ఊరేగింపు

నీల్ కొలికపూడి

సీతాలుకిప్పుడు ఆనందంగా లేదు.

ఐదు నిమిషాల క్రితం వరకు అనుభవించి న థ్రిల్ స్థానంలో విసుగు అలసట చోటుచేసుకున్నాయి. నెమ్మదిగా నడుస్తోంది.

''తొందరగా నడవండి అవతల ఆలస్యమైపోతుంది'' సిల్కు లాల్చీ ఆసామి గద్దించాడు. సీతాలు నడక వేగం పెరిగింది. తలతిప్పి పక్కకు చూసింది. పడవలాంటి ఎర్రకారు పూలతో అందంగా అలంకరించబడి ఉంది. కారు వెనుక సీట్లో సూటు— మెళ్ళో పూలదండలతో పెళ్ళికొడుకు. అతని పక్కనే ఖరీదైన చీరలో సిగ్గుతో తలదించుక్కూర్చున్న పెళ్ళికూతురు.... కారు ముందు బ్యాండ్ మేళం. ముందు నలుగురు కుర్రాళ్ళ డాన్స్. ఈలలు — చప్పట్లు.

పట్టుచీరలు— నగలు— సూట్లు— బూట్లతో వాతావరణం ఖరీదుగా మెరిసిపోయింది. ఆ కారును మొదటిసారి గంట క్రితం చూసినప్పుడు సీతాలు చాలా థ్రిల్లింగ్‌గా ఫీలయింది. పన్నెండేళ్ళ సీతాలుకు అదో అద్భుతంలా అనిపించింది. కానీ ఇప్పుడు మాత్రం చాలా చిరాగ్గా అనిపించింది. కారణం తెలియదు. క్షణక్షణానికి పెరిగిపోతున్న గ్యాస్ లైట్ల బరువు— కారు కిరువైపులా దాదాపు పాతిక మంది తనలాగే గ్యాస్ లైట్లు తలమీద పెట్టుకుని నడుస్తున్నారు. సిల్కు లాల్చీ ఆగమన్నప్పుడు ఆగాలి. మందెక్కువై ఆ నిషాలో డాన్స్ చేసే కుర్రాళ్ళ సరదా తీరే వరకు అలాగే నిలబడాలి. ఓ పావుగంట తర్వాత మళ్ళీ నడక— మళ్ళా ఆగడం— తిరిగి నడవడం.

''అమ్మెక్కడుందో''........

తన ముందు లైట్లు పట్టుకొని నడుస్తున్న వారిని చూస్తూ అనుకుంది. 'మా తల్లివి కదూ రామ్మా— ఓ గంట మోస్తే చాలు పది రూపాయలిస్తారు. ఇద్దరి మీద ఇరవై రూపాయలొస్తాయి. హాయిగా కడుపునిండా రెండ్రోజులు అన్నం తినొచ్చు. ఒప్పుకోవే నా తల్లీ''

అమ్మ మాటలు గుర్తుకొచ్చాయి సీతాలుకు— 'ఆగండి' సిల్కు లాల్చీ అరిచాడు. అంతా ఆగారు.

సీతాలు కేడుపొస్తోంది. తలమీద లైటు వేడికి తలనొప్పి వస్తుంది. కనీసం ఓ నిమిషమైనా లైటు కింద పెట్టి కూర్చోవాలనిపిస్తుంది. కానీ సిల్కు లాల్చీ హడావుడి చూస్తూ ఆ ధైర్యం చేయలేకపోతోంది. నలుగురు కుర్రాళ్ళు ఏదో హిందీ సినిమాకు డాన్స్ చేస్తున్నారు. మిగిలిన వారంతా హుషారుగా ఈలలు వేస్తూ చప్పట్లు కొడుతున్నారు. దిగులుగా చూస్తున్న సీతాలుకు తన ముందు నలుగురు మనుష్యుల తర్వాత లైట్లు తలమీద పెట్టుకుని కనిపించిన తల్లిని చూడగానే ప్రాణం లేచొచ్చినట్లయింది. నెమ్మదిగా తల్లిదగ్గరకొచ్చింది.

సిల్కు లాల్చీ సీతాలును గమనించాడు.

'అమ్మా' అంది సీతాలు

'ఏం తల్లీ' అంది దుర్గా.

'ఆకలేస్తుందే— ఈ బరువు మోయలేక పోతున్నా. బాధగా అంది సీతాలు. దుర్గ క్షణం కూతురి కేసి చూసింది. సన్నగా చిక్కిపోయిన శరీరం మీద మాసిపోయిన, చిరిగిన లంగా జాకెట్‌తో. ప్రపంచంలోని ఆకలినంతా తన రెండు కళ్ళల్లో నింపుకొని తనకేసి ఆర్తిగా చూస్తున్న కూతురిని చూసిన ఆమె తల్లి హృదయం విలవిల్లాడింది.

''అయిపోయిందమ్మా. ఇంకెంతా ఓ అరగంట ఓపిక సేయితల్లీ— పెళ్ళోళ్ళు అన్నం కూర పెడతారంట' ఆశగా నవ్వుతూ కూతురిలో ఆశాదీపం వెలిగించాలన్న ప్రయత్నంతో అంది. ఆమె ఆశించినట్లే సీతాలు కళ్ళల్లో మెరుపులు కనిపించాయి.

'ఏందే అన్నం పెడతారా? అంటే పెళ్ళి భోజనమా?'' ఆశగా అంది సీతాలు.

'అవునమ్మా! ఈళ్ళంతా అనుకుంటున్నారు. నా తల్లివి కదూ—ఈ కాసేపు ఓర్చుకోమ్మ' కూతురి భుజం మీద చేయివేసి అంది దుర్గా. ముంజేతితో నుదుటి మీద ధారగా స్రవిస్తున్న చెమట తుడుముకుంటూ ఆనందంగా అంది సీతాలు.

''అలాగే— అలాగే''...

''నాకు రెండు తలలున్నా బావుండేది దేముడా. నా కూతురి బరువు కూడా నేనే మోసేదాన్ని!'' కూతురిని జాలిగా చూస్తూ అనుకుంది తల్లి.

'నడవండి — నడవండి'

తినబోయే పెళ్ళి భోజనాన్ని ఊహించుకుంటూ ఉత్సాహంగా నడవసాగింది సీతాలు.

''వారం నుంచి కూతురిని పస్తులుంచుతున్నా ఈ మాత్రైనా ఇంత ముద్ద దొరికేలా సేయ్ దేముడా'' మనసులోనే దేముణ్ని కోరుకుంది దుర్గా.

గంట గడిచిపోయింది.

'దేఖాహై పహెలే బార్ సాజన్‌కీ ఆంఖోఁమే ప్యార్....'

లయబద్ధంగా బ్యాండ్ వాళ్ళు పాట వాయిస్తున్నారు. బాణసంచా కాలుస్తున్నారు. సీతాలుకు నీరసం ఎక్కువైంది. కళ్ళు అలసటతో మూతపడుతున్నాయి. అదో అంతం లేని ప్రయాణంలో అనిపించింది. పెళ్ళి భోజనం మీద ఆశకూడా పోయింది.

ఒక్క నిమిషం—
కనీసం ఒక్క నిమిషం
తలమీద బరువు కిందపెట్టి
ఓ గ్లాసు మంచినీళ్ళు తాగితే చాలు.
అంతకు మించి అదృష్టం తనకింకొద్దు

ఆసంగతి తల్లితో చెపుదామని నాలుగుసార్లు ప్రయత్నించి సిల్కు లాల్చీ ఆగ్రహానికి గురైంది సీతాలు.

దుర్గ సీతాలుకు నలుగురు మనుష్యుల అవతల వుంది.

'నడు తల్లీ— ఆ రాక్షసుడు చూశాడంటే ఇంకెన్ని మాటలంటాడో తెల్దు'

తన వెనుకున్న అరవై ఏళ్ళ ముసలోడు జాలిగా సీతాలును చూసి అన్నాడు.

పల్లకీలు పోయాయి.

బోయిలు పోయారు— ఫ్యూడల్ యుగం అంతరించి— ప్రజాస్వామ్యంలో బతుకుతున్నామని గర్విస్తూ—ఆనందిస్తున్న దేశ ప్రజలు— ఆ ఊరేగింపును అత్యంత ఉత్కంఠతతో చూస్తున్నారు.

పెళ్ళికొడుకు పెళ్ళికూతురి చెవిలో ఏదో గొణిగాడు. ఆమె ముఖం సిగ్గుతో మరింత ఎర్రబారింది. నీరసంతో సీతాలు ముఖం మరింత నల్లబడింది. నుదుటి మీద నుండి కారుతున్న చెమట పెదాలకు ఉప్పగా తగిలింది.

ఎందుకో సీతాలుకు హఠాత్తుగా నాన్న గుర్తొచ్చాడు. ఫ్యాక్టరీలో పనిచేస్తున్నప్పుడు ఇంటికి రాగానే తనను ఎత్తుకుని ముద్దు పెట్టుకుని 'సీతా— నా తల్లీ— నిన్ను రాజకుమారిని చేస్తానే. నీ పెళ్ళి రాజకుమారుడితో జరిపిస్తా— నా తల్లి రాణీ అవుతుంది.... అంటూ... ముద్దాడే నాన్న... ఓ రోజురాత్రి పన్నెండు దాటినా రాలేదు. అమ్మ నేను కంగారుపడుతుంటే నాన్న శవాన్ని తీసుకొచ్చారు.

ఫ్యాక్టరీ యాక్సిడెంట్‌లో నాన్న చనిపోయాడు.

'నా....న్నా.....'

ఆ పసి హృదయం మూగగా రోధించింది.

'నడవండ్రా— అవతల టైమైపోతుంది' సిల్కు లాల్చీ గదిమాడు.

అప్రయత్నంగా నడక వేగం పెంచింది సీతాలు. పది రూపాయలు!!

పది రూపాయల కోసం తనింత కష్టపడుతుంటే, వాళ్ళు కాల్చే తారాజువ్వలు ఒక్కొక్కటి పదిరూపాయలపైనే ఉంటుందట — వెనకున్న తాత చెప్పాడు. తను చూస్తుండగానే ఇప్పటికి యాభై రెండు తారాజువ్వలు కాల్చారు. అంటే అయిదువందల ఇరవై రూపాయలు బూడిద చేశారన్నమాట.

సీతాలుకు కసిగా ఉంది. ఎవరిమీదో తెలియదు. కోపంగా ఉంది. 'దొంగ నంజ కొడుకులు' కోపంగా గొణిగింది.

ఇంకో అరగంట నడిచే సరికి సీతాలుకు దూరంగా కళ్యాణ మంటపం కనిపించింది. 'అమ్మయ్య' వచ్చేశాంరా దేవుడా'... హాయిగా నిట్టూర్చింది. బ్యాండ్ వాళ్ళు ఉత్సాహంతో రెచ్చిపోయి వాయించేస్తున్నారు. కుర్రాళ్ళు మరింత రెచ్చిపోయి డాన్స్ చేస్తున్నారు. తారాజువ్వలు క్షణానికొకటి ఆకాశంలోకి దూసుకుపోతున్నాయి.

ఉత్సాహంతో నడుస్తోంది సీతాలు.

సరిగ్గా అప్పుడు

ఓ తారాజువ్వ పైకి వెళ్ళకుండా గురి తప్పి వేగంగా దూసుకొచ్చి సీతాలు ముఖానికి తగిలింది. ముఖం మీద భగ్గున మండటంతో

'అ....మ్మా...' అంటూ ఆర్తనాదం చేస్తూ లైట్ వదిలేసింది సీతాలు. క్షణంలో లైటు కిందపడి టాంక్ పగిలి నిలువెత్తు మంటలు లేచిపోయి కళ్ళుకనిపించని సీతాలు బాధగా ఓ అడుగు వేసింది.

అంతా చూస్తుండగా సీతాల్ని మంటలు ముట్టేశాయి. జనం హాహాకారాలు చేస్తున్నారు. బ్యాండ్ మేళం ఆగిపోయింది.

''అమ్మా.... సీతాలు''

దుర్గ లైటు కింద పెట్టి పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చింది. బట్టలకంటుకున్న మంటలు సీతాల్ని కాల్చివేస్తుంటే బాధగా అరుస్తూ— హృదయవిదారకంగా సీతాలు కేకలు— పల్లకీలనెక్కిన ప్రభులది ఫ్యూడల్ యుగం.

అయితే—

కార్లో ఊరేగుతున్న పెళ్ళికొడుకు ఆనందం కోసం తలమీద లైట్లు పెట్టి మైళ్ళకు మైళ్ళు నడిపించే ప్రభువులున్న ఈ ప్రజాస్వామ్యంలో—

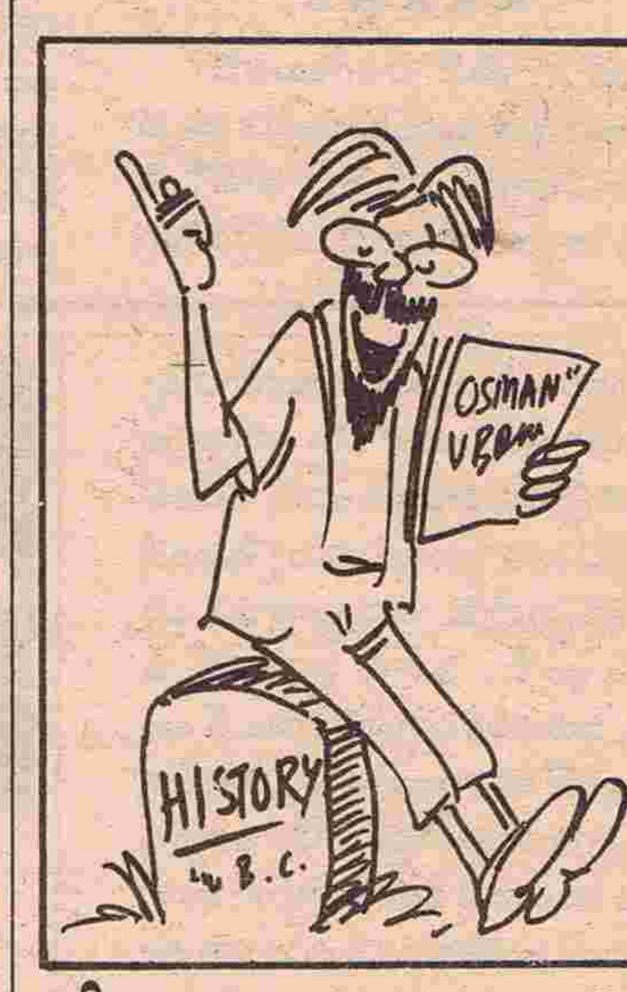
ఏది ఫ్యూడల్ యుగం— ఏది ప్రజాస్వామ్య యుగమో అర్థంగాక—

బాధగా అరుస్తున్న సీతాలు ఆర్తనాదాల్ని చరిత్ర శ్రద్ధగా వింటోంది!!

ధ్యానం పైన ధ్యానం

శాస్త్రసాంకేతిక పరమయిన పురోగతి జరిగే కొలది మన ఆచారాలు, సాంప్రదాయాలు సమాజం నుంచి దూరంగా వెళ్లిపోతున్నాయి. ధ్యానం (మెడిటేషన్) ఒకప్పటి భారతీయుల దినచర్యల్లో ఒకటిగా ఉండేది. అది ప్రస్తుతం సాధువులకు, ముసలివాళ్లకు మాత్రమే పరిమితమయింది.

స్టార్ టి.వి భారత భూభాగంపై దాడి చేయడంతో మన యువకుల మనస్సులు బాగా కల్మషం అయ్యాయని భావించి కేరళలోని ఓ పాఠశాల వారు ఓ నిర్ణయాని కొచ్చారు. ప్రతిరోజు క్లాసులు ప్రారంభమయ్యే ముందు ఐదు నిముషాలపాటు ధ్యానం చేయించాలని ఆజ్ఞలు జారీ చేసారు. దీనివలన మనస్సులో ప్రశాంతత చేకూరుతుందని వారి వాదన. ఇది విజయవంతమయితే అన్ని చోట్ల ప్రవేశపెడతారేమో!



క్రీస్తుపూర్వం పుట్టిన ఏసుక్రీస్తు

చాలా రోజుల కిందట ఓ వివాదం చెలరేగింది. క్రీస్తు భారతదేశంలోని ఓ కాశ్మీర్ ప్రాంతాన్ని సందర్శించాడని. తరువాత దానిమీద తర్జన భర్జనలు జరిగాయి. కొంతకాలానికి ఆ విషయం మూలపడింది. ఇలాంటి తరహా వివాదాలు సాధారణంగా అప్పుడప్పుడూ జరుగుతూ వుంటాయి.

ఇలాంటిదే ఈ మధ్య బ్రిటన్‌లో చెలరేగింది. దీనికి మూలకారణం అహమ్మద్ ఓమాన్స్ ''ది హౌస్ ఆఫ్ మెస్సయ్య'' పుస్తకం. ఇందులోని కథనం ప్రకారం క్రీస్తు చరిత్రలో చెప్పిన కాలానికంటే 1400 సంవత్సరాల ముందు జన్మించాడు. అంతే కాక, క్రీస్తు, ఈజిప్షియన్ రాజు తుతంకమన్, జోఫు ఒక్కరేనని కూడా ఇందులో చెప్పబడింది. ఇందుకు సంబంధించిన పూర్తిసాక్ష్యాధారాలు తన వద్ద ఉన్నాయని సదరు రచయిత ఘంటాపథంగా చెబుతున్నాడు. ఇదే నిజమయితే, బి.సిలు, ఎ.డిలు మారక తప్పదు.

— జి