సౌదామిని

సాయంత్రం అయిదయ్యే సరికి టేబుల్ సర్దేసి ఆఫీసు నుండి బయటపడింది సౌదామిని.

ఆఫీసు బిల్డింగ్‌కు ఎదురుగా కొత్తగా రిలీజైన సెక్సర్ తాలూకు ఆకాశ ముంబిత ఎత్తున సినీ కట్ ఔట్.

హీరోయిన్ స్విమ్మింగ్ సూట్‌లో— హీరో ఆమె కాళ్ళముందు కూర్చొని పైకి చూస్తున్నాడు ఆమె నడుం చుట్టూ చెయ్యేసి. ఆమె ఎదపొంగారగా కవ్వింతగా చూస్తోందతన్ని.

ఏం సీన్— ఏం కాస్ట్యూమ్.

ఆ హీరోయిన్‌కెంత మంది ఆరాధకులో—

అదీ— స్త్రీ జన్మెత్తినందుకు సార్థకత తనూ ఉంది— ఎందుకూ?

ఒక్క మగాడికీ తను నచ్చడంలేదే...

నిట్టూరుస్తూ ముందుకు సాగింది సౌదామిని.

'హలో!'

ఎవరో పిలుస్తున్నట్టుంటే వెనక్కి తిరిగి చూసింది.

ఇంకెవరూ— రోజూ వెంబడించే రోడ్ సైడ్ రోమియో! తను అందగత్తెకాదు— ఏం చూసి ఇతగాడు వెంటపడ్తున్నాడు? సర్లే!

ఆడది తేరగా దొరికితే చాలు ఈ మగాళ్ళకి—

తనుండే వీధిలో చూస్తేనే డోకొస్తుంది. అంత అసహ్యమైన బట్టలు— కంపు, అట్టలుకట్టిన తైలసంస్కారంలేని జుత్తుతో ఓ పిచ్చిది—

చెత్తకుండీల దగ్గర ఏరుకోవడం, అడుక్కోవడంతో పొట్టపోసుకునే అలాంటి జుగుప్సాకరమైనదాన్ని ఒక్క మారు కాదు... రెండు మార్లు గర్భవతిని చేసివదిలారు.

అది బిడ్డనుకనడం— ఏ కుప్పతొట్టెలోనో పడెయ్యడం— ఆ నెత్తురుగడ్డ కాకులు, కుక్కలకు ఫలహారం కావడం.

హతవిధీ!

అలా దిక్కు మొక్కులేని అనాకారినే వాడుకొన్న (అంధ) కాముకులున్న ఈ సమాజంలో తను ప్రయోజనకారేగా—

నాలుగంకెల్లో సంపాదన, శుభ్రమైన బట్టలు, అన్నింటినీ మించి నిరుద్యోగుల పాలిటికే కల్పవృక్షం!

ఒక వేళ ఈ రోమియో నిరుద్యోగా?

అతన్ని పట్టించుకోనట్లు ముందుకే దారితీయసాగింది సౌదామిని.

'మేడమ్! ఆగండీ.. ప్లీజ్...' తొందర తొందరగానడవడం వల్ల కాబోలు వగరుస్తున్నాడు.

'ఏమండీ?' ఆగి ముఖం చిట్లించింది సౌదామిని.

నీళ్ళునమిలాడతను. 'మీరు చాలా అందంగా ఉంటారు.. సౌదామినికి నవ్వొచ్చింది. 'ఈ ఏటిమేటి జోకు మిస్టర్! థాంక్స్ ఫర్ యువర్ కాంప్లిమెంట్...'

అంతలోనే సీరియస్ అయింది 'అయితే ఏంటంట?'

'మీరు నాకునచ్చారు!'

'పెళ్ళి చేసుకొంటారా?' సూటిగా అతని కళ్ళల్లోకి చూసింది.

'అదీ.. నేనూ...'

'నాన్సుడు మగాళ్ళంటే నాకసహ్యం!' విసురుగా తన దారి పట్టింది సౌదామిని.

ం ం ం

సౌదామిని ఇంట్లో అడుగు పెడ్తూనే వాసు పళ్ళికిలిస్తూ ఎదురయ్యాడు.

ఆమె తల్లికి స్వయానా తమ్ముడతను.

'నా కూతుర్ని చేసుకోరా..' అని ఓనాడు అక్క బ్రతిమాలితే—

'ఛీ అక్కా! నీ కూతుర్నేం చూసి చేసుకొనేది...' అని గేలి చేశాడు.

'ఆడదని పుట్టాక ఎక్కడో దానికి మొగుడు ఉంటాడ్రా! దేవుని నిర్ణయాన్ని తప్పించలేరెవ్వరూ! సొంత తమ్ముడివి కదాని బ్రతిమాలుతుంటే నా బిడ్డనే చులకనగా మాస్తావట్రా...' తమ్మునిపై ఆశవదులుకుందామె.

గ్రాడ్యుయేషన్ పూర్తి చేసినా ఉద్యోగం అతన్ని వరించలేదు.

అదే సౌదామిని ఇంటర్ పూర్తి చేసి టైప్, షార్ట్‌హ్యాండ్‌లు కానివ్వడమే తరువాయి మంచి ప్రైవేట్ ఫరంలో ఉద్యోగం దొరికింది.

దాంతో అయ్యగారు ప్లేట్ ఫిరాయిస్తే 'పోపోరా! అది రుడేరగానే నిన్నడిగితే ఏమన్నావ్— కాకిలాంటిదన్నావా?! ఇప్పుడు ఉద్యోగస్తురాలు కాగానే హంసలాంటిదైపోయిందా... తమ్ముడివని నేను వెనకేసుకొచ్చినా అది నువ్వంటేనే ఇంతెత్తున ఎగురుతోంది. పెళ్ళి చేసుకొంటే జీవితాంతం నీతో కాపరం వెలగబెట్టాల్సింది, చేతనైతే దాన్ని ఒప్పించు!..' అక్కయ్య పెదవి విరిచింది.

మొదట్లోనే తనంటే అతను మొగ్గు చూపినట్లయితే సౌదామిని అంగీకరించేదేమో...

తెలిసీ తెలిసీ ఏ గాలికా చాపెత్తే అలాంటి మగపుంగవుణ్ణి ఏ స్త్రీ స్వీకరిస్తుంది?

ఇందాక ఆఫీసునుండి బయటపడేముందు అదేపనిగా తనకేసే చూస్తున్న కొలీగ్‌తో 'రాధాకృష్ణగారూ ఏంటలా చూస్తున్నారు?' అంది సౌదామిని.

'కోటి సూర్యుల వెలుగు, రతీ దేవిని మించిన అందచందాలతో మీరుంటేనూ...' నవ్వేశాడతను.

సౌదామిని మనసు చివుక్కుమంది.

అనాకారైనంత మాత్రాన తను స్త్రీగా పుట్టలేదా?

అతన్ని క్షమించమని ప్రాధేయపడలేదే...

అంతకర్కశంగా మాట్లాడ్తే తను బాధపడ్తుందనైనా లేదు. బ్లడీ శాడిస్ట్!

ఆ మాటకొస్తే అతనూ నవ మన్మథుడేంకాదు— ముక్కుమాత్రం అమరింది చక్కగా కోటేరేసినట్లు.

అసలు తప్పంతా తనది—

అశుద్ధం మీద రాయేస్తే ఎంతో ఇదీ అంతే!

ఆ అవమానం, దార్లో తికమక రోమియోపై ఉక్రోషాన్నంతా ఎదుటపడ్డ అమ్మ తమ్ముడిపై చూపింది సౌదామిని

'మనిషికోమాట, పశువుకోదెబ్బ! సిగ్గు శరంలేని జన్మ... ఛీ!' అంటూ

వాసు ముఖం నల్లబడింది.

చేసేదేంలేనట్లు నేలకేసి గట్టిగా కాలితో తన్నాడు.

ం ం ం

ఆ రాత్రి ఎంతకూ నిద్రరాకుంటే పక్కమీద అటూ ఇటూ దొర్లుతూ తన వయస్సు చేసే అల్లరిని కంట్రోల్ చేసుకోలేకపోయింది సౌదామిని.

తన తల్లి చెప్పినట్లు— ఆడదని పుట్టాక దానికి మొగుడు ఎక్కడో ఉంటాడు.

కొందరికి ఇరవై లోపునే పెళ్ళైతే మరి కొందరికి పాతిక దాటుతుంది.

తనకిప్పుడు ఇరవై.

కోరికలైతే జోడు గుర్రాల మీద పరుగెత్తున్నా తోడు దొరకొద్దూ...

తొలిరేయి—

ఎంతతీయనైనది.

అద్గో అలౌకికానంద ప్రక్రియ.

తొలి రేయికి ముందే జారుకొంటారు కొందరైతే.

ఎంత ఆత్రం—

ఎంత అవసరం—

మనిషై పుట్టాక తప్పనిసరేమో

మన్న ముత్తాత—నిన్నతాత— నేడు తండ్రి— ఈ పరంపర ఎలా ఏర్పడింది?

స్త్రీ పురుషుల తాదాత్మ్యకలయికలోనేగా—

ఆ అమరసౌఖ్యం తనదాకా ఎప్పుడొచ్చేట్లు?

తనను వరించే ఆ మనోహరుడు ఎక్కడున్నాడో—

తన పరువాన్ని పాయింటు పాయింటు వదలకుండా అతను తాకుతూంటే—

ఓహ్..!

ఎంత పులకరింతో—

జీవితాంతం తరగని సుఖనిధి అది!

ఇలా పరిపరి విధాల కలల్లోతేలిపోతూ సౌదామిని ఏ అపరాత్రో కన్నుకునికినా మళ్ళీ తెల్లవారు జామున్నే లేచి కూర్చున్నది.

అలా ప్రాతఃకాలాన్నే లేవడం ఆమెకలవాటు.

'కళ్ళు ఎర్రగా ఉన్నాయి. రాత్రి నిద్రపట్టలేదా? 'తల్లిపలకరించింది.

'తలనొప్పిగా ఉంటే నిద్రపోలేకపోయాను..' సమయానుకూలంగా బొంకేసింది సౌదామిని.

ం ం ం

మెల్లగా సమీపించాడు రాధాకృష్ణ.

చేతిలో ఫైల్‌ను టేబుల్ మీద పెట్టి ఒంగాడు 'నిన్న మీ మనసు బాధపెట్టినట్లున్నాను. నా ఉద్దేశ్యం సూటిగా చెప్పాను. మీరు అర్థం చేసుకున్నట్లులేరు. రాత్రంతా ఆలోచించాను, మీరు సమ్మతిస్తే పెళ్ళి చేసుకోవాలనే— తొందరేంలేదు, ఆలోచించుకునే చెప్పండి...' లో గొంతుకతో చెప్పిన అతనికేసి ఆశ్చర్యంగా చూస్తూండిపోయింది సౌదామిని.

మరో షాక్ ఆ సాయంత్రం ఇంటికెళ్తాండగా—

నిన్న చెప్తోన్నా మీరు వినిపించుకోలేదు! నా నిర్ణయం చెప్పేలోపున మీరు తొందరపడి వెళ్ళిపోయారు...' రోమియోకేం బదులివ్వక తలొంచుకు కదులుతుంటే 'ఏ సంగతీ మూడ్రోజుల్లో చెప్తారుగా.. మీ ఇల్లు నాకు తెలుసు! మీకు అంగీకారమైతే మా పేరెంట్స్‌తో వస్తాను. నేనూ ఉద్యోగినే మేడం! నా పేరు ప్రసాదమూర్తి....'

బావుందీ సమస్య—

నిన్నటికి నిన్న తననువరించే దెవరాని తెగ మధనపడింది. ఒక్కరుకాదు— ఇద్దరూ ఉద్యోగస్తులే— తన నిర్ణయం కోసం ఎదురు చూస్తున్నారు ఇవేళ.

ఇన్నాళ్ళూ తనో అనాకారని ఎంతో బాధపడింది...

ఫర్వాలేదు— తన ఉనికికీ ప్రత్యేకత ఉంది...

గర్వంగా ఫీలయింది సౌదామిని.

ఆ ఇద్దర్లో ఎవరిని ఎంచుకోవడమాని ఇంట్లో ఏ పనిలో ఉన్నా ఒకటే ఆలోచన—

తనలాగే వాళ్ళూ అందగాళ్ళుకారు.

ఇద్దర్లో ఎవరు విశ్వసనీయులు?

లోకంలో ఏ ఆడదానికీ పెళ్ళేకాదు, ఈ అనుమానం పెట్టుకొంటే ముందు మంచిగా కనిపించి తర్వాత దుర్వ్యసనాలకు లోనుకావచ్చు!

అంతా చేసుకొన్న ఆడవారి అదృష్టం—

రాధాకృష్ణ నదుంపైనుండీ హెల్తీ— ప్రసాదమూర్తినిండుస్ఫూర్తి. మగతనంలో పైచెయ్యి ఎవరో ఎలా తెలుస్తుంది?

ఇద్దరి పేర్లూ చీట్లేస్తే—

బావుందీ పద్ధతి!

ఐడియా స్ఫురించడమే తడవు అలాగే చీట్లు వేసి గుప్పెట్లో గులకరించి ఓ చీటీ ఎత్తి చూసింది సౌదామిని.

దరహాసం వెల్లివిరిసింది తన పెదవులపై.

ఈ సమస్య కన్న వారికి చెప్పినా భారం తనపైనే వేస్తారు పెళ్ళి చేసుకోనేది నీవేగా మంచిచెడ్డలు నీకే తెలియాలి.. అంటూ.

విజ్ఞతకలిగినదని తనపై వాళ్ళకు పూర్తి భరోసా—

ఇదిగో.. తేల్చుకొంది తన వరుణ్ణి...

అతను తన వలువలు విప్పదీస్తున్నాడు. కొండ చిలువలా ఒళ్ళంతా చుట్టేసు కుంటున్నాడు. పెదవుల్లో జ్యూస్ జుర్రుతూ, తమ మధ్యగాలి సైతం దూరనంత గట్టిగా హత్తుకుంటున్నాడు.

ఒళ్ళంతా తీయని మైకం.

కళ్ళు నిషాగా సోలుతున్నాయి.

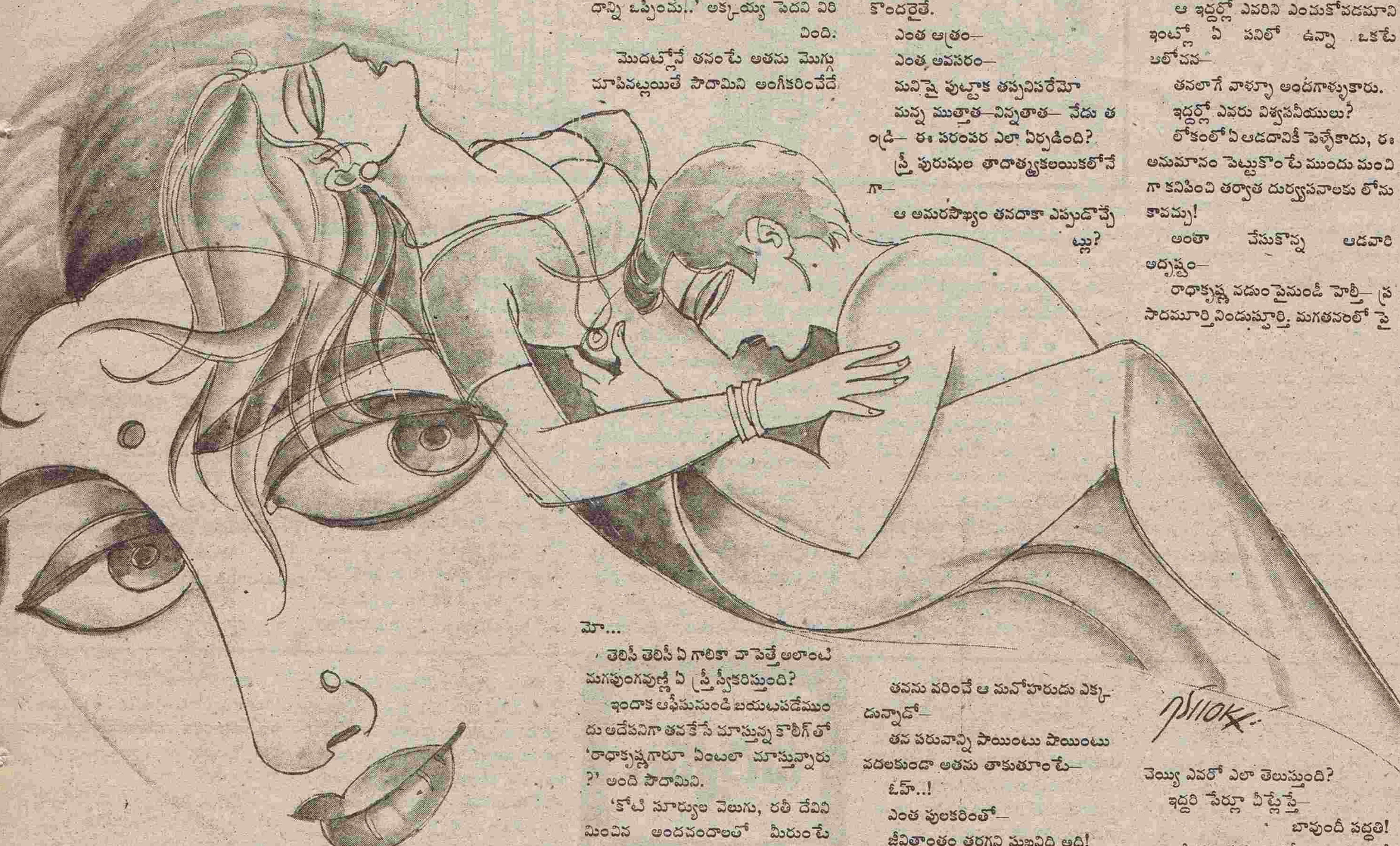
ఆ కలవరంలో, తపనలో సౌదామినికి రేయంతా జాగరణే!

పొద్దున్నే మొన్నట్లాగే 'రాత్రీ నిద్రపట్ట లేదా ఏమిటే, చూడు కళ్ళు ఎలా ఎర్రగా ఉన్నాయో? అదేంతలనొప్పే, డాక్టరుకు చూపించుకోరాదూ?! కళ్ళకు అద్దాలేమైనా ఇస్తాడేమో...' అనే తల్లితో—

'ఇది తలనొప్పివల్లకాదులేమ్మా! రాబోయే మీ అల్లుని ఆలాపనలో..

ఏ కూతురురైనా ఇలా కన్నతల్లితో సిగ్గు విడిచి చెప్పుకుంటుందా?

ఛీ పాడు!



వి.ఎమ్.ఎస్. స్వాతి