

తల్లిమనసు

ప్రనిమనిషి పాపకు నీళ్ళు పోస్తున్నది. స్వాతి పనిమనిషికి కావలసినవి అందించి బెడ్ రూంలోకి వెళ్ళింది.

ఇంట్లో ఉయ్యాల లేదు. పాపకు మంచం మీదే పడుకోవడం అలవాటు చేసింది స్వాతి. పాపకు మూడో నెల. స్వాతి పరుపు కుత్రంగా దులిసి ఇస్త్రీ దుప్పటి వేసింది. పాప పరుపు పాడు చెయ్యకుండా దాని మీద రబ్బరు గుడ్డ వేసింది. రబ్బరు గుడ్డ మీద తను పాపకోసం ప్రత్యేకంగా కుట్టిన చిన్న బొంత వేసింది. తన పాత చీరను నాలుగు మడతలు వేసి బొంత మీద వేసింది.

పనిమనిషి పాపకు వళ్ళు. తల కుత్రంగా తుడిచి సాంబ్రాణి పొగ వేసి స్వాతి చేతికిచ్చింది. స్వాతి పాపకు పొడరు పూసి తెల్ల చొక్కా తొడిగింది. కళ్ళకు కాటుక పెట్టింది. నుదుట బొట్టు. బుగ్గన చుక్క పెట్టి మంచం మీద పడుకోబెట్టింది. పాప పదిపోకుండా అటూ ఇటూ దిండ్లు అడ్డం పెట్టింది.

పాప కళ్ళు మూసుకుని నిద్రపోతున్నది. నీళ్ళు పోస్తున్నంతసేపూ కొంపలంటుకుపోతున్నట్టు ఏడుస్తూనే ఉంటుంది. నీళ్ళు పోసుకున్నాక ఆ ఏడువంతా ఏమైపోతుందో సుఖంగా నిద్ర పోతుంది. స్వాతి నవ్వుకున్నది.

దబ్బవండులాంటి మేని రంగు, వొత్తయిన నల్లటి జాటు....అందమైన రబ్బరు బొమ్మలా మెరిసిపోతోంది పాప. రెండు ఏడికిళ్ళు గట్టిగా మూసుకుని నిద్రపోతున్నది. స్వాతి పాప బుగ్గ చిదిమి ముద్దుపెట్టుకున్నది. పాప ఉరిక్కివడి కదిలింది. ఏడికిళ్ళు తెరిచింది. పాప ఆరచేతులు, అరికాళ్ళు గులాబీ రంగులో ముట్టుకుంటే కంది పోయేలా ఉన్నాయి.

స్వాతి పాపకు పల్పటి దుప్పటి కప్పి తక్కువ స్పీడ్లో ఫేన్ పెట్టింది. పక్కనే మరో మంచం మీద ప్రవీణ్ పడుకుని గాఢంగా నిద్రపోతున్నాడు.

వెరవకి చదువంటే అసలు క్రద్ద లేదు.... ఆదివారం వచ్చిందంటే పక్కమీదినుంచి అసలు లేవదు....

“ఎంతసేపు నిద్రపోతావురా? రైం ఎంతైందో తెలుసా?”

స్వాతి ప్రవీణ్ ను గట్టిగా కుదిపింది. ప్రవీణ్ కళ్ళు విప్పి చూసి మళ్ళీ మూసేసుకున్నాడు.

“ఇవ్వాలి ఆదివారమేగా మమ్మీ; కాస్తేపు పడుకోనియ్.”

“చూడు; ఎంత ఎండెక్కిపోయిందో; ఇంకా పడుకుంటే అంతా నవ్వుతారురా!”

ప్రవీణ్ లేవనని గునిసినా స్వాతి వినకుండా వాకిని బలవంతంగా లేపి కూర్చోబెట్టింది. వాడి చేతిలో బ్రష్. టూత్ పేస్టు పెట్టి వాడిని బాత్

రూంలోకి తరిమింది. వాడు పళ్ళు తోముకునే సరికి వేన్నీళ్ళు తోడింది.

“పొయ్యి మీద ఇడ్లీలు ఉడుకుతున్నాయి. వేడి వేడి ఇడ్లీలు తిందుగాని...త్వరగా నీళ్ళు పోసుకునిరా!” అంటూ స్వాతి వంటింట్లోకి నడిచింది.

ప్రవీణ్, తను టిపిను తిన్నాక స్వాతి వంటిల్లు చక్క-బెట్టుకుంటున్నది.

‘ఉష్’!.....‘ఉష్’!

ప్రవీణ్ గట్టిగా విజిల్ ఉడుకున్నాడు. చెవులు చిల్లులు పడిపోతున్నాయి. స్వాతి పరిగెత్తుకుంటూ హాల్లోకి వెళ్ళింది.

“నీకు పుణ్యం ఉంటుంది ఉరుకోరా! చెల్లి లేస్తుంది!” అంటూ విసురుగా ప్రవీణ్ నోట్లోని విజిల్ లాగేసుకుంది.

ప్రవీణ్ నేలమీద పడిపోయి కాళ్ళూ చేతులూ టపాటపా కొట్టుకుంటూ బిగ్గరగా ఏడ్వడం మొదలుపెట్టాడు.

మమకారం, ప్రేమానురాగాలనేవి తర్కానికి అతీతంగా కనిపిస్తాయి. అందులోనూ ఓ తల్లి-తన చిన్నారి పాప విషయంలో ఆందోళనకు గురైతే, ఇక ఆమె మన్నిష్కం స్తంభించినట్లవుతుంది. ఆమె మనసు తల్లడిల్లిపోతుంది. ప్రతి తల్లి ఏదో ఒక సమయంలో ఇటువంటి విచిత్రమైన స్థితికి లోనయ్యే వుంటుంది!

వీడివ్యాక పాపాయిని పడుకోనిచ్చేలా లేడు. స్వాతి ప్రవీణ్ కు విజిల్ ఇచ్చేసి వాడిని బుజ్జి గించింది.

“ఇంట్లో ఉడకురా...మా బుజ్జివి కదూ! చెల్లి లేస్తే నన్ను పని చేసుకోనివ్వదు...కాస్తేపు పడుకోనివ్వదు.”

ప్రవీణ్ సరేనని తలాడించి కాస్తేపు విజిల్ ఉడదం మానేశాడు. తర్వాత మరి ఉండబట్టలేక ఇల్లంతా తిరుగుతూ సరదాగా విజిల్ ఉడు తున్నాడు.

“నువ్వు మాటలతో వినేలా లేవురా!”

స్వాతి చెయ్యైతేసరికి ప్రవీణ్ తుర్రుమని బైటికి పారిపోయాడు.

‘అమ్మయ్య; తుపాను వెలిసినట్టు ఉంది’ అశుకుని తేలికగా ఉపిరి పీల్చుకుంది స్వాతి. ఐదేళ్ళ వెదవను తను కంట్లో చీయలేక పోతున్నది. ‘అది’ కూడా వీడిలాగే తయా రయ్యేలా ఉంది. ‘అది’ వగలంతా హాయిగా



నిద్రపోతుంది. రాత్రిళ్ళు తన ప్రాణాలు తోడేస్తుంది. అన్నకు అన్నే, చెల్లెలుకు చెల్లెలే....ఇద్దరూ తనను వేపుకు తింటున్నారు.

- మందరపు లలిత



కొనిపెట్టమని ఒక చే పేచీ: నిన్ను క్యాంపు వెళ్లే ముందు ఆయన వాడిని బజారుకు తీసుకెళ్ళి విజిల్ కొనిచ్చారు. ఆ క్షణం నుంచి వాడు దాన్ని పట్టుకుని వదలడం లేదు. దాన్ని రేకుతో చేశారు. చూడడానికి అందంగా లేకపోయినా ఊదితే మాత్రం కమ్మమంటూ గూబలదిరేంత శబ్దం వస్తున్నది.

పాప ఏడుపు వినిపించి స్వాతి కంగారుగా పాప గదిలోకి పరిగెత్తింది.

“నా చిట్టికల్లిని ఎవరేవన్నారమ్మా?” అంటూ పాపతో ఊసులాడుతూ పాపను జోకొట్టింది స్వాతి. ఎంతసేపు జోకొట్టినా పాప ఏడుపు ఆపలేదు. స్వాతి పాపను చేతిలోకి తీసుకొని వళ్లో పడుకోబెట్టుకుంది. పాప ఏడుపు మానేసి మళ్ళీ నిద్రలోకి జారుకుంది. పాప నిద్రపోయాక స్వాతి పాపను పక్కమీద పడుకోబెట్టింది. స్వాతి అవతలకు వెళ్ళిందో, లేదో పాప మళ్ళీ ఏడుపు మొదలు పెట్టింది.

స్వాతి పాపను ఎత్తుకుంది. పాప మంత్రించి నట్టు తక్కువ ఏడుపు మానేసింది.

‘ఇది’ బాగా ఎత్తు మరిగింది. మంచం మీద పడుకోబెడితే చాలు పెంకులెగర గొట్టేస్తున్నది. దీన్ని ఎత్తుకుంటూ కూర్చుంటే వంట ఎవరు చేస్తారు? ఆయనైనా ఉంటే కాస్తేపు ఆడించే వారు...అదేం ఉద్యోగమో: ఎప్పుడూ క్యాంపు లోనే ఉంటారు. నెలకు ఓ పదిరోజులు ఇంట్లో ఉంటే మహా ఎక్కువ. స్వాతికి భర్త విష్ణువర్ధన్ మీద కోపంగాను, చిరాగ్గాను ఉంది.

తను పదిమంది మధ్య ఉండి వచ్చిందేమో ఒక్కరే ఉండాలంటే ఏం తోచదు. భయంగా కూడా ఉంటుంది. నిజం చెప్పాలంటే తను వర్తి విరికిది. పట్టవగలు కూడా తనకు ఎవరో ఒకరు తోడు ఉండాలి. తాము నలుగురు అక్కా చెల్లెళ్ళు, ఇద్దరు అన్నదమ్ములు, తల్లి, తండ్రి, నాయనమ్మ, తాతయ్య, వచ్చేపోయే చుట్టాలు.... ఇల్లు ఎప్పుడూ వెళ్ళివారిల్లలా కళకళలాడుతూ ఉండేది.

దెయ్యాల కథలంటే తనకు భలే ఇష్టం. తాతయ్యనడిగి మరీ మరీ చెప్పించుకునేది. ఆ కథలన్నీ విని జడుసుకునేది. పట్టవగలైనా సరే ఈ గదిలో నుంచి ఆ గదిలోకి వెళ్ళడానికి కూడా తనకు ఎవరో ఒకరు తోడు రావాలి. రాత్రిళ్ళు సరేసరి చిన్న చెల్లెలిని దగ్గర పడుకోబెట్టుకుని ముసుగు తన్ని పడుకునేది.

ఇప్పటికీ తనకు దెయ్యాలంటే భయమే. దెయ్యాలు లేవని మనస్సుకు ఎంతో నచ్చజెప్పు కున్నా అవంటే భయం మాత్రం పోవడం లేదు. చిన్నప్పుడు తనకు ఒక్క దెయ్యం భయం మాత్రమే ఉండేది. ఇప్పుడు దొంగల భయం కూడా వట్టుకున్నది. పేపరు తెరిస్తే చాలు

పలానా కాలనీరో దొంగలు వస్తారు, ఇంత దోచు కున్నారు అంత దోచుకున్నారు అన్న వార్తలే.

తను ఎంత విరికిదైనా పెళ్ళయ్యాక ఒంటరిగా ఉండటం తప్పలేదు. తన భయాలు పోగొట్టాలని కావాలనే పెద్దవాళ్ళు ఈ పెళ్ళి చేశారేమో: ఇప్పుడు పిల్లలైనా ఉన్నారు కాని పెళ్ళయిన కొత్తలో ఆయన, తనే. ఆయన కూడా ఎప్పుడూ క్యాంపులోనే ఉండేవారు. కొత్తలో తనకు భయంగా ఉండి పనిమనిషిని బ్రతిమాలుకుని దాని కూతురిని ఇంట్లో పడుకోబెట్టుకునేది. ఒకరోజు, రెండు రోజులైతే ఎవరైనా సాయం చేస్తారు. ఎల్లకాలం ఎవరు పడుకుంటారు? ఇప్పుడు ఒంటరిగా పడుకోవడం తనకు అలవాటైపోయింది.

కాళ్ళు తిమ్మిరెక్కినట్లున్నాయి. స్వాతి లేచి పాపను పక్కమీద పడుకోబెట్టింది.

ప్రవీణ్ సుడిగాలిలా దూసుకొచ్చారు.

“మమ్మీ....మమ్మీ! నా విజిలేదీ: గోపీ చూస్తాట్ట!”

“నువ్వెక్కడ పారేసుకున్నావో నాకేం తెలుసురా? ఇందాకల్లా ఊదుతూనే ఉన్నావుగా? ఎక్కడ పారేశావో వెళ్ళి వెతుక్కో....నా ప్రాణాలు తియ్యకు...”

“స్లీప్! వెతికిపెట్టమ్మా! కాస్తేపయ్యాక వస్తాను” అంటూ ప్రవీణ్ తుర్రుమన్నాడు.

పాప మళ్ళీ ఏడుపు మొదలైంది. ఎత్తు కున్నంతసేపూ ఊరుకుంటున్నది. పక్క మీద పడుకోబెట్టగానే మళ్ళీ మొదలు: పక్క మీద చీమలేమైనా ఉన్నాయేమోనని స్వాతి పరీక్షగా చూసింది. ఒక్క చీమ కూడా కనబడలేదు. ఇందాకేగా తను పక్క శుభ్రంగా దులిపి వేసింది: ఫేన్ గాలికి ఈగలు, దోమలు కూడా అటు రావడం లేదు. మరి పాప ఇలా ‘పోరు’ పెడు తున్నదేమిటి? స్వాతికి ఏం తోచడం లేదు. పాపకు దిష్టి కాని తగిలించేమో:

స్వాతి ఇంత ఉప్పు తీసుకుని పాప చుట్టూ తిప్పి దిష్టి తీసి అవతల పారేసింది. అయినా పాప ఏడుపు తగ్గలేదు.

స్వాతి పాపను భుజంమీద వేసుకుని అటూ ఇటూ తిప్పింది....పాప విరువకుండా ఏడుస్తూనే ఉంది....

తన పిచ్చిగాని దిష్టి ‘తగలడం’ ఏమిటి? దాన్ని ‘తీసెయ్యడం’ ఏమిటి? పాపకు కడుపు నొప్పెడు తున్నదేమో? సమయానికి ఆయన కూడా ఊళ్ళో లేరు. నిన్ననే క్యాంపుకెళ్ళారు. నాలుగైదు రోజులైతేకాని రాదు. పాపను డాక్టరుకు చూపిస్తే మంచిదేమో? తనకు తెలిసిన డాక్టరుగారి క్లినిక్ సాయంకాలం కాని తెరవరు. సాయంకాలం వరకు ఆగితే ఏం ప్రమాదమో? డాక్టరు తెలిసేదేమిటి? పీజా ఇస్తే ఏ డాక్టరు అయినా చూస్తారు.

వీడు తననే కాదు ఆయన్ని కూడా చెవులు పట్టుకుని ఆడించేస్తున్నాడు. వాడి ప్రెండెవరో విజిల్ కొనుక్కున్నాట్ట. అక్కడినుంచి విజిల్

ప్రవీణ్ వచ్చాడు. "వెతికావా?"

"చెల్లికి వంట్లో బావుండలేదు. డాక్టర్ దగ్గరికి తీసుకెళ్తున్నాను. నువ్వు గోపి వాళ్ళింట్లో వుంటావా? నాలో వస్తావా?"

"వస్తాను...."

స్వాతి ఇంటికి తాళం వేసి పిల్లలిద్దరినీ తీసుకుని 'డాక్టర్' అన్న బోర్డు ఎక్కడన్నా కనిపిస్తుండేమోనని వెతుక్కుంటూ మెల్లిగా నడుస్తున్నది.

'డాక్టర్ వణింద్ర, చిల్డ్రెన్ స్పెషలిస్టు' అన్న బోర్డు చూడగానే స్వాతికి ప్రాణం లేచివచ్చినట్టయింది. స్వాతి లోపలికి వెళ్ళింది. లోపల చాలా మంది ఉన్నారు. స్వాతి వంతు వచ్చేసరికి గంట పైనే వట్టింది.

పాప ఏడ్చి ఏడ్చి సొమ్మసిల్లి నట్లు పడుకుండిపోయింది. డాక్టర్ పాప బొట్టమీద చెయ్యి వేసి నొక్కి చూశాడు.

"షీ ఈజ్ ఆల్ రైట్....కంగారుపడకండి!"

అని చెప్పి పాతిక రూపాయలు పీజీ తీసుకుని మందులు రాసిచ్చాడు. పక్కనే వున్న మెడికల్ షాపు కెళ్ళి మందులు కొన్నది స్వాతి. మందులు ముప్పయి రూపాయలుపైనే అయ్యాయి. ఎంతో కొంత! పాపకన్నా ఎక్కువా? స్వాతికిప్పుడు స్థిమితంగా ఉన్నది.

"నా విజిల్ పోయిందిగా? కొత్తది కొనిపెట్టు మమ్మీ! డాడీ కొన్న షాపు దగ్గరే ఉంది మమ్మీ!" అంటూ మారాం చేశాడు ప్రవీణ్.

"విజిలాలేదు, ఏంలేదు. ఇంటికి వద!" స్వాతి గట్టిగా గసిరింది. ప్రవీణ్ రోడ్డుమీదే ఏడుపు మొదలుపెట్టాడు. ఇంటికెళ్ళాక గచ్చుమీద దొర్లుతూ పెద్ద గొంతుకతో ఏడ్వడం ప్రారంభించాడు.

"నోరు మూస్తావా, లేదా?" గుడ్లురిమింది స్వాతి. ప్రవీణ్ గొంతు పెద్దది చేశాడు. యుగళ గీతంలా పాప కూడా వాడితో గొంతు కలిపింది.

"దీన్ని సముదాయించలేక చస్తుంటే మధ్యలో నీ ఏడుపేవిట్రా?" అంటూ స్వాతి ప్రవీణ్ వీపు మీద ఒక్కటి వేసింది. ప్రవీణ్ ఏడుపు తారస్థాయి నందుకున్నది.

పిల్లల ఏడుపు ఎలా మానిపించాలో స్వాతికి అర్థం కావడంలేదు. పాపకు మందుపోసి పక్కమీద పడుకోబెట్టింది. పాప ఏడుస్తున్నా ఎత్తుకునే ఓపిక లేక అలా మంచంమీదే ఉంచేసింది.

"చెల్లికి వంట్లో బాగోలేదు నాన్నా! దానికి కాస్త తగ్గనిమ్మ; నీకు మాంచి విజిల్ కొనిపెడతాగా?" అంటూ స్వాతి ప్రవీణ్ ను బుజ్జగించింది.

ప్రవీణ్ చుట్టుకున్న లేచి కూర్చున్నాడు.

"నిజంగా కొనిపెడతావా?"

"నిజంగా కొంటానురా!"

ప్రవీణ్ ఏడుపు మానేశాడు. కాని పాప మానలేదు.

డాక్టర్ ద్విన మందులు పని చేసినట్టులేవు. అయినా మందు ఇలా గొంతుదిగగానే జబ్బు తగ్గిపోతుందా? మందు పనిచేయడానికైనా కొంత వ్యవధి కావాలి అని స్వాతి మనస్సు సరిపెట్టుకోవడానికి ప్రయత్నించింది.

స్వాతికి చాలా అదైర్యంగా వున్నది. పాప తనకు దక్కుతుందా? పాపలేకుండా తను బ్రతకగలదా?

"భగవంతుడా! ఈ గండం గడిచి పాపకులాసాగా వుంటే నీ కొండకు తీసుకొస్తాను."

చిత్రాలు

★ హెల్మెట్ ఉపయోగించే ప్రిలు హెల్మెట్ వాడి తీసేటప్పుడు అందులో ఉన్న చమటను ఒక పొడి గుడ్డతో తుడిచి, గాలి తగిలే స్థలంలో నిలుపుగా వెట్టాలి. తర్వాత చల్లని నీటిలో ఒక టవల్ ని తడిపి తలచూపుచు చెమటను తుడవాలి. ఈ విధంగా చెయ్యకపోతే జట్టు తొందరగా రాలిపోయే ప్రమాదం వుంది.

★ మజ్జిగ మిరపకాయలు తయారు చేసేముందు, మిరపకాయలను మజ్జిగలో వేసేముందు, మెంతులు, ఉప్పు ఈ రెండింటినీ చేర్చి మారి మజ్జిగలో కలిపి, అందులో వచ్చిమిరపకాయలు వేస్తే అవి రుచికరంగా వుంటాయి.

★ కొంతమందికి అవ్వడప్పుడు వళ్ళల్లోంచి రక్తం వస్తుంది. అప్పుడు ఆవాయి, శీలకర్ర, ఉప్పు పొడిచేసి రోజూ ఈ పొడితో వళ్ళు తోముతూవుంటే రక్తం కట్టడం అగిపోతుంది.

— నత్యప్రియ

అంటూ స్వాతి ఏడుకొండలవాడికి మొక్కుకుంది.

పాప ఏడుస్తుంటే ఏం చేయలేక స్వాతి పాప మంచం పక్కనే కూలబడి వెక్కి వెక్కి ఏడ్చింది.

టక్....టక్!

వీడి తలుపు ఎవరో కొడుతున్నారు.

స్వాతి చీర కొంగుతో ముఖం తుడుచుకొని వెళ్ళి తలుపు తీసింది.

ఎదురుగా ధరిత్రి!

"నువ్వా ధరిత్రి! రా! రా!"

స్వాతికి ధరిత్రిని చూడగానే ప్రాణం లేచి వచ్చినట్లనిపించింది. ధరిత్రి, స్వాతి చిన్నతనంలో కలిసి చదువుకున్నారు.

ధరిత్రి డాక్టరు. వైగా చిల్డ్రెన్ స్పెషలిస్టు. తనకింక బెంగలేదు. తన బాధ చూడలేక దేవుడే ధరిత్రిని తన ఇంటికి పంపించాడేమో అనుకుంది స్వాతి.

"ఏవిటలా ఉన్నావ్? ఒంట్లో బావుండలేదా?"

"నాకు బాగానే ఉంది. పాపకే ఏవైందో తెలీదు...పొద్దుటి నుంచి ఒకటే ఏడుపు. డాక్టరు దగ్గరికి కూడా తీసుకెళ్ళి చూపించాను. ఆయన రాసిచ్చిన మందులు వేసాను. అయినా పాప ఆపకుండా ఏడుస్తూనే ఉంది...ఎత్తుకుంటే కాస్త ఊరుకుంటున్నది. పక్కమీద పడుకోబెడితే మరీ ఏడుస్తున్నది!"

స్వాతి ధరిత్రిని లోపలికి తీసుకెళ్ళింది. ధరిత్రి పాపను పరీక్షించింది. పాప ఆరోగ్యంగానే ఉంది.

"పాప పక్క శుభ్రంగా దులిపావా?"

"పాపను పడుకోబెట్టే ముందు పక్క శుభ్రంగా దులిపే వేశాను."

ధరిత్రి పాపను స్వాతి చేతికిచ్చి పక్కమీద వేసిన పాత చీరను లాగి గట్టిగా దులిపింది.

చీర మడతల్లో నుంచి 'టక్'మని ఏదో వస్తువు క్రిందవడింది.

"నా విజిల్!" అంటూ ప్రవీణ్ గభాయన పరిగెత్తుకుని వెళ్ళి దానిని తీసుకున్నాడు.

స్వాతి తెల్లబోయింది.

"వీడు దీన్ని పాప మంచం మీద పడేశాడా? పాప ఏడుస్తూ ఉంటే దానికి జబ్బు చేసిందేమో అని కంగారుపడ్డాను తప్ప దానికేదో గుచ్చుకుని ఏడుస్తున్నదని నాకు తట్టనేలేదు. పక్క శుభ్రంగా దులిపే వేశానుకదా అనుకున్నాను...మళ్ళీ దులిపితే నష్టం ఏవిటి?...నాకు తోచనేలేదు..."

ధరిత్రి పాప చొక్కా విప్పింది. పాప వీపు మీద విజిల్ నొక్కుకున్న గుర్తు స్పష్టంగా కనబడుతున్నది. అక్కడ ఎర్రగా కందిపోయింది. ధరిత్రి పాపకు ఆయింట్ మెంటు రాసి పడుకోబెట్టింది. పాప హాయిగా నిద్రపోయింది. స్వాతి తేలికగా ఊపిరి పీల్చుకున్నది. ఇంతసేపూ తన మనస్సు ఎంత తల్లడిల్లిపోయింది.

గడియారం పన్నెండు గంటలు కొట్టింది. స్వాతి ఉలిక్కిపడింది.

"అప్పుడే పన్నెండైపోయిందా? ఇంతవరకు వంటలేదు, ఏం లేదు. పాప ఏడుస్తుంటే నాకేం తోచలేదు ధరిత్రి! పాపను చూస్తూ ఉండు... చిటికెలో వంట చేసి వడ్డించేస్తాను" అంటూ స్వాతి వంటింట్లోకి దారి తీసింది.

"నేనూ నాయం చేస్తాను పద! పాపకేం భయం లేదు..."

ధరిత్రి స్వాతి వెనకాలే లోపలికి వెళ్ళింది. □