



“ఎక్స్ క్యూజ్ మీ...”

తలుపు తట్టబోయి ఆగిపోయాను. లోపల ఇద్దరు వాదించుకుంటున్నారు.

“శైలజని చంపడం ఏం బాగు లేదురా... తప్పచేస్తే శిక్షించవచ్చు... చంపేయడమేనా...?”

గుండె రుట్టుమంది. ఇదేదో హత్య కేసులావుంది. తలుపును ఆనుకుని నిశ్శబ్దంగా వినడం ప్రారంభించాను. బొంగురుగా విన్పించింది రెండోకంఠం.

“శిక్షించవచ్చు నిజమే... కాని ఆమె చేసింది మామూలు తప్పకాదు. మోరమైన నేరం. కట్టుకున్న భర్త కళ్ళెదుటే భార్య మరొకరితో సంబంధం పెట్టుకుంటే అది భరించలేక ఆత్మహత్య చేసుకోవడమో, విరాగియై నన్యాసుల్లో కలసిపోవడమో చేయాలి. లేదా ఆమెను హత్యచేసి కని తీర్చుకోవాలి. ఆఖరి పద్ధతే బాగుంది నాకు. ఆ శవం ఇప్పుడు ఆ పక్కగదిలో సోఫాలోఉంది”

“భార్యను హత్యచేసిన భర్త ఎన్ని కారణాలు చెప్పినా సమాజం సానుభూతిని పొందలేడు. హంతకునిగా అతనికి ముద్రపడక తప్పదు.”

“క సితో, క్రోధాగ్నిజ్వాలల్లో రగలిపోతున్నవాడికి సమాజంతో పనిలేదు. ప్రతీకారం, వగ తీర్చుకోవడం కోసం ఎటువంటి పనికైనా వెనుకాడక శైలజను వరుసగా నూరురోజులు స్ట్రైక్ ఫాయిజనింగ్ చేసి నూరురోజున చిత్రహింసలుపెట్టి చంపేశాను. ఆ నూరురోజుల హింసలో ఆమె చేసిన

ష ని ఎంత నికృష్టమైందో తెలియ పరచాను. దాని ప్రియుడు రాజారావును కూడా చంపేసి ఈ కథకు ముగింపు పలుకుదామనుకుంటున్నాను.”

అంటే ఈ వెధవలు మరో హత్య చెసెయ్యబోతున్నారన్నమాట. నేను వీళ్ళ పక్కవాటాలో అడ్డెక్కువంటూ, బి.ఇ చదువుకుంటున్నాను. వీళ్ళ ఈరోజు మధ్యాహ్నమే ఈ వాటాలోకి అడ్డెక్కు వచ్చారు. చదువుకుంటున్న నాకు దాహం అనిపించింది. సమయానికి కూజాలో నీళ్ళులేవు. అందుకే కాస్త నీళ్ళు అడుగుదామని వెళ్ళాను. అదీ ఒకండుకు మంచిదే. అయింది. హత్యచేసి తప్పించుకు తిరుగుతున్న హంతకుడి ఉనికి తెలుసుకోగలిగాను. అందుకే వెంటనే పోలీస్ స్టేషన్ కు పరిగెత్తాను.

అర్ధరాత్రి నిద్ర చెడగొట్టినందుకు అరగంట సణుక్కున్నాడు డ్యూటీలో వున్న కానిస్టేబుల్. జరిగినది చెప్పి పోలీసుల్ని కదిలించేసరికి నా తల ప్రాణం తోకకు వచ్చింది. మన పోలీస్ డిపార్ట్ మెంట్ అంతః ఖాసీ జరిగాక లాపీగా కూపీలాగుతారు గాని, దాన్ని నివారిద్దామన్న ఆలోచనే వుండదు.

మేం వెళ్ళేసరికి వాళ్ళింకా వాదించు కుంటున్నారు. పోలీసుల్ని చూసేసరికి తుళ్ళిపడ్డారిద్దరూ. అవునుమరి.. హత్య చేసేశామన్న సంబరమే తప్ప క్షణ

క్షణం భయంతో చస్తూ బ్రతకాలని ప్రాశంభించారు. తెలిస్తేకదా... :

“శైలజను హత్య చేసింది మీలో ఎవరు ?” గద్దించారు పోలీసులు. సడన్ గా వారిద్దరూ నవ్వుడం

ప్రాశంభించారు. “త్వరగా ఇద్దరినీ అరెస్ట్ చేయండి సార్.” అన్నాను.

“ఆగండిసార్... మీరనుకున్నట్లు మేము హంతకులం కాము. ఇతడు స్ట్రాప్ నెండ్ భార్గవ. డిటెక్టివ్ కథలు రాస్తూంటాడు. కొత్త నవం గురించి మేమిద్దరం చర్చించుకున్నాము. అది పని మీరు అపోహపడ్డట్టున్నారు. కావాలంటే చూడండి.” అంటూ డేబుల్ పైనున్న కాగితాలు మాకు చూపించాడు.



సి.వి.నరసింహారాజు

మా తమ్ముడిని ప్రేమించావా -
నీ స్టేట్ నా ఏమిట ?
మా స్టేట్ నా ఏమిట ? ౪౯ ...

