



ఆనందకాండ

ఎన్. రవి

“చలికాలం!”

ఎముకల్ని కొరికేసే చలి! చలి కోటు ధరించి, రగ్గులు ముసుగ్గుప్పు
కున్నా తగ్గని చలి.

గానీ ఆనంద్ కి మాత్రం ఒక్కంతా వెచ్చగా వుంది. మనసంతా దూదిపింజెలా తేలికగా వుంది. ఒంట్లో రక్తం వేడిగా ప్రవహిస్తుంటే శరీరంలోని భాగాలన్నీ ‘సుఖం’ కోసం ఉవ్విళ్ళూరుతున్నాయి.

“అశ్వనీ! త్వరగా రమ్మంటుంటేనూ!” డబ్బల్ కాట్ బెడ్ మీద పరచివున్న మెత్తటి పరుపు పై బాసింపట్టు వేసి కూర్చుని అన్నాడు ఆనంద్.

“అ! వస్తున్నావండీ!” తలుపులు బిగించి, మల్లెల చెండు జడలో తరుముకుని, బెడ్ రూము లోనికొచ్చింది అశ్వని.

గోడగడియారం “టంగ్! టంగ్” మంటుంటే దాని వైపుకి చూశారెద్దరూ.

సమయం ఖచ్చితంగా తొమ్మిది గంటలు “అబ్బ! ఇప్పుడా వచ్చేది. ఈ సాటికి అంద

రూ నిద్రపోతుంటారు. ఈ వేల్కి క్షమిస్తున్నాను. ఇహ మీదట ఇంత ఆలస్యం చేస్తే ఒప్పుకునేది లేదు” రవంత కోసం ప్రదర్శిస్తూ అన్నాడు ఆనంద్.

“రాను! రానుగాక రాను! మీరు చేసేదేంటంబ?” నొసలు ఎగరవేస్తూ ఒయ్యారంగా కవ్విం చింది అశ్వని.

“ఏం చేస్తానంటే?” అంటూ ముందుకి వంగి అశ్వని చెయ్యిపట్టుకుని ఒక్క లాగు లాగాడు. ఆ దెబ్బకి అశ్వని వచ్చి తన ఒడిలో పడింది. అలా పడిందే ఆలస్యం ఆకలితో కడుపు నుండేవాడికి ఏసిల్ పండు దొరికితే ఎంత ఆరాటంగా దాన్ని కొరుకుతాడో అంత కోరికగా అశ్వని రెండు బుగ్గల్ని కొరికాడు.

“అబ్బ! బుగ్గులు నొప్పెడుతున్నాయండీ! ఉదయానికి నల్లగా గాట్లు కూడా కనబడుతున్నాయి”

ముద్దుగా కులికింది ఒడిలో తొణికిసలాడుతూ.

“అవును మరి. అమ్మాయి గారిని పాలబుగ్గులు గదా” అంటూ తల కింద చేతులు పెట్టి ముఖాన్ని మరింత దగ్గరకు తీసుకుని తన పెదవులలో ఆమె పెదవుల్ని బంధించాడు ఇంకేమీ మాట్లాడవద్దన్నట్లుగా.

ఆనంద్ చర్యలకు అశ్వనిలో కూడా అలజడి ప్రారంభమయ్యింది. భార్య ప్రతి చర్యకు పూనుకోటంతో ఆనంద్ లో ఉత్సాహం మరింత ఎక్కువయింది.

అశ్వని బెడ్ దిగి చీరవిప్పి పడేసింది. ఆనంద్ రెప్పవాలకుండా తదేక దృష్టితో చూస్తున్నాడు భార్య అందాల్ని ఇంతకు ముందెన్నడూ చూడలేదన్నంత కుతూహలంగా.

మరో రెండు క్షణాల్లో జాకెట్ కూడా విప్పేసింది. ‘బ్రా’ లేదు. గూటిలోంచి గువ్వపిట్టలు రిప్పున ఎగిరినట్లుగా ముందుకొచ్చి పడ్డాయి ఎత్తయిన ఎదశిఖరాలు.

ఆనంద్ బెడ్ మీది నుంచి ముందుకు జరిగినదుముని గట్టిగా వాటేసుకుని ఒంట మీద ఏమీ లేవని పించి “తనకిష్టమైన చోట” గట్టిగా ముద్దు పెట్టుకున్నాడు రోజుటిలాగా.

“అబ్బ! గట్టిగా మూర్చింది అశ్వని. ఆ మూ

ఆనంద్ చర్యలకు అశ్వనిలో కూడా అలజడి ప్రారంభమయ్యింది.

లుగు ఆనంద్ లోని ఉత్సాహాన్ని ఉద్రేకాన్ని ఎక్కువ చేసినాయి. ఒక రోజుకు రెండు అల్లుకుపోయారు. ప్రపంచంలోని ముఖ్యమంతా తామే పొందుతున్నట్లు స్వర్ణసుఖాల్ని మైమరపించే అనుభూతులు తామే పొందినట్లు... రెండు శరీరాలు పోరాడి చల్లబడ్డాయి.

ఆనంద్ అశ్వనిలకు పెళ్లయి నెల రోజులు కూడా కావటం లేదు. ఆనంద్ ఓ ప్రభుత్వ లైబ్రరీలో లైబ్రరీయన్ గా పనిచేస్తున్నాడు. భార్యభర్తలు ఒకరంటే మరొకరికి వల్ల మాలిన ప్రేమ. అశ్వని అందగత్తే కాకుండా పెద్దల పట్ల వినయవిధేయతలు, ఇంటి పనులు నంట పనుల్లో మంచి ప్రవేశం వుంటాన అత్తమామలకు కోడలు పిల్లంటే చెప్పలేని ప్రేమ. అందుకే కొడుకు ఇంటిపట్టునున్నంత పేహా వారిద్దర్నీ సాధ్యమయినంత వరకూ ఏకాంతంగా వుంచుతారు.

★★★★

గోడగడియారం "టంగ్!టంగ్" న పది గంటలు కొట్టింది.

గడియారం చప్పుడు చెప్పుల్ని తాకటంతో ల్యూబ్ లైట్స్ కాంతిలో డబుల్ కాట్ బెడ్ పై గంట క్రితం తాము పొందిన మధురానుభూతిని మననం చేసుకుంటున్న నగ్న దేహాల్లో కదిలిక ప్రారంభం అయ్యింది.

అశ్వని ఒంటి మీదికి దుప్పటిలాక్కుంది సిగ్గు పడుతున్నట్లుగా.

ఆనంద్ లేచి టంగ్ నడుముకి మట్టుకుని పరుపు క్రింద చెయ్యిపెట్టి వాత్సాయన కామసూత్రాలు పుస్తకం బయటకు లాగి అత్యతగా పేజీలు త్రిప్పసాగాడు.

"ఏంటంటి! ఏంటో వెతుకుతున్నారు?" పన్నగా ఇంకా మత్తు తెమ్మరలు వూర్తిగా వీడనట్లుగా అన్నది అశ్వని.

"ఇదిగో ఈ బుక్ లో ఇంకా ఏమన్నా కొత్త పద్ధతులున్నాయేమోనని వెతుకుతున్నాను"

"అబ్బ! ఇప్పుడే గదండీ... మళ్ళీ ఇంతలోనేనా.... నాకు విద్రాస్తోంది. వెళ్లి లైట్స్ ఆఫ్ చేయండి. స్లీప్!"

ఆనంద్ అయిష్టంగానే వేతిలో పుస్తకాన్ని పరుపు క్రిందికి నెట్టి "మన పెళ్లయి నెల కూడా కాలేదు. అప్పుడే పుస్తకంలోని భంగిమలన్నీ అయిపోయాయి. చివరికి "సిక్స్ టైన్" కూడాను. మరి రేపట్టింది ఎలా ప్రాసీడ్ అవ్వాలి చెప్పా!" పెదాల మీద వేలు పెట్టుకుని భార్య వైపు చూస్తూ సందేహంగా అన్నాడు.

"ఇప్పటికే మీ పద్ధతులతో చచ్చిపోతూంటే ఇంకా కొత్త పద్ధతులంట! కొత్త పద్ధతులు..."

దినపత్రిక చదువుతున్నాడు.

ఉప్పా ప్లేటు మంచివీటి గ్లాసులో ఆనంద్ ముందుకొచ్చింది అశ్వని.

"అశ్వని నీకో మంచి విషయం చెప్పేదా?" స్టూన్ తో ఉప్పా తింటూ అన్నాడు.

"ఏంటది?" పెదాల మధ్యకి చిర్నవ్వు సింగారించుకుని అన్నది.

"అది! రాత్రంతా అలోచిస్తే గానీ తట్టలేదు. అది వాలా స్క్రెక్. పెద్దగా చెప్పకూడదు. చెవిలో



బుంగమూతి పెట్టి సిగ్గుగా కోప్పడుతూ లేచి లైట్లు ఆర్పి వచ్చి పండుకుంది.

"అబ్బ ఏం ఫోజండీ! ఫలానా పేజీలో లాగా నండీ అని అడిగి మరి ప్రాసీడ్ అయిన సంగతిని అమ్మాయిగారు మరచినట్లున్నారు?" అంటు ఆనంద్ కూడా దుప్పటి కప్పుకుని విద్రకుపక్రమించాడు.

★★★★

ఉదయం ఎనిమిది గంటలు పనుయం. ఆనంద్ రెడి అయి టిఫిన్ కోసం ఎదురు చూస్తూ

నే చిన్నగా చెప్పాలి. అంటు భర్యాను దగ్గరకు రమ్మని చెవిలో రెండు విమిషాలు గుసగుసలాడాడు అదేదో తెలుగు సిన్మాలో చూపించినట్లుగా.

భర్త మాలలు విన్న అశ్వనికి సిగ్గుముంచెత్తుకు రాగా, చెంపలైర్రపడ్డాయి.

"ఓ! మీరేదో గుడ్ మ్యాన్ చెబుతారనుకుంటే?...మీకెప్పుడు ఈ పాడు అలోచనలే?" సిగ్గుగా విసుక్కుంది అశ్వని.

"ఇదీ గుడ్ మ్యానే, స్లీప్! ఒప్పుకోవా దార్లింగ్?" బుజ్జిగిస్తున్న ధోరణిలో అడిగాడు.

"నో! నేనొప్పుకోనుగాక ఒప్పుకోను!"

"వీవలా అంటే నేనీ రోజు నుంచీ అన్నం గాదు గదా, మంచి వీళ్లు కూడ ముట్టను. నన్ను ఉపవాసం ఉంచాలనుకుంటే ఒప్పుకోవద్దు. లేకుంటే ఒప్పుకోవాల్సిందే" గారాభంగా అడిగా

● ● ●
భర్త మాలలకు అశ్వనికి సిగ్గుముంచు
కొచ్చింది.
 ● ● ●

దు అభ్యర్థించిన ధోరణిలో.

“సరే! నేనొప్పుకున్నాననుకోండి. ఇంట్లో అత్తయ్య, మామయ్య ఉన్నారు గదా? సరే వారెలా వచ్చి వెళ్లివచ్చుడు ప్రాసీడ్ అవుదాం అంటే మనింటికి ఎప్పుడు ఎవరో ఒకరు వస్తూ పోతూ వుంటారు గదా! మరి ఎలా కుదురుతుంది?” తన సందేహాన్ని వినిపించింది.

“అబ్బా అక్కణ్ణి! అవ్వన్నీ నాకొదిలేయ్! నీవు నేను తలపెట్టిన ఆనందకాండకు ఒప్పుకున్నావు నాకదే వాలు. ధ్యాంక్యూ దాలింగ్!” బుగ్గ మీద



ఓకిన్ ఇచ్చి డ్యూటికి బయలుదేరాడు ఆనంద్.

★★★★

“నా మేనల్లుడి కొడుక్కి ‘బారసాల’ జరగబోతున్నాయి. నాకర్జంటు పనుంది. మీరిద్దరూ వెళ్లి రండి నాన్నా” అంటూ రెండొందలు చేతిలో పెట్టి ఊరికి పంపించాడు తల్లిదండ్రుల్ని ఆనంద్.

అంత హడావిడిగా అత్తమామల్ని ‘సుభకార్యాల’ విమిత్తం భర్త ఎందుకు పంపాడో అక్కణ్ణికి

గేలు వేసి తాళం పెట్టి గోడమీద నుంచి లోపలికి దూకాడు.

అర్థమయింది. తన కోరిక తీరే సమయం ఆసన్నమవుతున్నందుకు లోలోనే మురిసిపోసాగాడు ఆనంద్.

ఆరోజు ఆదివారం.

నుంచి లోపలికి దూకి వచ్చాడు ఆనంద్! “గేలుకి రేకు సీలింగ్ వేయించటం వల్ల ఇప్పుడు అసలైన ఉపయోగం వేకూరింది” అను

“నింటింటి! బయట గేలుకు తాళం వేసి, గోడదూకి లోపలికి వచ్చారు?” అడిగింది అక్కణ్ణి.

“కొద్దిపేపట్లో మన ‘ఆనందకాండ’ మొదలుకాబోతున్నది అందుకే!” అన్నాడు నవ్వుతూ!

“సరే!” రవ్వంత సిగ్గు ఒకకబోసి ఇంట్లోకి వెళుతూ అన్నది.

మరి కొద్దిపేపు గడిచాక ఆనంద్ ఇంట్లోకి వెళ్లి కిచెన్లో వున్న భార్యని ఇహారావోయి అంటు ఆమె ను రెండు వేతులతో ఎత్తుకుని బయటకు వచ్చాడు.

‘ఎవరన్నా వస్తారేమో! ఎవరైనా వాలుగా చూస్తారేమోనన్న భయంగా వుందండీ!’

“ఈరోజు ఆదివారం. కనీసం పోస్ట్మాన్ కూడ రాడు. ఇహపోలే మన ఇంటికి రెండు ప్రక్కల వున్న ఇళ్లకు కన్స్ట్రక్షన్ ఇంకా పూర్తికాదు కనుక అందులో మనుషులే లేరు. పోనీ హఠాత్తుగా ఎవరన్నా వచ్చి గేలు తలుపులు చరిస్తే వెంటనే నీవు నైటీ వేసుకుంటావు. నేను లుంగీ కట్టుకుంటాను సరేనా!”

“అబ్బ! ఇలాంటి ఐడియాలకేం తక్కువ గాదు!” ముసిముసిగా నవ్వుతూ అన్నది.

“నుంచి తరుణం మించిన దొరకడు — ఆలస్యం అమృతం విషం” ఇహ మన “ఆనందకాండ”ను మొదలెడదామా?” అన్నాడు భార్యను దగ్గరకు తీసుకుని.

ఇంటి వెనుక పెద్దగా ఖాళీస్థలం లేకపోయినా, ముందు భాగాన, రెండు ప్రక్కల విశాలమైన స్థలం వుంది. ఖాళీ ప్రదేశమంతా రంగురంగుల పూల మొక్కలు, క్రోటన్స్, జాను చెట్లు, సునాస నలను వెదజల్లే లతలు అన్నిటిని మించి మెత్తటి వీచుమిఠాయి లాంటి పచ్చటి గడ్డితో చూడముచ్చటగా మన సువి ఆప్లోడూరవే విధంగా వుండాలి వాతావరణం.

ఉదయం పదిగంటలు కావస్తున్నది.

ఆకాశం నిర్మలంగా వుంది. చల్లటి పిల్లగాలులు ఆ ప్రదేశాన్నంతటినీ చల్లగా వేస్తున్నాయి.

“విశాలమైన బయటి వాతావరణం, స్వేచ్ఛగా పహజంగా, పూర్తి నగ్నంగా, అడవిలో జంతు జాలంలాగా, జంతువుల్లా శృంగార ఘట్టం జరుపుతుంటే... అబ్బ! ఆ ఊహలే ఇంత మధురంగా వుంటే ఇహ ప్రత్యక్షంగా అనుభవిస్తే ఇంకెంత ఫ్రీట్ గా ఆనందంగా వుంటుందో” అని మనసులో అనుకుంటూ, ఇంట్లోంచి బయటకు వడివి కాంపొండు గేలువేసి, తాళం పెట్టి గోడమీది

ఈవారం కథ

ఆనంద్ అశ్వనిని గట్టిగా కౌగిలించుకుని ఆమె పెదవుల్ని చప్పరించాడు తన 'ఆనందకాండ' ఆరంభమయిందనటానికి సాంకేతికంగా.

అశ్వని నుంచి పూర్తి సహకారం లభిస్తున్నందున మరింత ఉద్రేక పడసాగాడు ఆనంద్.

పట్టపగలు - పూర్తి నగ్న దేహాలు!
 యూపిల్ పండు తినక ముందటి లదాం, ఈవీలు అడవిలో స్వేచ్ఛగా సంచరిస్తూ శృంగార కాండను జరుపుతున్న కొదమసింహాల వలె ఒకర్నొకరు పెనవేసుకుని, నడుస్తూ మెత్తటి పచ్చికలో పడి దొర్లుతూ..... ఇంటి కాంపౌండు మొత్తం సంచరిస్తూ... వీలయిన రీతిలో, వాత్సాయనుడు చెప్పని కొత్తకొత్త భంగిమల్లో శృంగారానికే క్రొత్త అధ్యాయాల్ని నెలకొల్పుతూ, ఆనందానికే, అనుభూతికి, సంతృప్తికి కొత్త నిర్వచనాల్ని ఇస్తూ తమ 'ఆనందకాండ'ను విజయవంతం చేశారు.

తను తలపెట్టిన 'ఆనందకాండ' సూపర్ హిట్ అయినందుకు మనసు పట్టలేనంతగా మురిసిపోతున్నాడు ఆనంద్.

సిగ్గుతో తబ్బిబ్బయి పోతూ, గడిచిన హాయిని కళ్ల ముందు మననం చేసుకుంటూ చీరకుచ్చిళ్ల మడుచుకుంటున్నది అశ్వని.

అప్పుడు ఏదో వాసన కెరటం అశ్వని ముక్కు పుటాల్ని తాకటంతో అదిరి పడింది.

ఏదో తగలబడిపోతున్న వాసన అది.

"ఏవండీ! ఇంట్లో ఏదో తగలబడిపోతున్నట్లుంది!" గబగబా ఇంట్లోకి పరుగెత్తుతూ అన్నది.

ఆనంద్ కూడా హడావిడిగా అశ్వనిని అనుసరించాడు. అప్పటికే విండో కర్టెన్ పూర్తిగా కాలిపోయి, ఆ మంటల తుప్ప ఓటి వచ్చి డబుల్ కాట్ మీద పడటంతో దాని మీదున్న పరుపుకి అంటుకున్నాయి మంటలు.

మంటల్ని చూసిన అశ్వని కెప్పువ అర చింది భయంతో ఏం చేయాలో తోచక.

ఆనంద్ పరుగుపరుగున వెళ్ళి వీళ్ళ తెచ్చి మంటల్ని ధైర్యంగా ఆర్పేశాడు.

అప్పటిగాని వారి భయాంధోళనలు వీడి, వారి మనస్సులు కుదుటపడటంతో 'హమ్మయ్య' అనుకున్నారు.

"చూశారా! మీ మూలంగా ఎంత ప్రమాదం జరిగిందో? ఇంకా నేను అయివుంటే ఇంకెంత ప్రమాదం జరిగి ఇంకెంత నష్టపోయేవాళ్ళమా!



వీరి అభిప్రాయం

'పూ' జాభట్ అభిప్రాయాలే వేరు. ఆమె ఎప్పుడు ఏ అభిప్రాయాన్ని వెలిబుచ్చుతుందో చెప్పటం కష్టం. ఈ మధ్య అనుబంధం గురించి మాట్లాడుతూ "అనుబంధం అనేది కారులాంటిదని నా అభిప్రాయం. ఏమైనా తేడా కనిపిస్తే వెంటనే సర్వీస్ స్టేషన్ కి పంపితే చాలు. ఫస్ట్ క్లాస్ గా మారి వస్తుంది" అని అంది. మనుషుల మధ్య అనుబంధాన్ని ఏ సర్వీస్ స్టేషన్ రిపేర్ చేస్తుంది?

మీరు ఆనందకాండ సుందరకాండ అంటు గ్యాస్ ప్లామీద పాలు వేడిచేస్తూ వుంటే నన్ను లాక్కొచ్చారు. అందుకే ఈ ప్రమాదం జరిగింది. అయినా మీ ఛాదస్తం కాకపోతే మీరు శృంగారపర్యం పల్పటానికి ఎంచక్కా డబుల్ కాట్ బెడ్ వుండగా ఆసాడు పద్దతులు, మోటు చేష్టలు ఏంటి చెప్పం

డి?" మందలించిన ధోరణిలో ప్రశ్నించింది. అవేమీ పట్టించుకోవట్టు "అ! పోలే పోయింది లే వెధవ పరుపు మళ్ళీ రేపీ పాటికి కొనిపారేస్తాను, ఈరోజు మనం జరిపిన 'ఆనందకాండ' ముందు జరిగిన వస్త్రం ఒక లెక్క కాదులే!" శ్రీమతి బుగ్గమ గిచ్చుతూ ముద్దుగా చెప్పాడు ఆనంద్.

అపూర్వశక్తిగల ఉంగరం

మీరు ఇప్పుడు నిరాశచెందకండి. శుభముపూర్వంలో గ్రహానుసారం తయారుచేయబడిన ఈ తాంత్రిక ఉంగరం ధరించడం వలన కోరుకున్న వ్యక్తిని వశం చేసుకునే వీలుంది. కఠిన పూర్వాయులు కూడా మీ వశంలోకి వచ్చి, మీ అడుగు జాడలలో నడుచుకుంటూ మీ ఆజ్ఞను శిరసావహిస్తారు. ఇష్టపడినవారిలో వివాహం జరుగుతుంది. ఉద్యోగం దొరుకుతుంది. ప్రేమాత్మలతో మాట్లాడవచ్చు. కోర్టులో గెలిచే అవకాశం ఉంది. పరీక్షలలో ఉత్తీర్ణులవ్వవచ్చును. వ్యాపారంలో లాభం వస్తుంది. దుష్టగు్రులు శాంతిస్తాయి. జీవితం సుఖశాంతులతో నడుస్తుంది.

ఈ తాంత్రిక ఉంగరం మొక్క వెల రూ. 51/- 24 గంటలలో వెంటనే ప్రభావం చూపిస్తుంది. మీ పేరు ప్రకారం అష్టధాతువులతో తయారుచేయబడుతుంది. చాందీవారి ప్రత్యేక సికిందర్ ఉంగరం వెల రూ. 151/- తపాలా ఖర్చులు అదనంగా చెల్లించవలసి ఉంటుంది. ఈ ఉంగరాల ప్రభావం ఎప్పుడూ తప్పకుండా పనిచేయదు. వీటి ప్రభావం సరిగా కనుక లేకుంటే మీరు చెల్లించిన మూల్యానికి రెట్టింపు వాపసు చేయబడుతుంది. ఇది వాస్తవం కాదని నిరూపించగలిగినట్లయితే అట్టివారికి రూ. 1000/- నగదు రూపములో ఇవ్వబడుతుంది. ఒకసారి వాడి చూడండి. మీకే తెలుస్తుంది.

V.P.P. ద్వారా తెప్పించుకునే చిరునామా:

PARAS ASHRAM (W.M)
 P.O. Maira Barith (GAYA)