దొరకాలయ్యో" పొత్తుకడుపు లోంచి వచ్చిందా మాట అకుల కొసలనుండి రాలిస్తే నీటి బిందువుల్లా ఆశ్రు బిందువులు కమల దింపల్ల తడిపెస్తున్నాయి.

శ్రనివాసు కళ్ళల్లో మెరుపు...

"అమ్మా నేనుగూడా మోబరెక్కుతనే..."

శెండు చేతుల్లో తలబాదుకున్నాడు ఆదినారాయణ.

"ఇంగనువ్వుపో బిడ్డా" ముసలి కాసిస్టిబుల్ గొంతు జీరబ్బోయింది.

"పోయి పింజెయ్యాలి దోలా" కమల గొడు గడు మంటుంది.

"పద్మారావు దొర నన్నుండనిస్తాడా? నమిలిమింక నిళ్ళుదాగడా?"

పక్కనే అరటి పళ్ళ బండి కనేబడింది.

"అమ్మా... బెండే..." శ్రనివాసు కళ్ళు ఆవారి పొల్లిచాను.

"నేనెవ్వనా బెంబుగావాలి బిడ్డా! దైర్యమే అన్నా అన్నీ గదా... పక్క దివడు ఉక్కు లెడిసక రెప్పనే డిక్కు..." ముసలి కాసిస్టిబుల్ దృష్ట కమల మంచి ఆదినారాయణ వైపు తిరిగింది.

కమల కళ్ళలో నీనట్లవ లెగి గుండెలోకి చాడుకుంటే శ్రనివారును గట్టిగా అడిపి పట్టుకుని పరింప చేయిం చేశాడు. జీవలో వదిలిపెట్టిపోయిన కాళ్ళు తుపాక కమల దెతుల్లోకి వచ్చేసింది. ఆదినారాయణ నదాల్లో విరుద్దై క్రవహించింది.

"అడదానకే ఇంట్లో వైద్యముంది... మరి చాకింతు కుండేదా?" పిచ్చమీద కాలచాదిబ్బ పడ్డట్లనేపింపింది.

కమ్మ మూసెలిచేలోగా కుర్ర కాసిస్టిబుల్ ముప్పా ఆదినారాయణ చేతుల్లోకొచ్చింది. జీవలోంచి దిగ్గున రూకేకాడు... బదంకా ఒక్క నిమిషంబా జరిగిపోయింది.

మరో రెండు నమివల్లో ఆదినారాయణ దంపతులు జీవకు దూరమయ్యారు. కాస్తేవు నరెల్ల చెట్టింకర్వారగానీ కుర్ర కాసిస్టిబుల్ గొంతు పెగల్లేడ్లు. మాయలోంచి బయటికొచ్చి "అయ్యో... అయ్యో... తుపాకులు... పట్టుకోండి..." గట్టిగా ఆరిచాడు.

"వాడ్డా... యిప్పు పాటల్లోంచి పదిగిట్టుకొచ్చారు."

విషయమర్థమయ్యెందుకు. బదారు సవాపాలు పట్టింది. యిప్పుకి చిర్రైంది.

పోలిమ నిబ్బంది నాల్గు వైపులా పరుగులు దివి ఆదినారాయణ దంపతులకోసం గాలించారు... కానీ పోలిబాడ కన్పించలేదు.

-ఇత చంద్రయ్య  
ఇ.నెం.4-4-11, కేర్పురా,  
సిద్దిపేట - 502 103.