



దీక్షగా తనపని చేసుకుపోతున్నాడు సీనియర్ టెక్నిషియన్ వరహారావు - మైక్రోబయాలజీ లేబరేటరీలో.

రకరకాల వ్యాధులకు సంబంధించిన "శాంపుల్స్" రోగులనుండి తీసినవి మెడికల్ వార్టలనుండి ఆ లేబరేటరీకి వంపబడతాయి.

వాటిలో రకరకాలుంటాయి. కొన్ని వెన్ను పొమునుండి తీయబడిన, మెదడుకు సంబంధించిన సి. యస్. యఫ్ పూయిడ్లూ, మలం, మూత్రం, కఫం అన్నిటికీ ప్రాపర్లేబుల్తో లాబ్కు పంపుతారు పరీక్షకోసం.

మైక్రో బయాలజీలాబ్ సర్వరోగకారక క్రములకు గోడౌన్లాంటిది.

ఇక్కడ సూపర్ బైజ్ చేసే డిపార్ట్మెంట్ టీఫ్ నుండి, టెక్నిషియన్ వరకూ చాలా జాగ్రత్తగా ఉంటారు శాంపుల్స్ హాండిల్ చేసే విషయంలో.

ఏమాత్రం అనుమానం వచ్చినా ఏంటిసెప్టిక్ రిక్విడ్ ఉన్న వాష్బేసిన్లో చేతులు శుభ్రపరచుకుంటారు తక్షణం!

ఇలా లాబ్కు చేరిన శాంపుల్స్ను "కల్చర్" చేస్తారు.

కల్చర్ అనేది చాల తమాషా ప్రక్రియ. "పెట్రీడిష్" అనబడే పలుచగా ఉండే గాజు భరిణలలాంటి వాటిలో ఆయాక్రములకు సంబంధించిన ఆహారాలతో కూడినపదార్థం (మీడియం) నిర్దిష్టమైన రంగు కలపబడి ఉంటుంది. అది చూడడానికి గోమమ హల్వాలా ఉంటుంది.

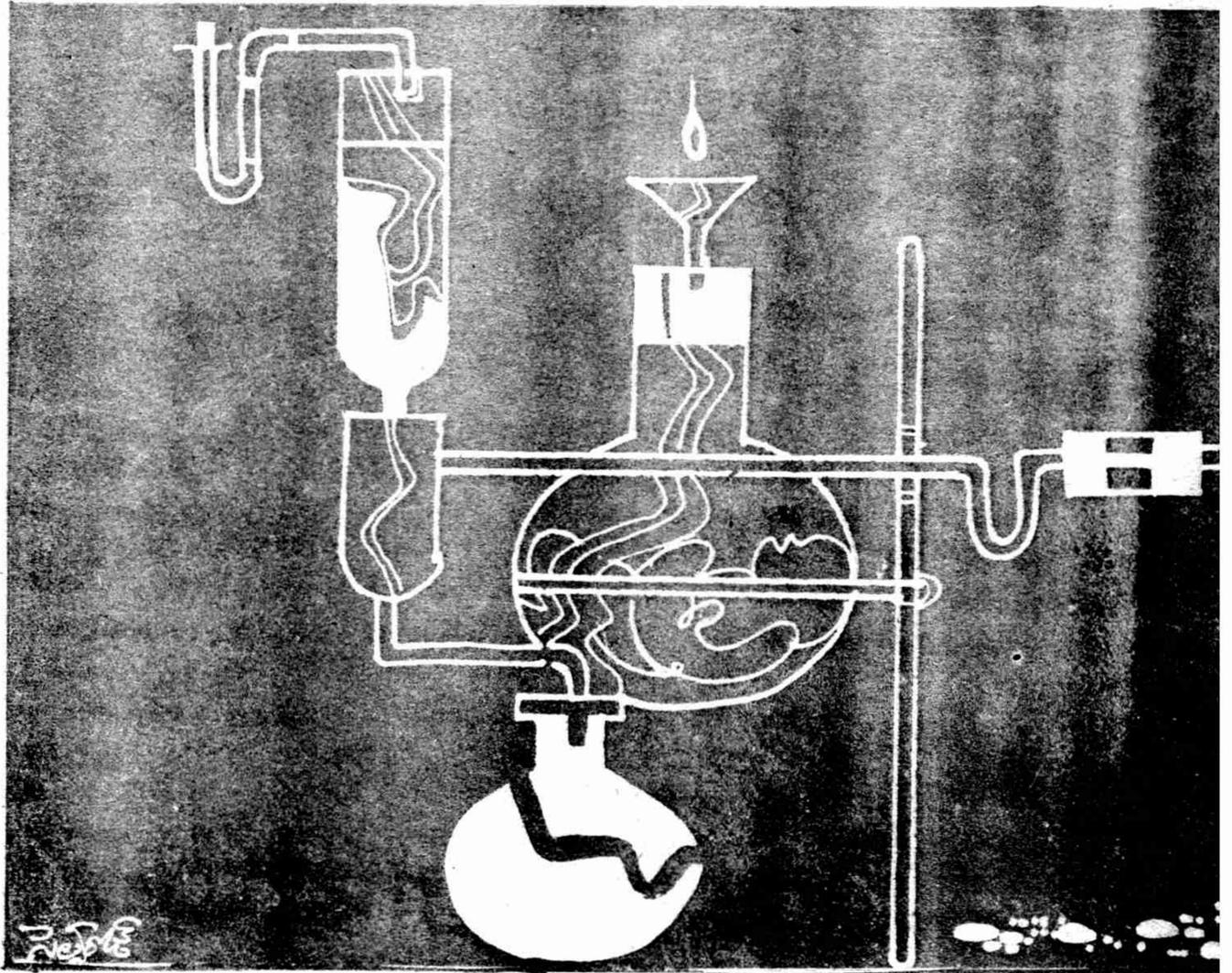
ఒక "వైర్ లాప్"తో "శాంపుల్స్"లో వచ్చిన పదార్థాన్ని "పెట్రీడిష్"లో ఉన్న "మీడియం"పై తరువాత ఆ డిష్లను "ఇంక్యుబేటర్"లో ఓ రాత్రంతా ఉంచుతారు. దానిలో రోగక్రములు వృద్ధి పొందడానికి కావలసిన ఖరీ డిగ్రీల సెంటిగ్రేడ్ ఉష్ణోగ్రత మెయిన్ టెయిన్ చేయబడుతుంది ఆటోమాటిక్గా.

"నిన్న నీకు ప్రత్యేకంగా ఒక శాంపుల్ని "సెన్సిటివిటీ" పెట్టమన్నాను కదా".

"యస్ సార్!" అంటూ ఒక డిష్ అందించారు ఇంక్యుబేటర్లోనుండి తీసి.

టీఫ్ మూత తెరిచి నీలిరంగు మీడియంపై పరిశీలనగా చూస్తూ "గుడ్ గాడ్! డి బాక్టీరియా ఈజ్ వెరీ రెసిస్టెంట్ టు వర్స్ ఆల్ డి డ్రగ్ డిస్కెస్ ఉయ్ హావ్ యూజ్" నిట్టూర్చాడు.

"ఎనీ హాక్యూక్.... అర్జంట్గా రిపోర్ట్ తయారుచేయ్యి, పేషెంట్ మంత్రిగారికి దగ్గర



బంధువు, ఫారిన్స్నించైనా "అంటిబయోటిక్" తెప్పించుకోగలడు."

మరుక్షణం రిపోర్టు తయారుచేసి టీఫ్కి అందించాడు. చకచకా సంతకం గీశాయన.

తననే వెళ్ళి రిపోర్టు పర్సనల్గా స్పెషల్ వార్డు ఇన్చార్జ్కి హాండ్వర్ చేయమన్నందున పరుగులాంటి నడకతో బయటకి నడిచాడు హడావిడిగా.

వరహారావు భార్య సుమతికివా ఆవే లాబ్లో పనిచేస్తున్నది.

ఆరోజు రాత్రి భోజనం ముగించారు భార్యా భర్తలు. అలవాటుప్రకారం ప్రీజ్ లోనుంచి బస్ క్రీం తీసి తనకో ప్లేట్ ఇచ్చి తనోటి అందుకుంది.

ఇద్దరూ కబుర్లు చెప్పకుంటూ తినడం ప్రారంభించారు.

వేసవి వచ్చిందంటే చాలు ఆరు నూరైనా నూరు ఆరైనా రాత్రి భోజనం కాగానే బస్ క్రీం తినాల్సిందే అది తన భార్య చిత్రమైన అలవాటు.

బస్ క్రీం తనే స్వయంగా తయారు చేస్తుంది ఆ రుచి ఏ షాప్లో తిన్నా రాలేదనిపిస్తుంది వరహారావుకి.

"ఎవండి మీకో శుభవార్త" అన్నది సిగ్గుతో మొగ్గుతు.

"ఏవిటోయ్ ఆది" ఉత్సాహంగా అడిగాడు.

"అదేనండి. మీరు.... మీరు.... తండ్రి కాబోతున్నారు."

ప్రక్కలో టాబ్ పేరినట్లు ఉలిక్కిపడ్డాడు తన భార్య మాటలకి, కాసేపు దిక్కుతోచలేదు అతనికి.

"అదేమిటండి అలా విగుసుకుపోయారు?"

"అదేనోయ్! అదే.... ఆనందం పట్టలేక ఉక్కిరి బిక్కిరి అయి...." అన్నాడు తన రియాక్షన్ని కప్పిపుచ్చుకుంటూ.

రాత్రి ఒంటిగంట కావస్తోంది. తనప్రక్కన ప్రశాంతంగా నిద్రపోతోంది సుమతి.

కంటిమీద కునుకు రావడంలేదు వరహారావుకి. ఆనందించాల్సిన విషయం తనకి హాలా హులంగా మారింది.

తన చేతిలోపనే కదా అని మూఠ్టెల్లక్రితం తన "వీర్యాన్ని" పరీక్షించుకున్నాడు మైక్రో స్కోప్లో. ఆ దృశ్యాన్నిచూచి హతాశుడయ్యాడు.

పదేపదే "వీర్" మార్చి మార్చి చూశాడు. ఫలితం శూన్యం. గాలించి చూచినా ఒక్క వీర్య కణం కూడ కనిపించలేదు.

తను మరో జీవని సృష్టించడానికి అనర్హుడు. తనలో తనే చాలారోజులుగా మధనపడు





తున్నాడు తన భార్యకు ఎలా చెప్పాలా అని. పిలలకోసం కలవరించే తన భార్య ఇది విన తట్టుకోగలదా?

సుమతికి ఈ విషయం చెప్పకుండానే నెట్టుకు వస్తున్నాడు ఈరోజువరకూ.

తన భార్య కులట. ఇది తను జీర్ణించుకోలేని చేమనిజం. తనముందు చాలా అమాయకంగా వటిస్తూ ఎవడితోనో కులుకుతోంది.

తన భార్యకు ఏ విటుడిద్వారానో కలిగిన కొడుకుకు తను తండ్రి "పోర్ట్ ఫోలియో" తీసుకోవాలా?

కోపం, దుఃఖం ఒకేసారి పొంగాయి. చవటలా తనెందుకు బ్రతకాలి?

మర్నాడు తప్పనిసరైన డ్యూటీకి హాజరైనాడు వరహాలరావు.

ఎలాగో భిష్ని వారంరోజుల లీవ్ కోసం ఒప్పించేసరికి తలప్రాణం తోకకి వచ్చింది అతనికి.

తను దూరంగా ఉన్న తన అమ్మను ఓసారి చూడాలనిపించింది తన భార్య సుమతికి చెప్పి సాయంత్రం 6-30 గంటలకు ఇంటినుండి బయలుదేరాడు రైల్వే స్టేషనుకి.

తన్నగా, తను స్వగ్రామం రామాపురం

చేరాడు మర్నాడు సాయంకాలం 4-00 గంటలకి. ఆ పల్లెటూరు చేరాంటే రెండుమైళ్ళ కాలి నడక తప్పదు తనకు.

హటాత్తుగా ఊరివద్ద కొడుకునిచూచి ఆనంద పడిపోయింది ఆ ముసలిప్రాణం.

వరహాలరావు తమతో వచ్చి సీటీలో ఉండి పొమ్మని ఎప్పుడడిగినా "ఒరేయ్ మీ నాన్న పోయిన ఈ గడ్డనే నేనూ కకతేరారిరా" అంటుంది అతని తల్లి.

చూస్తుండగానే రైల్వే డ్రోజులు గడిచిపోయాయి. తనలోని భావను తన తల్లిదగ్గర బహిష్కరణ కానీయలేదు.

"తెలిగ్రాం సార్" పోస్టల్ కుర్రాడు నిం బడ్డాడు తమ ఇంటిముందు.

అందుకుని అదురాగా మాళాడు వరహాలరావు.

"సుమతి అక్విటెడ్ హాస్పిటల్ వెరీ సీరియస్ స్టాల్ ఇమ్మీడియేట్లీ" తమ హాస్పిటల్ కాలిగ్ ఒకడిచ్చాడు ఆ తెలిగ్రాం.

అది ఆ కుగ్రామం చేరడానికి రెండురోజులు పట్టింది.

తక్షణం బయలుదేరాడు విషయం తన అమ్మకు తెలియజేసి.

సాయంత్రం 3-00 గంటలైతి రైలుస్టేషన్ చేరేసరికి, నేరుగా హాస్పిటల్ కే వెళ్ళాడు ఆటోలో.

ఎదురుచూస్తున్న తన కాలిగ్ తనను ఓ బెడ్ వద్దకి తీసుకెళ్ళారు మౌనంగా.

ఇట్టే తన భార్య నిరీవంగా పడివుంది.

అక్కడవున్న డ్యూటీ డాక్టర్ "సారి వరహాలరావు కేస్ చాలా కాంప్లికేటెడ్ గా తయారైంది. దీన్ ఈజ్ ఎ మిక్స్డ్ ఇన్వెక్షన్. నా శాయశక్తులా ప్రయత్నం చేశాను. ఫలితం లేక పోయింది" అని నిట్టూర్చాడు.

"సుమతి!" పెద్దగా రోదీస్తూ ఆమె భౌతిక కాయంమీద పడి వలవలా ఏడ్చాడు వరహాలరావు.

ప్రక్కనున్నవారి కళ్ళు చమర్చాయి ఆ వ్యశ్యం చూసి.

గడ్డం బాగా పెరిగి చింపిరిగా తయారైంది వరహాలరావుకి.

ఒక్కసారి నవ్వుకున్నాడు తనలో తాను. గతం ఫిర్మరీలులా తన స్మృతివరంలో కదులు తోంది.

ఆరోజు తను సెలవు రాసి ఇచ్చి లాభ్ నుండి, సాధారణ మందులకు లొంగని కొన్నిరకాల వ్యాధిక్రిములని ఓ చిన్న సీసాలో కలెక్ట్ చేసి భద్రంగా ఇంటికి చేర్చాడు.

తన భార్య సుమతి ఏదో ఇంటిపని ద్వారాలో ఉండిగా, తిన్నగా ప్రిజ్ తెరిచి, జాగ్రత్తగా ఐస్ క్రింలో కలిపాడు క్రిములని.

అంది.... తను వెళ్ళిన ఆరాత్రే ఐస్ క్రిం తిని ఉంటుంది. రకరకాల వ్యాధిక్రిములు ఒక్కసారిగా అటాక్ చేయడంతో పైలోకాలకి చేరింది రాక్షసి. వ్యంగ్యంగా, కర్కశంగా నోరారా వచ్చుకున్నాడు.

యన్ తను చేసింది ఘోరమైన "బాక్టీరియల్ మర్డర్!" నరమానవుడెవ్వరూ అనుమానించలేదు. అనుమానించినా లీగర్ ఎవిడెన్స్ చచ్చినా కొరకదు.

ఆలోచనల దొంతరనుండి బయటపడిన వరహాలరావు, తను అప్పటికే తినడం పూర్తి చేసిన ఐస్ క్రిం ప్లేటుని గమనించాడు.

అంతే.... పిచ్చిగా అరిచాడు. ఘోరం.... చాలా పెద్దఘోరం జరిగిపోయింది! పిచ్చిగా జుట్టు పీక్కున్నాడు.

తన భార్యకు ఎరగా ఉంచిన ఐస్ క్రింలో భాగం తనూ తిన్నాడు యదాలాపంగా, ఆలోచనారహితంగా.

పిచ్చికుక్కలా బాత్ రూంలోకి పరుగుతీశాడు బలవంతంగా తిన్నడంతా కక్కాడు. గొంతులో మంట బయలుదేరింది.

అతని ముఖంలో చావుకళ వచ్చేసింది. అప్పటికే అరగంటగడిచింది తను ఐస్ క్రిం తిని.

అతనికి తెలుసు "బాక్టీరియా" తనను "అటాక్" చేయడానికి ఆ అరగంట చాలునని. అదీకాక తను కలిపిన వ్యాధిక్రిములలో భారత దేశంలో లభ్యమయ్యే ఏ మందుకూ లొంగని, మంత్రిగారి బంధువుకు సంబంధించిన క్రిములు కూడ చేరి ఉన్నాయనీ!

"తను తన భార్యను, ఆమెలో పెరుగుతున్న జీవాన్ని చాం నీచంగా చంపాడు. తనకెవడిచ్చారు ఒక నిండుప్రాణాన్ని చంపే ఆదికారం?" అప్పుడు అనిపించింది అతనికి!?

"తప్పదు, చావు తప్పదు" గొణుకుంటున్నాడు తనలో తను వరహాలరావు!



- చావలి  
చంద్రశేఖరశాస్త్రి  
ఎనలిడికల్ ల్యాబ్  
సింగరేణికాంబీన్  
బెల్లంపల్లి - 504251  
అదిలాబాద్ (జిల్లా)

