

“కామాక్షమ్మోదినా! అయ్యవారు ఎంత మంచివారూ... మా అమ్మాయి తెలుగులో పూర్ కదా అని ట్యూషన్ పెట్టించాంకదా! నెలయింది. జీతమివ్వకపోతే మర్యాదగా వుండదని మా పెద్దపిల్లతోనే పంపించానమ్మా. ‘ఆ... ఎందుకు? వద్దులే... వుంచండి’ అంటూ తిప్పి పంపాడు మారాజు...” ఎంతగా చెప్పింది రాజేశ్వరమ్మ పక్కంటి కామాక్షమ్మతో.

“ఆయనగారి భార్య మాత్రం మిరి మిరిగా చూసిందట మా అమ్మాయివేపు” మళ్ళీ తనే అన్నది రాజేశ్వరమ్మ.

“మొగుడు డబ్బులు తీసుకోలేదని అయ్యం టుందిలే ఆ చూపు. ఉద్యోగం వెలగబెడు తోందిగా. మళ్ళీ మొగుడి సంపాదనెందుకు? ఓ... ఏ... ఏ... ఏమన్నానా... ఏం ఖర్చులుంటాయ్ గనక” మూతి మూడు వంకర్లు తిప్పతూ అన్నది కామాక్షమ్మ. జీతం, గీతం

ఎత్తడు. ఆడవాళ్లను చూస్తే మరీనూ...” నోరు గంపలాగా తెరచి, మెచ్చుకోలుగా అన్నాడు ఆ నీధిలోనే వుండే చిన్నారావు-మాస్టారి గురించి.

“అవునండీ! మొన్నటికి మొన్న మా ఆవిడ యాబై రూపాయలివ్వబోతే, ‘వద్దు ... వద్దంటూ’ ఇరవై రూపాయలే తీసుకున్నాడు.

విర్యాలు చేసుకున్న శరభయ్యగారి ఉవాచ.

“మొన్నటికి మొన్న మా ఇల్లు కడుతున్న మేస్త్రీ భార్యకు అడగ్గానే రెండొందలిచ్చాట్ట, వాళ్లు మళ్ళీ ఇస్తారో లేదోగానీ వేరేవాళ్ల పని వాళ్లన్నా ఎంత అభిమానమో! మాస్టారికి” శరభయ్య భార్య వెంకటరత్నమ్మ అన్నది.

ఇలా మాస్టారుండే బస్తీలోనూ, ఆ బస్తీ వాళ్లకు తెల్పిన వాళ్లూ, త్రిపురాంతకశర్మ బంధువులూ-అందరూ ఆయన ఉదార స్వభావాన్ని ప్రశంసించేవారే.

“ఓ రెండు రూపాయలివ్వండి బస్ కు” బృహతి అభ్యర్థన.

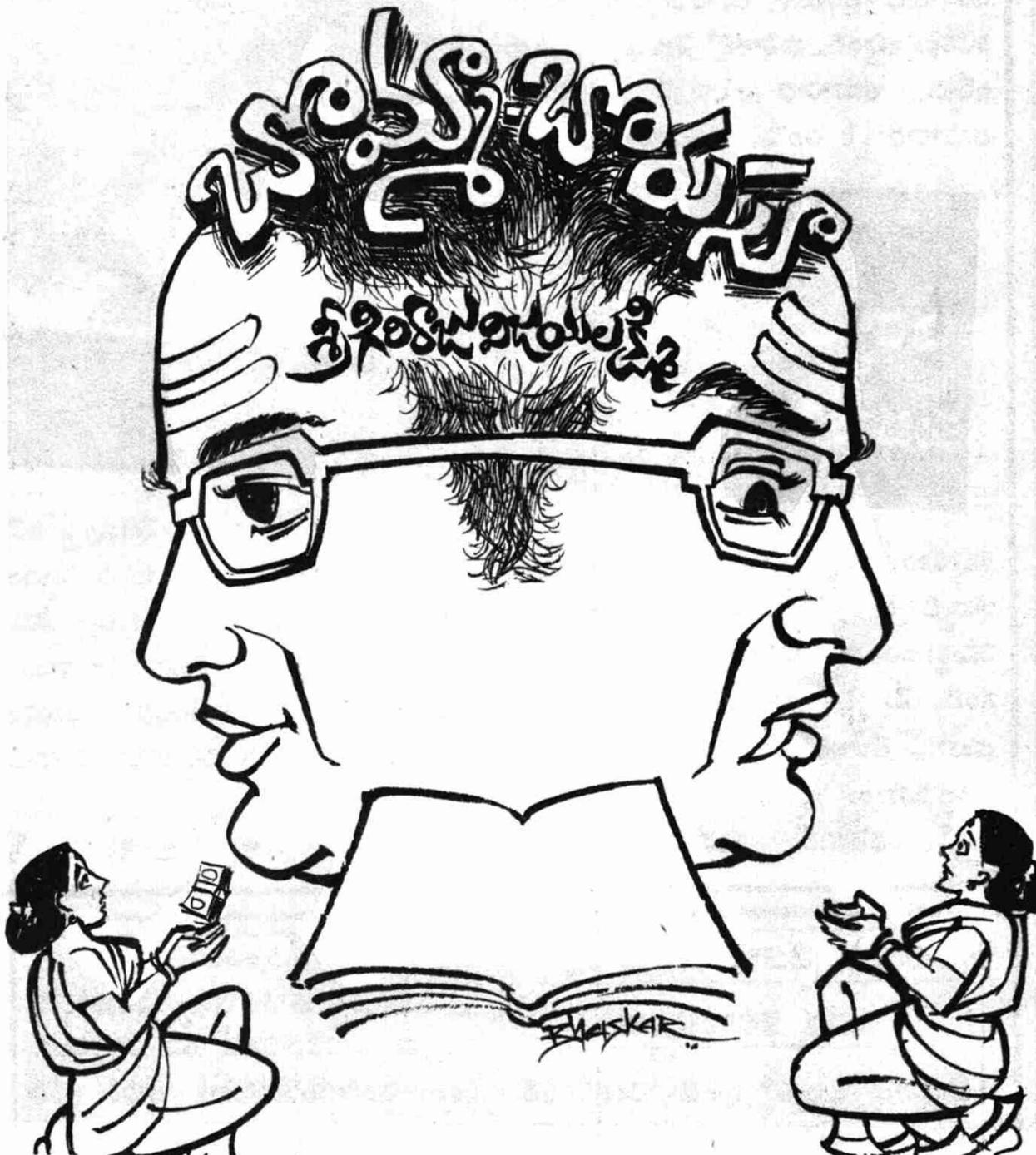
“మొన్నేకడే ఇచ్చింది. ఏం చేస్తున్నావే ముందా డబ్బులన్నీ” భర్తగారి దబాయింపు అనాగరిక పద్ధతిలో.

జీతమంతా భర్త చేతిలో పోసి, ఆఫీసుకెళ్లేటప్పడు రోజూ అతనిచ్చే చిల్లరకోసం బృహతి పడే అవస్థ వర్ణనాతీతం.

“ఇహనుండి నేనివ్వను. మన ఎదురింటి మనోహరరావు మీ ఆఫీసే కదా! నీకు రోజూ బస్ కూ, కాఫీకీ కావాల్సిన చిల్లర డబ్బులతనివద్ద తీసుకో! నీ జీతం రాగానే ఇచ్చేయ్” అంటూ బహు ఎంత ఆర్డర్ పాస్ చేశాడు ఆమె భర్త.

మనసు చంపుకుని మనోహరరావును డబ్బులడిగేది. తన ఆఫీసులో పన్నేసే అటెండరు సింహాద్రి వాళ్లంటికి దగ్గర్లోనే వుంటాడు. అతని వద్ద తన భర్త వేలకు వేలు అప్పలు చేస్తుంటే వడ్డీలు కట్టలేకా, అసలు తీర్చలేకా నానాయాతనా పడేది బృహతి.

నాటకాల పిచ్చి వుండేది బృహతి భర్తకు. అందులో ఆడవాళ్ల కరుణాకటాక్షం కోసం జీతం డబ్బులూ, బృహతితో అప్పలు చేయించి తెచ్చిన డబ్బులూ వెదజల్లేవాడు. వీడి ఆడపిచ్చి గమనించి వాళ్లు మరీ గుంజేవారు తమ హాయి



అన్నీ మొగుణ్ణి తన్ని లాక్కునే రకం ఈ కామాక్షమ్మ. ఊళ్లో వాళ్లకో రూలు, తనొక్క తికే ప్రత్యేక రూలు అనుకునే తత్వం ఈవిడది.

తెలుగు టీచర్ గా ఉద్యోగం కాక, ట్యూషన్లు చెబుతాడు త్రిపురాంతకశర్మగాట.

“ఆయనకేమండీ! దేముడు-వంచిన తల

పాపం! ఎంత మంచివారో మాష్టరుగారు...” తొట్టలేస్తూ చెప్పాడు లోకేశ్వరరావు.

“ఆయనకేమండీ! వాళ్లవిడ కూడా సంపాదిస్తోంది. మనమిచ్చే ట్యూషన్ రాళ్లు (డబ్బులు) ఒక లెక్కా...” అని పొగుడుతూ తన ఐదుగురి పిల్లలకూ ఉచితంగా ట్యూషన్ చెప్పించుకునే

లతో అతన్ని కవిస్తూ. ఆడగాలి తగిలితే చాలత
నికీ. ఇంకే ఇతర కార్యకమాలూ అక్కరలేదు.
తలెత్తి తమ ఇరుగుపొరుగు ఆడవాళ్లను చూడదు
గానీ, దొంగచూపులు చూసి తృప్తిపడతాడు.

“ఓసేవ్ చచ్చిందానా. రేపిసాటికి నాకు
బదువేలు కావాలి. తెచ్చియ్యి. లేకపోతే ఇంట్లో
వస్తువులూ, ఇల్లూ తగలబెట్టి పారేయగలను”
అంటూ ఆర్డర్ వేశాడు ఓ రోజు.

ఇలాంటి వేలెన్నో ఇచ్చింది బృహతి. ఆఫీసు
లోనూ, తన పుట్టింటవారి ద్వారానూ అతనడిగి
వస్తువల్లా అప్పలు తెచ్చి యిస్తుండేది అతనికి
భయపడి. పెద్ద మొత్తాల్లో వడ్డీలు కట్టలేక,
చిట్లు వేసేది. ఆ చిట్లు కట్టలేక మళ్ళీ
అప్పలు తేవడం- ఇలా కుడితిలో ఎలుకలా
సతమతమవుతున్న ఆమెను “నీ జీతమంతా ఏం
చేస్తున్నావే మిడిసిపాలు లంజా...” అంటూ
వికృతంగా తిడుతూ లెక్కలడిగేవాడు అతను,
మగవాడినన్న దురహంకారంతో. తల్లి, తండ్రి
చిన్నతనంలోనే గతించారతనికి. అతను పెరిగిన
వాతావరణం సరిగా లేక మొండిగా, క్రూరంగా
తయారయ్యాడతను.

అప్పలిచ్చేవాళ్లకూ ఆమె పట్ల జాలి లేదు.

ఇది నిజం
మన మిస్సెడు ఉదయాన్నే పళ్ళు
తోముకువే బ్రష్టు 1780 లో విలియమ్స్
ఆడన్ అనే చర్మ వ్యాపారి కనుగొన్నాడు.

వాళ్లకు కావాల్సింది వడ్డీ. ఆ అప్పలు చేయించ
టానికి కారకుడైన బృహతి భర్తంపేనే వాళ్లకు
అభిమానం.

“ఎప్పుడూ డబ్బులు తెమ్మని మొగుణ్ణి
వేధించుకు తింటుంది కాబోలు. భరించలేక
తిడుతుంటాడు ఆ మహామభావుడు” అని
ప్రక్క ప్రక్క ఇళ్లవాళ్లు తన గురించి అనుకో
వడం ఎన్నది బృహతి.

ఎవరికీ నిజం చెప్పినా నమ్మరని తనలో తనే
కుళ్లిపోతుంటుంది ఆమె.

“ఏంటి ఆలోచన. బదువేల సంగతి ఆలో
చించు” అని కర్కశంగా అన్న భర్తను చూస్తూ--

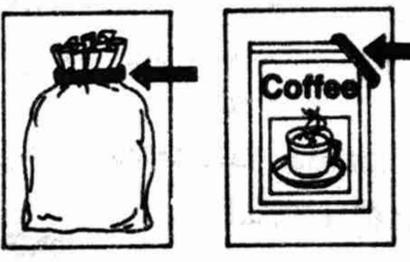
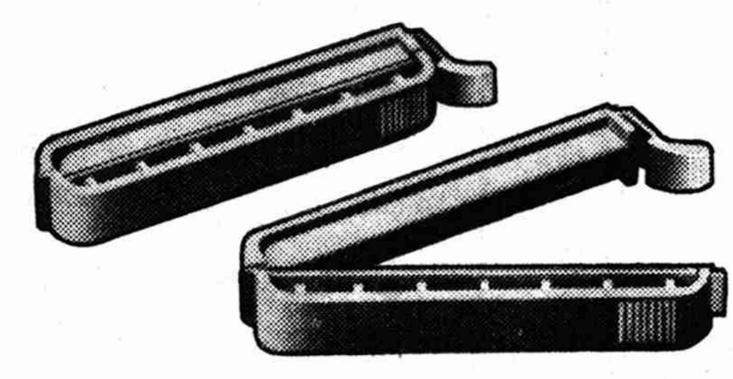
“అవును. ఆలోచిస్తున్నాను. నీ కోసం అప్పలు
చేసి అవి తీర్చలేక చస్తున్నానని, నా జీవితమంతా
ఇలాగే గడిచిపోయేట్లున్నదని. అసలైన భరత
నారిని కాబట్టి, సంస్కృత పండితుడు,
సంస్కారవంతుడైన మా నాన్న పరువు కాపాడడం
కోసం ఎన్నోదిలిపోకుండా, నీ చేత అస్తమానం

చావుతిట్టూ, బూతులూ తింటూ పడి
వున్నాను. నీవు పెట్టే హింసలు భరిస్తూనూ.
బయట అందరితో మంచివాడవిపించుకోవడం
కోసం ఉచిత సేవలందిస్తున్నావు. నీ ఆడపిచ్చి
కవిపెట్టే అందరూ నిన్ను తమ అవసరాలకు
వాడుకుంటున్నారు. ఇంట్లో వంటలు కమ్మగా
వున్నా ఏదో వంకలు పెట్టి తినకుండా, హోటళ్ల
పైబడి మేస్తూ, అప్పలు కొండంతలుగా చేస్తున్న
నిన్ను ఈ రోజుల్లో కూడా ఎవరు భరిస్తారురా...
తుండా” వైకనలేని పాతివ్రత్యం అడ్డురాగా
మనసులోనే తిట్టుకుంది బృహతి.

“ఏం నిన్ను చెప్పింది గుర్తుందా! సాయం
త్రానికల్లా బదువేలు కావాలి. ఎక్కడ తెస్తావో నీ
ఇష్టం. ఎవడి దగ్గర పడుకుంటావో నీ ఇష్టం.
నాకు మాత్రం డబ్బు కావాలి. లేకపోతే నా
సంగతి తెలుసుగా... ఏం చేస్తానో...” అంటూ
తలుపులు విసురుగా బాదుతూ, చెప్పలేనుకుని
బయటకు నడిచాడు ఊరిమీద బలాదూర్ గా
తిరగడానికి... బయటివారి దృష్టిలో దేముడు..
బృహతి పాలిట కాలాంతకుడైన... త్రిపురాంతక
శర్మ మాస్టారు

ఫైమ్ గురించి ఉచిత క్రానుక్

ప్రతి 90 గ్రా.ల ప్యాక్ లో
2 ప్రత్యేకమైన బ్యాగ్ క్లిప్స్ ఉచితం



త్వరపడండి! సరుకు ఉన్నంత వరకే ఈ అవకాశం!

