

### ఈ వారం కథ

అబ్బా ఏమిటి వానన... నానిక పగలిపోతోంది... ఒరేయే విశ్వనాథ శాస్త్రి తెలుగు కవుల పేర్లు నీకూ వట్టింది... (పానకం వయోనవడకు... అనవన రంగా శమపడి నమాసాలు వాడకు... తేలు తెలుగు లో మాట్లాడు. దేశభాషలందు తెలుగు లెన్... కాదు కాదు లెన్. బాషా సాహిత్యమీద భారతదేశమును విభజించిరి. చిన్నప్పుడు చదివిన గుర్తుంది. ఏ రాయి అయితేనేమీ పళ్ళాడగొట్టుకోడానికి. నువ్వు అసలు విషయంలోకి రావడంలేదు. పుస్తక పరిజ్ఞానముతా గుమ్మరించకు. (వస్తుతం నిన్ను వేధిస్తున్న నమస్య వానన. దేశాన్ని వేధిస్తున్న నమస్యలు విన్నా? నాటిను రించి క్షుప్తంగా చెప్పము. ఇంటర్నాల్ వీసీ రూమ్ లో చల్లగా కూర్చున్న ఏ బేనారూగూడ అడగవచ్చు. అవును గుర్తుంది. ఇంటర్నాల్ బయలుదేరిన నేను ఇక్కడికెందుకోవచ్చాను? అంతా న సైన్స్. అగా ధక్కినీ ఆర్డర్ కానన్ డెయిల్ లకు కూడా అంతుచి క్కని మిస్టరీ. ఈ స సైన్స్ ఎవరు విప్పతారు? ఇవేమిటా బాబూ ఇవేనో అరల్లాగా ఉన్నాయి. ఈ వాననలో నా ప్రాణం పోయేలా ఉంది. అనువతి వానన వేస్తోంది. కొంతమీ ఆనువతిలో చేర్చించారే మిటి నన్ను. ఏనో మిస్టర్ విశ్వనాథ శాస్త్రి యూ ఆర్ ఎక్స్ యుర్ విత్ ఎక్స్ యుర్డ్ ఇమ్మ్యూనో డెవీసియస్ సింగ్ డాన్స్ అని డాక్టర్ బాంబు పేల్చాడు గదా? నా ప్రాణం... నా పిండకూడు... పిండకూడు. అవును నుమా మూడు రోజులుంటే కూడులేదు. ఎవడైనా పిండకూడు పెట్టినా బాగుణ్ణు. కడుపులో దేవులొంది. అందులో పేగులు తప్ప ఏమీలేవు. పేగుల్ని తీగలుగా సాగదీసి ఆకలిరాగం అలవేస్తామా? ఆరు ద వీణ వలకే విష్ణున రాగాన్ని విని జనం పరవశించిపోతారు. ఈ దేశంలో విష్ణున రానాలి. విష్ణునమే ఈ దేశానికి

కాని మం తాలు చదివితే కనీసం ఆ పిండకూడైనా దొరికేది. చచ్చి నరకంలో ఉన్న నాన్న అమ్మనీ నమ్ము శాపనారాలు పెడుతూనే ఉండి ఉంటాడు. ఆయన ఉచ్చరించేవి మం తాలో, తిట్ల బూతులతో ఎప్పు డూ అర్థంకాలేదు. అమ్మకయితే ఇరవై నాలుగంట లూ తిట్ల తిండి. అమ్మ... బ్లడ్ పెషర్ ఉన్నారోజూ తలారా స్నానం చేసి వారానికి అయిదు రోజులు ఉపవా సాలుండేది. నాన్న ఎప్పుడైనా మాట్లాడాడంటే తిట్ల రూపంలోనే. ఇంట్లో ఎప్పుడూ బియ్యం ఉండదు. ఉన్నదేదో నాకు పెట్టేసేది. తినకపోవడానికి పెట్టిన అందమైన పేరు 'ఉపవాసం' అలా చేయడంవల్ల చచ్చి న పుణ్యం ఎక్కువైపోయి దేవుడి దగ్గరనుంచి నలభై

ఓపికలేదు. పైనా కిందా అరల్లాంటివే ఉన్నాయని చేతులు కదులుస్తుంటే తెలుస్తోంది. ఇది రైలు కాదు కదా? కుషన్లు లేవు కనుక జనరల్ కంపార్ట్ మెంట్ గా ఉపాించవచ్చు. కాని ఇది కదులుతోందా? కదులు తుంటే ముందుకు కదులుతోందా? వెనక్కి కదులు తోందా? ఈ ప్రపంచంలో కదిలేది కదిలించేదీ ఏమీ లేదు. అంతా మిథ్యా. నువ్వు లేవు. నేను లేను. రైళ్లు అసలే లేవు. నిజమే లేదనుకోవడం చాలామంచిది. రైలు లేదు అనుకుంటే దాదర్ ఎక్స్ పెన్ లేదు. కాకతీయ ఎక్స్ పెన్ లేదు. రైళ్లు ఉన్నాయనుకుంటే అందులో జరిగిన రేవేలూ, దహనకాండలూ కూడా ఉన్నాయనుకోవాలి. పోనీ జనరల్ కంపార్ట్ మెంట్ అని

గం? ఒక ప్రస్తావన ఉందంటే చాలు మనస్సు లోపలి పారల్లో ఏమిటి కదలిక? ఎవరో రాక్షసుడు మనస్సు లోంచి ని దలేస్తున్న భావం కలుగుతోంది ఏమిటి? అది లిబిడ్ కో వచ్చు. మహామహాపుడు ప్రాయిడ్ చెప్పిన వై రికారికల పుట్టు అదే కాబోలు. మనిషిన్న వాడి ప్రతిరోపం పీచికోరికల సెల్ ఒకటి ఉంటుంది. అవకాశం కోసం ఎదురుచూస్తూ అది రాగానే మానవుడి మెదడుని తన కంప్యూటర్ లోకి తీసుకుని చెడ్డపనులు చేయిస్తుంది.

ఒక్కసారి ఆ పని కాస్తా కానిచ్చేస్తే? శవమునా ఫర్వాలేదు. ఆమె ఇలాంటి దానికి డాక్టర్లు పెట్టిన పేరు నీ కో ఫిలియా. అంటే స్వచ్ఛమైన తెలుగులో చెప్పాలంటే శవాలలో సంభోగం చేసేవాడు. ఏం ఫర్వాలేదురా విశ్వనాథ శాస్త్రి డాక్టర్లు ఏ పేరు పెట్టినా ఫర్వాలేదు. ఒక్కసారి ఆ ఆనందం అనుభవించిన తరువాత జీవితం ధన్యమైపోతుంది. రజనీష్ ఇదే సంగతి చెప్పాడు. కోరికలను ఆణమకోవడం వల్ల చాలా ఇబ్బందులున్నాయి. ఏం పని చెయ్యాలనుకున్నావో అది చేసేయ్యి. కట్టుబాట్లు, నీతినియమాలు ఈ వెధవ వ్యవస్థవేసిన సంకెళ్లు అవన్నీ తెంతుకుని స్వేచ్ఛ గా జీవించు, అప్పుడు మోక్షం లభిస్తుంది. జిడ్డు కృష్ణమూర్తి పేరులో జిడ్డు ఉందికాని ఆయనా బాగానే చెప్పాడు. భగవదీతని తగులబెట్టుమన్నాడు. సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణ మూ తం ఏమిటో మన కల్పరూ, కాకరకా యు, హారీ టేజీ అంటాడు.

స్త్రీపురుషుల కలయిక గురించి సోమర్ సెట్ మాన్ ఏ అడిగితే ఏం చెబుతాడు? సుభాష్ చంద్ర బోస్, కట్టుమంచి రామలింగారెడ్డి అభి ప్రాయం అడిగితే మంచిది. వీళ్లందరి అభి ప్రాయాలూ సంకలనం చేసి పుస్తకం ముద్రిస్తే మరీ మంచిది. కాని వాళ్లందరూ చచ్చి పోయారు కదా? నువ్వు కూడా చచ్చిపోతావు కదా? అప్పుడు ఆ పని చెయ్యొచ్చు. కాని వాళ్లు స్వర్గానికెళ్లారో నరకానికెళ్లారో ఎలా తెలుస్తుంది? అసలు స్వర్గం-నరకం ఉన్నాయా? వీళ్లల్లో సుభాష్ చంద్ర బోస్ చచ్చిపోలేదంటారు. మరి ఎముకలు ఎవరివి? వల్లకాట్ల రామనాథానివి అవన్నీ మనకెందుకు?

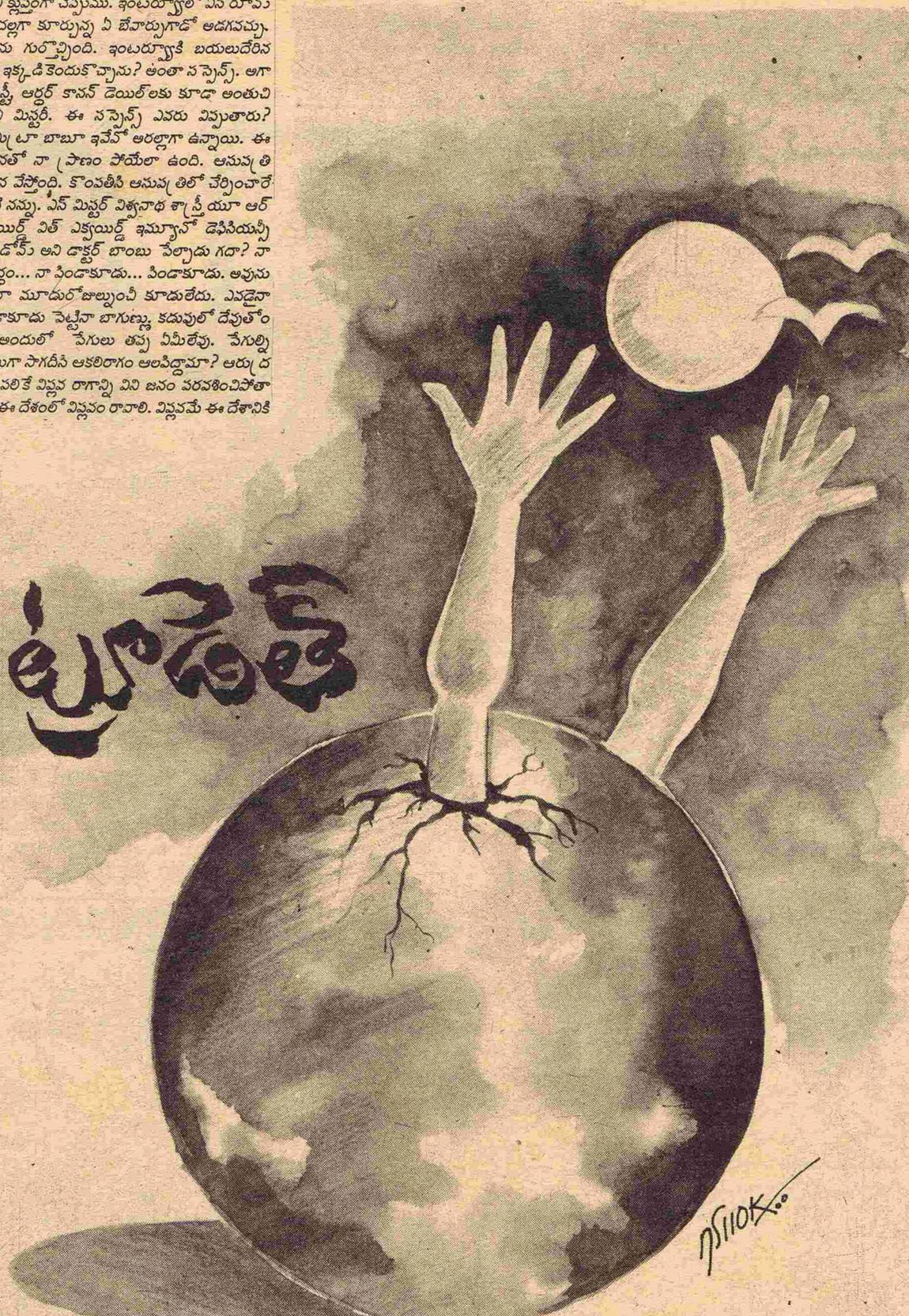
ఓపిక తెచ్చుకుని కళ్లు తెరిచినా ఏమీ కనబడంలేదు. అంతా అంధకారం. ఇలాంటి అంధకారంలోనే అర్ధ రాత్రి స్వతంత్రం వచ్చింది. అప్పుడు మెలుకువగా ఉండే గొండాలు, రెజిలు, దొంగలు ఆ స్వతంత్రాన్ని రేవే చేసేశారు. కాకులని కొట్టి గద్దలకు వేసినట్లు అయింది మన వ్యవహారం. మనకు మనవాళ్ల నుంచి ఎప్పుడు స్వాతంత్ర్యం వస్తుంది? ఇరవై ఒకటో శతాబ్దంలోనా?

ఈ అంధకారం వీడేదెప్పుడు. ఈ చీకటి గోడలు కూలేదెప్పుడు? ఏమిటో అనుకుంటున్నావు కానీ విశ్వనాథ శాస్త్రి నీ జన్మకు కారణం ఈ అంధకారమే. ఒక చీకటి రాత్రి తివ్రంగానే జీవకణాలు ప్రయాణించే సీ ప్రతీ విడుదలచేసిన అండంతో కలసి పిండంగా రూపుదిద్దుకుని ఎబ్ డామెన్ డ్రెయినేటిలోంచి బయటికి వచ్చావు ఏడుస్తూ. చుట్టూ చీకట్లు తిట్టుకుంటూ కూర్చోకు. ఒక్క చిన్న దీపం వెలిగించు. నీ జన్మను సార్థకం చేసుకో. ఈ దేశంలో తిండి మాత్రమే దొరకదు. మోక్షానికి లక్ష సిద్ధాంతాలున్నాయి. అందు కోసమే కాబోలు నమానవత్తం కోసం పక్కనాళ్ల సిద్ధాంతాలు అరుపు తెచ్చుకోవాలి వచ్చింది. అనవసర పు ఆలోచనలతో కాలాన్ని వృధాచెయ్యకు. ప్రస్తుతం సువ్వెక్కడున్నావో చెప్పలేని వాడివి దేశాన్నే కించపరుస్తున్నావు. దేశ దోషో నీకు ఉరిశిక్ష వేయబడుతుంది. దేశాభిమానం ఉండాలని కవులందరూ చెబుతున్నా అది నీకు ఏమాత్రం ఎక్కడేమిటి? మనిషికి ఒళ్లంతా విషమైనప్పుడు విషనర్తం కాలువేస్తే పెద్ద తేడా కనబడదు. రకరకాల సిద్ధాంతాలు నీ రక్తాన్ని విరిచే శాయి.

అయ్యా బాబూ నాకు సిద్ధాంతాలూ, ప్రాణాలు ఏవైనా ఫర్వాలేదు. నా చదువుకు తగ్గ ఉద్యోగం కావల యును. ఉద్యోగం అవసరంలేదు. పూటకంత తిండి కావాలి. మానవ శరీర నిర్మాణం చాలా గొప్పగా జరిగింది కాని ఈ 'ఆకలి' అన్నది లేకపోతే ఎంత బాగుండేది. నాయనా చిన్నప్పుడు భౌతికశాస్త్రంలో చదువుకోలేదా? ఏ పనిచెయ్యాలన్నా కొంత శక్తి అవసరం. ఆ శక్తి రావడానికి కొంత ఇంధనం అవసరం. మనిషి బలకానికి ఇంధనం అవసరం. ఆ ఇంధనం కొరకు ధనం అవసరం. ఈ భూమి తనచుట్టూ తాను తిరుగుతూ ధనం చుట్టూ తిరుగుతోంది. ఈ విశాల విశ్వంలోనే ప్రతి అణువు కదలికని ధనం కంప్యూటర్ చేస్తోంది. ఆ ధనం కొంతమంది చేతుల్లోనే ఉడిగిపోయింది. కారల్ మార్క్స్ ఏమన్నాడంటే...

అబ్బ లెట్టు వచ్చాయి. అయ్య బాబోయ్... ఇదేమిటి?... ఇవన్నీ శవాల... శవాలమధ్య జీవచ్ఛవలం ఇంత సేపు ఉండడం జరిగింది. వీళ్ల దుంపతగా ఇది అనుచ తి మార్చురీ. శవములను భి ద్రవరమ గది. పందికో క్కులు, ఎలుకలు వీరవిహారం చేయిస్తుంటే. ఇంట ర్యూకని బయలుదేరి నీరసంతో కళ్లు తిరిగి పడిపోతే ఆసుపత్రిలో చేర్చి ఉంటారు ఎవరో మహాత్ములు. ప్రైవేట్ ప్రాక్టీసుకి అర్హంలుగా ఇంటికి వెళ్లిపోతున్న ఏ డాక్టర్ చెక్ చేసి గుండె కొట్టుకోవడంలేదని సర్టిఫికేట్ ఇచ్చి ఉంటాడు. వేద పునీతమైన భారతదేశాన్ని నీకు నా నమస్కారములు. కోట్లాది భారత ప్రజలారా మీకు నా తుభాకంక్షలు. బురదలో పండుల్లా, నూతి లో కప్పల్లా అలాగే బలకండి. నాకేమవుతోంది?! నాకు ఏదో అవుతోంది. ఇప్పుడు నేను నిజంగా చచ్చిపో తున్నాను. డాక్టర్ గౌరవం నిలబెట్టడానికి చచ్చిపోతున్నాను. ఇది ప్రూ డెట్!

# ప్రూడెట్



## గొప్పరీజు వెంకట సర్వంపాకర్

శరణ్యం. పాపీ విశ్వనాథ శాస్త్రి బాహ్యణ వంశంలోపుట్టి గాయు తీ జనం చెయ్యకుండా చచ్చి మంచినీళ్లు కూడా నోట్లోపోసుకోని రామశాస్త్రి కడువైయ్యుండే ఈ విధంగా వ్యర్థ ప్రేలాపనలు వేలుతున్నావా? తరతరాల చరిత్ర ఉన్న వంశాన్ని తగలబెడుతున్నావు. తప్పు నాయనా నువ్వావిధంగా ఆలోచించకూడదు. మరే నుమా తప్పింపింపింది. ఈ దేశంలో ఆలోచించనలసిన రీతిని జన్మించిన కులం నిర్దేశిస్తోంది. అందుకేరా నిన్ను నాన్న చదివించనన్నాడు. చిన్నప్పుడే గుండు గియించి, గొప్పదం పెట్టించి తనకూడా తద్దినా లకి భోక్తా తీసుకుపోతానన్నాడు. నువ్వు వినిపించుకోలేదు. చదువన్నానే చట్టుపండలన్నావ్. ఏళ్ళకోర్కొనడానికి తప్ప జండ్లున్న మరెండుకూ ఉపయోగించలేదు. అగా చదువుకుని ఏండామునిగిపోయావు. ఇప్పుడు నువ్వు చదువుకున్న పెద్ద పెద్ద పుస్తకాలు నీకు అన్నం పెట్టలేదు. అందులో ఉన్న సిద్ధాంతాలు చెబితే ఎవరూ వినరు. నాన్నలా తద్దినా లకి వెళ్లి ఎవరికీ అర్థం

ఏళ్లకే ఆవ్యసం వచ్చేసింది. ఎవరైనా తద్దినా లకి పీలిస్తే వెళ్లి వేలుబెడితే అందేలా తిని ఇంటికొచ్చి బోర్లా పడుకునే నాన్న ఎప్పుడూ అమ్మగురించి వట్టించుకోలేదు. పిడుగు వడివట్టు తేనుస్తూ అలా తినడం బాహ్యణుడి ప్రాథమిక పాక్కని వేదాల్లో రాసివుందని విద్విలాసంగా చెప్పేవాడు.

స్లాష్ బేకెల్ తద్దు విశ్వనాథ శాస్త్రి నీ ఆల్ బయ్య గ నీ తరువాత తిరిగి పుస్తకం రాయి. ప్రస్తుతంలోకిరా. గతం గతం. ఒహో ఇది రాజకీయం కుళ్లిపోయిన వానన కావచ్చు. ప్రభుత్వాల వానన కావచ్చు. వీ... గట్టిగా ఆనకు. పూర్వం లో అడవుల్లోకి తీసుకెళ్లరు. పోలిక్ స్టేషన్ కి తీసుకెళ్లరు. వట్టవగలు రోడ్డుమీద నక్కలైట్ పని కాలేస్తారు.

వానన గురించి ఆలోచిస్తూంటే కేసు ముందుకు సాగడంలేదు. లేచి కూర్చోడానికి కళ్లు తెరువడానికి

ఒప్పుకున్నా లీ కు రాళ్ల కేకలు, ముష్టివాళ్ల దీనాలాపాలు వినబడం లేదేమిటి? చెప్పడానికేదా? భలే అయిది యా వచ్చింది. కళ్ళూ, చెవులూ లేకపోతే ఈ ప్రపంచంలో పోయిగా బలకొచ్చు.

లాభం లేదు చేతులకే పని చెప్పాలి. కింద అరలో ఏమిటి? ప్రస్తావన కదా? మరి రాళ్లలా ఉన్నాయేమిటి? ఆరే ప్రస్తావన. కాని కొమలంగా నుకుమారంగా ఉండవలసిన శరీరం మొత్తం రాయిలా ఉండేమిటి? అజంతా, ఎల్లోరా, ఖజురాహో శిల్పాలనీ తీసుకొచ్చి ఇక్కడ వేశారు కాబోలు. చచ్చిన శవం కాదుకదా? ఏ ఏ వాళ్లం తప్ప. చిన్నప్పుడు తెలుగు నరిగ్గా నేర్చుకోలేదు. తెలుగు మాస్టారు పాఠం చెబుతున్నప్పుడు ఊగే ఆయన పిలకని చూసి ఆనందించడంతోనే సరిపోయేది.

వక్క అరలో ఒక ప్రస్తావన ఉందన్నమాట. భలే మంచి తరుణం. అలస్యం చేస్తే ఆశాభంగం? దేనికి ఆశాభం