



“వేను అయ్యప్ప

స్వామి మాల ధరిస్తా

మనుకుంటున్నాను... భోజనం

చేస్తూ చెప్పాడు జయరాం.

“మీరా! ఆశ్చర్యపోతూ అంది సుజాత.

“అవును. ఏ...?” వెంటనే ప్రశ్నించాడు జయరాం.

“అచ్చే! ఏంటేదు. ఇంట్లో కష్టం అనుకుంటాను...” సర్దుకుంటూ అంది సుజాత.

“ఇంట్లో పీలుపడదులే. అందుకనే మేమంతా గుడికి దగ్గరగా ఓరూమ్ తీసుకొని అందులో ఉంటూ పూజలు, భజనలు చేసుకుంటాం. అటునుండే ఆఫీసుకు వెళతాను...” అని చెప్పాడు జయరాం చేయి కడుక్కుంటూ.

“చెస్తాను మరి. ఆఫీసుకు త్రెసుయింది.”

చెప్పారు వేసుకొని తలుపు దగ్గరకు లాక్కొని వెళ్ళిపోయాడు. సుజాత ఇంకా ఆశ్చర్యం నుండి తేరుకోలేదు. ఈయన రాయనగారి ఫ్రెండ్స్ కలిసి అయ్యప్ప స్వామి మాల వేసుకొని కబరిమలై పోవడమే? నియమ నిష్ఠలతో 40 రోజులు నిడుపుతారా? ఓ ప్రక్క ఆనందం, లేని పోనీది నెత్తిమీదకు తేరుకదా! ఆ స్వామికి రోజూ లెప్పించు కదా! అన్నది మరో భయం.

సుజాత భయానికి వారణం... జయరాం మంచి ఉద్యోగంలో వున్నాడు. అందమైన భార్య. ముత్యాలలాంటి ఇద్దరి పిల్లలతో చక్కటి సంసారం. అయితే అతనితో బలహీనత ఉంది! అది పార్టీలు అవీ జరిగినప్పుడు వద్దనకుండా మందుకోట్టడం! పార్టీలని నెలకు ఒకటి, రెండుసార్లు త్రాగటం! ఏగోల చేయక, నలుకి లెలిక గుటుగా జరిగిపోతున్నా. సుజాత ఆ డోళన ఈ జిన్న అంబాతే త్రమంగా వ్యసనంగా మారి మా సంసారం జయపకడదు కదా అనే! అలాఅని జయరాంతో గట్టిగా వాదించలేదు. ఏ కొరతాలేక ప్రేమగా మానే కర్తను ఏభార్య మాత్రం ఏమంటుంది. ఆకారణంగానే సుజాతకు జయరాం కబరిమలై పోతున్నాడంటే ఆశ్చర్యం వేసింది.

“ఏమిటమ్మా! సుజాత ఏమిటో ఆలోచిస్తున్నావు...” పక్కంటి పిన్నిగారు లోపలికి రావటంతో ఆలోచనలనుండి తేరుకుని “ఏంటేదు రండి....” అంది.

“అబ్బాయి వచ్చి లోజనం చేసావా..?”

చూస్తుంటూ అడిగాడు పిన్నిగారు.

“ఆ... చేసి వెళ్ళారు. మరేమో! పిన్నిగారూ! మీ అబ్బాయి ఆఫీసులో వాళ్ళు కొంతమంది అయ్యప్పస్వామి దగ్గరకు వెళతారట... అందుకని మాల వేసుకుంటారట...” చెప్పింది సుజాత ఆవిడకు.

“అలాగా! తల్లీ! ఎంత భాగ్యం చెప్పా. పోనీలేమ్మా! మంచిది. అయితే చాలా నిష్టగా ఉండాలమ్మా. ఇంటికి రాకుండా వుంటే సరి...” అని పోయినవారి సంగతులు చెప్పటం ప్రారంభించిందావిడ. ఏంటూ, మధ్యలో ఆలోచిస్తూ, చాలానేపు గతించేసింది సుజాత. “వస్తానమ్మా!” అంటూ వెళ్ళారు పిన్నిగారు.

“నేను ఇంటికి వచ్చినా ఇక్కడభోజనం చేయను. మేమంతా ఆ రూమ్ లోనే వంట ఏర్పాటు చేసుకుంటున్నాం. రోజూ సాయంత్రం వచ్చి కనబడి పోతుంటాను. రాత్రిళ్ళు

భయం లేదు కదా?” అని అడిగాడు జయరాం.

లేదన్నట్టు తలూపింది సుజాత. “నీవు ఇంట్లోకి రాని సమయంలో నాకు బాబుచేత చెప్పి పంపు. జాగ్రత్త వస్తాను....” అంటూ వెళ్ళిపోయాడు జయరాం.

“పిన్నిగారూ! ఈమధ్య చాలామంది అయ్యప్ప భక్తుల్ని తమ యింటికి పిలిపించుకొని సమారాధనలు చేయించుకుంటున్నారట. మనం ఎటూ పోనివాళ్ళంకదా! నేనూ పిలిపిస్తాను, నాకుకొద్దిగా సహాయం చేయరూ... వారందరికీ టిఫిన్లు అవీ, మేకపైన గది ఏర్పాటు చేయగలరా?...” అడిగింది ఆరోజు ప్రొద్దున సుజాత పిన్నిగార్ని.

“ఎంతటి పుణ్యం తల్లీ! తప్పక పిలిపించు. ఆ పూజలూ, పాటలూ వింటాం. నేను సహాయం చేస్తాను...” అందావిడ.



నన్నా శీర్షదించండి!

ఆరోజు సాయంత్రమే జయరాం, వాళ్ళు చచ్చేది. ఇల్లంతా కడిగించి ముగులు చేసింది. పిల్లలకు తలకపోసి తనూ తలకు పోసుకుంది. కావలసిన వస్తువులన్ని తెప్పించింది. అన్నీ సిద్ధంచేసింది... వీటన్నింటిలో పన్నిగారి సహాయం ఉంది.

మరో గంటకు స్వాములందరూ విచ్చేళారు. పటాలు, వాటిమీద రకరకాల పూలు, దీపాలు అంటించి, పాటలు పాడుతుంటే ఆదేవుడు ఈక్షణమే ప్రత్యక్షమౌతాడా అనిపించేటట్లుంది వినేవారికి! ఆ రెండుమూడు గంటలు మరోలోకం లేనట్లు తన్మయులను చేసారు ఆ అయ్యప్ప భక్తులు. ఎంతో భక్తిగా అందరికీ బిఫిన్లు అప్పిపెట్టి, అందరికీ తృప్తి కలిగించానని ఆనందపడింది సుజాత సంతోషంగా.

నియమ నిష్ఠలతో, నిత్యం దేవుని దీపారాధనలతో గడిపిన జయరాం బృందం ఆరోజు సాయంత్రమే శబరిమలైకి ప్రత్యేకమైన బస్సులో బయలుదేరింది. ఎంతో మంది, అయ్యప్ప స్వామివారికి విరాళాలు ఇచ్చి తమ భక్తిని చాటుకున్నారు. అక్కడన్నీ ఏర్పాట్లు చేసుకొని, చెప్పటానికని ఇంటికి వచ్చాడు జయరాం.

జయరాం ఇంటికి వస్తే పిల్లలకు భలే సరదాగా ఉంటుంది. ఎప్పుడూ వినని, చూకని, విధంగా నాన్న వరండాలో కూర్చుని మాట్లాడటం. వారికి చాలా ఆశ్చర్యం! అంతకుమించి అమ్మ నాన్నని 'స్వామీ!' అని పిలవటం మరి మరీ ఆశ్చర్యం.

"మరి మేము బయలుదేరుకున్నాం. సరేనా!" నవ్వుతూ తల వైకెత్తాడు జయరాం.

ఆ ముఖాన్ని అలాగే చూస్తూ వుండిపోయింది సుజాత. ఈ సలభైరోజులు మరో ఆలోచన లేకపోవటం, దేవుని పూజల్లో భక్తిగా, ప్రశాంతంగా ఉండటం ముఖానికి పెట్టిన తొట్టు... ఏవిధంగా అయితేనేం అతని ముఖం ఏదో వింత కాంతితో మెరిసిపోతోంది. అలాగే తనని చూస్తూన్న భార్యనిచూసి దిగులు పడినట్లుంది. అని అనుకున్నాడతను.

ఎక్కువసేపు ఉండటం చేసికి, డ్రైవ్ కూడా లేదనుకొని చెడతాడు మరీకొద్ద పనులున్నాయి అన్నాడు జయరాం.

"ఉండండి స్వామీ! అంటూ లోపలికి వెళ్ళింది. వస్తున్న కన్నీటిని దిగుమ్రుంగు

కొని దేవుడిపటం ముందున్న కుంకుమ నుదుట, పాపిట్లో పెట్టుకొని పిల్లల్ని పిచించి "వీమిటమ్మా" అంటూ వచ్చిన పిల్లలకు రెండు పూములు చెరొకటిచ్చి "నాన్న అదే స్వామిమెళ్ళోవేసి కాళ్ళకి దణ్ణం పెట్టండి" అని చెప్పింది సుజాత.

సంతోషంగా ఒకరివెనుక ఒకరు పూలు మూలు తీసుకొని వస్తున్న పిల్లల్ని ఆశ్చర్యంగా చూశాడు జయరాం. తన మెళ్ళోవేసి కాళ్ళకు దణ్ణం పెడుతున్న పిల్లల్ని చూసి, అతనికన్ను చెమ్మగిల్లాయి. తన్మయత్వంతో వాళ్ళను దగ్గరకు లాక్కొని ముద్దుపెట్టుకొని మనసులో అంవాటు ప్రకారం - "మే గాడ్ బెస్ యూ మై చిల్డ్రన్" అనుకున్నాడు. "అమ్మేది" అడిగాడు పిల్లల్ని. అంతలో బయటకువచ్చింది సుజాత. ఆమెవైపు చూసాకతను. ఏకీచి నట్టునిపించింది. ఏం చేయాలో, ఎలా ఓదార్చాలో అర్థం కాలేక అతనికి. గబగబ అతని దగ్గరకు వచ్చి చేయి ముందుకు చాపింది అప్రయత్నంగా అతనూ చేయి ముందుకు చాపాడు. అక్షింతలు చేతిలో పెట్టి, అతని కాళ్ళమీదకు పంగింది - "వీమిటీ!..." అయోమయంగా ఉంది జయరాంకి.

"స్వామీ! నన్నా శీర్షదించండి! మా వారు చాలా మంచివారు. మమ్మల్ని చాలా బాగా చూసుకుంటారు. కాని అతనప్పుడప్పుడు త్రాగుతుంటారు. నాకిష్టంలేదు. ఆ చిన్న అంవాటు క్రమంగా పెద్దదయి మా సంసారం పొడవుతుందని నా భయం. అందుకని అయ్యప్పమూ వేసుకున్న ఓ స్వామీ! మీరు ప్రస్తుతం దేవుడితో సమానం కనుక మావారికి ఈ అంవాటు ఇంతటితో ఆగిపోతుందని, నన్ను భయపడవద్దని ఆశీర్షదించండి. శబరిమలైలో అంతదూరంగా ఉన్న మీకోసం వస్తున్న మావారిని దీవించి పంపండి. ఈ అంవాటు ఇంతటితో మారితే, మావారు మారితే, వచ్చే సంవత్సరం నేను మరలా ఆయన్ని మీ దగ్గరకు పంపుతాను... నన్నా శీర్షదించండి..." కన్నీళ్ళతో అడుగుతున్న సుజాతను ఓ క్షణం సూటిగాచూసి, అక్షింతలు ఆమెమీద చల్లి, తలమీద చేయి అనించి వెళ్ళిపోయాడు జయరాం. మరి ఆదేవుడు ఏమని ఆశీర్షదించాడో, తిరిగి వచ్చిన తరువాత 'ఆ' దేవుణ్ణి అడగాలి సుజాత.



వడ్డెపల్లి వేదాలలు

కమండలం చేపట్టి
కన్య మేనకను పట్టి
'బ్రహ్మర్షి' అయ్యాడు
విశ్వామిత్రుడు నాడు;
మండలములనే పెట్టి
మహర్షి వేషం గట్టి
రాజకీయ రాజరి
విశ్వామిత్రుడొను నేడు!



*
జంటలెన్నో నేడు 'లాస్ట్ షో'
సినిమాను
జల్పాగ వెళ్ళేరు మనసా;
జింటరిగ చిక్కెలే వెంటపడి
చరిచేటి
'లాటీల' కాలమ్ము తెలుసా;
*

వడ్డెపల్లి వేదాలలు