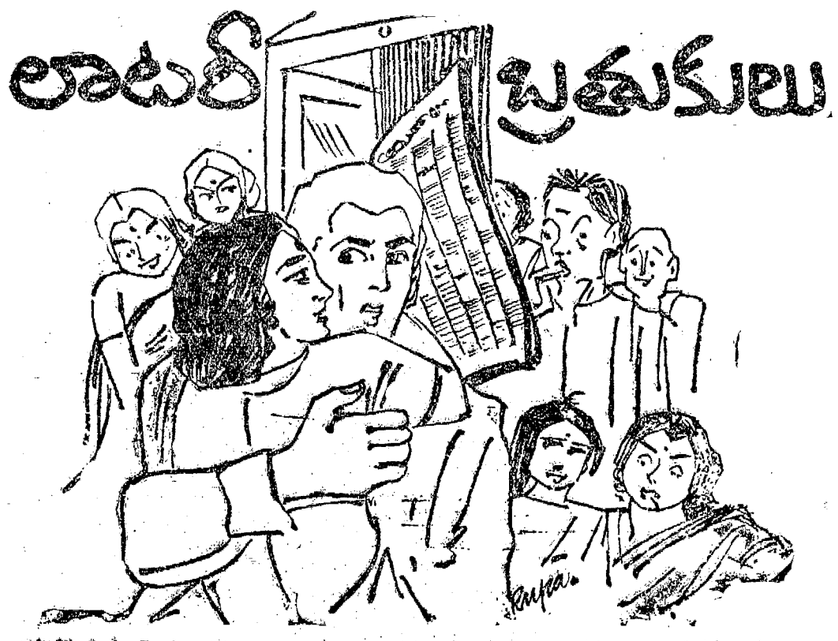
లాటరీ బ్రతుకులు



రంగమ్మ చేతికి సుబ్బయ్య దినపత్రిక ఇచ్చి 'లాటరీ ఫలితాలు వచ్చాయి. మొన్న అదృష్టవంతులు జాబితా చేసారు చూడలు. కొంపన్నాలంటి పేరలోపేసి రిజల్ట్సు మూసి ఇస్తాం అంటూ వస్తారు. భద్రంగా ఉంచు' అని లోపలికి పోయి కుర్చీలో కూలబడ్డాడు.

'ఆఁ అన్నాగా?' అని గబగబా తిప్పుతుంటే—'ఏ మొకం ఏ కెందుకే అది? ఆడ పడేసి ఇటురా' అనటంతో రంగమ్మ కిక్కురు మనకుండా భర్త దగ్గరకు చేరింది. కాని, మనసంతా పేపరునే గుడిలోని రిజల్ట్సు అనే దేవుడి చుట్టూ 'కొబ్బరికాయల' కొడుతూ తిరుగుతూ ఉంది.

'ఎంతను అది వచ్చేరు నంచనీళ్ళు ఇవ్వనా, మజ్జిగ ఇవ్వనా?' అడిగింది పేపరు వైపు చూస్తూ.

'ఏకంగా అన్నమే పట్టి అరు.' సుబ్బయ్య చెప్పాడు.

రంగమ్మ పేపరనే చాక్లెట్ వైపు పిపాసులా చూస్తూ పోయింది.

సుబ్బయ్య ఉదయమే లేచి వెళితే మధ్యాహ్నం వస్తాడు. అన్నం తిని అర గంటనిద్ర పోయి మళ్ళీ లేచి వెళతాడు. రాత్రి బాగా పొద్దు పోయిందాకా రాడు.

చేసే పని లాటరీటిక్కెట్లు అమ్మటం. అది ఇష్టమయి చేయటం లేదు. అవసరమయి చేస్తున్నాడు.

ఆరేళ్ళయింది పెళ్ళయి. రంగమ్మ తమ్మునా లేదు. సుబ్బయ్య దగ్గనూ లేదు. ఆరోగ్యం పోయిగా ఉంది. పిల్ల జెల్ల లేరు.

ఎస్. ఎల్. సి. కి ఎగసావం పెట్టిన సుబ్బయ్యకి ఏ ఉద్యోగం ఊడి పడలేదు. ఎనిమిదో తరగతి ఎన్ని పంతం మార్కులతో పాసయితే మాత్రం కలెక్టరు ఉద్యోగం వస్తుందా, గవర్నరు ఉద్యోగం వస్తుందా? అందువల్ల రంగమ్మ ఉద్యోగం మీదే ఎన్నో కోరికలు. ఇంట్లో అంట్లు తోముకుంటుంటే అరిగిపోయిన పాత్రలు చేతులు అందంగా తయారవుతుంటే, ఉద్యోగం కోసం ఊరంతా తిరిగి వచ్చిన సుబ్బయ్య మూడటానికి స్టైలు లేకపోతూ వచ్చింది.

కాలం గడిచి కాపరం చేరుకు అంట్లు తోమే వనిలేక, చేతులు తీట పుడుతుంటే రంగమ్మ సలుపుకోవటం ప్రారంభించింది ఉద్యోగం కోసం తిరిగిన సుబ్బయ్య చెప్పు. క్లేక కాళ్ళు అరిగిపోతే, తునిగిపోతాయేమో నని భయపడి ఇల్లు పోవనం చేస్తున్న లోపల్లో భార్య అందం చూచి బావురు మన్నాడు.

లాటరీ టిక్కెట్లు అమ్మితే వచ్చే కమీషన్ రెండేళ్ళ మంచి కూటికీ, గుడ్డకీ కొదవలేకుండా చేస్తూ ఉంది.

లాటరీ అంటే మోసం అని సుబ్బయ్య నమ్మకం.

లాటరీ టిక్కెట్లు కొనటం అంటే అత్యాశ పడటమనీ, అప్పనంగా ఎవరి సొమ్మో దోచుకోవటంతో సమాన మనీ, అది కక్కుర్తి పని అనీ, ఆశపోతు తనమనీ, సంశక్తిమీద నమ్మకం లేనివాళ్ళు చేసే చేష్ట అనీ భావం.

భారతదేశంలో ఎన్ని రాష్ట్రాలో, వెంకు అన్ని లాటరీలు. దాదాపు రోజూ లాటరీనే. దేశం బతుకే లాటరీ అయి పోయింది.

సుబ్బయ్యకు కోపం.

ప్రజా సంక్షేమం చూడవలసిన దేశం. లాటరీ ప్రోత్సహించటం— తాగుబోతు ఘోరం. సుబ్బయ్యకు మంట.

రూపాయి ఉంటే చాలు—కూడు లేక పోయినా సరే టిక్కెట్టు కొనాల్సిందే - అదృష్టం లేని దేశం దురదృష్ట వంతుల్ని మోసగించటం కాకపోతే ఏమిటి పాలకులు?

—సుబ్బయ్యకు పట్టుదల.

పనివాడు, కనిపిపాడు, ఆడ, మగ తేడా ఏమీ లేదు. అందరూ లాటరీ టిక్కెట్లు జిల్లెం చుట్టూ, మురికి చుట్టూ నీడలు, దోమలు పురుగులు.

సుబ్బయ్య పోరపాటునకూడా ఒక్కో టిక్కెట్టు కొనుక్కోలేదు.

అయితే ఈ పని కొత్తగా మొదలేదు. లాటరీ టిక్కెట్టు అమ్మడం మొదలెట్టి ఆరేళ్ళు అయింది. ఇప్పుడు ఇదే ఉద్యోగం. ఇదే వ్యాపారం ముమ్మరంగా సాగిస్తున్నాడు.

రంగమ్మకు అదృష్టం కొద్దీ అదనపు తీరగా సమ్మకం. ఈ రెండేళ్లలో కొన్ని వందల టిక్కెట్లు అయినా కొని ఉంటుంది. ఆరు లక్షలు కాదు— ఆ రూపాయలు కాదు—ఆ రూపాయి అయినా లేదు.

అసలు ఏమీ చదవలేదు కాదు, తెలివి లేంది కాదు. భవిష్యత్తు ఉంది. దాని మీద ఆశ ఉంది. ఏదో ఒకపాడు తుకు మంచి పని అవుతుంది. అప్పుడూ మా ఉంటుంది ఉండదులే. పిల్లేదు. రంగమ్మ గట్టిగా కోరుకుంటే దుర్గాశక్తి టిక్కెట్టు కొని, పలితాలు రాగానే దీన్ని పట్టి తీసుకుని మళ్ళీ టిక్కెట్లు కొన్నికొని చూసి ఏడ్చి కొని చూసి ఏడ్చి మళ్ళీ.

అందరూ నవ్వే వేడ. లోట, కార్లు, బొమ్మల్లా పిల్లలు కేరింతలుగా తాగు అప్పుడు. లాటరీ తగులుతుంది. ఆరు లక్షలు తగుతుంది. రంగమ్మ ఆశ.

అందుకోళ్ళు నోట్లోకి పోవాలి. అనవసరం కాకుండా బట్టలు కుట్టుకోవాలి. ఎండకే కాలకుండా, వాకిట్లో పడకుండా ఇల్లుండాలి అని ఆశలో సుబ్బయ్య పడేసి పైసలు పోగు చేస్తుంటే ఉప్పు లోంచి పప్పు లోంచి పిండిలో తగ్గించి మాడు సరిగ్గా పెట్టకుండా చంపి పైసలు పోగుచేసి రూపాయి కాగానే రంగమ్మ లాటరీ టిక్కెట్టు కొని—

ఏ కోడుకీ పాడు బుద్ధి లోక పని అని సుబ్బయ్య మొదట్లో మందలించాడు. తరవాత తిట్టాడు. ఒకసారి చంపుతానని బెదిరించాడు.

అప్పుణ్ణుంచీ ఆమె అతడికి చెప్పటం మానేసింది. టిక్కెట్లు కొనటం మాత్రం అలా మానేశాడు.

పెట్టెలో టిక్కెట్టు ఉంది. రిజల్ట్సు పేపరులో ఉన్నాయి. ఇంట్లో సుబ్బయ్య ఉన్నాడు. రంగమ్మ వంట్లో లేళ్ళు, జెర్రులతోపాటు మంచు ముక్కలా, నిప్పు రవ్వలా తిరుగుతున్నాయి.

చేయి కడుక్కుంటూ సుబ్బయ్య అడిగాడు—'ఏందే ఎట్లాగో ఉన్నావ్.'?

'నేనా? నువ్వే?'

'నే నేంది?'

'నువ్వే ఎట్లాగో ఉంది. పరీక్షా అప్పం కూడా తీర్చేదు.'

కొంచెం సేపు పడుకుని లేచి క్లిప్పులు పరి చేసుకుని కిటికీలో ఉన్న టిక్కెట్లు తీసుకుని సైకిల్కి వెళ్ళిపోయాడు.

ఎక్కడ జనం కూడుతారో అక్కడ చేరతాడు సుబ్బయ్య.

రంగు రంగుల కాగితాలు, రకరకాల బొమ్మలు అందానికి అందం, ఆకర్షణకి ఆకర్షణ — టిక్కెట్టు పిలిచి పిలిచి అమ్ముతాడు.

నీకెంటుకి పోయే కమీషన్కూడా తనకే లభించేటట్లు పెట్టుబడి ఉండాలని ఆలోచిస్తున్న రోజుల్లో అమ్మకం తగ్గిపోతూ వచ్చింది. తండ్రుల్ల ఆ ఆలోచనే మానుకొన్నాడు.

తన దగ్గర కొన్న వాడి కొడికలుగా ప్రైజు ఏస్తే ఏజెంటు తోపాటు తన కింత ముడుతుందని భార్య ఆశ పడింది కాని, తాను దాన్ని పడనీయలేదు. పోనీ అట్లా జరగలేదు.

ఆడపిల్లలు టిక్కెట్లు అమ్మటం మొదలుపెట్టిం దగ్గర్నుంచి తన వ్యాపారం తగ్గటమూ మొదలయింది. అప్పుడు తాను కళ్ళుమిట్టాడుతూ తిరిగి అమ్మటం ఆరంభించాడు. కొంత సమయం.

పేకాడి చెడిపోయినట్లే టిక్కెట్లు కొని చెడిపోయిన వాళ్ళు ఒకర్నా ఇద్దరా. ఈ వ్యసనం అన్ని వ్యసనాలు లాగానే మనిషిని పజీలంగా కాల్చి పారేస్తుంది.

ప్రైజులు వచ్చిన వాళ్ళు మాత్రం ఎవరు బాగుపడ్డారు.

లిచ్చగాడు లక్షాధికారి అయి, పిచ్చివాడు అయి అడుక్కుంటున్నాడు.

గుమాస్తా తాగి లిరిగి ఉద్యోగం పోయి ఎటో పోయాడు.

లాటరీ డబ్బు వచ్చి బాగు పడ్డవాళ్ళు ఎవళ్ళూ కనిపించడం లేదు.

అర్హతకు మించిన డబ్బు అనర్హంగా పరిణమిస్తుంది. రాకూడని డబ్బు ఎవడికీ రాకూడదు. జరగక్కూడని కీడు జరక్కూడదు.

కష్టానికి తగ్గ ఫలితంవస్తే అదే వంద వేలు. రోజంతా తిరిగినా వంద రూపాయల కమీషన్ వచ్చే టిక్కెట్లు అమ్మలేక పోయిన రోజు కష్టానికి ఫలితం లేదు.

ఒక్క రోజే పాతిక రూపాయల కమీషన్ వచ్చినా తప్పేమీ జరిగినట్టు కాదు. ఉన్నట్టుండి ఆకాశం ఊడి పడటం ప్రమాదం. లాటరీ డబ్బు మనిషికి లేని వ్యసనాలు నేర్పుతుంది. పూరి పాకల మీద నిప్పు ఎగిరివట్టే.

ఆ రోజు ఆదివారం. పార్కు నిండా జనం. పొగు టిక్కెట్లు అమ్మడం పోతూన్నాయి. సుబ్బయ్య ఆనందం అవధులు దాటుతూ ఉంది. అట్లాంటి సమయంలో రంగమ్మ మీగ ప్రేమ పుడుతుంది, సుబ్బయ్యకు.

ఏ రోజు అయినా అదృష్టం వరిస్తుందని ఆమె ఇంత కాలంగా ఎదురు చూస్తూ వచ్చింది. ఎప్పుడూ నిరాశే.

తన చేతులు సాపిస్తే చేతులు. తన చేతుల మీదుగా అదృష్టం చూస్తూ చూస్తూ రావటమే. అయిన అదృష్టమే అదృష్టం. అయినతో ఒక్క టిక్కెట్టు ఒకే ఒక్క టిక్కెట్టు కొనిపిస్తే.

రంగమ్మకు చని జ్వరం పిచ్చిగా అయింది. అది అసాధ్యమని తేల్చి [illegible] పోనీ, తనే అయిన దగ్గర ఒక టిక్కెట్టు కొంటే.

ఇంకేమున్నా ఉందా?

అదీ నీలుకాదని [illegible] రంగమ్మ దొంగతనం చేయ[illegible] యించుకుంది.

అదీ లర్క దగ్గర.

ఒకే ఒక్క టిక్కెట్టు.

ఒక రోజు—వెల క్రితం—టిక్కెట్టు కట్టు కిటికీలో ఉండగా సుబ్బయ్య వడ్డంచి పరుగు పరుగున వచ్చి చేతికి అందింది ఒకటి లాక్కొని పోయి పెట్టెలో పెట్టేసింది.

లెక్క తప్పిందని, ఇలా ఎప్పుడూ జరగలేదని, ఒక రూపాయి పారపోయి అయిందని, కమీషన్ పట్టుకుని మిగతా డబ్బు ఏజెంటు ఇచ్చాడని చెప్పి—'ఏ లాటరీ మీగ నాకు ఆశ పుట్టిందో ఏమో. ఈ తప్పు జరిగిందని బాధ పడ్డాడు.

టిక్కెట్టు ఎక్కువగా అమ్మి, బాగా కమీషన్ సంపాదించి హాపారుగా ఇంటికి వచ్చిన భర్తకు ఎదురుగా నిలబడి భార్య స్వాగతం చెప్పింది.

'ఏవుడూ లేంది, ఏందిది' అనుకొంటూ గుమ్మం ఎక్కాడు సుబ్బయ్య.

'ఎప్పుడూ లేంది, ఏం టీ మనిషివార్ల అనుకుంది రంగమ్మ.

గుమ్మం లోపే రంగమ్మ, పొద్దుటి దిన పత్రిక తీసి రిజల్ట్సు కాగితం తీసి సంబరం చూసి, సుబ్బయ్య మొద ఏదో ఇదం చూస్తుండగా వాటేసుకుంది.

'ఏందిదిరా' అనుకుంటూ ఉండగానే రంగమ్మ లోపలికి పరుగెత్తి పెట్టె ఏ లాటరీ టిక్కెట్టు తీసి, భర్త కొనుగుంగా వచ్చి, 'ఇదుగో' అంటూ చేతిలో ఉంచింది.

—'కొలకలూరి'

ఉద్యోగాన్వేషణే దమయంతీ స్వయంవరం!

బిల్లు కట్టకుండుకు కరెంటు పరహరా విలిపేసేదుండం దగ్గర విశ్వనాథ వారి 'దమయంతి స్వయంవరం' కథనం మొదలవుతుంది. కరెంటు బిల్లుల ప్రహసనాని అదున కదు చమత్కారంగా వర్ణించారు.

"నీవారు ఇరవై ఒటు. వారికు లోపుగా బిల్లు కట్టుకున్నారు. నీవా బిల్లు నాకు 2.0 కు. పెట్టు. ఇరవై ఒకటి అదివారమాయె" అని ఆ గృహస్థు వాపోతాడు. అప్పుడు కరెంటు పనివాళ్ళు—"అబ్బీ నీవా కేవ తెలుస్తాయుండీ. ఆ బిల్లిచ్చిన వాళ్ళను కనుక్కోండి" అని కరెంటు కత్తిరించి పోయారు. అంతటి ఊరుకోక విశ్వనాథ వారు పరిహాసాయ యుగ్రాంగం వైభవిని వివరించారు.

"ఈ రాజ్య మెట్లుంటే దంటే. యుగ్రాంగం పదిపేసి నిరాద నాగుతున్నది. ఆ యుగ్రాంగాలాల్లో యుగ్రాంగానికి పంద భాగాలు. పంద చోట్ల తయారవుతాయి. ఈ పంద భాగాలు తీసుకొచ్చి ఒక చోట పోగు పెడితే అది యుగ్రాంగం అవుతుంది. ఆ పంపిణీ మీద జీవితాలుకూడా పాగ అంటే ఎలా?"

బిల్లుల ప్రహసనంలోనే చెడిపోయిన గురించి ఒక పర్వన. ఆధునిక యుగ్రాంగిక జీవితం గురించి వివరిస్తూ ఆయన ప్రభుత్వయుగ్రాంగాన్ని ఆవిష్కరిస్తారు.

ఈయుగంలో యుగ్రాంగ్రాలు, సాంఘిక యుగ్రాంగ్రాలు" అని ఆయన పిల్లిపిస్తారు. సాంఘిక యుగ్రాంగంలో ప్రధాన భాగం ప్రభుత్వం. ప్రభుత్వ ఉద్యోగులు, వారి జీత భత్యాలు, వారి పింఛనులు — ఈ తతంగాన్ని ఏలాగా నిర్వహిస్తారు.

వ్యవతం, వ్యజాతి—అంటే సత్యనారాయణగారికి ఎవరేని మక్కువ. అందుకే అమెరికన్ ఆస్త్రులలో పురుషు ప్రహసనం మత్యంలో వాళ్ళకున్న స్వజాతాభిమానాన్ని ప్రస్తుతించి, మనమే మన ఆచారాలు వదిలి పెట్టే వ్యాధికి లోనైనామంటారు.

జాతీయ జీవన్మత్యానికి ప్రాణదీప మైన మన విద్యావిధానం ఎంత అస్తవ్యస్తంగా, అసమగ్రంగా ఉందో చిమర్శిస్తూ ఆయన ఇలా అంటారు.

ఎంఎల్ఏకీ ఎంఏకూ

"తెలుగు వ్యాకరణంలో ఫస్టు ఫారమ్ వాడికి వీరి ఉంటాయో, ఎం. ఎ. వాడికీ అవే ఉంటాయి. అలాగే కాలేజీ ఎన్నికలలో వెగ్గెన వాడికీ, అసెంబ్లీ లేదా పార్లమెంటుకు ఎన్నికైన వాడికీ సమానం, ఉరేగింపులూ, ఒక్కలాగే ఉంటాయి."

నేటి చదువుల సారం బుర్రకెక్కిన వారి విచక్షణా జ్ఞానం గురించి "మ్యూజ్ కాలనీ చూసిన ఏర్పాటికీ అక్కడ ఎవరు పురుషులో, ఎవరు స్త్రీలో తెలియదు. ఇలా ఉంది చదువుల సారం."

ఏ వ్యవస్థలో అయినా ఉద్యోగులు, ఉద్యోగులు, వారికి పెలవులు—ఈ వ్యవహారం అలాగా ఉంటుంది. అయితే పెంపులు ఇచ్చేవాడికి ఈ దేశ సంప్రదాయం తెలియాలి కదా.

ప్రైడే, సన్డే అంటే తప్ప మిగ అధికారులకు తెలియవు. శ్రావణ శుక్రవారం సెలవు ఇమ్మని తాఖీదు వచ్చింది. అయితే నిరుడు ఇచ్చామా అనే విమర్శాంశ వచ్చింది. నిరుడు శ్రావణ శుక్రవారం ఆదివారం వచ్చింది అన్నాడట ఒక ప్రబుద్ధుడు.

పాలనా సూత్రాలు ముఖ్యం

"నియమాలు వద్దనీ మేము అనటం—ఉండవలసిందే. ఆ నియమాలు పాలించడంలో పాలించే వాడు మానవుడై ఉండాలి. వాడు ఎలుగ్గొడ్డో, కొర్నాసిగండో అయితే ఎట్లా? పొరపాటు లుండటం సహజం. దేశాన్ని పాలించే నియమావళిలో ప్రధానంగా పాటించవలసిన విషయం ఏమిటంటే అందరూ బ్రతకాలి. మనం దాయం ఎరగని రావంకంలో అసలు ఈ నాడు బతుకుతున్నారా ఎట్లా బ్రతుకుతున్నారు

పి. అన్నపూర్ణ

వివాహం సమస్య ఒకటి. అంతకు ముందు రాజ్యంలో ఆదాయం తగ్గింది. వ్యయం పెరిగింది. ఖజానాకు సంపదను సేకరించాలి. అందుకని కవుని విదేశాల నుండి పిలిపించారు. కవి మంత్రి అయ్యాడు. రాజు ఏమైనా కొత్త పన్నులు వేస్తే నిందించే ప్రజలు, మంత్రులు వేస్తే నిందించరు. అసలు ఆర్థిక శాస్త్రవేత్తలు ప్రజల నుండి డబ్బు సమకారంగా గుంజుతారు. అందుకని కవిని అహ్వానించారు. రకరకాల పన్నులు అమలులోనికి వచ్చాయి. ఉద్యోగాలకు దరఖాస్తులు, దరఖాస్తులతో కొంతమైకం వచ్చాయి 'కవి' మంత్రి ప్రకటించాడు. ధనాగారానికి బోలెడు మైకం వచ్చింది. అంతమందికీ ఉద్యోగాలు ఇవ్వటం ఎలాగ? అందుకని కవి మంత్రి ఒక [illegible] చేశాడు. అసమర్థ [illegible] తీసి[illegible]

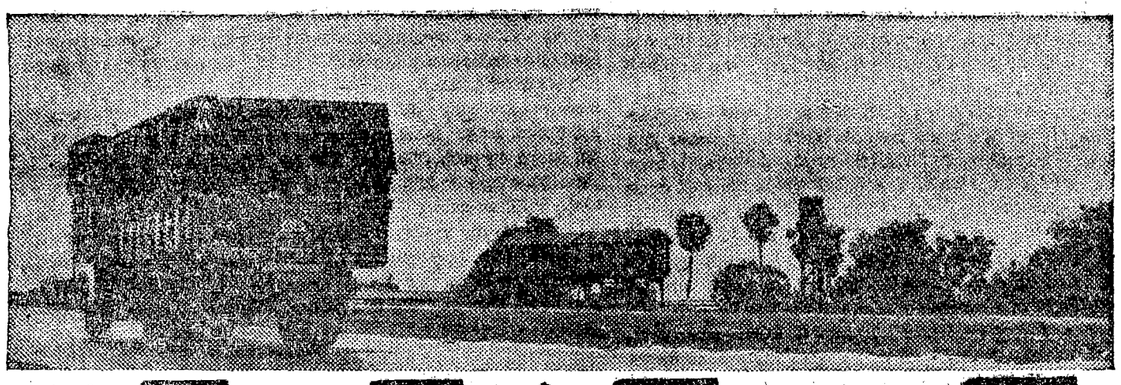
గురించి ఊహా చేసిన అయిన "మేధ "ఆనాడు" స్వయంవరం"అనే పదానికి అర్థం వివరించడానికి యూనివర్శిటీ ప్రముఖులతో కమిటీ వేసినట్లు వ్యంగ్యంగా కితాబిచ్చి చెప్పింది. ఈ కమిటీకి బోలెడు ఖర్చు.

ఏమైనా లేనిదే దమయంతి స్వయంవరం ప్రకటించారు. స్వయంవరానికి ఎవరు వారు ఫలానా దుష్యంతులో ఫలానా విరాగి రాజాలని శాసించారు. యూనివర్శిటీ స్నాతకోత్సవాలకు వెళ్ళే పట్టభద్రులు: ఇక్కడ మనకు గుర్తుకు వస్తారు. దమయంతి అనబడు కలిమంత్రి వాంఛించాడు. కాని, మంత్రి కిష్టం. లమెను చేపట్టడానికి వీలు లేదు. కనక తన మాట వినేవాడికి ఆ ఉద్యోగం ఇస్తాడు. అంటే ఏమిటన్న మాట. గడ్డి కాయ్ పరిచిన ఉద్యోగానికి స్వయంవరం [illegible] చేస్తారు. కొంత తతంగం జరుగుతుంది. లాభం ఏమిటంటే దాంతో [illegible] లాభం, శ్రేళ్ళకి లాభం, పట్టణాల్లో హోటళ్ళకు లాభం, సినిమాలకు లాభం [illegible] వ్యంగ్యంగా ఉపన్యాసాలకి [illegible] విస్తారు.

ఉద్యోగాలకు స్వయం వరాలు

"పురాణాలలో దమయంతి స్వయంవరం ఒక్కటే. కాని, కవి పురుషుడు రాజులలో ప్రతి ఊరిలో ప్రతి పెద్ద ఉద్యోగస్థుడి ఈ స్వయంవరాలు జరుగుతూనే ఉన్నాయి. ప్రతి నలమహారాజా తాను పోటీ ఆ దమయంతికి తగిన మొగుడు ఇంకొకడు దొరకడు అనే అహంకారంతోనే ఉన్నాడు.

ఇలా ఇరవై శతాబ్దపు పాలనా యంత్రాంగానికి, ఉద్యోగాల తతంగానికి బ్యూరోక్రసీని అక్షరశాస్త్ర లిఖిత్వ చేశారయిన. అసమర్థులైన ఉద్యోగులను తీసివేయాలనే మాట మీద ప్రభుత్వం జరిపే దుర్వ్యయాన్ని ఆయన 1962 ప్రారంభంలోనే ఊహించారు. నాటి అయిన వాణి 1975లో [illegible]



డన్‌లప్ ప్లస్ బార్

భారతదేశపు నం.1 నైలాన్ ట్రక్ టైర్

విదేశాల్లో కూడా ఎంతో మందికి విశ్వాస పాత్రమైంది

★ దాని కేసింగ్ దృఢత్వం చాలా ఎక్కువ ప్రత్యేకమైన నక్కులాంటి షోల్డర్ మూలాన అది ఎంతో సురక్షితమైన దృఢమైన డైరు కాబట్టి తిరుగు ప్రయాణంలో అనవసరపు ఖర్చులు తగ్గుతాయి.

★ దానిలోని స్పెషల్ కాంపౌండ్ వల్ల ప్రారంభంలోనే అధిక ట్రెడ్ మైలేజీ నిస్తుంది కాబట్టి ఖర్చులు పెరగవు.

★ రోడ్డు ఎగుడు దిగుడుగా ఫున్నానరే తీతోట్టపరిస్థితులను లెక్క చేయకుండా సాఫీగా బాగా వెళ్తుంది కనుక యిది సాటిలేని టైర్.

అందుకే డన్‌లప్ ప్లస్ బార్ అంటే మీకంత నమ్మకం. విదేశవాడకం దార్లకూ అదే నమ్మకం.

డన్‌లప్

మంచివాటినే కోరండి, డన్‌లప్ టైర్లను కోరండి

DT/CAS-2/77 TEL

ఉప్పు తిన్నాడు!

ఒకరి ఇంట్లో ప్రవేశించాడు ఒక ఒక దొంగ ఒక రాత్రి. నిద్ర పోయే వాళ్ళు నిద్ర పోతున్నారు. చాలా గదులు ఖాళీ. పొరగిరాణికి లభిస్తున్న సర్వేశం. ఒక అలమారా తెరిచాడు. బాగా ఎదురుగానే కాసుపట్టిలేని పెద్ద పెండి భరిణ. అర్థరాత్రి అనుకున్నాడు. ఇంకా ఇట్టాంటివి, ఏవో దొరుకుతాయి గదా. అంటే, పాడికే కొన్నిపోట్లాల్ల అన్నాలు భరిణ తీసి కుమిపి వచ్చుగా—తట్టాల్లా చేయలేదు. మీరాత తీసి చూశాడు. మరొక భరిణ ఉంది. తీసి కొద్దీ భరిణలో పరిణ. ఇట్లా ఒక దొంతర నిచరుకు ఒక తీపి భరిణ. దానిలో ఏదో తెల్లటి పొడి ఉంది. నోట్లో ఒక చిటికెడు చేసుకు చూశాడు. అది ఉప్పు.

తరవాత. వీళ్ళు ఉప్పు తిన్నారు కాబట్టి వీళ్ళ పాత్రు దొంగిలించరాదు అనుకుని వెళ్ళిపోయాడు. *

నిరుద్యోగ సమస్యలో ఉద్యోగాలు

అంటే రిక్రూటిమెంట్లు అయిన దృష్టినుండి అప్పించుకు పోలేదు.

గదులోనే గబ్బిలాల వలే పైళ్ళు తిరుగుతవి

ఒక బంట్రోతు జీతం పెంచాలని దరఖాస్తు పెట్టుకొన్నాట్ట. అతని ఉద్యోగ నిరవణ అవసరం అది మంజూరై వచ్చిందిట. ఆ కగితం ఢిల్లీలోనే తిరగడం మొదలు పెట్టిందట. ఆ గదిలో మండి ఈ గదిలోనికి, ఆ అట్ట కిందనుంచి మరొక అట్ట కిందకి—ఇలా రాయడు బాణం వేస్తే కాకాసురుడివలె, అంబరీషోపాఖ్యానంలో దుర్వాసుని చెండి చక్రం వలె, అని చక్కటి ఉపమలో అయిన 'రెడ్ టేపిజానికి' ప్రస్తావించారు.

విశ్వనాథ వారి సామాన్య మానవుని పృచ్ఛాలేదు. అయిన కవిత్వం గతానికి నివాళి అని, వర్తమానం అయినకు ఉక్కరకు లేదని విమర్శ చేసేవారి వాదనకు ఇళ్ళ పన్నుల గురించి ఆయిన చేసిన వ్యాఖ్య పూర్వపక్షం చేస్తుంది.

ఇరవై ఏళ్ళు గడ్డి తిని అదా వేసినది నాలుగు వేలు. అది పునాదిలో పోతాం. అంటే పురపాలక సంఘానికి పన్ను కట్టి పోతే జస్టు.

నిరుద్యోగ సమస్యలో ఉద్యోగాలు, అంటే రిక్రూటిమెంట్లు అయిన దృష్టినుండి అప్పించుకు పోలేదు.

ఇదిగో పసుపు- అదిగో ముసుగు

"అదుగో పసుపు, ఇదుగో ముసుగు" అన్నట్లున్నాయట ఉద్యోగాల రిక్రూటిమెంట్లు. ఎంత గడుసరి వ్యంగ్య చిత్రణ!

పర్యవసాన మహాజాన్ని పీడిస్తున్న సమస్యలలో అరకొండలనం ప్రధానమైనది. ఉద్యోగంలో అధికారం, ఈ ప్రమాణాలు అమలులోని సంబంధం అంటారాయిన. "[illegible] జీతగాళ్ళు ఐదు, పది. [illegible] ఎక్కువ జీతగాళ్ళు పెంకాకాదు. కరెంటులున్నదు తోక ఎక్కువ[illegible]. [illegible] తోక వాల ఉండాలి [illegible] ఉండటం. ఇప్పుడు. [illegible]