

మూత్రపిండాన్ని అమ్మి
భార్యకు అరచేతిలో
వైకుంఠంచూపిన ఆ భర్త
చివరికేం చేశాడు?



అమ్మకానికో
(మూత్ర)పిండం

బొగొ రాతైంది.

వీధి వీధంతా గురకలెడ్తోంది.

ఐలమ్మకి చిన్నచిన్న కునికిపాట్లు వస్తున్నాయి కానీ గాఢనిద్రావడంలేదు.

రాత్రి అర్ధభాగం పూర్తవుతోంది అంటే భర్త వస్తాడు అన్నమాట.

అతగాడు పెళ్ళాం దగ్గరికి రెండుసార్ల వస్తాడు రోజూ.

మొదట సాయంత్రం వస్తాడు తాగేందుకు డబ్బు ఏమైనా ఉందేమో చూడ్డానికి. అది ఉందని పసిగడ్డే ఆమెని చావబాదైనా తీసుకుపోతాడు.

రెండోసారి ఇదిగో ఇలాగే అర్ధరాత్రి మస్తుగా తాగేసి వస్తాడు.

సాయంత్రం తను హూనం చేసిన ఒంటినే ఇంకోరకంగా హూనంచేసి గురకలెడ్డాడు.

తను కూలీ చేసిన డబ్బుల్తోనైనా పిల్లలకి కడుపునింపలేని అశక్తక ఆమెది.

* * *

“ఐలా ఓ ఐలా”

ఉలికిపడి కళ్ళు విప్పింది ఐలమ్మ.

“రారా ఒల్లంతా సలసలకాగిపోతుంది.

జర సల్లంగ సేసిపెట్టు”.

“ఆకలెతలేదా?”

“గదే కదే నే సెప్పేడ్డి— మస్తుగ ఆకలెతుంది. నిన్ను నలిపినలిపి కొరికేసేటళ తాకలి జల్దీరా”.

ఐలమ్మని చుట్టేశాడు పోచయ్య.

ఒళ్ళంతా తడిమేసాడు.

తదుముతూనే

ముద్దులతో,

నింపేసాడు.



“ఒక్కమాట సెప్పనిస్తావాయ్యా ఏక్ మినట్” పోచయ్య చెయ్యి పని చేస్తూనేఉంది

“ఇగో ఐలా నీకు నేన్నెప్పేడ్డి మందుగాల ఇను. మగాడికీమాట సెప్పాలె ఆమాటసె

ప్పాలె కానీ సెప్పనికైతలేదు. ఆయన ఇంటలే దు. ఇననికే పురుషలే ఉంటలేదని మీ ఆడోల్లంతా పరేసానైతరాని మేము మీ తాన్కి రాకుంట పోయేడ్డి మీవల్లనే ఎర్కొం దా?”

ఆల్లకే ఉంటే గవి పోగొట్టుకునేటందుకు
పైసలూ వాల్లకే ఉంటే”.

“గివన్నీ ఎంత పైసలయ్యా!”

“పాతికవేలు” గర్వంగా అన్నాడు పోచ
య్య.

అంత డబ్బుని సంపాదించిన భర్తని
చూసి గర్వంగా అనిపించింది ఐలమ్మకి.

గబుక్కున ఆతని దగ్గరికెళ్ళి నిలబడింది

“ఏందే?”

తల అడ్డంగా ఊపి నవ్వింది.

“చెప్పు”

“గిన్నన్ని పైసల్లిస్కాచ్చిన నువ్వు వాకల్ల
కెంత ముద్దొస్తున్నావో నీకెక్కేనా”

“మల్ల ముద్దు జెయ్యరాదే?”

ఐలమ్మ చటుక్కున ఆతనికి దగ్గరగా
బాగా దగ్గరగా నడిచింది.

ఆతని రెండు పాదాలమీద తన పాదాలు
ఉంచి నిలబడింది. ఆతని భుజాలు పట్టుకుని
ఒంచింది.

ఒంగిన ఆతని ముఖాన్నంతా ఆమె
పెదవులు ముద్దుల ముద్రలు వేసాయి.

కొద్దిసేపు ఇద్దరూ మాటలని వృధాగా
భావించారు.

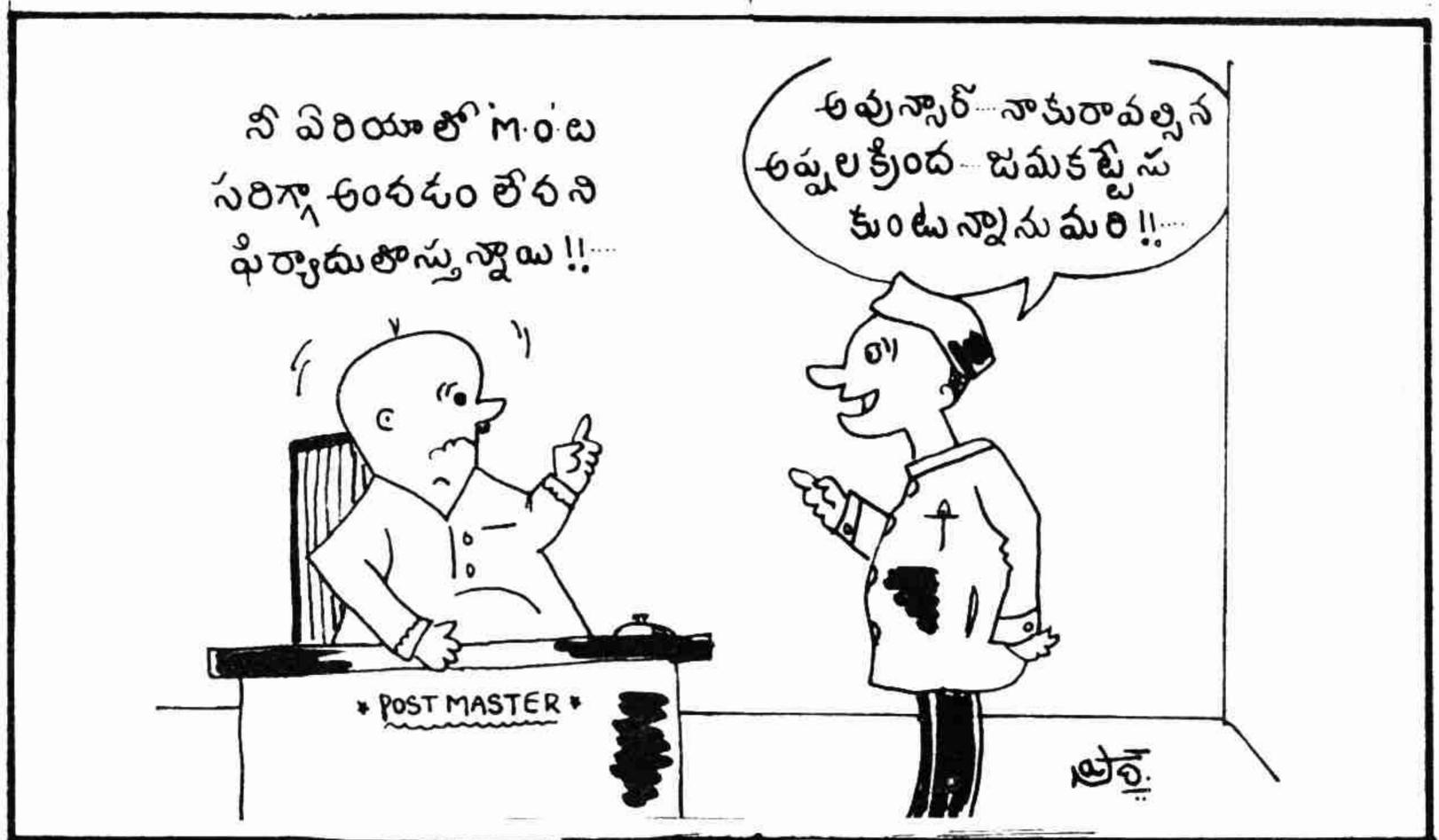
ఆ తర్వాత అడిగింది ఐలమ్మ “గీ
పైసల్లోటి ఏం సేద్దామయ్యా?” అని!

“ఒక టీవీ కొందాం ఐలా. ఇంట్లనే
గూసోని సిన్మాల్పాడొచ్చు. మిగతా పైసల్లో
చిన్న దుకాణం పెట్టుకుందం. ఏం దుకాణం
పెద్దాం? మిరపకాయ బజ్జీలనుంటివా? లేకుం
టే టీ దుకాణమా?”

“నాకంటే గన్నీ నీకే మంచిగతెల్పు
గదయ్యా! గేదన్న ఫర్వలేగానీ జర తాగుడు
జోలికి మాత్రం పోకుంటుంటే గదే
సంతోసం!”

“గిప్పుడు తాగుడెందుకే! పైసల్లేని బాధ
పోగొట్టటానికి తాగేటోన్ని ఇప్పుడు మంచిగ
ఖుషీ సేస్కుంట!”

ఐలమ్మ హాయిగా నవ్వింది.



ఆరోజే ఇంటికి ముచ్చటైన టీవీ వచ్చింది.

పిల్లలకీ, భార్యభర్తలకీ కొత్త బట్టలూ వచ్చాయి. మంచి మంచి మిఠాయిలూ వచ్చాయి.

పిల్లల ఆనందానికి పగ్గాలే లేవు.

ఐలమ్మ పిల్లల గురించి కలలు కంటూ నిద్రపోయిందా రాతి. తాము పెట్టిన దుకానంలో లాభాలొచ్చి పిల్లలు మంచి స్కూళ్ళల్లో చేరారుట. అన్ని సబ్జెక్టుల్లోనూ వాళ్ళే ఫస్ట్. తెల్లవారుఝామున వచ్చిన కలకనక తప్పక నిజమై తీర్తుందని దృఢంగా అనుకుంది. మెలుకువ రాగానే!

ఓ నాలోజులుయమ ఉత్సాహంగా గడిచాయి.

పోచయ్య మందు మళ్ళీ కొట్టడం మొదలెట్టాడు.

“గదేంద్రయ్యా?” అనడిగితే దుకానం పనివీడ తిరగేడ్డి శానా కష్టం గుందే ఐలా! జర మందు పడకుంటే సెయ్యలేకపోతున్న. ఐన ముందట్లాగ నిన్ను రంతున్నానా? పోరోల్లరత్తం కల్లజూస్తున్నానా? లేదులే! గం దుకే ఊకో!”

ఊరుకుంది ఐలమ్మ.

నెలైంది రెండు నెలలు దాటడమూ జరిగింది కానీ దుకానం మొదలే కాలేదు.

ఐలమ్మ కూలీ పనికి పోవడం మానేసింది కనక ఇంట్లో ఏం తోచక విస్తళ్ళు కుట్టసాగింది.

ఆరోజు సాయంత్రం పోచయ్య గబగబా ఇంటికి వచ్చాడు.

పిల్లలిద్దరు ఆరు గంటల ప్రోగ్రామ్మేదో

టీవీలో చూస్తూ కూర్చున్నారు.

“పొద్దుగాల సేసిన గుడ్డుకూర ఉంది. అన్నంలో తింటవా? ఇంకా వంట షురూకా లేగదా!”

“లేలే నే జర్నీ పోయేద్దుంది”.

“దుకానం పెట్టనికన్నీ తయారైనయా?”

“... ..”

“యాడ పెద్దమయ్యా? గుడ్డె కాడ్నా లేకుంటే బిజీ రోడ్డు కాడ్నా? గక్కడ్నే మంచి గుంటది. ఈడేముంది? గంతా మనసుంట్లోలేనాయె!”

“... ..”

“ఏమయ్యా ఖామోషున్నవ్వా?”

“ఏం లేదేహే! పోరోల్లు సూస్తు నుగదా ని ఆలోసిస్తన్న!”

“ఏమంటున్నవో నాకేమీ సమజైతలేదు!”

“టీవీ కొన్న దుకానుకాడికే దాన్ని తీస్కపోవాలే!”

“ఎందుకనయ్యా మంచిగుందికదా! ఇంత జర్నీ ఖరాబేమైతది?”

“గందుకోసం కాదే!”

“మరి?”

“అమ్మనికీ?”

“అమ్మనికా?”

“అవ్!”

“గదేంద్రయ్యా?”

“పోనీ నీ తానేమన్న పైసలుంటియ్యి. అమ్మకుండనే పోతా! మరీ బుడ్డబుడ్డ పైసల్ కూడి ఇవ్వద్దు. గది సరిపోదు”.

“అంటే... నువ్వు మందుకొట్టనికే అడ్డు

తున్నవలే!"

"అవ్!"

"దుకానం పెట్టేద్దేమాయె!"

"దుకానం మూసేసిననుకోరాదే!"

"గట్లెట్లనోవాలె?"

"మల్లగా పైసలన్నీ ఖర్చైపోయినయ్య గదా!

"

తృళిపడింది ఐలమ్మ.

"పూరాపైసల్ ఖర్చైనాయిరా? గదీ గింతజర్దీ?"

"పూరా పూరా గంటూ గట్లొర్లు తావేమే? టీవీ కొన్నేదా? బట్టల్ తియ్యలేదా? మిఠాయిలు పెట్టిపియ్యలేదా?"

"గవైనంకొచ్చిన పైసలేం చేసినవయ్యా?"

"

"తాగేసిన్నే! మంచి మందులు! పెద్దోల్లకొట్టే కాస్టిలీ మందులు అన్న చికెన్ తింటా ఉంటే ఏం మజాగుంటదో నీకేమే రుకే?"

"గట్లెట్ల తే గన్ని పైసలూ అట్లనే చేసినవా?"

"అవ్!"

"వామ్మో! కొంపముంచేసుండురోయ్! సచ్చినోడు. తాగితాగి సంపుకుతింటుండు దేముడోయ్!" గట్టిగా ఏడవసాగింది గుండెలు బాదుకుంటూ ఐలమ్మ.

ఆమె ఏడుస్తూ ఉండగానే అతను టీవీ స్వీచ్ తీసేసి ప్లగ్ లాగేసి టీవీ తీసుకెళ్ళద్దని ఏడుస్తున్న పిల్లల్ని కాళ్ళతో నెట్టేసి టీవీని తీసుకువెళ్ళి ఆపి ఉంచిన రిక్షాలో పెట్టి తనూ కూర్చున్నాడు.

రిక్షా వెళ్ళిపోయింది. ఐలమ్మకి ప్రతిఘటించే శక్తి కూడా లేకపోయింది అంత డబ్బుని భర్త తాగేసాడన్న షాకుతో! ఆ డబ్బు కూడా ఏ లాట్రీద్వారానో వచ్చినది కాదాయె! మూత్రపిండాన్ని అమ్మి మరీ సంపాదించిన బాపతు! అంత అలాంటి డబ్బును కూడా సునాయాసంగా ఖర్చుపెట్టేయించగల అతని వ్యసనం గురించి ఆలోచిస్తూ కూర్చుండి పోయింది.

* * *

కొన్నాళ్ళు గడిచాయి.

టీవీ తాలూకు పైకం ఉండడంవల్ల



ఖర్చు

"లలితా ఈ రోజుకి అయిపోయింది గానీ ఇంకెప్పుడూ ఇలా నీ తమ్ముడుని వెంటేసుకురాకు. నా జేబులన్నీ ఖాళీ అయిపోతున్నాయి" అన్నాడు రవి విచారంగా.

"నాకోసం ఆ మాత్రం ఖర్చుపెట్టలేనివాడివి రేప్పొద్దన మా అక్కనేం పోషిస్తావ్?" నిలదీసింది బుజ్జి.

—అగస్త్యుల సగడ రత్నమాయ (కేశనపల్లి)

పోచయ్య వేధింపు కానీ, ముగ్గుర్నీ చావబాద
డం కానీ లేదు. ఏ అర్ధరాత్రికో ఇల్లుచేరి
పడుకుంటాడంతే!

టీవీ తీసుకువెళ్తున్న భర్తతో తను
ప్రతిఘటించి ఉంవడలసింది అనిపించసాగిం
ది ఐలమ్మకి. అలాచేసి ఉంటే కనీసం అది
అమ్మిన డబ్బుతోనైనా ఏ చిన్న బడ్డీయో
పెట్టుకునేవారు.

అంతలోనే ఆమెకి మళ్ళీ మరో సంగతి
అనిపించసాగింది. పూర్తిగా తెగించిన భర్త
తన తల నరికైనా సరే దాన్ని పట్టుకుపోయే
వాడేనని!

ఏదైనా వ్యసనం కాకూడదు. మనిషికి
వ్యసనం కనక అయితే దానికి అతను
బానిసైపోతాడు. దానికోసం దేన్ని త్యాగం
చెయ్యడానికైనా సిద్ధపడ్తాడు.

ఐలమ్మ మళ్ళీ కూలీపనికి వెళ్తోంది.

ఇప్పుడామెకి తీయటి కలలేకాదు పీడకల
లూ రావు అవును! ఆమె కంటికి కునుకే
కరువైపోయింది. ఈ రకమైన భర్తతో
జీవితాన్ని ఎలా గడపాలో ఆమెకి అర్థంకావడం
లేదు. పిల్లలిద్దరూ చదువుకోవాలన్న ఆమె
కనీస కోరిక కూడా తీరేలాగ లేదు అతని
ప్రవర్తన చూస్తే. ఇంకో నాలుగేళ్ళుపోతే
ఇద్దర్నీ కూలీపనికి పంపేలాగున్నాడు. అంతే
కాదు. ఆ డబ్బును కూడా దయాదాక్షిణ్యం
లేకుండానే లాక్కుని తాగేయడం జరిగి
తీర్చింది.

ఈ రకమైన ఆలోచనలు ఆమెని నిద్రకి
దూరం చేస్తున్నాయి. మనశ్శాంతిని మింగే
స్తున్నాయి.

* * *

ఆరోజు కొద్ది మందే పుచ్చుకుని ముసి
ముసిగా నవ్వుతూ వచ్చాడు పోచయ్య.
పెళ్ళాం పిల్లలకి మిఠాయిలు తెచ్చాడు.

పిల్లల్ని ముద్దుచేసాడు. పెళ్ళాంతో కా
స్సేపు మంచి మంచి కబుర్లు చెప్పాడు. ఆ
తర్వాత ఆమెని ముద్దు చేయసాగాడు.
ఇంకాస్సేపటికి ఐలమ్మ ఇష్టాయిష్టాల ప్రమే
యంలేకుండానే ఆమె శరీరాన్ని స్వాధీనం
చేసుకున్నాడు. ఐలమ్మ మనసులో అతను
చెప్పిన మాటలు ఇంకా మ్రోగుతున్నట్లే
ఉన్నాయి ఆ విషయం తల్చుకుంటున్న కొద్దీ
ఆమె గుండెలు గుభిల్లుమనసాగాయి. ఆమె
ఎంతో వారించింది అయినా అతను వినలేదు
తను అనుకున్నది సాధించడమే తప్ప భార్య
మాటలు వినడం ఏమాత్రం అలవాటులేని
సగటు భారతీయులకి వారసుడతను!

మర్నాడు ప్రొద్దున్నే భర్త చెప్పినట్లుగా
స్నానం చేసి తయారైంది ఐలమ్మ. ఏమీ
గొడవ చెయ్యకుండా వస్తున్నందుకు సంతో
షించాడు పోచయ్య.

పిల్లలిద్దరికీ అన్నాలు పెట్టి వాళ్ళనీ
తయారుచేసింది.

“ఆళ్ళెందుకాడికి?”

“ఇంటికాడ కూసోనేం సేస్తారయ్యా?
రానీయరాదూ?”

పోచయ్య కాదనలేదు.

ముగ్గురూ ఆసుప్రతికెళ్ళారు.

డాక్టర్ ఐలమ్మని పెస్ట్చేసాడు. కిడ్నీని
తీసే పనిని మర్నాటికి వాయిదావేసాడు.
ఆరోజు ఏదో అర్జంట్ పని తగిలింది
అన్నాడు. రేపు తప్పకుండా రండి అని
మరీమరీ చెప్పాడు. “అడ్వాన్స్గా ఇది

ముందు ఉంచుకోండి" అని ఓ ఇరవై నోటుని అందించాడు.

బక్కున అందుకుంది ఐలమ్మ. బయట కి నడిచింది.

"నాకియ్యరాదే" అంటూనే లాక్కున్నాడు పోచయ్య!

ఐలమ్మ భర్తని క్షణంపాటు చూస్తూండి పోయింది. ఆటోని పిల్చింది.

"ఆటోకి పైసలెందుకు పాడుసేత్తవే? నడిసిపోదాం" ఆమె జనాభివ్యలేదు.

ఆటోవచ్చింది.

పిల్లలిద్దర్నీ ఎక్కించింది చేతి సంచీని పెట్టింది. తను కూడా కూర్చుని భర్తతో చెప్పింది.

"గీదినంసంది నీకూ నాకూ సంబంధం తెగిపోయింది. తాగుడుకోసం ఎంత పన్నెనా సేసేటందుకు తయారుగుంటవ్ నుప్పు. అందుకోసమే నా మూతపిండం అమ్మనికీ తయారైనవ్. ఆ పైసల్ భీ తాగుడుకే పెద్దవ్! ఇంకా ఈలుంటే మా గుండెకాయ త్నీ కల్లనీ అమ్ముకుని తాగుతావ్. మారత్తమాంసాల్ భీ అమ్మేత్తావ్!

అల్ల ఇంక జరుగనివ్వకుంటుండేందుకే నే పోతున్నా రేపినకీపైసలిస్తవో నీదింకేదన్న అమ్మకోని తాగుతవో నీ ఇష్టం! నీకింక ఎప్పటికీ కన్పియ్యనంత దూరంకెల్లిపోతన్నాం!"

గబుక్కున భార్యని ఆటోలోంచి లాగాడు చెంప చెళ్ళుపనిపించాడు.

"ఏం బిర్లుతున్నవో ఎర్కనా! తన్నులు తిని శానా దినాలైనట్లుంది తిన్నిస్తా!"

తిరస్కారంగా భర్తవెపు చూసిందామె!

"కూలీ పైసల్తో ముగ్గురెట్లుంటారే?"

"ఇప్పుడట్లే కదా ఉంటున్నది?"

చెయ్యతాడు సిమ్మూది అది దించింది పోచమ్మ.

"సూటిగా అతన్నే చూస్తూ అంది దూరంగా నిల్చుడు లేకుంటే ఆడున్న పోలీసానికి పట్టిపిస్తా నా మూతపిండం అమ్ముతున్నవని సెప్టే జైల్లోకి నెడ్డరు".

"అంజముండ! ఎంత పొగరైనవే!" ఒల్లమ్ముకుని బతకనికీపోతున్నట్లుంది!"

ఐలమ్మ ఆటో ఎక్కింది అతని బూతులు ఇంకా వినిపిస్తూనే ఉన్నాయా వీధి



వింత ఆచారం

అండమాన్ నికోబార్ దీవులలో నివసించే ఆదివాసుల్లో ఓ విచిత్రమైన ఆచారం ఇప్పటికీ ఉంది. ఒక కుటుంబంలో ఎవరయినా చనిపోతే పాతి పెట్టిన ఆ శవం తాలూకు పురెను శవంనుండి వేరుచేసి తెచ్చుకొని ఇంట్లో అట్టిపెట్టు కుంటారు. ఇలా చేస్తే దుష్టశక్తులు, భూత ప్రేత పిశాచాలు తమను వీడించకుండా ఉంటాయని వీరి నమ్మకం.

—ఎన్.రమేష్ చక్రవర్తి

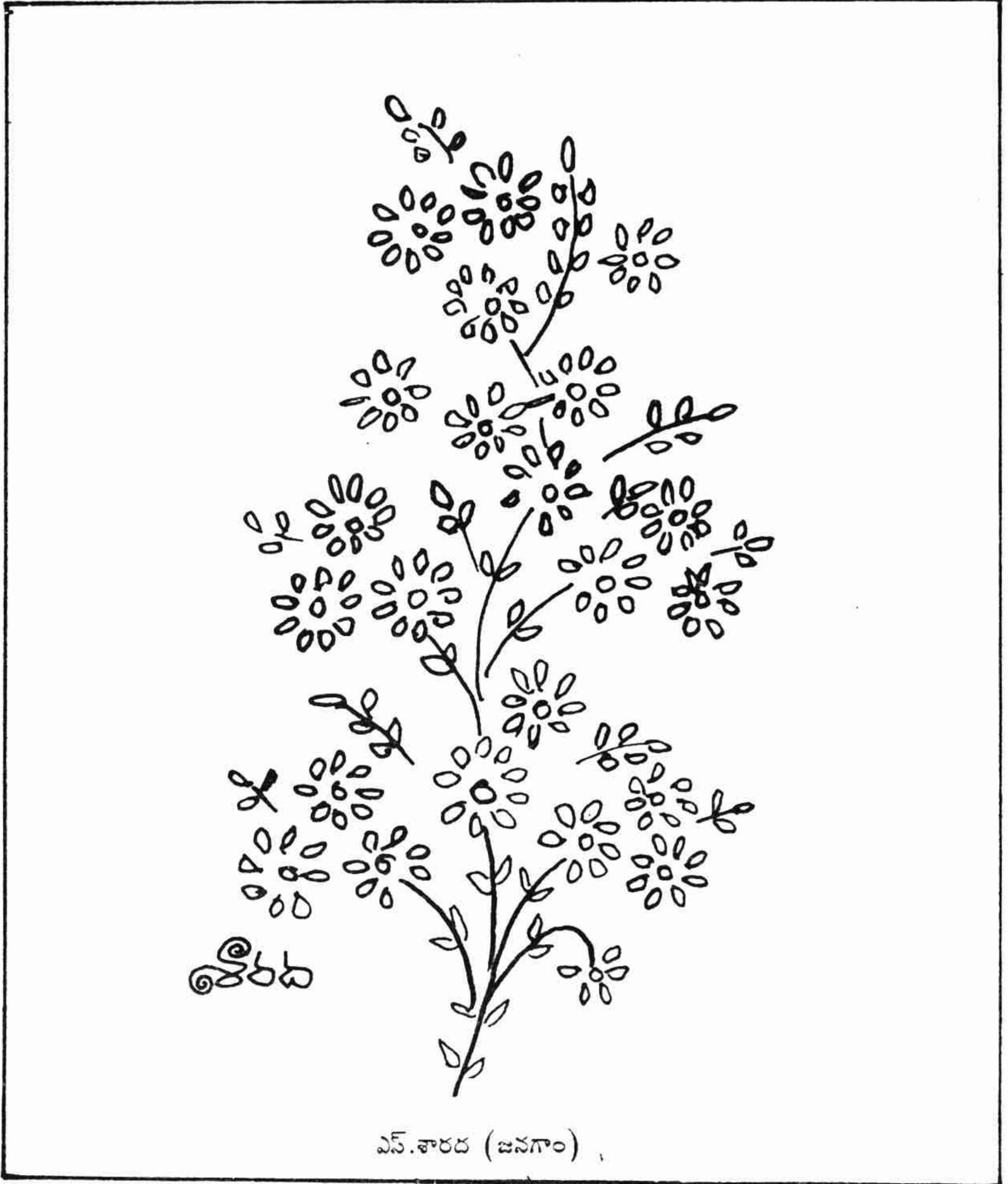
తిరిగేదాకా!

ఐలమ్మ నిశ్చింతగా వెనక్కి జార్లబడింది
ఆమెకి సంతోషంగా లేదు శాంతిగా
ఉంది.

తము వేరే ఊరెళ్ళిపోయి ఓ దుకాణం
పెట్టుకుని బ్రతుకుతారు. పిల్లలిద్దరూ హా
యిగా చదువుకుని పెద్దవాళ్ళవుతారు.

వాళ్ళు తండ్రిలాగ మూతపిండాల్ని
అమ్మి తాగేస్థితిలో ఉండరు.

తల్లిలాగ మూతపిండాల్ని అమ్మి వాళ్ళ
పిల్లల భవిష్యత్తుకి బాటలు వేసే ప్రశ్నే
ఉండదు అనుకుంది ఐలమ్మ.



ఎస్.శారద (జనగాం)