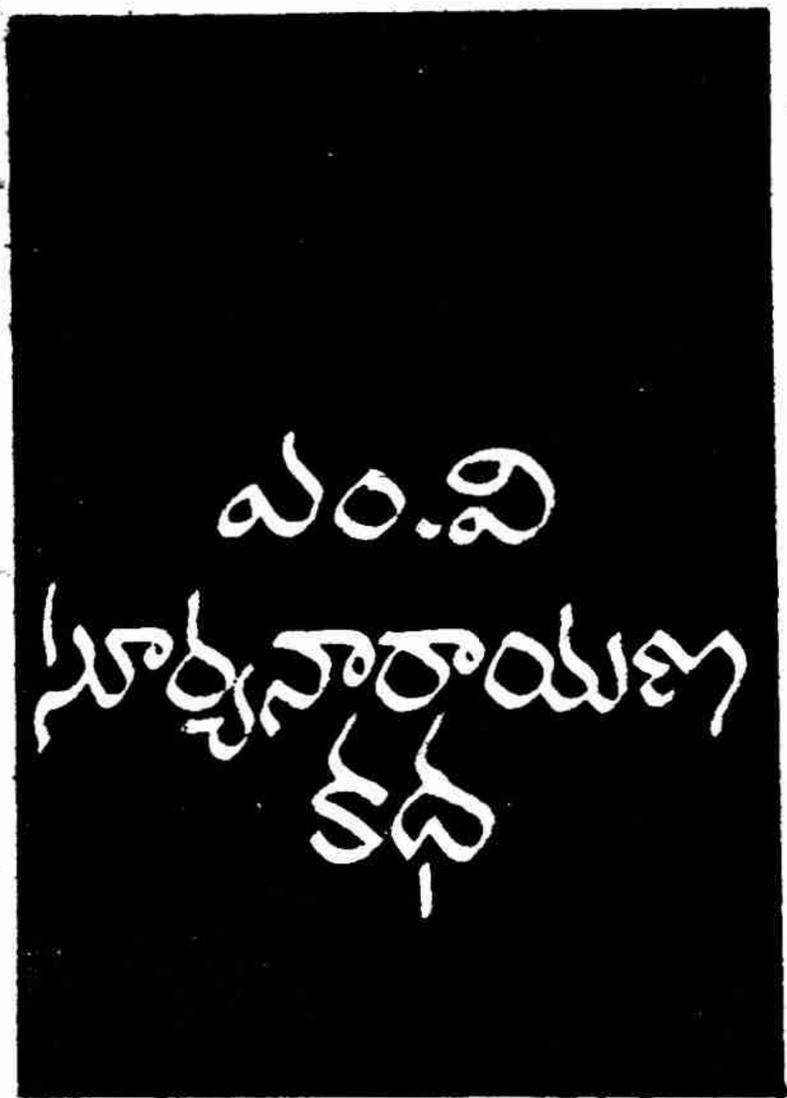


ప్రేమించడానికి
 సహాయం అడిగిన
 అతనికి
 ఆఖరికి తెలిసిన మోసం?



హెల్పు

సూర్యుణ్ణి ఆ రోజు రూం
 కొచ్చేసరికి, రూం అంతా ప్రశాంతంగా
 ఉంది. రోజూలాగా 'తొలి నే చేసిన' పాట
 ఈల మీద వినిపించడంలేదు. పోనీ ఆ
 ఈలపాటగాడు వంట చేస్తున్నాడా అంటే
 వేపుడు శబ్దంగానీ, మరే వాసనగానీ
 కుక్కరుకూతగానీ, అసలు ఏ చప్పడూ
 లేదు— తొలి రాత్రి దంపతుల మధ్య
 విశృంఖలంలా ఉంది.

ప్రక్క గదిలో కెళ్లాడు. అక్కడ...
 సుబ్బుగాడు బోర్లాపదుకుని ఉన్నాడు.
 పరుపుచుట్టలాగ. ఏమైందబ్బా - మళ్ళీ
 ఏదో సుస్తీచేసి ఉంటుంది - ఖర్మ.

“సుబ్బూ, సుబ్బూ... ఏం రా మళ్ళీ
 ఏవైనా అయిందేంటిరా? అయిందంటే అవ
 దూ మరీ, నోరుకట్టుకోరా అంటే ప్రాణం
 పోయినట్లు ఒకటే చచ్చిపోవడం.... మళ్ళీ
 డీసెంట్ల పట్టుకుని...”

“నోర్ముయ్ అనుమానపు జెష్ట
 వెధవా... బోర్లా పదుకుంటే డీసెంట్ల
 ఏ వేంటి? మరో కారణం ఉండదా?
 ఇంచక్కా... బోర్లా పదుకుని... కళ్లు
 మూసుకుంటే ఎంత మధురంగా ఉంటు
 ది ఆ అనుభూతి! జానకి వేమా పార్కులో
 కబుర్లు చెప్పకుంటున్నట్టు సాయంత్రం
 ఆరున్నరెనట్టు, వాచ్మేన్ అందర్నీ
 బయటికి గెంటేసి మమ్మల్నిద్దర్నీ ఆ
 ఏకాంతానికి ఒదిలేసినట్టు... వేమ
 జానకివి...”

“ఏం, జానకి పాడి కూతురా?”
 “షట్... నే చెప్పేది ఎదురింటి



జానకి గురించి... వాళ్ళు ఎదురింట్లో దిగి
 వారం రోజులైంది. నీకు ఎంతసేపూ న
 ంటవనీ, తిండి, ఏదా తప్పించి మరో పని
 ఉండేడిస్తేగా? వేనైతే ఇంచక్కా రోజూ

జానకిని మామూలే ఉన్నాను. ఆ అందాల్ని
 కడుపువిండా రోజూ తాగేమూలే ఉన్నాను.
 ఇవార ఆవిడ ఏకర్ కెల్లింది. వేమా
 వల్లెనుగావీ టక్కెట్లు దొరకలేదు."

“కొంపదీపి ప్రేమలాంటి...”

“ప్రేమ‘లాంటి’దేంటి? ప్రేమే.
కొంప దియ్యడమేం? నిక్షేపంలా
ప్రేమించదలచుకున్నాను. ఇంక మా
ప్రేమలో నిత్యకామెడి. ఓటీవ్ మాటలు,
డైలాగులు ఏం లేవు. ముక్కు మాటి వ్యవ
హారమే. ముక్కుంటే గుర్తొచ్చింది. జానకి
సూది ముక్కు ఎంత మజా...”

సూర్యుని ముని అయ్యేదు (అనగా మా
నం గలవాడు).

“నాణా, చిన్న ఉపకారం చెయ్యరా...
ఈ చిన్న ఉత్తరం తీసికెళ్లి జానకికి ఎలాగో
అందించరా. ఈ ఉపకారమేగానీ సక్సెస్
అయితే రోజూ సాయంత్రం మా
ఇంటికొచ్చి కాఫీ తాగి పోదువుగాని.”

నాణకి సరదావేసింది. ఈ వ్యవహారం
చూస్తుంటే ప్రభాకరంగాడి లీలలు
గుర్తొచ్చాయి. ప్రభాకరంగాడు లీల
చేయిపట్టుకుని చెరుకు తోటలోకి
తీసికెళ్ళినపుడు తను మిత్రులందరికీ
చెప్పేడు. అంతా వచ్చి గొడవ చేసేరు. లీలా
వాళ్ళన్నకొడతానని తనని బెదిరించేడు.
ఇలాంటివి మళ్ళీ మా తోటలో జరిగితే
ఫమ్మాలెక్క దీసేస్తానని తనూ బెదిరించేడు.
ఇదంతా ఇంటరు ఫస్టియరు నాటి సంగతి.
ఇప్పుడు లీలకీ ప్రభాకరానికీ
పెళ్ళయిపోయింది.

* * *

“నా పేరు సూర్యుణ్ణి, సూది అసలు
కిష్టారాయిపురవండ్ల, నాకు ఆంధ్రాబాంకులో
పనండ్ల, సుబ్బుగాడని చెప్పి — మా

కొలిగండి. వాడికి బియ్యల్ చదుదామని
ఓహాటే ముచ్చటండి. మీరుగాని రోజూకో
గంటసేపు వాడికి ప్రైవేటు చెప్తేనండి...”

క్రిష్ణారావుగారు నవ్వలేదు. తనకి తీరిక
తక్కువని, ఉన్నాశర్థ తక్కువని చెప్పి
మెల్లిగా తప్పించుకున్నారు.

సూర్యుణ్ణి సుబ్బుగాడి మీద తెగజాలి
వేసింది. సాసం వెర్రివెధవకి ఇరవై ఎనిమిది
నిండినా ఆడ తోడు దొరకలేదు. తను ఏదో
విధంగా ఈ వ్యవహారం సెటిల్ చేసి వాడినో
ఇంటివాడు అయే ఛాన్సు కల్పించాలి.

* * *

గంట తరువాత సూర్యుణ్ణి వచ్చాడు —
బుగ్గ చేత్తోపట్టుకుని. జానకి లెంపకాయ
కొట్టింది.

“అబ్బా — నేనే వెళ్లండొల్పిందిరా. ఈ
మధుర లెంపకాయ నా సొంతం
అయ్యుండేది” బాధపడిపోయేదు సుబ్బు.

* * *

నెల రోజులు గడిచాయి.

ఆడపిల్లల కొత్త చెప్పలూ రామ రామా
మొత్తబడతాయి.

ఈసారి జానకి సూర్యుణ్ణి చేతిలోని
ఉత్తరాన్ని తనే అందుకుంది. ఇది పదహారో
ఉత్తరం. అయిదు ఉత్తరాల వరకూ
సూర్యుణ్ణి లెంపకాయలు పడ్డాయి. ఆరు
నించి పది ఉత్తరాలు సరాసరి చిరిగి
బాయిలర్ లో పడ్డాయి. అక్కడ్నుంచి అన్ని
ఉత్తరాలూ చదవబడ్డాయి.

“అత్రిపియమైన’ జానకిగారికి — మీ
మొదటి జనాబు జాబు నాలో ఉత్తంగతరంగ

తురంగ తురగ మరగలు రేపింది. మీ అక్షరాలు — స్వచ్ఛ మూత్యాలకోవ పాలకోవా ఉండల మండలులు. మీరు ఆవతిచ్చిన విధంగా వేమ ఇంగ్లీషులో ఉత్తరాలు రాయడం మావేశాను. మనదైన మన తెలుగువెలుగు ప్రతాపరుద్ర భద్ర....”

సూర్యుణ వేతులు కట్టుకుని విల్పున్నాడు. సీతామ్మవారి వద్ద ఆంజనేయ స్వామిలాగ.

“నాణగారూ! ముబ్బుగారికి ఉజ్జోగం ఎవ్వరు ఇచ్చేరండి?”

“ఎవరివ్వడమేవిటండి? నాడు నాలాగే పెల్లెక్కయ్యేడు.” జానకి వించి ఉత్తరం వెళ్లింది.

“—అంతాబావే ఉందిగానీ ఆ ఆరదుగుల సమాసాలేవిటండి? దేవితోవో మొదలు పెడుతున్నారు. ఎక్కడికో పోతున్నారు. ఇకపైన ఈ చాంతాడు వ్యాకరణ విశేషాలకి చుక్కపెట్టండి— జానకి.”

* * *

మరో వెలన్నర గడిచింది.

“—మీరు అన్నవిధంగా పక్కా క్రాపింగు తీసేసాను. వైరోడ్లు పెట్టించేసేను. వల్లకళ్ళద్దాలు వేసవిలోవేగానే ఉత్తప్పడు వాడకూడదనే నిర్ణయం తీసుకున్నాను. బాతూం తలుపులువేసుకుని మరీ...”

“అయిందా?” అనహవంగా అడిగేడు సూర్యుణ. ఉత్తరం పూర్తిచేసి ఇచ్చేడు ముబ్బు.

* * *

ఇంకో నాలుగు వెలలు గడిచేయి. (కోప్పడకండి ముగింపు కొచ్చేస్తున్నాం).

ముబ్బురూం తాళం తీసి లోపలికొచ్చి పిగరెట్టు వెలిగించి టీ కోసం వీళ్ళు స్టవ్ మీద పెట్టాడు. ఈ మధ్య చాలా బోర్ గా ఉంటోంది. బరరీగాడు రావడానికి ఇంకా అరగంట వట్టవచ్చు. వీడిదో పర్లతి. అన్నడప్పడు మూడిగా ఉంటాడు.

సూర్యుణ కూడా మొదట్లో ఇలాగే ఉండేవాడు. రానాను మాంచి సరదాగా తయారయేడు. కానీ వెధవ బలె దెబ్బకొట్టేడు. పాల్కువేస్తున్నట్టే చేసి జానకిని లేవదీసుకుని పోయేడు.

*



క్యాన్సర్ కు గుడ్ బై

గర్భనిరోధక మాత్రలు వాడడంవల్ల స్త్రీలకు అనేక ఆవరోగ్యకర లక్షణాలు వస్తాయని కొందరు ఆపోహపడ్డా ఉంటారు. అయితే ఈ మాత్రల్ని ఎక్కువకాలం వాడితే అంత మంచిదికాదు కానీ ... వ్యర్థకాలం వాడితే ఎలాటి ఇబ్బంది ఎదురవదు. అంతేకాదు! అమెరికన్ శాస్త్రవేత్తలు

అంటున్నదాన్నిబట్టి కొన్ని వెలసాలు ఈ గర్భనిరోధక మాత్రల్ని వాడితే 'యుటిరన్' క్యాన్సర్ రాదని తెలుస్తోంది. అంటే ఈ మాత్రలు వాడడంవల్ల రెండు ఉపయోగాలు లభిస్తాయన్నమాట! శుభం!

—జాపిటర్