

పేరు మీరే పెట్టండి

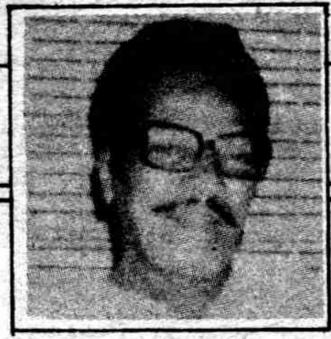
అనేక పత్రికలు, నవలలు చదివే మీలోని ఊహక కిని ఉపయోగించండి. ఈ కింది కథ చదివే దానికి ఏ పేరు పెడితే బావుంటుందో ఊహించి కింది బాక్సులో మీరే రాయండి.

అర్ధరాత్రి పన్నెండుగంటల సమయం. దూరంగా వినిపించే రైలుకూత తప్పఅంతా ప్రశాంతంగా వుంది. ఇన్ స్పెక్టర్ స్రంపల్ రూమ్ లోంచి బైటకు నడిచేడు. అతను ఉద్యోగంలో జాయిన్ అయ్యి రెండు రోజులే అయింది. చారి తీసుకోగానే వచ్చిన మొదటి కేసు ఆ ఊళ్ళోని లాడ్డిని రైడ్ చెయ్యాలని- చాలా ఉత్సాహంగా బయలుదేరేడు. అంతా చీకటిగావుంది. చేతిలో కాలే సిగరెట్ వెలుగు తప్ప. గబగబా నడక వేగం పెంచేడు. చాలా త్రిల్లింగ్ గావుంది. కానిస్టేబుల్స్ తో వేన్ లో బయలుదేరేడు. లాడ్డి దగ్గరయింది. మెట్లక్కి లాడ్డిపై అంతస్తుకు నడిచేరు. మెల్లగా తలుపుతట్టి చెవిని తలుపుకానించేడు. ఏవో వింత శబ్దాలు వినిపిస్తున్నాయి. బ్రహ్మచారి కాదుకాబట్టి అవి అతనికి చిర పరిచితమే. ఎంత తట్టినా తలుపు తెరుచుకో లేదు. బలం అంతా ఉపయోగించి గట్టిగా బారేడు. కొద్ది క్షణాల అనంతరం తలుపు తెరుచుకుంది. చేతిలోని కర్ర గాల్లో ఆడిస్తూ లోపలికి ప్రవేశించేడు. లుంగీ కట్టుకొంటూ ఓ పురుషుడు, చీరసర్దుకొంటూ ఓ స్త్రీ కనిపించేరు. పురుషుడు చాలా కంగారుగా కనిపించేడు. స్త్రీ మాత్రం నిర్లక్ష్యంగా మంచం మీదే కూర్చొని వుంది.

ఎవరు మీరు? గట్టిగా అరిచేడు.- మేమిద్దరం భార్యాభర్తలం, వణుకును అణుచుకొంటూ చెప్పేదతను. వారి వాలకం చూస్తుంటే సంపత్తి ఆసుమానంవచ్చింది.

స్రవంతి నెం: 17లో ఈశీర్షికలో ప్రచురించిన కథకి రవయిత శ్రీ ఎనుగంటి వేణుగోపాల్ పెట్టిన పేరు: ది రేవ్

ఈ వారం ఈ శీర్షికలో కథల ఎన్నికల గెస్ట్ ఎడిటర్ : శ్రీ తిరుమలశెట్టి శ్రీరాములు.



ఆ పేరు వినగానే ఆకాశవాణి మనసులో మెదలుతుంది ఎవరికై నా! అయన గళంతో నేకాదు కలంతోకూడా సాహితీ సేవ చేశారనడానికి నేషనల్ బుక్ ట్రస్ట్ ప్రచురించిన ఉద్గ్రంథాలే నిదర్శనం:

మాస్కో, ఢిల్లీ హైదరాబాద్ కేంద్రాల నుంచి తెలుగుభాషా సౌగసుల్ని విశ్వవీధుల్లో వలలా విసిరి విశ్వజనాళి మనసుల్ని తన కైవళం చేసుకున్న స్వర సామ్రాట్, స్వర రత్న శ్రీ తిరుమలశెట్టి శ్రీరాములు ఈ వారం మన గెస్ట్ ఎడిటర్.

“చాలా కథలే:” అని ఆశ్చర్యపోయినా, ఓపికతో చదివి ఈ రెండు కథల్ని ఎంపిక చేశారు. నిర్వికారమైన పతనా పద్ధతితో, స్పష్టకు నెలవైన స్వరంతో ఆయనకు ఆయనే సాటిగా నిలిచిన ఈయన మీకు స్వాగతం పలుకుతున్నారు. రసాస్వాదన కానీయండిమరీ....!

హఠాత్తుగా అతని డిటెక్టివ్ యురలో బడియా మెరిసింది. “మీ ఇంటోంచి లాడ్డికి ఎప్పుడొచ్చేరు? అడిగేడు-

“ఇబాకసాయంత్రమే వచ్చేం”,-ఇద్దరూ దృఢంగా చెప్పేరు. ఆతణ్ణి ప్రక్కకు పిలిచి ప్రశ్నించేడు, “ప్రొద్దున్న మీ ఇంట్లో ఏం కూర వండుకున్నారు?” “వంకాయపప్పు, గోంగూర పచ్చడి” అతను చెప్పేడు ఆ తర్వాత ఆ స్త్రీని కూడా ప్రక్కకు పిలిచి అదే ప్రశ్న వేసేడు. కాసేపు ఆలోచించి “గుత్తివంకాయకూర, సాంబారు” అన్నది. ఆమె సమాధానం విని వెంటనే ఇద్దర్నీ అరెస్టుచేసేడు.

—డాక్టర్ మట్టా సుగుణరావు

అడంతెరిగిన కథ

“శ్రురోజుతో తన పంట పండింది ఇకనుండి అన్నీ జాలిదేన్. ఓహో ఏమదృష్టం” అనుకుంటూ అప్పటికే నాలుగుసార్లు చదివిన ఉత్తరాన్ని మరోసారి తీసి చదవ సాగాడు.

“మై డియర్ సత్యం: నువ్వు నన్ను ఎంతగా ప్రేమిస్తున్నావో, ఏ ఉత్తరాలే నాకు తెలియపరుచుతున్నాయి. ఈ రోజు సాయంత్రం 5 గంటకి నెహ్రూ పార్క్ కి వస్తావుకదూ! నీకోసం ఎదురు చూస్తుంటాను.

ఉంటానుమరి నీ దేవి.

దేవికి తనపై ఇన్నాళ్ళకు ప్రేమ కలిగింది. తను దేవికి రాసిన ఉత్తరాల పరం పరవలనే, ఇప్పుడు దేవి తనది కాబోతోంది.

దేవి రాసిన ఉత్తరాన్ని చదివిన సత్యం మనసు ఆనందాంబుధిలో ఓలలాడింది. సాయంత్రం 5 గం|| వరకూ చదువుతూనే ఉన్నాడు.

సాయంత్రం 5 గం|| కావడంతో సత్యం మేకప్ ప్రారంభించాడు. ఉన్నవాటిలో ఒక మంచి డ్రెస్ తీసి. దానికి సెంటు రాసి. నాలుగుసార్లు టక్ని సర్దుకొని సరిగ్గా ఆరో గంట అయ్యేసరికి నెహ్రూపార్క్ ముందు వాలాడు.

దేవికోసం సత్యం ఆత్మతగా ఎదురు చూస్తున్నాడు. కపుల్స్ చాలామంది వస్తున్నారు, వెళ్తున్నారు, కానీ దేవి మాత్రం రావడంలేదు. దేవి తనని పార్కుకి రమ్మంచి 5 గం|| కేనా అన్న అనుమానంతో మళ్ళీ దేవి ఉత్తరాన్ని తీసిచూసాడు.

“దేవి రాసిన ఉత్తరంలో తప్పేమిలేదు. తనని రమ్మంది ఖచ్చితంగా 5 గంటలకే. నా దేవి నన్ను మోసం చెయ్యదు. తప్పకుండా వస్తుంది. తనని ప్రేమసాగరంలో ముంచిలేకపోయింది” అనుకుంటూ డన్లవ్ లాంటి మెత్తని గడ్డిలో కృష్ణపరమాత్మలా పడుకొని దేవి రాకకోసం వెయ్యికళ్ళతో ఎదురుచూస్తున్నాడు.

దేవి రాకకోసం ఎదురుతెస్తులు చూస్తున్న సత్యం తనవీపుకి ఏదో తగల

