ప్రేయసి కోసం అబద్ధమాడిన అతని ప్రేమకథ సుఖాంతమయిందా?

శారదా అశోకవర్ధన్ కథ

అభిమతం

"నేను వెయ్యి అబద్ధాలాడైనా ఒక పెళ్లి చెయ్యమన్నారు! నేను కేవలం ఒకే ఒక అబద్ధం చెప్తున్నాను. అదీ కేవలం కొన్ని రోజుల కోసం. ఆ తరువాత నిజాన్ని నిక్షేపంగా చెప్పేస్తాను. ప్లీజ్" అన్నాడు అభిషేక్ నవ్వుతూ.

"అభీ! నీకు నవ్వులాటగా ఉందేమో కానీ, నాకు ఎప్పుడు భయమేస్తోంది. ఏవో చిన్నచిన్న విషయాలు, అబద్ధాలుగా చెప్పినా ఫరవాలేదు కానీ, మరీ ఇంత పెద్ద అబద్ధం! మైగాడ్...! నేను ఊహించుకో లేకపోతున్నాను. వద్దు అభీ! అబద్ధం చెప్పకు! నిజం చెప్పేసెయ్" కళ్లల్లో తిరుగుతున్న నీటిని కర్చీఫ్‌తో తుడుచుకుంటూ చెప్పింది ఎలిజబెత్.

"డార్లింగ్! అబద్ధం చెప్పడం నాకు సరదానా? సంతోషమా? కాకపోతే మన పెళ్లి సవ్యంగా జరిగి, ఎవ్వరూ నొచ్చుకోకుండా పోతాయి, ఎవ్వరూ బాధపడకూడదనే ఉద్దేశంతోనే ఒక చిన్న అబద్ధం ఆడుతున్నాను. అంతే!"

"నువ్వు చెప్పింది నిజమే అభీ! కానీ, నిజం తెలిసిన రోజున నువ్వు అబద్ధం చెప్పావని తెలిసినప్పుడు, వాళ్లు ఎంత బాధపడతారో ఊహించావా?"

"ఎలిజ్! అప్పుడు ఎలాగో అలాగ వాళ్లని ఓదార్చగలను. కానీ, ముందే నిజం చెప్పి, వాళ్లని ఒప్పించలేక నిన్ను వదులుకోలేను" ఆమె చేతిని తన చేతిలోకి తీసుకుంటూ చెప్పాడు అభిషేక్.

[illegible] ప్రవాహంలా [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

"ఎలిస్! రేపు నేను [illegible] వెళుతున్నాను. అక్కడ [illegible] [illegible] మాట్లాడి ముహూర్తం పెట్టి నీకు ఫోన్ చేస్తాను. నే చెప్పినట్టు చేసి, [illegible]

బయలుదేరి రావాలి! సరేనా?"

"నాకు భయంగా వుంది అభీ!... సినిమాలలో ఇలా జరిగిందని చూపెస్తే నమ్మలేము. కానీ నిజ జీవితంలో మనం నటించడం..."

"పిచ్చిదానా! జీవితంలోంచి సినిమా పుట్టింది కానీ, సినిమాలోంచి జీవితం పుట్టలేదే! కొన్ని కొన్ని సినిమాలు అనుభవ పూర్వకంగా తియ్యబడ్డాయి. పోయేదేముంది! అంతా నేను చూసుకుంటాగా! ఆ!... నీ పేరు ఇక నుంచి 'ఏమిటో' తెలుసా?" నవ్వుతూ ఏడిపిస్తున్నట్టుగా చూసింది.

"ప్రియ! ఆ పేరు నాకెంతో ఇష్టం. పైగా మన ప్లాను ప్రియంగా జరిగిపోవాలి. అంతేకాదు. మన జీవితం కూడా ప్రియంగా సాగిపోవాలి! నువ్వు నాకు ప్రియమైన దానివని! అందుకే నీ పేరు 'ప్రియ' అని పిలుస్తాను" చేతిని ప్రేమగా నొక్కుతూ చెప్పాడు.

"అభీ! నువ్వు పొందే నేను ఎంత అదృష్టవంతురాలినో చెప్పడానికి నాకు మాటలు రావడం లేదు. నేనెవరో వుంటానో, ఎక్కడ వుంటానో లేదో, చెప్పలేను. కానీ, నువ్వు నాకు దేవుడివి"

"ఓహో... ఈ దైవానికొక్కటి కానీ..."

"మరి...?"

పెదవులు చూపించాడు 'ముద్దు' అన్నట్టు, చిలిపిగా.

"చిలిపీ! నేను ముద్దుగా చూసేదాకా ఆగాలి" అంది అతనికి దగ్గరగా జరుగుతూ.

ఇరువురి కళ్ళల్లోనూ ఎనలేని కోరికలు కదలాడాయి! ఇద్దరి గుండెల నిండా ఎన్నెన్నో ఆశలు గూడుకట్టుకున్నాయి. పరవశంతో పరవళ్ళు తొక్కే మనసుకి కళ్లెం వెయ్యలేక శరీరాలు తూలిపోతు న్నట్టున్నాయి. ఒకరికి ఒకరు ఆసరాగా, దగ్గరగా, మరింత దగ్గరగా జరిగి కూర్చున్నారు. ఊహల ఊయలలో విహరిస్తూ! గంటలు నిముషాల్లా దొర్లిపోయాయి! ఆ రాత్రి ఫ్లైట్‌లోనే, అభిషేక్ బెంగుళూరు వెళ్ళిపోయాడు. ఎలిజబెత్ ఆలోచనల్లో మునిగిపోయింది. ఏదో దిగులు ఆమెని ఆవరించి భయపెడుతోంది. జార్జ్ గుర్తొచ్చాడు. ఒళ్ళంతా కంపరం పుట్టుకొచ్చింది! జ్ఞాపకాలు సినిమా రీళ్ళలా కదలాడాయి...

* * *

"ఎలీజ్!... ఇతను నా క్లాస్‌మేట్ జార్జి! విజయవాడలో ఏదో కంపెనీలో సేల్స్ రిప్రజెంటేటివ్‌గా పని చేస్తున్నాడు. ఇప్పుడూ కంపెనీ పనిమీదే ఈ వూరొచ్చాడు. అనుకోకుండా ఆబిడ్స్‌లో బస్సు స్టాండు దగ్గర కనిపించాడు. ఇంటికి తీసుకొచ్చాను" పరిచయం చేశాడు పెద్దన్నయ్య జాన్.

"హల్లో...!" అన్నాడు నవ్వుతూ జార్జ్ రెప్పవాల్చకుండా చూస్తూ.

"హల్లో!" అంది తను.

"మీ అన్నయ్య పరిచయం ఎంత బాగా వుందో చూడండి. నా పేరు మీకు చెప్పాడు

"కానీ, మీ పేరు నాకు చెప్పలేదు" నవ్వుతూ అన్నాడు.

"నా పేరు ఎలిజబెత్" నవ్వుతూనే సమాధానం చెప్పింది.

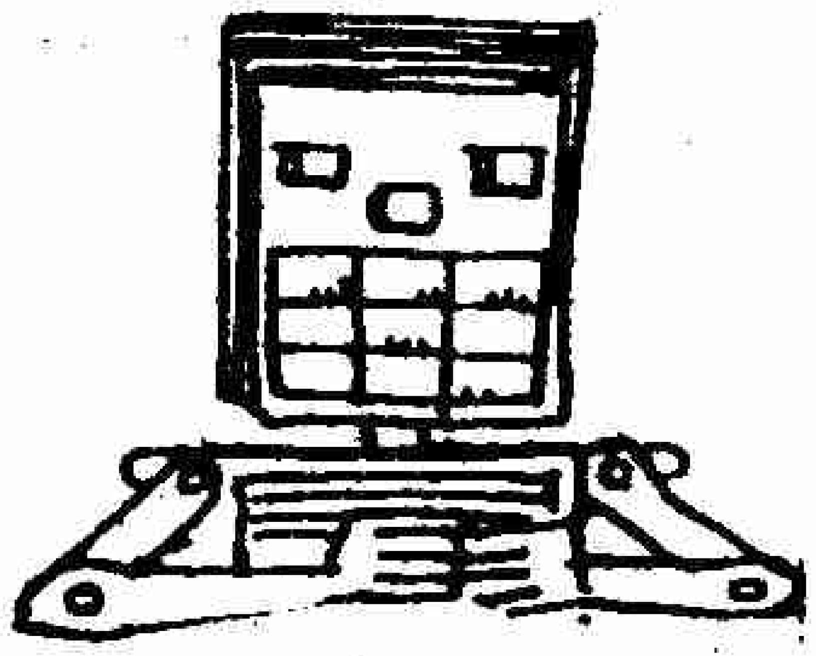
"బ్యూటిఫుల్. మీ అందం, తెలివి, అన్నీ ఎలిజబెత్ రాణిలాగానే వున్నాయి" అన్నాడు.

ఆ మాటంత తను సిగ్గుపడినా, ఏదో తృప్తి ఒక వింతైన సౌఖ్యం ఏదో [illegible].

"నా ఫ్రెండ్ జార్జ్" అంటూ అందరికీ పరిచయం చేశాడు థంప్సన్ జాన్.

జార్జ్ అందంగా వుంటాడు. వాళ్ళమ్మగారు ఫ్రెంచ్ లేడీ. వాళ్ళ నాన్న ఇంగ్లీషుమన్. జార్జ్ అంతా వాళ్ళమ్మ పోలిక. ముట్టుకుంటే మాసిపోతుందేమోనన్న అందం, [illegible], [illegible] [illegible], మాటలోనే ఉట్టిపడే [illegible] అతనిది. ఎలిజా అప్పుడే [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] హోటల్ [illegible] [illegible]. ఆ [illegible] [illegible]

ప్రతిరోజూ హైదరాబాద్‌లో వున్నంతకాలం, ఇంటికి వొస్తూనే వున్నాడు. ఎప్పుడెప్పుడెల్లా గంటలకొద్దీ కూర్చొని ఆమెతో కబుర్లు చెబుతూనే వున్నాడు. ప్రేమగా అతను ఆ ఇంట్లో మనిషిగా అయిపోయాడు. అతని [illegible] [illegible] చేస్తే బాగుంటుంది, [illegible] జోడిగా కుదిరింది! అనుకున్నారు అమ్మానాన్నా! ఆ విషయం ఎవ్వరో జార్జ్‌కి [illegible] [illegible]. [illegible] విషయాలన్నీ చకచకా జరిగిపోయాయి. జార్జ్‌తో తను [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] జరిగిపోయింది. [illegible], [illegible], [illegible], [illegible]. జార్జ్ [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible], [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]. కానీ ఏంచేస్తాం? [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] జరిగాయి!



మరమనిషి హోటల్

అమెరికాలోని విస్కాన్సిన్ విశ్వవిద్యాలయ శాస్త్రవేత్తలు 'మరమనుషుల' తయారీలో మరో అద్భుతాన్ని సాధించగలిగారు. వారు చెప్తున్నదాన్నిబట్టి ఇకమీదట ఓ చిన్నపాటి రెస్టారెంట్‌ను ఓ మరమనిషి నిర్వహించగలదు.

ఆహార పదార్థాల్ని తయారుచెయ్యడమేకాదు! వాటిని సర్వ్ చేయగల తెలివితేటల్నికూడా ఈ మరమనిషి కలిగి వుంటుంది! అత్యాధునిక కంప్యూటర్ల సహాయంతో పనిచేసే ఈ మరమనిషి వల్ల ఎన్నోవేల డాలర్లను ఆదాచెయ్యవచ్చునట! శుభం!

జూపిటర్

కార్తీక్ ఎక్కడా ఉద్యోగం ఖాయంచేయడు. ఖాయంచేయనూ లేదు కన్న అతను ఉద్యోగం చెయ్యటం మానుకోలేదు అనుకుంటే కుదేనా! మరెంక ఖర్చు పోషించుకోవటానికి తనే ఒక చిన్న ప్రైవేట్ కంపెనీలో చేరింది. దాంతో ఇద్దరి కాంప్లెక్సు పుట్టుకొచ్చింది. తను మరింత మాట్లాడినా ఉయమనించుకుంటే, ఉద్యోగం చెయ్యని ... సంపాదించే ... సంబంధం చెడిపోవటం, సమాధానం చెప్పే, నాయకులం ... ఉయపోయింది. కాంతి చెదిరిపోయింది ... ముళ్ళెదురైనా, తను జాగ్రత్తగా ... తన్నుకుని ... తనే భార్యకు తెలుసు! ఒకనాడు ... చెప్పి, మొహం మీద ఉమ్మేసినా ఎదుట పెట్టిన పెగ్గెత్తు వాళ్లు, తనని ... ఉండేవాడు. కాంతిని తనతో పుట్టింటికి పంపింది. ఎక్కడా తనకి సరియైన స్థానం లేదని తెలుసుకుని, హైదరాబాద్‌లో ఒక గ్యాస్ కంపెనీలో చిన్న ఉద్యోగాన్ని సంపాదించి, వేరే ఇల్లు తీసుకుంది! కాంతిని హాస్టల్లో వేసింది! కార్తీక్ విడాకులిచ్చింది! కాంతిని చూసి మురిసిపోతూ కాంతిలోనే తన ఆశాంతిని పోగొట్టుకుని బతుకుతూన్న సమయంలో హఠాత్తుగా ఒకరోజు పరిచయమయ్యాడు అభిషేక్ ఒక ఇంజనీర్‌గా! అతని మాటా, తీరూ, ప్రేమతా తనకి నచ్చాయి. అతని పెళ్లి ... ఎక్కడ ప్రత్యేకంగా ఉండేదో ...

... మాట్లాడి కట్టుకు మారినాడు. ఉద్యోగం, ఒక నాలుగు రోజులు కనిపించడు. ఎందుకో ఏమో.

ఒక రోజు ఆ కాలు ఉండి ఒక ఉత్తరం వచ్చింది. చెప్పి ఉద్యోగం అర్థం చేసుకోవాలి సంపాదించాలని కనిపించింది తను.

'డియర్ ...,

మీరంటే నాకెందుకో ... ఇష్టం! మిమ్మల్ని మాటలతో ఎక్కడా కూడా ఫులుపెయ్యలేకపోతున్నాను. ఎప్పుడూ నేనా ..., మీ ... నాకు తెలుసు. మీ కాంక్షం కోసం ఒక కాలుగైనా మిమ్మల్ని కోరుకోవటం లేదు. ఒక ప్రేమికుడిగా మీ సహకారం చేసినా జీవిత భాగస్వామిగా ఉండాలని కోరుకుంన్నాను. వారం రోజులుగా నేను మిమ్మల్ని కలుసుకుని మాట్లాడలేకపోయినా, మీరు వచ్చి పోయే వేళల్లో దూరంగా ఉండి మిమ్మల్ని చూసి ఆనందిస్తున్నాను. నా మాటలు మీకు నచ్చకపోతే మన్నించండి. నన్ను క్షమించండి. కాని ఉపేక్షించకండి. కనీసం ఒక మామూలు స్నేహితుడిగానైనా ఉండే భాగ్యాన్ని కలిగించండి. మీ సమాధానం కోసం ఎంతో కాలం వేచేను

ఎదురుచూస్తుంటాను.

ఉంటాను.

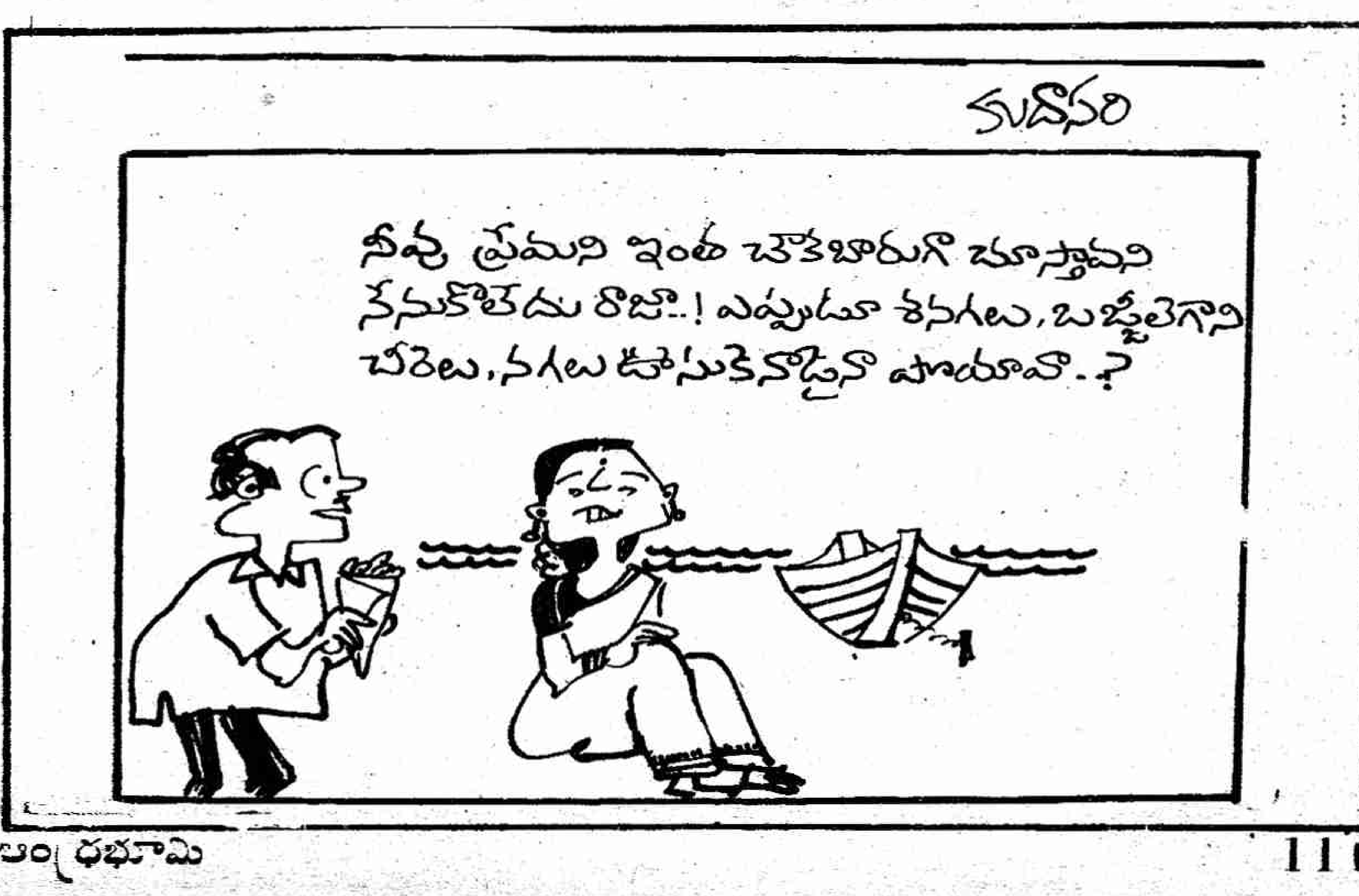
అభిషేక్

ఉత్తరం చదువుతూంటే గుండె కొట్టుకుంది. అసలు తనకి పెళ్ళంటేనే భయం పట్టుకుంది. ఏ మగవాడితో మాట్లాడినా, జార్జ్ జ్ఞాపకం వచ్చి, మగజాతి మీదే ఒకరకమైన అసహ్యం కలిగింది తనకి! అందుకే మళ్ళీ పెళ్ళి తలంపు, రాకుండా తన పంచప్రాణాలూ కాంతి మీదే పెట్టుకుని బతుకుతూ వచ్చింది. కానీ, అభిషేక్ తన అభిప్రాయాల్ని తల్లక్రిందులు చేశాడు. అతని ప్రవర్తనా, మంచితనంతో తనని ఆకట్టుకున్నాడు. నవ్వుతూ నవ్విస్తూ నొప్పించకుండా మెలిగే అతని స్వభావం, మండుటెడారిలో వాన కురిసినట్టనిపించేది. మనసు చికాగ్గా వుండి బాధపడుతూన్నప్పుడు అతనొస్తే అతని మాటలతో బాధంతా తీసేసినట్టు పోయేది. మగవాళ్ళందరూ చెడ్డవాళ్ళు కాదు అన్న అభిప్రాయం అతని స్నేహం వల్లనే తెలుసుకుంది. అయితే అతన్ని ఒక స్నేహితుడిగానే చూసింది తప్ప [illegible] దృష్టితో ఎప్పుడూ చూడలేదు. అందుకే అ[illegible] ఉత్తరం చూసి ఏమని సమాధానం చెప్పాలో తెలీక వొణికిపోయింది.

మూడు నాలుగు రోజులు దాటిపోయినా సమాధానం రాకపోయేసరికి, [illegible] వెళ్ళాడు అభిషేక్. అతన్ని చూడగానే గుమ్మన్న అది [illegible] మాట్లాడలేకపోయింది.

"ఐ... యామ్... సారీ! ... నా [illegible] మీకు బాగా కోపం వచ్చి వుంటుంది... క్షమించండి" అన్నాడు.

అతని మాటలు వింటూ [illegible] ఎందుకో ఏమీ అనుకున్న [illegible]



ప్రశ్నిస్తుంటగా, "ఏమీ లేదు" అంది నవ్వుతూ.

"మరి నా ప్రశ్నకి సమాధానం ఇవ్వ లేదేం" అడిగాడు.

"సాయంత్రం నాతో మా ఇంటికి రండి! సమాధానం దొరుకుతుంది" అంది.

అతని మొహంలో సందేహం తాండవం చేసింది. అతను ఏదో మాట్లాడుతున్నాడు. మను ఇంకేదో ఆలోచిస్తోంది. ఆఫీసయిపోయాక ఇద్దరూ కలిసి ఇంటికెళ్లారు.

"అమ్మా..." అంటూ [illegible] మాట్లాడింది [illegible] కాంతి.

"కాంతి!" అంటూ ఆ అబ్బాయిని చూపిస్తూ "మా అబ్బాయి" అని పరిచయం చేసింది.

"హల్లో [illegible]..." అంటూ [illegible] [illegible] అభిషేక్.

[illegible] కాఫీ కలిపి [illegible] [illegible] తీసుకొచ్చింది. కాస్సేపు ముగ్గురూ మాట్లాడుకున్నారు. "నా ప్రశ్నకి మీ సమాధానం?" అడిగాడు అభిషేక్.

"ఇంకా అర్థంకాలేదా? కాంతి నా కూతురు! అందుకే నేను [illegible]!" అంది, తలవంచుకుని.

"నాకు తెలుసు! మీకు పెళ్ళి కూడా అయిపోయిందని తెలుసు" అన్నప్పుడు తలెత్తి అతనివైపు చూసింది.

"అమ్మా [illegible] [illegible] అయిపోయాయి" అంటూ కాంతి పరిగెత్తుకొచ్చింది.

"[illegible]! [illegible]! [illegible] [illegible]" అని [illegible] మను.

"[illegible] [illegible]" అంటూ [illegible] [illegible] అభిషేక్.

"[illegible] [illegible]" అంటూ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] కోసం.

"ఊ... ఏమిటో" అంది మను.

"[illegible] అంకుల్" అంటూ అందుకుంది.

"నీ పేరేంటి?" అడిగాడు అభిషేక్.

"నా పేరు కాంతి. అమ్మ 'మను' అంటుంది. మా అమ్మ పేరు [illegible]. [illegible] అంటుంది మా [illegible]..."

"అలాగా!...మరి నేను ఏమి [illegible]?"

"ఊ..." అంటూ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

"[illegible] [illegible]!"

"[illegible]!..."

"నా సమాధానం [illegible]..."

"అభిషేక్‌గారూ! నా [illegible] [illegible] నా [illegible] చూసి, ఇంకా [illegible] [illegible] అనుకుంటున్నారా?"

"అదే మీ అభ్యంతరమైతే [illegible] అనుకోను. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]"

[illegible]పోయింది మను.

''మరేంటి...

మిమ్మల్ని చేసుకోబోయేవాడికి మీ నాన్న ఒప్పుకుంటారా?''

''ఒప్పుకోరు''

''మనాటం అమ్మల్ని మంచిగా మాట్లాడు. నా మనసులోనే వుంటావు నీవు మర్చిపోకు''

''ఎరిక్!''

ఆ పిలుపుకి ఉలిక్కిపడింది.

''నువ్వు నా వాడివైనప్పుడు నీ పేరు నా పేరు కాదా?''

''అఫ్‌కోర్స్!'' అనేసరికి గుండె పొంగిపోయింది.

''నన్ను మా వాళ్ళు లచ్చి అంటారు. నువ్వూ అలాగే పిలువు.''

''ఎరిక్! నాకు తెలుసు నువ్వు నన్ను ప్రేమిస్తున్నావు. నీకు తెలుసు నేను నిన్ను ఎంత గాఢంగా ప్రేమించి ఆరాధిస్తున్నానో! కాని మనమిద్దరం. నీవు భర్తవే కావు. కానీ ఇద్దరంగా బ్రతుకుతాం. ఒకే ఊరికి కొంచెం ఆ పక్కకి వెళ్లిపోదాం. ఆ లచ్చి పేరుతో పిలువు ఎరిక్!''

''లచ్చీ!'' అంటూ ఎదని పొదివి పట్టి హత్తుకుపోయింది.

''ఎరిక్!'' గుండెలకి హత్తుకున్నాడు అతను.

ఆ క్షణంలో ఆ ఆనందంలో తన్మయులై వుండిపోయారు ఇద్దరూ. అలా ఎంతసేపు వున్నారో వారికే తెలియదు. ఇద్దరి మనసులూ ఒకటయ్యాయి!

ఇద్దరి మాటా, ఇద్దరి బాటా ఒకటే అయింది. ప్రపంచం అంతా ఎంతో అందంగా కనిపించింది. జీవితం ఎంతో మధురంగా అనిపించింది.

''ఎరిక్!''

''ఊ...''

''నీతో ఒక మాట చెప్పాలి''

''ఒకటి కాదు లక్ష చెప్పు. అలా వింటూ వుంటాను. ఊ... చెప్పు...''

''మా అమ్మా, నాన్నా చాలా చాదస్తమయిన మనుషులు. ఇంకా ఈ

సిస్టర్

''సిస్టర్ ఇన్‌లా... సిస్టర్ ఇన్‌లా'' నర్సుని పిల్చాడు పేషెంట్ పద్మనాభం.

''అలా పిలవకూడదు తప్పు... పేషెంటువి కాబట్టి వూరుకుంటున్నా'' కోపంగా అన్నాడు డాక్టరు.

''ఆ నర్సు నా మరదలండీ. సిస్టర్ అని పిలవాలంటే నాకు ఇబ్బందిగా వుంది'' చెప్పాడు పద్మనాభం.

ఓ.అనంతపద్మనాభరావు (హైదరాబాద్)

రోజుల్లో కూడా మడీ, ఆచారం అంటూ అనేక పట్టింపులంతో, వారి మొండి సిద్ధాంతాలను విడిచి పెట్టలేకపోతున్నారు. మా ఇంటికి నేను పెద్దవాణ్ణి. నాన్నగారు గవర్నమెంటు ఉద్యోగం చేసి గుమాస్తాగా రిటైరయ్యారు. ఒక తమ్ముణ్ణి చదివించవలసిన బాధ్యత, చెల్లెలికి పెళ్ళి చెయ్యవలసిన కర్తవ్యం, నా మీదే వుంది. ఆర్థికంగా వాళ్ళు నా మీద చాలా ఆధారపడి వున్నారు. నేను మంచి ఉద్యోగంలో వుండడం, కుటుంబానికెంతో ఉపయోగపడుతోంది.

"నేనూ ఉద్యోగం చేస్తున్నానుగా. ఇద్దరం కలిసి వాళ్ళకి ఇంకా సాయపడొచ్చు" సంతోషంగా అంది ఎలీజ్.

"నిజమే! కానీ చాదస్తాన్ని వదులుకోలేని మా వాళ్ళు నిన్ను కోడలిగా స్వీకరించరు సరికదా! నిన్ను చేసుకున్నందుకు నన్నూ కొడుకుగా వదులుకోవడానికి సిద్ధపడతారు."

"అభీ!"

"కంగారుపడకు. అందుకే ఒక చిన్న అబద్ధం చెప్పి, ఈ పెళ్ళి కానిచ్చెయ్యాలి. ఆ తరువాత నిజం తెలిసి, కొన్నాళ్ళు మనని కాదన్నా, ఎలాగో ఒప్పించొచ్చు"

"అంటే?"

"అంటే, నిన్ను ఎలిజబెత్‌గా కాక దివ్యగా పరిచయం చేస్తాను. నీకు బిడ్డ వున్న సంగతి ముందుగా వాళ్ళకి చెప్పను. అయితే నీకు పెళ్ళయి వెంటనే విడిపోయారనీ, ఆ గొడవల వల్ల మీ వాళ్ళకీ నీకూ మాటల్లేవనీ, ఈ పెళ్ళికి నీ తరపు నుంచి ఎవ్వరూ రారనీ, మా వాళ్ళతో చెప్తాను"

"అభీ!" అయోమయంగా చూసింది ఎలీజ్.

"అవును, అప్పటికే ఇంట్లో కురుక్షేత్రం ప్రారంభమవుతుంది. ఎలాగో చూసుకుంటాను. అసలు ఈ విషయమే భరించలేరు"

"అభీ! అబద్ధాలు చెప్పి, కన్నవాళ్ళనే వంచించి, బాధపెట్టి మనమేం సుఖపడతాం? అంతకన్నా ఈ పెళ్ళి లేక..."

"ఎలీజ్! అలా అనకు ప్లీజ్! తాత్కాలికంగా నేను వంచకుడినే కావొచ్చు! వాళ్ళని బాధపెట్టొచ్చు! ఆ తరవాత నీ ప్రవర్తనవల్లా, నా ప్రవర్తనవల్లా, మన మంచిని వారు మెల్లగా అర్థం చేసుకుని ఆదరిస్తారని నా నమ్మకం! అందుకే ఈ అబద్ధం వల్ల ఎవరికీ నష్టం లేకపోగా, అందరికీ మంచే జరుగుతుంది. కాదనకు ఎలీజ్.. కాదు దివ్యా!"

"అభీ! నాకు భయంగా వుంది. అంతా ఏదో కథలా వుంది" అతని భుజాల మీద వాలిపోతూ, చెంపల మీదుగా కారుతూన్న కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంది.

"కంగారుపడకు. నా మీద నీకు ఏ మాత్రం సందేహమున్నా మన పెళ్ళి రద్దు చేసుకుందాం. నేను ఈ జన్మలో పెళ్ళి మాట తలపెట్టను"

"అభీ! నీ మాట మీద నాకు సందేహం వుందీ అంటే, నన్ను నేను

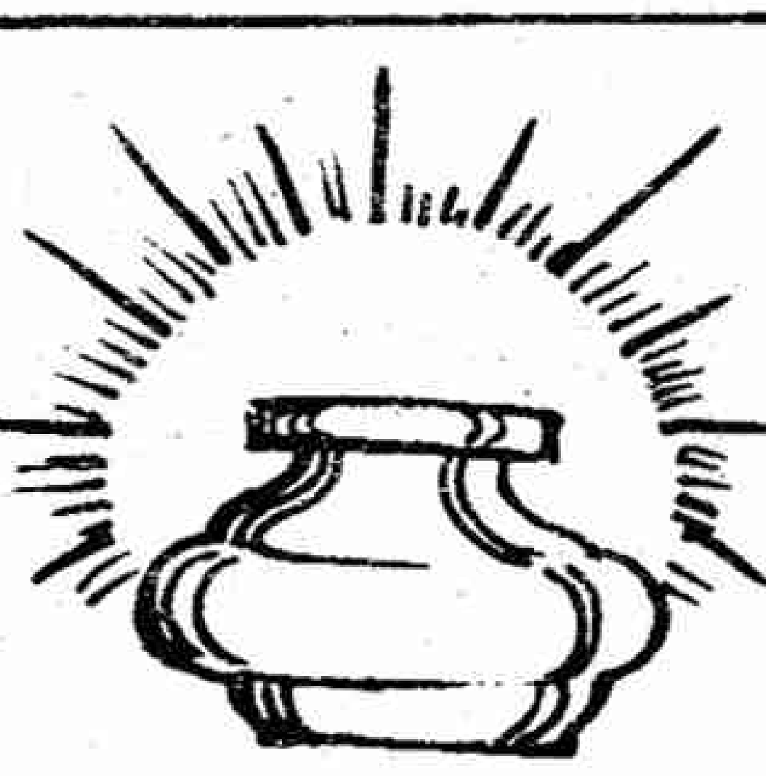
సందేహమున్నట్టు. కాకపోతే..."

"కాకపోతే లేకపోతే • కాదు. చెప్పేది విను. నేను బెంగుళూరు వెళ్ళి, నేను చెప్పిన విధంగా మా వాళ్ళకి ఈ సంగతి చెబుతాను. కొంచెం గొడవవుతాయి. ఎలాగో ఒప్పించి పెళ్ళికి ముహూర్తం పెట్టిస్తాను. నీకు టెలిఫోన్ చేస్తాను. నువ్వొచ్చేసెయ్. అయితే, కాంతిని మన స్నేహితులు హర్ష వాళ్ళింట్లో వదిలిపెట్టి రా. పెళ్ళయిన మూడోరోజు మనం తిరిగి హైదరాబాదొచ్చేస్తాం. ఆ తరువాత కాంతి సంగతి వాళ్ళకి మెల్లగా చెప్తాను. ఒక్క మూడు రోజులు కాంతి మనని విడిచి, హర్ష వాళ్ళింట్లో వుంటుంది"

"మై... గాడ్... ఆఫీ... ఇదంతా జరిగే విషయమేనా? కాంతిని వదిలిపెట్టి ఇక్కడ, అక్కడ నేను పెళ్ళికూతురిగా పీటల మీద కూర్చోవాలా? పైగా నాకు బిడ్డలేనట్టు నటించాలి. నా పేరు దివ్య అని ఎలిజబెత్ కాదని నటించాలి. నా వల్లకాదు ఆఫీ! నటిగా జీవించగలమ్ము. జీవిస్తూ నటించలేము. నో..!" వెక్కి వెక్కి ఏడ్చింది.

"సరిగా ఒక్క రెండు రోజులే కదా! ఈలోగా మెల్లమెల్లగా వాళ్ళకి నేను నచ్చచెబుతాను. ప్లీజ్! నిన్నూ వదులుకోలేక, వాళ్ళతోనూ తెగతెంపులు చేసుకోలేక ఈ నిర్ణయానికొచ్చాను. ఎలిజ్! నాకు తెలుసు. కాంతిని వదిలి నువ్వు అక్కడికొచ్చినా ఎంత బాధపడతావో? కానీ, ఒక్క రెండు మూడు రోజులే! ఆ తరువాత, వాళ్ళూ, మనం అందరం సంతోషంగా వుండొచ్చును. ఇది జీవితం! ఎల్లకాలం ఎవ్వరూ ఏడుస్తూ కూర్చోలేరు! మారుస్తాను నా వాళ్ళని! నువ్వూ మారాలి! ప్లీజ్!"

"నీ ఇష్టం! అలాగే వస్తాను" అంది.



రాగిచెంబు అద్భుతం

మన ఇంట్లో పాత తరం వారుంటే.. మనకెన్నో చిట్కాలు తెలుస్తాయి. వాటిలో ఎన్నో ఆరోగ్యకరమైనవి ఉంటాయి. ఉదాహరణకు చాలామంది రాత్రిపూట రాగిచెంబులో నీళ్లుపోసుకుని ఉదయం లేవగానే తాగుతూ ఉంటారు! అయితే నేటి పరిశోధనలో తేలిందేమిటంటే..

రాగిచెంబులో రెండు గంటలపాటు నీటిని ఉంచితే... నీటిలో ఉండే సూక్ష్మజీవులన్నీ చనిపోతాయనీ! ఆ నీరు తాగిన తర్వాత మళ్లీ చెంబును మంచిగా తోముకోవాలి! అలాగే మంచినీళ్లను క్లోరినేట్ చేసినపుడు వాసన వస్తుంది. ఈ వాసన పోవాలంటే ఓ బకెట్‌లో రెండుమూడు బొగ్గుముక్కలు వేసి నీటిని పోసి ఆరు గంటలు ఉంచితే చాలు! వాసన మటు మాయం అవుతుంది! ప్రయత్నించి చూడండి మరి!

జూపిటర్

"వండర్‌ఫుల్..." కౌగిట్లో బంధించేశాడు.

తనివితీరని హాయితో తన్మయత్వంలో తేలిపోయింది తను!

* * *

"అమ్మాయి ఎంత బాగుందో! ఆ దురదృష్టవంతుడెవడో ఎందుకు వదులుకున్నాడో కానీ, దివ్యకి, అందం, చదువూ, సంస్కారం అన్నీ వున్నాయి" బంధువులలో ఒకరి మాట.

"శేషాచలం! ఎందుకయ్యా అంత రభస? జరిగేదే తప్పు, మన మంచికే కాదని, ఆ అమ్మాయికి ముందే పెళ్ళయిందని ఎవరికి తెలుసు చెప్పు? అభి పక్కన దివ్య ఎంతో ఇంపుగా వుంది. పెద్దపెద్ద గొడవలు మానుకుని సంతోషంగా వుండండి" శేషాచలంగారి స్నేహితుడు రాజగోపాలాచారి మాట!

ఇలా రకరకాల అభిప్రాయాల మధ్య ఎరేంజ్... కాదు దివ్య అభిషేక్‌కి భార్య అయింది.

"కొత్త పేరా! ... కొత్త సంప్రదాయం! కొత్త పద్ధతులూ, కోరుకున్న భర్త... కానీ... కాంతి కోసం, కడుపు చించుకుపోతోంది. కన్నీళ్ళు ఆగడం లేదు. చాటుగా కళ్ళు తుడుచుకుంటున్న దివ్యని చూసి "అమ్మా దివ్యా! అభీ నువ్వూ రేపే ప్రయాణమవండి! అసలు మీరు చేసిన పొరపాటు కాంతిని మీతో తీసుకురాకపోవడం!"

షాక్ కొట్టినట్టు ఇద్దరూ శేషాచలంగారికేసి చూశారు.

"ఆశ్చర్యంగా వుంది కదూ! అభీ! నీకన్నా నేను చదువుకోలేదూ, అనుభవంలోనూ చాలా పెద్దవాణ్ణి.

నువ్వు మొట్టమొదటిసారి ఉత్తరం రాసినప్పుడే, హైదరాబాద్ వెళ్ళి, అన్ని విషయాలూ తెలుసుకున్నాను. నువ్వాడుతున్న నాటకం పట్టి కట్టాలని, నేను ఏమీ తెలీనివాడిలా వున్నాను. అయితే, ఈ విషయాలు మీ అమ్మకి తెలీవు. మెల్లగా నేను చెబుతాలే! మీరు వెళ్ళండి!"

అభి నోటంట మాట పెగలడం లేదు. మూగవాడిలా ఆశ్చర్యంగా తండ్రికేసి చూశాడు. [illegible] అభికేసి చూస్తున్నారు.

"నాన్నా... మీరు ... మీరు... నిజంగా ఎంత గొప్పవారు! మిమ్మల్ని నేను ఛాందసులని, మూర్ఖులని, అనుకున్నాను? నన్ను క్షమించండి. ఇన్నాళ్ళు మీ నీడలో పెరిగినా, మిమ్మల్ని అర్థం చేసుకోలేకపోయిన మూర్ఖుణ్ణి" [illegible] పాదాల మీద పడ్డ అభిని లేవనెత్తి కౌగిలించుకున్నారు శేషాచలంగారు.

"బాబూ! ధర్మమైనా, సంప్రదాయమైనా మంచిని పెంచడానికి పనికి రావాలి కానీ, తుంచడానికి కాదు! నా అభిప్రాయాలు నా వ్యక్తిగతం గానీ, ఇతరుల

మీద పడ్డామనుకో. సరే! మీరు బయలుదేరండి" అన్నారు ఇద్దర్నీ కలిపి ఆశీర్వదిస్తూ.

పసుపూ, కుంకుమ, పట్టుచీరా, తలనిండా పూలూ, పెర్‌ఫ్యూమ్ కొత్త హస్తాభరణాలా అపూర్వంగా, తెలుగింటి ఆడపడుచులా మారాడు వెలిసిన!

ఊటీ హనీమూన్‌కి దివ్య, అభిషేక్‌లతోపాటు, కాంతి కూడా వెళ్ళింది.

సంవత్సరం తిరక్కుండా ఇంట్లో విశేషమైన వేడుక చేశారు. దివ్య అభిషేక్‌లు కలిపి అభిషేక్ తమ్ముడు అవినాష్‌ని ఇంటల్లుడిని చేశారు. అభి చెల్లెలు సుధ పెళ్ళి ఎంతో వైభవంగా చేశారు. కాంతికి చెల్లెలు కూడా పుట్టింది, శాంతి!

"మనిషికి ప్రధానమైనది కులం మతం కాదండీ! మనసూ, మమతా, మంచితనం, సంస్కారం! మా దివ్యని చూడండీ! అన్నీ మూర్తీభవించిన ముద్దరాలు!" కోడలిని గురించి గొప్పగా ఇరుగుపొరుగులతో, వెంకటలక్ష్మిగారి మాటలు!

"అబ్బ! ప్రపంచంలో అందరూ మనలా వుంటే, అసలు మనిషికీ మనిషికీ మధ్య అనురాగాలూ, అప్యాయతలూ తప్ప, ద్వేషాలూ, రోషాలు వుండవు కదా! విషం కక్కే పాము కూడా, చేత చిక్కిన కప్పని చంపక విడిచిపెట్టిన దృశ్యం చూసే శృంగేరి మఠాధిపతి, అంతటి ధర్మసంపన్నమైన ప్రదేశం మరోటి లేదని పీఠాన్ని అక్కడే స్థాపించారు! ఆ ధర్మం, మనుషుల్లో వుంటే ప్రపంచం ఎంత ప్రశాంతంగా వుంటుంది!" అంటూనే ఆలోచనల్లో మునిగిపోయినా, ఆనందమైన సంతోషసాగరంలో తేలిపోతూ అంది దివ్య.

"సార్... సార్... మీరు వాళ్ళని తెలిసి హిందూమతాన్ని సులభంగా విస్మరిస్తున్నారు. ఆ: చెప్పాను నేను క్రైస్తవ మతం మొత్తం మరచిపోయిందే"

"అబ్బ! బైబిలైనా, ఖురానైనా, గీతైనా, గ్రంథసాహిబైనా నీతిసారమొక్కటే. దేవుళ్ళు వేరైనా ఆదర్శాలు ఒక్కటే! మనుషులు వేరైనా, మనసులూ, మమతలూ ఒక్కటే"

"మేడమ్! అంతా నాకు తెలియదు కాని, వెయ్యి అబద్ధాలాడైనా ఒక్క పెళ్ళి చెయ్యమన్న మాట మాత్రం నిజం! ఏమంటారు?"

ఇద్దరూ పక్కున నవ్వారు. ఆ నవ్వులకి, కాంతమ్మ అందరూ ముద్దుగా పిల్లలూ, వెనక్కి తిరిగి చూశారు కాంతి, శేషూ, శాంతి! దివ్య వదనం నవ్వుల జల్లులు వెదజల్లుతూ వెలుగులతో నిండిపోయింది!