



ఆ మాట విన్న అమ్మజీ. పరాంకుశం వైపు వింతజంతువుని చూసినట్టు చూసింది. తనకు నచ్చిన వ్యక్తి అలా మాట్లాడుతూంటే కొద్దిక్షణాల వరకూ ఏమనాలో తోచలేదు ఆమెకి; కంట తడిపెట్టుకుని, చివరికి అంది. తలవంచుకుని

“నీకు పిచ్చెక్కింది”. పరాంకుశం సమాధానం చెప్పలేదు.

గుమ్మండగ్గర అలికిడైతే ఇద్దరూ అటు వైపుచూసారు. శ్రీకాంతం వస్తూ కనిపించాడు. అమ్మజీ అతనివైపు చూసి పలకరింపుగా నవ్వాలనుకుంది. కానీ ఆమెకి నవ్వు రాలేదు. ఏడుపొచ్చింది!!

శ్రీకాంతం, ‘ఏమైంది?’ అని ప్రశ్నించకుండానే పరిస్థితిని గ్రహించాడు. అవును మరి. పరాంకుశంతో అతని స్నేహం ఈనాటిదా?

“నీ నిర్ణయం మారదా?” ప్రశ్నించాడు. శ్రీకాంతం పరాంకుశం సుద్దేశించి.

“మారదు” ముక్తసరిగా జవాబిచ్చాడు పరాంకుశం.

వలవల ఏడుస్తూ అక్కడనుంచి వెళ్ళిపోయింది అమ్మజీ. ఆమె వెళ్ళిపోయి తరువాత ఆడిగాడు శ్రీకాంతం, కున్నీలో కూచుంటూ —

“నీకసలు బుద్ధుందా?” దానికి పరాంకుశం కోపంగా అతనివైపు చూశాడు.

మళ్ళీ శ్రీకాంతం అన్నాడు —

“నీకు నుతి పోయింది” ఈసారి పరాంకుశం తారాస్థాయిని చేరుకుంది.

“ఇంతకీ నేనే ‘తప్ప’ చేసానని ఇంత రాధాంతం చేస్తున్నారు? నేనెవరికీ ‘అన్యాయం చెయ్యలేదే?’ అడిగాడు పరాంకుశం. ఒక కాఫీకప్పు శ్రీకాంతాని కందిస్తూ.

“తప్ప చేసావని కాదు. వేయబోతున్నావని చెబుతున్నాం. ఒక వ్యభిచారిని పెళ్ళి చేసుకుంటాననటం, బుద్ధిలేని పని కాదా?” అడిగాడు శ్రీకాంతం.

“నా పెళ్ళి... నా ఇష్టం” చెప్పాడు పరాంకుశం కోపంగా.

“అయితే, ఆ ఘె రిం చు” అంటూ అక్కడనుంచి గబగబా నడుచుకుని వెళ్ళిపోయాడు శ్రీకాంతం.

“ఏంటి బుల్లోదా? నన్ను పెళ్ళిచేసుకుంటావా?” అడిగింది వాసంతి. పరాంకుశాన్ని కౌగిట్టో బంధిస్తూ.

“అవును” చెప్పాడు పరాంకుశం. ఆమె నుంచి విడిపించుకోవటానికి ప్రయత్నం చేశా.

“నా దగ్గర కొచ్చినోళ్ళందరూ ఇదే మాటంటారు సుఖం పొందేదాక. తరువాత మరి మళ్ళీ కనిపించరు.” చెప్పింది వాసంతి.

“అలాగ కాదు, నేను నిజంగానే చెబుతున్నాను” చెప్పాడు పరాంకుశం సిన్సియర్ గా.

“ఓహో! నిజంగానే పెళ్ళి చేసుకుంటావన్నమాట. కాకపోతే, పెళ్ళైన తరువాత నాచేత బిజినెస్ చేయిస్తావంటేగా?” అడిగింది వాసంతి నవ్వుతూ.

పరాంకుశం దవడ కండరం బిగుసుకుంది. అతనికి తెలుసు అక్షణంలో అతనేం చెయ్యలేదని.

వాసంతి, పద్మ, నీరజ, జలజ, సుకుమారి, సులక్షణ, సుగాత్రి, సులేఖ, ఎందరో వ్యభిచారులు... అందరిదీ అదే సమాధానం!!

“చూడు పరాంకుశం! పెళ్ళి పేరిట మమ్మల్ని మోసం చెయ్యలేవు సుమా!” అన్నట్టున్న చూపులు... అందుకే పరాంకుశం నిర్ణయంలో కొంచెం మార్పు చెయ్యబడింది.

“నన్ను పెళ్ళి చేసుకుంటావా?” ఆశ్చర్యంగా అడిగింది వనజ పరాంకుశాన్ని. ఆమె సరిగ్గా నడవలేదు. ఆమెకి పోలియో:

“అవును” అన్నాడు పరాంకుశం.

“ఓహో! పెళ్ళిపేరిట నన్ననుభవించాలని చూస్తున్నావా?” అడిగింది వనజ.

“ఛ! ఆలాంటిదేంకాదు. నీకంత అనుమానంగా ఉంటే, పెళ్ళి అయ్యేంతవరకు నేను నిన్ను తాకను” చెప్పాడు పరాంకుశం.

“అంటే, నీలో ఏదో లోపం ఉందన్నమాట. దాన్ని కప్పిపుచ్చుకోవటానికా ఈ ప్లాను?” అడిగింది వనజ.

పరాంకుశం ఆ ప్రశ్నకి సమాధానం చెప్పలేదు. కోపంగా ఆమె వైపు చూసి అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయాడు.

పరాంకుశం, మరో బీదింటి పిల్లనడిగాడు



పరాంకుశం!

పెళ్ళిచేసుకుంటానని. దానికామె—

“వద్దుబాబూ! మా లా టో శ్శం మీకు తగం” అంది.

పరాంకుశం ఎన్నోవిధాల నచ్చజెప్పి చూసాడు. కానీ ఫలితం శూన్యం.

ఆ బీడింటి పిల్ల భయపడది. పెళ్ళి చేసు కున్న తరువాత కట్నం తేలేదని హింసిస్తా దనీ, బీడింటి పిల్లవని హేళన చేస్తాడనీ, అందుకే పరాంకుశాన్ని తిరస్కరించింది.

* * *

“ఎంత?” అడిగాడు పరాంకుశం ఆయన్ని.

“తొంబై వేలు” చెప్పాడాయన.

“లక్ష, యాభై వేలిస్తేకానీ, మీ పిల్లని పెళ్ళి చేసుకోను” చెప్పాడు పరాంకుశం.

“సరే” ఒప్పుకున్నాడాయన.

* * *

రంగరంగ వైభోగంగా, లాంఛనాలతో లక్షణంగా జరిగిపోయింది... పరాంకుశం పెళ్ళి! లక్షయాభైవేలు ‘కట్నం’ క్రింద తీసుకున్నాడు పరాంకుశం.

శోభనం గదిలో మంటని చూసి ఉలిక్కి పడది అమ్మజీ! ఆ మంటలో కాలుతున్న వస్తువు— ‘కట్నం’ పేరుతో తీసుకున్న కేషిబాక్స్.

ఆ మంటవైపు చూస్తున్న పరాంకుశం కళ్ళలో కోపం, ద్వేషం, కసి, కనబడు తున్నాయి! ఆ చూపులు—

“ఓ సమాజమా! నువ్వు కుళ్ళిపోయావు. నీనిండా కుళ్ళే. ఒకమంచిపని చేద్దామంటే- అడుగుడుగునా అడ్డంకులే!” అన్నట్టన్నాయి.

మంట ఆరిపోయింతరువాత, ఆనందంగా శ్రీమతి అమ్మజీపరాంకుశంవైపు అడుగులు వేసాడు పరాంకుశం!



—టి.పి. వరదరాజ్
మిడిల్ స్ట్రీట్
సింహాచలం
విభావట్నం-530 028.

ఫర్ యువర్ ఇన్సర్ మేషన్

తెలిస్తే చెప్పకోండి.

1) ప్రపంచంలోకెల్లా పెద్ద పార్కు ఏది? ఎక్కడుంది?

- 2) పెద్ద మ్యూజియం ?
 - 3) ప్రపంచంలోకెల్లా పొడవైన రైల్వే స్టాక్ ఫారం ?
 - 4) పెద్ద పిచ్చాసుపత్రి ?
 - 5) ప్రపంచంలోకెల్లా పెద్ద చెరసాల? -జి. విజయలక్ష్మి (రెగ్యులర్)
- (సమాధానాలు 30వ పేజీలో చూడండి)

వక్ర దృష్టి



“ఇది విన్నారూ?”
“ఏమిటి?”

“రంగారావుగారబ్బాయి...”
“ఎవరూ?... ఆ రింగుల జుత్తు...”
“అ... అతనే... ఎవరో తెచ్చు కున్నాడట”.
“పెళ్ళాం ఉండగనే?”
“అది మరీ చోద్యం. ఆ సంగతి తెల పదూ? ఈ మధ్యనే పోయిందిగా?”
“నిజమే?”
“కాన్సు కష్టమై కల్లీ బిడ్డా...”

“లేచి పోయిందీ?”

“చిన్న వయస్సు ఆలాగే ఉంటుందీ?”
“ఎందుకుంటుందీ? ఆల్లాంటి ముండలు ఉండబట్టే లోకం ఇలా తయారైంది. హావ్వు! ఎంత చోద్యం కాకపోతే. మొగుడు చచ్చిన ముండకు ఈ పోకడలేమిటి? సన్నాసిముండ. దీన్ని లేపుక పోయినోడు వాడెంత సన్నాసి వెధవో?”
“అందరూ అనుకుంటున్నారు...”
“ఏమనీ? ఈసంగతేనా? అనుకోరుమరి”
“ఆలాగని కాదు.”



“పాపం!”
“అందుకే...”
“తప్పేముందీ? చిన్నవయస్సు. ఆలాగే ఉంటాడూ?”
“ఇంకో విషయం విన్నావా?”
“చెప్పండే...”
“కరణంగారి అమ్మాయి కూడా...”
“ఎవరూ? సంవత్సరం తిరక్కముండే మొగుడు చని...”
“అ... ఆపిల్లే”
“ఎం జరిగిందీ?”
“తనూ ఆలాగే...”

“మరి...”

“రంగారావుగారబ్బాయి తెచ్చుకుంది ఆ పిల్లనే అని...”
“అ...!”



—సన్నపు రెడ్డి వెంకటరామి రెడ్డి
కేరాఫ్ సిటిజన్ టైలర్స్
పోరుమామిళ్ళ
బద్వేలు (తాలూక) కడప జిల్లా.

