

“పిన్నిగారూ, సంక్రాంతికి బొమ్మలు పెట్టాను. సాయంత్రం తప్పకుండా పేరంటానికి రండి,” అంటూ వెండి కుంకుమ భరిణ నించి, చిన్ని చిన్ని వేళ్ళతో కుంకం తీసుకుని పిన్నిగారి నుదుటన బొట్టుపెట్టింది ఎనిమిదేళ్ళ పారు. పసుపు పచ్చని పట్టుపరికిణికి ఎర్రటి అంచు, ఎర్రటి జాకెట్టు, జడకుప్పెలు చామంతి పూలతో సింగారించుకున్న నల్లటి జడ, ముద్దబంతి పూవులా మెరిసిపోతున్న పారుని మురిపెంగా ముద్దు పెట్టుకుంది పిన్నిగారు.

‘మామీ, సాయంత్రం బొమ్మ కొలుక్కు కట్టా యమా వాంగ,’ అంటూ బొట్టు పెట్టింది పన్నెండేళ్ళ పారు. కాళ్ళకు గజ్జెలు ఘల్లు ఘల్లుమంటుంటే, నారింజరంగు పట్టు పరికిణీ, జరీ అంచు జాకెట్టు, తలనిండా కనకాంబ రాలతో మామీ ఇంటి మెట్లు దిగి, పిన్నిగార్ని దసరా బొమ్మల కొలుపుకి పిలిచేందుకు వెళ్తోంది పారు.

‘ఆజ్ పామ్ కో హమారే ఘర్ మే లక్ష్మీ పూజా హై,’ ఆప్ జరూర్ ఆనా, బహన్ జీకి కుంకం అందిస్తూ అంది పదహారేళ్ళ పారు. తెల్లటి పట్టు పరికిణీ, జరీబూటాల తెల్లటి జార్జెట్ వోణీ, తలనిండా మల్లెపూలు తురు



టికెట్లు పంపి పిలిపించుకుని పార్టీ ఇస్తానని ప్రామిస్ చేసింది. అన్న రూప మాటలు వింటూ కిలకిలా నవ్వారు పారు ఫేర్వెల్ పార్టీకి విచ్చేసిన స్నేహితురాళ్ళు.

బాత్ రూమ్ నించి షవర్ నీళ్ళ శబ్దం వినిపిస్తే చటుక్కున తలెత్తి చూశాడు, గడియారం వంక గిరిష్ ఉరఫ్ గిరిశం. ప్రొద్దున్న నాలుగు గంటలయింది. ఆ రోజు శనివారం అని జ్ఞాపకం వచ్చింది. దుప్పటి ముఖం పైకి లాక్కుని మళ్ళీ నిద్రపోయాడు. ‘రీర్’ మంటూ మిక్సీ శబ్దం విన్న గిరిష్ విసుగ్గా గడియారం వంక చూశాడు. సమయం 7 గంటలు. కోపంగా మంచం దిగి వంట గది వైపు విసురుగా నడిచాడు. అక్కడ తడి ఆరని కురులని ముడివేసుకుని, చీర కొంగుని నడుం చుట్టూ బిగించి, ఎంతో ఏకాగ్రతతో మినప్పప్పు రుబ్బుతోంది పారు. ఆ అందమైన మొహాన్ని చూస్తూనే అతని కోపం అంతా మటుమాయమైంది. ఆ సన్నని నడుం చుట్టూ చేతులు బిగించి ‘గుడ్ మార్నింగ్ డార్లింగ్. ఇవ్వాలి శనివారమే కదు టోయ్. మిక్సీకి ఇంత ప్రొద్దున్నే పనిపెట్టే ప్రక్క ఎపార్ట్ మెంట్ వాళ్ళు న్యూసెన్స్ అంటూ ఫోన్ చేస్తారు మేనేజ్ మెంట్ కి.

అంతేకాకుండా నాకు మహా చలివేస్తోంది. కాస్సేపు వెచ్చగా.....’ గిరిష్ మాట పూర్తి కాకుండానే పారు అందుకుంది” అదేంటండీ, నా వైవాహిక జీవితంలో ఇవ్వాలి మొట్టమొదటి పార్టీ. ఈ రోజు త్వరగా లేవకపోతే ఎట్లా?” సున్నితంగా

పార్టీల పారు

కొవ్వలి (కాటూరి) జ్యోతి

ముకుని ఛంగు ఛంగున మేడ మెట్లు దిగి దీపావళి పేరంటానికి పిలిచేందుకు పిన్నిగారింటివైపు దారితీసింది పారు.

‘చూశావా, నువ్వు బొట్టు పెట్టి పిలవకపోయినా, మా పారుని పెళ్ళికూతుర్ని చేస్తున్నాం అని మీ అమ్మ చెప్పగానే అందరం కట్టకట్టుకుని వచ్చేశాం,’ అంటూ పిన్నిగారు ముందర వస్తే, మామీ, బహన్ జీ తదితరులు ఇంట్లోకి అడుగు పెట్టారు. ఆకుపచ్చని పట్టుచీరలో,

కదంబమాల జడలో తురుముకుని, నుదుట కళ్ళాణం బొట్టు, బుగ్గన చుక్కలతో, సిగ్గుతో ముడుచుకుపోతున్న పారు అందాన్ని కళ్ళార్చుకుండా చూస్తున్నారు ముత్తైదువులు.

‘పారూ, అమెరికాకి వెళ్ళి మమ్మల్ని మరిచి పోవుగా?’ కళ్ళనిండా నీళ్ళతో అడిగింది నీరూ. ‘అదేమిటే మన పారు పేరంటాలు, పార్టీలు లేకపోతే వారం గడవదాయే. అమెరికాలో దాని ఇంటి గృహప్రవేశానికి మనందరికీ

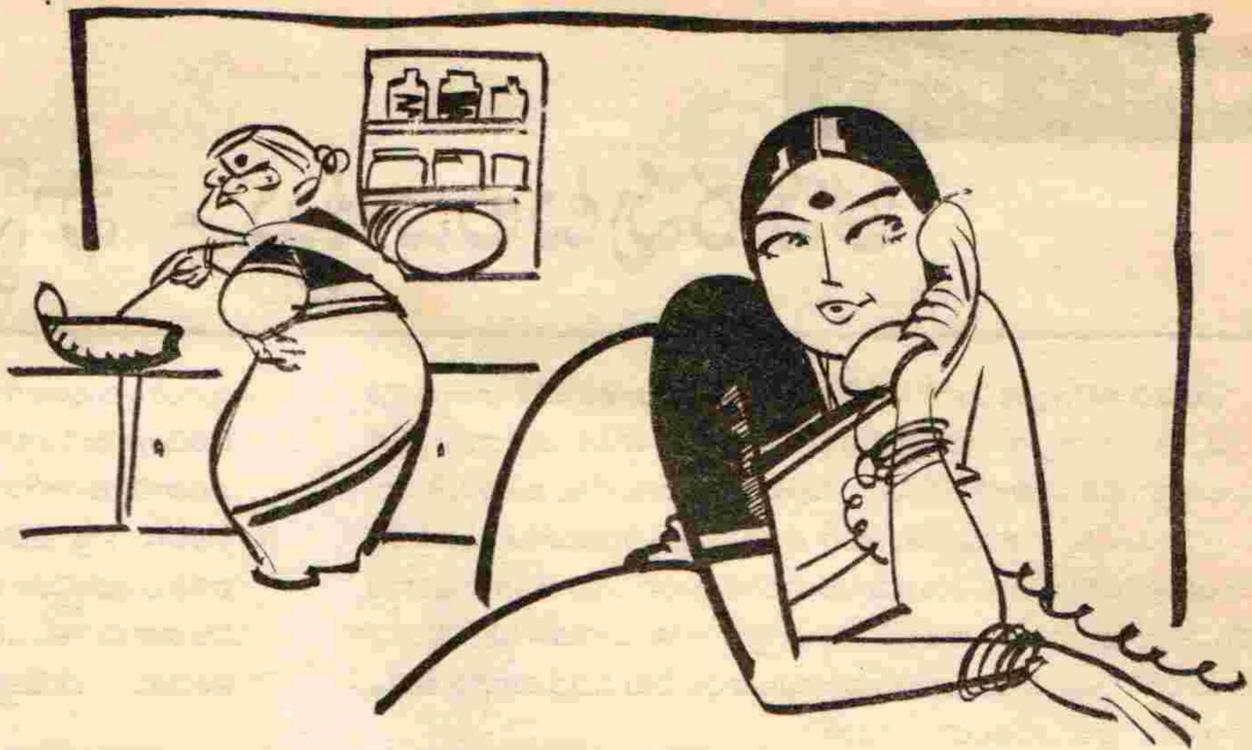
అతని పట్టు విడిపించుకుని మిక్సీ లోంచి గారెల పిండిని గిన్నెలోకి తీస్తోంది పారు. వచ్చే కోపాన్ని మింగుతూ బెడ్ రూం వైపు నడిచాడు గిరిష్.

‘వచ్చే ఆదివారం మా వెడ్డింగ్ ఆనివర్సరీ. మీరూ, మీ శ్రీవారూ, పిల్లలూ తప్పకుండా ఆరు గంటలకి రండి... అవునండీ, చాలా మందినే పిల్చాను. చోటు చాలదని కింద పార్టీ రూం తీసుకున్నాం.....’ టి.వి. ముందర కూర్చున్న పారు ఫోన్ సంభాషణ చికాకు పరుస్తోంది

గిరిష్ ని. హాయిగా మొదటి యానివర్సరీకి నయాగరాలో మంచి హోటల్లో హనీమూన్ స్పీట్ లో గడుపుదామని ఎంతో నచ్చ చెప్పాడు గిరిష్. ససేమిరా వీలు కాదంది పారు. ఈ వారం అంతా మెన్యూ కోసం సంప్రదింపులు, గ్రాసరీ షాపింగ్, పార్టీ రూం క్లీనింగ్ వీటితో గడిచి పోతుంది. వచ్చే వారం అంతా మళ్ళీ క్లీనింగ్, పార్టీలో మిగిలి పోయిన వంటకాలన్నీ ప్రతి రాత్రి బేబిట్ పైన ప్రత్యక్షం అవటం, పార్టీ బాగా జరిగిందంటూ అందరూ పోస్టు చెయ్యటం, మధ్య మధ్యలో, వాళ్ళ గురించి వీళ్ళ గురించి తిట్టుకోవటం, చాడీలూ.....

‘బ్రహ్మాండమయిన ఇల్లు కట్టావోయ్ గిరిష్. ఇంక ఓ అబ్బాయిని, అమ్మాయిని సృష్టించి మిలి యనీర్ క్లబ్ లో చేరిపో, అన్న రాధాకృష్ణగారి మాటలకి చిరునవ్వు చిందించాడు గిరిష్. ‘పారు పార్టీలకి ఎప్పుడూ ఏ వంకా పెట్టలేం. అందులో ఇంత చక్కటి ఇంటి గృహప్రవేశం చేస్తున్నప్పుడు, ఆవిడ మనకి పెళ్ళి భోజనం పెట్టడంలో ఆశ్చర్యం ఏమీ లేదు,’ అంది కరుణ. ‘మేడ మీద ఐదు గదులున్నాయి, నలుగురు కాకపోయినా ఎట్టిస్టో ఒక అబ్బాయిని, ఒక అమ్మాయిని....’ తాంబూలం తీసుకోండి, వరూధిని, ‘మధ్యలోనే వరూధిని మాటలని త్రుంచి వేస్తూ తాంబూలం అందించింది పారు. ఆమె మొహం ఎర్రగా కందిపోయింది క్షణంలో. తెల్లటి పారు శరీరంపై ఎర్రటి చీరవల్ల అలా అనిపిస్తోందా, లేక తనేమైనా అనకూడని మాట అన్నానా, అనుకుంటూ నాలిక్కరుచుకుంటూ తాంబూలం అందుకుంది వరూ ధిని.

‘ఏవోయ్. ఇండియానించి మనవాళ్ళవరూ లేరనే కానీ, మన ఇంటి గృహప్రవేశం బ్రహ్మాండంగా జరిగింది కదూ. బేస్ మెంట్ లో రిక్రియేషన్ రూం చాలా బాగుంది అని అందరూ అన్నారు. ఇక నీ దసరా, సంక్రాంతిలూ, వేలెంటైన్, క్రిస్టమస్ పార్టీలు అన్నీ అక్కడ దర్గాగా జరుపుకోవచ్చు,’ అన్నాడు గిరిష్. ‘ఎన్ని పార్టీలు జరిపితే



ఏం. పిల్లల పార్టీలు జరపలేం కదా,’ కంటినిండా నీటితో బేలగా అతని వంక చూసింది పారు. ‘పోన్లే పారు, నాకు నువ్వు, నీకు నేను. అందుకే మనిద్దరి పేర్లు కూడా అంత బాగా కలిశాయేమో. ఏడవకు పారు. భగవంతుడు మనకింతే రాసిపెట్టాడు,’ ఆమె మొహాన్ని తన రెండు చేతల మధ్య తీసుకుని నచ్చ చెప్పాడు గిరిష్.

వాకిట్లో ఉన్న దీప స్తంభానికి కట్టిన రంగు రంగుల బెల్లూస్టు గాలిలో ఎగురుతున్నాయి. ‘కమానిన్ అండ్ పార్టీ,’ అని రాసిన పెద్ద పోస్టర్ తలుపుమీద అంటించి ఉంది. రోజూ రంగు పార్టీ డ్రస్, తెల్లటి పార్టీ షూస్ వేసుకుని వాకిట్నుంచి ఇంట్లోకి, ఇంటినించి వాకిట్లోకి వందమాట్లు పరుగులు తీస్తోంది పాప. అదిగో ఎదురు చూసిన మొదటి గెస్ట్ రానే వచ్చింది. చేతిలో పెద్దపాకెట్ తో కారు దిగి, ‘హ్యాపి బర్త్ డే,’ అంటూ అరుస్తూ పాప దగ్గరకి పరుగులు తీస్తోంది ఇంకో చిన్నారి. పొడుగాటి వేళ్ళతో బుగ్గలమీద జారుతున్న కన్నీటిని తుడుచుకుంటూ కిటికీ కర్టెన్ల దగ్గర్నుంచి వెనక్కి తిరిగింది పారు. ‘ఎదురింటి ఏలి సన్ పుట్టిన రోజు పార్టీ కామోసు,’ అన్నాడు భార్య ముఖాన్ని పరిశీలనగా చూస్తూ గిరిష్. ‘ఊ, ముక్తసరిగా సమాధానం.

‘చూడు పారు, రోజురోజుకీ ఇలా డీలా పడిపోతే ఎలా? అన్ని బెస్ట్ లూ చేయించుకున్నాం. పిల్లలు పుట్టరని ఖచ్చితంగా అంటున్నారు డాక్టర్లు. ఇక దాని గురించి ఆలోచిస్తూ నువ్వీలా అయిపోతే నేనేం చెయ్యను? పోనీ ఉద్యోగం చెయ్యమంటే ఉన్న డబ్బు చాలదా అంటావు. మునపట్లాగా పార్టీలు ఇవ్వటం మానేశావు. నువ్వు వెళ్ళటం లేదు. పోనీ నేనేమైనా చేయగలిగింది ఉంటే చెప్పు. నిన్నిలా చూడలేను పారు,’ బాధగా అంటూన్న గిరిష్ ఛాతీ మీద ఒరిగిపోయి వెక్కి వెక్కి ఏడవసాగింది పారు. ‘ఏమైనా సరే. ఈ సమస్యకి ఒక పరిష్కారం తనే వెదకాలి,’ మనస్సులో ధృఢంగా నిశ్చయించుకున్నాడు గిరిష్.

‘ట్రైంగ్ ట్రైంగ్, మంటూ ఫోన్ మోగింది. ‘పారు పార్టీ ప్లేస్! కెన్ ఐ హెల్ప్ యూ?’ అంటూ తియ్యటి

కంఠం వినబడింది. ‘నేనండీ పారు, వరూధినిని. ఎలా ఉన్నారు? ఏం లేదు. మా అవంతి పుట్టినరోజు పార్టీకి మీ హాల్ బుక్ చెద్దామని ఫోన్ చేస్తున్నాను.’ ‘చాలా సంతోషమండీ. ఎన్నో తారీఖున? ఎంత మందికి ఎర్రెంజ్ చెయ్యాలి? పిల్లలకి మటుకేనా? కేక్ వగైరాలు నన్నే సప్లయ్ చెయ్యమంటారా? మీకు ఎంటర్టైన్ మెంట్ కావాలంటే నేనే క్లెన్, మెజిషియన్ కు దరుస్తానులెండి... అట్లాగే... అన్నీ కనుక్కున్న తర్వాత ఎంత డబ్బువుతుందో మీకు ముందరే ఎస్టిమేట్ ఇస్తానులెండి. ఇంకా ఏమిటి విశేషాలు?’

‘మొన్న మీ పార్టీ ప్లేస్ లో మెహతా వారి అమ్మాయి ఎంగేజ్మెంట్ పార్టీ చాలా బాగుందని అందరూ అంటున్నారండీ. వందమందికి వంటలు ఎలా సప్లయ్ చేశారండీ?’ అడిగింది వరూధిని. ‘మీకు తెలిదా? ఇండియానించి మా అత్తయ్యవచ్చింది. తనకి చాలా చిన్నప్పడే భర్త పోయారు. వాళ్ళబ్బాయికి పదిహేనేళ్ళు. వాడ్ని ఇక్కడ స్కూల్లో చేర్పించాం. అత్తయ్య, నేను కలిసి ఈ పార్టీ ప్లేస్ నడుపుతున్నాం. వంటలన్నీ మేమే చేస్తున్నాం. ఇద్దరం కలిసి కమ్యూనిటీ కాలేజీలో బేకింగ్, కేటరింగ్ క్లాసులకి వెళ్ళి అన్నీ నేర్చుకున్నాం. అందువల్ల ఇక్కడి వంటలు కూడా సప్లయ్ చెయ్యగలం.’

‘చాలా బాగుందండీ. మన ఇండియన్లకి అందు బాటులో చక్కటి పార్టీ ప్లేస్ పెట్టారు. పార్టీలు మటుకేనా, వేరే ఏవైనా చేస్తున్నారా?’ అడిగింది వరూధిని. ‘పార్టీలే కాదండీ. ఒంట్లో బాగుండకో, లేదా వేవిళ్ళతో బాధ పడుతూనో కమ్మని వంటల మీద మనసుపడుతున్న గృహిణులకూ, కాలేజీ స్టూడెంట్లకి, భార్య ఇండియాకి వెడితే చేతులు కాల్చుకుంటున్న మగ మహారాజులకి, ఎవరికైనా సరే రెండు గంటలు టైమిస్తే వారింటికి కారియర్ లో వేడి వేడి ఆంధ్రుల భోజనం సరఫరా చేస్తాం’ హాయిగా నవ్వుతూ అంది పారు. ‘ఏమీ అనుకోవద్దు. ఇంకో లైను మీద ఫోన్ వచ్చింది. మీ ఎస్టిమేట్ తో సాయంత్రానికల్లా మీకు మళ్ళీ నేనే ఫోన్ చేస్తాను. బై. థాంక్యూ ఫర్ కాలింగ్,’ అంటూ ఈ లైన్ కట్ చేసి, పక్క బటన్ నొక్కి, ‘పారు పార్టీ ప్లేస్, కెన్ ఐ హెల్ప్ యూ?’ మధురంగా అడుగుతోంది పార్టీల పారు. □



శ్రీమతి కొవ్వలి (కాటూరి) జ్యోతి పుట్టి పెరిగింది మద్రాసులో. మద్రాసులో ఫిజిక్స్ లో ఎమ్.ఎస్సీ. కెనడాలో సర్టిఫైడ్ జనరల్ ఎక్సాంటెంట్. ఏడేని మిదేళ్ళ వయస్సు నించి మద్రాసు ఆకాశవాణి కేంద్రం నుండి ప్రసారమైన ఎన్నో నాటికలు, చర్చలు, ఆటవిడుపు, మహిళా మండలి వంటి కార్యక్రమాల్లో పాల్గొన్నారు. భర్త శ్రీ సత్యనారాయణ. పిల్లలు అనిల్, శిల్పలను ఉత్తమ పౌరులుగా తీర్చిదిద్దాలనే ఆశయంతో ఉద్యోగానికి స్వస్తి చెప్పారు. ‘జీవితం వడ్డించిన విస్తరి కాకపోయినా, పంచభక్త్య పరమాన్నాలు మనమే వండుకుని, వడ్డించుకున్న విస్తరిగా మార్చుకునే శక్తి మనలోనే ఉంద’న్నది వీరి గట్టి నమ్మకం. షికాగోలో జరిగిన (జూలై 1995) దశమ తానా తెలుగు మహా సభల సందర్భంగా వెలువడిన ‘తెలుగు పలుకు’ సంచికలో ప్రచురితమైనది కథ.