

చౌదరి తత్వం అందరికీ తెలుసు. అద్దం పుల్లలు వేయడంతో పుటికడు.

స్వతహాగా విషయాంసు గమనించిమారాలి కాని, మారాలని బలవంతం చేసే మారతారా? అన్నాడు పేలవంగా.

సమావేశం ముగిసింది. చౌదరి మాటలే గింగుడుమంటున్నాయి. ఎన్నోసార్లు జానకమ్మతో "తాళి" గురించి మాట్లాడాడు. ఆ ఒక్క విషయంలో తప్ప మిగతా అన్ని విషయాల్లో ఏకీభవించింది. "ఇప్పుడు కూడా అడిగి చూద్దాం!" అనుకున్నాడు.

భోజనాలయ్యాయి. "జానకీ! ఒక్క మాట అడుగుతాను! కోపోతేమ్యుకోవద్దు" అన్నాడు ఆర్థింపు రోజులో.

"మళ్ళీ ఏదో కోపం ముంచే మాటలు మాట్లాడడమే" అనుకుంది. "చెప్పండి" అంది.

"ఆ తాళి తీసేయరాదు." అన్నాడు భయంగానే.

"శాశ్వతంగా విడిగానైనా ఉంటాను కాని ఈ పని మాత్రం చేయలేను." భార్య గొంతులోని స్థిరత్వానికి ఇరవై ఒక్క సంవత్సరాలు ససారం చేసిన ఆనందరావు క్షణం ఆశ్చర్యపడ్డాడు. వెంటనే తమాయించుకుని—

"భలేదానివే ఏదో జోక్ గా అంటే అంత మాత్రానికే సీరియస్ గా అయిపోవాలా?" అని నవ్వుతూ వాతావరణాన్ని తేలిక చేసే ప్రయత్నం చేసాడు.

"ఈ విషయంలో దూరం జుగని పని! మనుషుల్లో ఎంత బలంగా నాటుకుపోతాయి ఈ ఆరాటాలు" అనుకుంటూ నిద్రకుపక్రమించాడు.

-వి. ఎస్. పాణి

టీవీ కరాడే ఇన్ స్పెక్టర్,
నవరేణ మార్ ల్ ఆర్ట్స్ ఆకాడెమీ,
11-26-7 కొత్తవాడ, వరంగల్-506012

అంటువ్యాధి

"చూడు మిస్టర్ ఆనందరావు మీజబ్బు నయం కావాలంటే మీ భార్య భర్తలు కొన్నాళ్ళపాటు విడివిడిగా జీవించడమే మంచిది."

ఆవిడ అందుకు ఒప్పుకోలేదు. నన్ను విడిచి బ్రతకలేనిని గోం చేస్తుండండి!" ఆనందరావు అమాయకంగా చెప్పాడు. "అబ్బ! నేను మిమ్మల్ని దైహర్స్ తీసుకోమని చెప్పడం లేదండీ! ఆ మాటనడానికి నేను లాయర్ని కాదండీ! డాక్టర్ని" విసుక్కున్నాడు ఫామిలీ వైద్యుడు.



తమ ఫామిలీ డాక్టర్ చెబుతున్నదేమిటో ఆనందరావుకి అర్థం కావడంలేదు. ఆరిసు గోడ మీదనున్న స్టూట్ కాలెండర్ వైపు ఆత్రంగా చూస్తున్నాడు. డాక్టర్ గారికి అశని జబ్బు విషయం గుర్తొచ్చి గొంతు పెద్దదిచేసి మళ్ళీ ఆ మాటే గట్టిగా చెప్పాడు—
"ఏమిటి, విడివిడిగా జీవించడమా? మా

"డాక్టరు గనకనేగదండీ! ముందు అడుగు తున్నదీ దీర్ఘం తీశాడు ఆనందరావు.
"మందు కావాలంట్రా నీకు నా బొందో"లోలో పలే తిట్టుకొన్నాడు డాక్టర్. కాసిపాగి శాంతంగా నవ్వుజెప్పాడు. "చూడండి! ఈ జబ్బు మీకు మీ అవిడద్యారా సంత్రమించింది. ఇది దీర్ఘవ్యాధి. ఓపట్టాన నయంకాదు. కొంత కాలం మీ భార్య భర్తల పడకలు దూరం

ప్రవంతి నెం. 24లో ఇచ్చిన "శాశ్వతంగా విడిగానైనా ఉంటాను కాని ఈ పని మాత్రం చేయలేను" భార్య గొంతులోని స్థిరత్వానికి ఇరవై ఒక్క సంవత్సరాలు ససారం చేసిన ఆనందరావు క్షణం ఆశ్చర్యపడ్డాడు.
వాక్యం ఆధారంగా రాసిన కథలు

అయితే మీ ఆరోగ్యానికే ఎంతైనా మంచిది— విడిగా జీవించడమంటే వేరే ఏమీ కాదు. విడిగా నిద్రించడమే. తెలిసిందా?"

అర్థం అయినట్లు తలూపాడు ఆనందరావు. ఆ రాత్రే ఆర్థాంగికి ఆ విషయం చెప్పాడు. "ఇక మీదట నీ గది వేరే—నా గది వేరే!" అంటూ ఖండితంగా చెప్పేశాడు—

ఆనందరావు భార్యమణి ఊర్విక వల్ల కాదంది. నీవల్లే ఈ రోగం నాకు వచ్చిందంటు! డాక్టరు చెప్పాడు. కొన్నాళ్ళపాటు నీకు దూరంగా ఉండమన్నాడు - అందుకే మనం విడివిడిగా పడుకోందాం" ఆనందరావు నిఘూరంగా పలికాడు.

"శాశ్వతంగా విడిగానైనా ఉంటాను కాని ఈ పని మాత్రం చేయలేను" భార్య గొంతులోని స్థిరత్వానికి ఇరవై ఒక్క సంవత్సరాలు ససారం చేసిన ఆనందరావు క్షణం ఆశ్చర్యపడ్డాడు. తనను విడిచి క్షణమైనా నిద్రించలేని తన భార్య ప్రేమానురాగాలను తిల్యుకొని ఆతను కించిత గర్వపడుతున్నాడా!

కానీ తన ఫామిలీ డాక్టర్ సలహాను పాటించలేక పోతున్నందుకు అతనికి బాధ కలిగింది! "హే భగవాన్! నా రోగం తగ్గేదే లేదా?" అంటూ ఆనందరావు ఆవేదన పడ్డాడు. ఇంతకీ ఆనందరావు వ్యాధి బ్రహ్మచేవుడు అందుకు కారణం అతని ఆర్థాంగి మోరమైన గురక!

- తిరుమూరు సుధాకర్ రెడ్డి

తెలుగు లెక్చరర్
శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి కళాశాల
మూలాపేట, నెల్లూరు-524008

ఓకథ రాయండి
ఈక్రంది ఇచ్చిన వాక్యాన్ని కథలో ఏక్కుడైనా ఉపయోగించి అప్పులో ఆకపేజీ మించకుండా ఓ కథరాసి వెంటనే పంపండి. ప్రచురణార్జ మైన కథా రచయితకి పాతిక రూపాయలు పారితోషికం పంపబడుతుంది.
"ఎం? ఆపేశారేం? నేనే మీ ఫ్రానలో ఉంటే నిజంగానే పోడు చుకు చచ్చేదాన్ని" కోపంగా అంది శాంత తన భర్త రాఘవతో.

